

**SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA**  
**Associazione culturale senza fine di lucro (ONLUS)**  
**(FONDATA NEL 1892)**

Sede (Segreteria e Biblioteca):  
**VIA ORTI, 3 - 20122 MILANO**  
Numero telefonico: **(++ 39) 02 55 19 49 70**  
(funziona anche da fax e segreteria telefonica)

Pagina web: **www.socnumit.org**  
e-mail: **segreteria@socnumit.org**  
e-mail: **biblioteca@socnumit.org**



---

## COMUNICAZIONE N. 61

Gennaio 2010 anno 23°

Circolare di informazione interna della Società ISSN – 1126-8697

---

---

### *Sommario*

---

Dalla Segreteria:

- |  |    |
|--|----|
| - Orario segreteria  | 2  |
| - Calendario biblioteca  | 2  |
| - <b>Quota Sociale 2010</b>  | 3  |
| - Vicenza Numismatica 2009   | 4  |
| - Notizie  | 6  |
| - XIV Congresso Internazionale di Numismatica<br>( <i>C. Perassi, M. Polisseni</i> ) | 10 |
| - Enciclopedia Numismatica <i>on line</i> ( <i>A. Cavagna</i> )                      | 12 |

Pubblicazioni pervenute alla Biblioteca (*G. Girola*) 14

Recensioni (*G. Girola*) 26

Attività editoriale delle Società estere (*G. Girola*) 46

---

Comitato di Redazione:

*Giuseppe Girola, Claudia Perassi, Andrea Saccocci e Gian Angelo Sozzi*

---

---

## ORARIO SEGRETERIA

Segnaliamo ai Soci che la segreteria è normalmente aperta **il lunedì e il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 12.30**; comunque sono attivi segreteria telefonica, servizio fax e posta elettronica.

## CALENDARIO DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca della Società è a disposizione dei soci **il sabato dalle ore 15 alle ore 18**. Nel corso dell'anno 2010 rimarrà chiusa nei seguenti giorni:

- 3 aprile (sabato di Pasqua)
- 1° maggio
- 29 maggio
- dal 10 luglio al 4 settembre
- sabato in concomitanza alla manifestazione Vicenza Numismatica (ottobre o novembre)
- dal 24 dicembre all'8 gennaio 2011.

## SOCI

Salutiamo i nuovi soci: Silvia **Mucin** (Azzate-VA), Matteo **Rongo** (Milano), Matteo **Broggini** (Arcisate-VA), **Universitaet Wien** (Vienna), Francesco **Blasi** (Potenza), Gianni **Graziosi** (Vignola-MO), Gaetano **De Grande** (Siracusa), Tommaso **Lucchesi** (Livorno), **Associazione Culturale Numismatica dei Ducati** (Parma).

Hanno comunicato le loro dimissioni: Adriano **Brambilla** (Milano), Villam **Ciavaglia** (Fano-PU), Jacopo **Marcet** (Lentiai-BL), Giuseppe **Amisano** (Bergamo).

**QUOTA SOCIALE 2010**

**L'ultima Assemblea Ordinaria ha deliberato l'adeguamento delle quote sociali, da quest'anno le quote sono:**

ordinario    €    **75,00**  
sostenitore €    **150,00**  
studente    €    **30,00 \***

\* L'Assemblea ha deciso di mantenere invariata la quota studenti solo per quest'anno.

**Quest'anno insieme alla RIN, ai soci verrà distribuito il volume degli atti della Giornata di Studio "100 anni del Corpus Nummorum Italicorum"**

**L'assemblea e il consiglio si rendono perfettamente conto dell'aggravio di spesa che stanno chiedendo a tutti i soci in questi tempi oltremodo difficili, ma sempre di più possiamo contare solo ed esclusivamente sulle nostre forze!**

Ricordiamo che i Soci possono destinare il 5 per mille delle Sue imposte alla

**SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA**

Un grande beneficio per la Sua Società Numismatica Italiana – con una firma da parte Sua nel riquadro della denuncia dei Redditi con il nostro Codice Fiscale:

Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art.10,c.1, lett.a) del D.Lgs n.460 del 1997

FIRMA            Suo nome e Cognome

Codice fiscale del Beneficiario            **80117590150**

***Basta una Firma! E...dirlo al Commercialista. Grazie***

## VICENZA NUMISMATICA 2009

La XVIII edizione di Vicenza Numismatica si è svolta presso la Fiera della città dal 30 ottobre al 1° novembre 2009 e ha visto una notevole partecipazione di espositori, con materiali di qualità, e un numeroso pubblico sia attento alle esposizioni che interessato agli stand dei commercianti.

Nel corso della manifestazione sono stati assegnati i premi internazionali istituiti dalla Fiera di Vicenza in collaborazione con l'unione Filatelica Numismatica Vicentina per valorizzare la creatività artistica e l'eccellente artigianalità nella produzione di monete. I premi si declinano in tre sezioni: Premio internazionale Vicenza Numismatica per la moneta più bella, Premio internazionale Vicenza Palladio per la migliore rappresentazione architettonica e premio Internazionale Fiera di Vicenza alla carriera.

Sul tavolo della giuria sono arrivate ben 32 monete realizzate dalle zecche dei seguenti stati: Australia, Bielorussia, Gran Bretagna, Irlanda, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Lituania, Polonia, Repubblica di San Marino e Ucraina. La Giuria, presieduta dall'Ing. Ermanno Winsemann Falghera, Presidente della nostra società, ha assegnato i premi come segue:

- Premio internazionale Vicenza Numismatica al primo posto l'Irlanda con la moneta da 100 euro Polar Year, al secondo posto il Kazakistan con la moneta Chingiz Khan e menzione particolare per la zecca australiana.
- Premio internazionale Vicenza Palladio ha tionfato al primo posto l'Ucraina con la moneta Swallow's Nest che ricorda l'omonimo castello in Crimea, il secondo premio alla Bielorussia con la moneta Hause-Warming.
- Infine il Premio Internazionale Fiera di Vicenza alla carriera è andato al Maestro Piero Monassi, grande testimone della tradizione medaglistica friulana.

Come il solito Vicenza Numismatica è stata caratterizzata da numerose iniziative culturali e scientifiche:

Importante il seminario di studi Il Vero e il Falso a cura dell'Accademia di Studi Numismatici con Moderatore il Professor Giancarlo Alteri, direttore del Medagliere vaticano e relatori Professor Fiorenzo Catalli, dottor Eugenio Vajna de Pava, Dottor Giulio Bernardi, Professor Eugenio Scandole e Col. Antonio Morelli, Comandante Provinciale della Guardia di Finanza.

Numerose e con ricco materiale le mostre:

- Chiese venete in medaglia (Dalla collezione "chiese d'Italia" di Adolfo Modesti) a cura di Leonardo Mezzaroba

- 
- 
- La cartamoneta delle Venezie a cura di Guido Crapanzano.
  - Esempi di monete circolanti nel Veneto dal 774 al 1190 a cura di Artur Zub e Costantino Ziggio.
  - L'angolo della scripofilia a cura di Luigi Luscia.
  - La raccolta di oselle dogali della Banca popolare di Vicenza.
  - Guardia di Finanza 2500 anni di storia di falso monetale a cura di Fiorenzo Catalli.
  - Monete "in anastatica" L'arte incisoria al servizio della divulgazione a cura di Giuliano Marchetti.
  - Le zecche dell'Abruzzo nel Samnium antico a cura di Fiorenzo Catalli.
  - Il Rinascimento: grossi, testoni e ducati testimoniano lo splendore di una grande epoca, a cura di Luisa Valle.
  - Orlando Paladino Orlandini. La medaglia come espressione (Nuove acquisizioni del Museo della Zecca) a cura di Rosa Maria Villani.

Anche la nostra Società, come di consueto ha organizzato una mostra particolarmente significativa **Falsi d'epoca del territorio milanese da Francesco I Sforza (1450) a Filippo V (1714)** realizzata a cura di Giancarlo Mascher, Gianpietro Sanavia, Eugenio Vajna de Pava ed Antonio Saccardo che metteva a confronto una serie di 25 falsi d'epoca (realizzati quindi per essere introdotti fraudolentemente nella circolazione) con le corrispondenti monete "vere". Il confronto si è mostrato molto interessante sia per i cultori della numismatica in genere che soprattutto per le persone interessate alle monete milanesi, o comunque a quelle del periodo, posto che il problema delle falsificazioni interessava tutte le aree e non era affatto una esclusiva del milanese.

La mostra metteva inoltre in evidenza sia aspetti tecnici relativi alla falsificazione che Gride, Bandi e Ordinanze emesse dalle autorità centrali o locali per contrastare lo spaccio e la circolazione di monete contraffatte.

## NOTIZIE

Venerdì 15 maggio 2009, si è svolta presso l'Università Statale di Milano la Giornata di Studio

### ***“100 Anni del Corpus Nummorum Italicorum”***

L'incontro è stato aperto dal Preside della Facoltà, Prof. Franzini che ha portato anche il saluto del Rettore dell'Università; l'incontro ha visto la presenza del Principe Vittorio Emanuele di Savoia che ha affettuosamente ricordato il nonno “numismatico”.

Come programmato gli interventi sono stati tenuti da G.A. Sozzi, F. Catalli, L. Travaini, M. Matzke, W.R.Day, Jr, E. Oberländer-Tärnoveanu e A. Saccocci mentre le conclusioni sono state tratte da E. A Arslan. La Giornata di Studio si è svolta con grande interesse da parte del numeroso pubblico.

Ricordiamo che gli abstract relativi alla Giornata di Studio erano stati pubblicati su *Comunicazione* 59 (febbraio 2009) mentre gli Atti saranno pubblicati, come volume separato, all'inizio dell'anno 2010 e distribuiti a tutti i soci.

### **Secondo Congresso Nazionale di Numismatica:**

#### Le monete della Peucetia. La monetazione sveva nel Regno di Sicilia

Si è svolto a Bari il secondo Congresso Nazionale di Numismatica organizzato dal **Circolo Numismatico Pugliese** e patrocinato delle Università di Bari, Foggia, del Salento e dall'**Accademia Italiana di Studi Numismatici**. Sono intervenuti ben 24 studiosi che, quest'anno, hanno proposto la monetazione greca e romana della Peucetia ed affrontato i problemi della monetazione medievale sveva. Tutti gli interventi si sono rilevati di grande importanza scientifica e consigliamo a tutti i soci della nostra società, interessati alla monetazione antica e medievale dell'Italia Meridionale, di acquistare gli atti del primo Congresso e prenotarsi per quelli del secondo. Il terzo ed ultimo convegno è previsto per il 19-20 novembre 2010.

Un particolare ringraziamento al dott. Giuseppe Ruotolo Presidente dell'Accademia e attivissimo nel Comitato Organizzatore della manifestazione. Il dott. Ruotolo ha invitato il nostro Presidente che così ha potuto portare personalmente il saluto e i complimenti della Società.

La sede del Circolo Numismatico Pugliese si trova in Piazza Umberto I n.1 (70122 Bari) Tel 080.5093954 e-mail [peppinocolucci@libero.it](mailto:peppinocolucci@libero.it)

---

---

Giovedì 26 novembre 2009, presso la Sala Weil Weiss al Castello Sforzesco di Milano, è stato presentato al pubblico il

***Repertorio medaglie devozionali, Volume 1. Tomi 1-2 Medaglia devozionale cattolica moderna e contemporanea in Italia e in Europa (1846-1878), Volume 2. Tomi 1-3 Collezione Tam. Medaglie devozionali cattoliche moderne e contemporanee.***

L'opera è stata realizzata da Rodolfo Martini con la collaborazione di Eugenio Vajna e la partecipazione di Agostino Baradel, Giancarlo Mascher e Giovanni Santelli.

La presentazione, avvenuta con la partecipazione di un numeroso e interessato pubblico, ha visto gli interventi di:

Francesca Tasso, Raccolte Artistiche Castello Sforzesco

Claudio Salsi, Direttore Settore Musei

Carlo Capponi, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Milano e dell'autore Rodolfo Martini.

L'8 luglio 2009 si è brillantemente laureato **il nostro socio Michele Enrico Giovanni Rossi**, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea Magistrale Storia e Documentazione storica discutendo la tesi, *La monetazione preromana della Gallia Cisalpina; lo stato dell'arte*, Relatore Il Prof. Adriano Savio e Correlatore il Prof. Daniele Foraboschi. La sua tesi di Laurea, disponibile presso la biblioteca della Società, presenta i risultati degli studi dei tre principali numismatici che hanno affrontato l'argomento in modo organicamente completo: Andrea Pautasso, Ermanno Arslan e Giovanni Gorini mettendo in evidenza sia i punti comuni sia le diverse soluzioni prospettate.

Separatamente vengono affrontati gli aspetti tecnologici partendo dall'approvvigionamento del metallo, da parte delle popolazioni coinvolte nella produzione delle monete argentee, per passare poi agli aspetti produttivi come la realizzazione dei tondelli (fusi, tranciati da lamina) la realizzazione dei conii. Le conclusioni, partendo dalle emissioni di Massalia, trattano sia le dracme che i così detti oboli, e permettono all'Autore di proporre una nuova classificazione della monetazione preromana della Gallia Cisalpina articolata in fasi cronologiche ripartite in base alle tribù celtiche alle quali vengono collegate le diverse emissioni.

In appendice sono discussi gli "aurei dei Salassi", noti in 17 esemplari, emessi in 3 periodi diversi di coniazione.

Le illustrazioni, intercalate nel testo, documentano in modo gradevole l'esposizione facilitandone la comprensione e la lettura.

Cogliamo l'occasione per complimentarci con il nostro socio per i risultati raggiunti.

Recentemente la biblioteca della nostra società si è arricchita di numerose pubblicazioni relativi agli studi effettuati da **Tommaso Bertelé (1892-1971)** che, oltre ad

essere stato collezionista era considerato uno specialista di numismatica bizantina di rara competenza. I suoi interessi numismatici si rivolsero al tardo impero bizantino (1222-1453). Tra la documentazione messa a disposizione della nostra biblioteca figura un "album" che raccoglie la riproduzione delle schede di lavoro di Tommaso Bertelé. Si tratta di 184 fogli in quarto, che riportano le schede delle monete, la loro fotografia o disegno, la descrizione, l'attribuzione, e i riferimenti bibliografici con una miriade di note, osservazioni, classificazioni. Il materiale, oltre che testimoniare il lavoro di Tommaso Bertelé, può costituire una base di approfondimento a disposizione di studiosi e ricercatori appassionati della monetazione del tardo impero bizantino.

Ringraziamo con particolare calore il dottor Giovanni Bertelé per la iniziativa che ci permette di ricordare la figura del padre Tommaso Bertelé, diplomatico che percorse la carriera fino ad essere nominato nel 1939 Ministro Plenipotenziario in Colombia, socio dalla nostra Società per lunghi anni, autore di numerosi studi di grande valore in parte pubblicati anche sulla RIN.

**Dal Comune di Milano** – Nell'ambito di una riorganizzazione delle strutture museali per meglio valorizzare il patrimonio conservato nel Castello Sforzesco, le Civiche Raccolte Numismatiche, finora unite con quelle archeologiche, cambiano denominazione assumendo quella di Gabinetto numismatico e medagliere.

Ogni richiesta relativa alle monete e medaglie custodite dal Comune di Milano va inviata all'attenzione del direttore, **dottor Rodolfo Martini**, al seguente indirizzo: Raccolte artistiche del Castello Sforzesco, Gabinetto numismatico e medagliere, Castello Sforzesco 20122 Milano.

Il **Centro Numismatico Valdostano** ([www.cnvaldostano.it](http://www.cnvaldostano.it)) informa che ha ricevuto in donazione la raccolta dei testi di numismatica appartenuta al suo cofondatore e illustre studioso di numismatica Mario Orlandoni, scomparso nel 1993. La donazione si compone di oltre 250 libri di notevole interesse scientifico ai quali, la vedova, signora Bruna Saudino e il figlio Bruno, hanno voluto dare coerente collocazione nella biblioteca dell'associazione numismatica della Valle d'Aosta.

Con questa donazione la biblioteca del Centro Numismatico Valdostano supera i 1.100 volumi che a breve saranno tutti schedati elettronicamente e potranno così essere disponibili per i soci e per gli studiosi esterni.

Il giorno 12 marzo 2010 alle ore 12,30 il **Professor Mihai Barbulescu**, direttore dell'Accademia di Romania in Roma e già direttore dell'Istituto di Studi Classici dell'Università Babeş-Bolyai di Cluj-Napoca, terrà una lezione all'**Università degli Studi di Milano** sul tema *Economia e moneta nella Dacia Romana*.



**DONAZIONE** Il socio Dottor Paolo Dardanelli, che ringraziamo caldamente, ha fatto pervenire in dono tre pregevoli medaglie a carattere religioso che andranno ad arricchire la collezione di medaglie della nostra Società:

La prima medaglia in bronzo è del 1893 con al diritto il busto di Leone XIII a sin e al rovescio San Domenico e San Francesco.

La seconda medaglia in bronzo è di Gregorio XVI con al diritto San Benedetto e al rovescio S. Mauro in atto di imporre le mani sulla testa di un frate; sullo sfondo veduta del monastero di Camaldoli; senza data ma 1834 (Catalogo Medaglie Milano, V, sec. XVIII-XIX, 2 Stato Pontificio, n. 1210).

La terza medaglia in argento è stata coniata nel 1962 per celebrare il pellegrinaggio del pontefice alle basiliche di Loreto e di Assisi; al diritto busto di Giovanni XXIII a destra e al rovescio paesaggio con le due basiliche.

## XIV CONGRESSO INTERNAZIONALE DI NUMISMATICA

Dal 31 agosto al 4 settembre 2009 si è tenuto a Glasgow il XIV Congresso Internazionale di Numismatica, organizzato dall'Hunter Coin Cabinet dell'Hunterian Museum and Art Gallery, il più antico museo pubblico scozzese, in collaborazione con la Commissione Internazionale di Numismatica. La sede del Congresso è stata la prestigiosa University of Glasgow.

Sabato 30 agosto il Congresso è stato preceduto, come di consueto, dall'Assemblea Generale dei delegati delle circa 160 istituzioni che aderiscono alla Commissione Internazionale di Numismatica. Ad essa ha partecipato anche un rappresentante della Società Numismatica Italiana. I lavori si sono aperti con la presentazione, da parte del Presidente Michel Amandry, delle attività svolte dalla Commissione negli ultimi sei anni. Si è poi provveduto alla elezione del Comitato incaricato di coordinare i lavori della Commissione fino al 2015 e alla designazione della sede del prossimo Congresso Internazionale di Numismatica. Dopo 54 anni, ossia dopo l'edizione che si svolse a Roma nel 1961, il più importante evento numismatico a livello mondiale tornerà nuovamente nel nostro Paese. È risultata infatti vincitrice la candidatura presentata dalla professoressa Maria Caccamo Caltabiano, Ordinario di Numismatica Antica presso l'Università di Messina, e dai suoi collaboratori: il XV Congresso si terrà dunque a Taormina, nei giorni tra il 20 e il 25 settembre del 2015. Sono risultati eletti come membri del nuovo Comitato: Dr. Carmen Arnold-Biuocchi (Presidente), Dr. Donald Bateson, Benedikt Zäch (Vice-Presidenti), Dr. Michael Alam, Dr. Tuukka Talvio, Prof. Maria Caccamo Caltabiano, Dr. Sylviane Estiot, Prof. Pere Pau Ripollès, Dr. Bernward Ziegeus. Nel corso dell'Assemblea è stata anche approvata la modifica della denominazione della Commissione in "International Numismatic Council" / "Conseil international de numismatique".

Il giorno successivo, il Congresso è stato aperto dalla solenne Cerimonia di Apertura, durante la quale si sono succeduti i discorsi di saluto di Sir Kenneth Calman, Chancellor dell'Università di Glasgow e del Presidente dell'International Numismatic Council. Nicholas Mayhew, Deputy Director dell'Ashmolean Museum di Oxford e President-elect della Royal Numismatic Society, ha poi tenuto una prolusione dal titolo "A foreigner's view of the Scottish coinage".

Alle 11,30 hanno avuto inizio i lavori delle nove sessioni, suddivise in sei diversi ambiti tematici: Antiquity (Greek, Roman, Celtic, General), Western Medieval, Western Modern, Oriental and African, Medals, General Numismatics. I partecipanti iscritti a parlare, con 375 relazioni della durata di 20 minuti, sono stati 445, dei quali ben 47 italiani. Nel corso del Congresso hanno avuto luogo anche quattro Tavole Rotonde, con argomenti che hanno spaziato dai database numismatici alla

---

monetazione e ai musei africani, dai futuri sviluppi della *Sylloge Nummorum Graecorum* alle nuove metodologie della museologia numismatica.

La ricca sezione dei Poster, esposti nel Wolfson Medical Building, comprendeva 31 lavori. Il premio per il migliore di essi è andato a Dimitar Draganov (Bulgaria), per il suo contributo incentrato sugli aspetti iconografici della monetazione dei re sciti nell'area del Ponto Occidentale. Nella stessa sede era stata allestita anche una Fiera del Libro di argomento numismatico, con interessanti novità e senza un connotato prettamente commerciale.

In concomitanza con lo svolgimento del Congresso, presso l'Hunterian Museum e l'Hunterian Art Gallery, erano stati organizzati tre diversi percorsi espositivi, dal titolo: "Burns, Medals and Money", "Treasures of Doctor Hunter's Coin Cabinet" e "Scottish Coins".

Nelle sere di lunedì e di martedì hanno avuto luogo due ricevimenti, offerti rispettivamente dalla Città di Glasgow, dalla Royal Numismatic Society e dalla British Numismatic Society, che hanno permesso ai partecipanti di incontrare colleghi ed amici in un clima di grande cordialità... e al suono delle cornamuse.

Nel corso del Congresso è stato presentato e messo in vendita il nuovo volume del *Survey of Numismatic Research*, dedicato alla bibliografia edita fra il 2002 e il 2007. Le 726 pagine censiscono più di 12.000 pubblicazioni di 4.000 autori, spaziando dalla numismatica antica alla contemporanea. Una copia del volume è stata acquistata anche dalla Biblioteca della Società. La medaglia commemorativa dell'evento riporta sul Diritto il logo del Congresso, rappresentato da un cardo, simbolo della Scozia, mentre il Rovescio raffigura il ritratto di William Hunter (1718-1783), il cui famoso Gabinetto numismatico formò le basi per la collezione dell'Hunterian Museum.

La Cerimonia di Chiusura si è svolta nella Wellington Church, alle ore 18.00 di mercoledì 3 settembre e si è conclusa con un caloroso "Arrivederci a Taormina", da parte degli organizzatori della prossima edizione.

Come auspicava Michel Amandry nelle sue parole di benvenuto ai partecipanti, il Congresso di Glasgow ha rappresentato un'ottima occasione "per fare il punto della nostra disciplina, dei suoi metodi, dei suoi progressi e anche dei problemi che l'affliggono. [...] Un'occasione unica per incontrarsi insieme e condividere la nostra passione per qualche giorno, stabilire proficui contatti e avviare progetti".

L'organizzazione è stata davvero impeccabile, sobria ed efficiente. La pubblicazione degli Atti del Congresso, curata da Nicholas Holmes del National Museum of Scotland, è prevista per il 2010.

*Claudia Perassi, Maurizio Polisseni*

**PROGETTO PER LA CREAZIONE  
DI UNA ENCICLOPEDIA  
NUMISMATICA *ON LINE***

Chiunque abbia letto l'articolo *Ho sposato Wikipedia?* di Umberto Eco apparso sulle pagine di «L'Espresso» del 4 settembre 2009 (ora consultabile *on line* nel sito dello stesso settimanale) e chiunque che con un po' di esperienza abbia avuto modo di utilizzare l'appena citata e ormai nota enciclopedia *on line*, è di certo in grado di esprimere un giudizio specifico riguardo ai limiti e alle potenzialità di una enciclopedia globale costruita secondo i criteri della democrazia delle conoscenze e delle competenze. È evidente, infatti, che la costruzione di uno strumento enciclopedico (comunque importante) composto da chi abbia un interesse o una disomogenea competenza riguardo a determinati ambiti rischi spesso di creare non tanto interrogativi sulle definizioni o sulle notazioni presentate (cosa di per sé utilissima), quanto piuttosto deformazioni di diverso grado.

Caso numismatico, a mio avviso, emblematico è fornito dalla voce *Zecca d'Alessandria d'Egitto* che, da un lato, si presenta costruita con una evidente preferenza per la descrizione dei *nomoi* (piuttosto che delle monete dei *nomoi*), mentre dall'altro lascia aperti dubbi circa la seguente definizione all'interno della sezione *Curiosità*<sup>1</sup>: “Durante l'alto impero il tetradramma pesa sui 15 g ed ha un titolo del 15% Ag mentre quello del basso impero pesa 7 g con un titolo di Ag inferiore al 3%”<sup>2</sup>. Se nell'insieme i dati presentati non travisano il generale andamento calante del peso e del titolo della moneta alessandrina in *billon*, da tempo gli studi specialistici ricordano che il tetradrammo di Tiberio si sarebbe attestato ponderalmente attorno a una media di g. 13 con un contenuto argenteo tra i gr. 3,5 e 4,2 secondo le diverse analisi proposte, mentre con Diocleziano e Massimiano (che chiusero la zecca nel 296 d.C.) la moneta di mistura sarebbe pesata in media gr. 7,47 con un titolo caduto tra lo 0,5 e lo 0,6%<sup>3</sup>. E questo è solo uno dei numerosi casi che potrebbero essere citati al riguardo della trascuratezza con cui le voci di *Wikipedia* vengono costruite e controllate.

Ma se *Wikipedia* rappresenta di certo lo strumento maggiormente conosciuto e con-

<sup>1</sup> Anche la scelta di inserire tale sezione in un paragrafo intitolato *Curiosità* lascia aperti dubbi soprattutto per il fatto che il progressivo declino ponderale e argenteo del tetradrammo alessandrino definisce e descrive uno degli elementi essenziali della storia della zecca e della monetazione alessandrina.

<sup>2</sup> Nella parte iniziale della stessa voce si può leggere, in aperto contrasto con quanto specificato in seguito, che “nella zecca d'Alessandria venivano prodotte (*sic!*) tetradrammi, inizialmente d'argento e poi in biglione”... È noto, infatti, che il tetradrammo fu moneta ad altissimo titolo solo in età tolemaica e limitatamente al 150/149 a.C. (33° anno di Tolemeo VI) quando iniziarono progressive svalutazioni di titolo che portarono nel 53/52 a.C. (29° anno di Tolemeo XII) a emettere una moneta con titolo argenteo al 33%.

<sup>3</sup> Si veda A. Savio, *Tetradrammi alessandrini*, a cura di A. Cavagna, Milano 2007, testo citato anche nella voce di *Wikipedia*.

sultato, un appassionato di numismatica può però ricorrere anche ad altri siti *internet*. Tralasciando i siti specifici costruiti con saggezza di intenti<sup>4</sup> così come i troppo dispersivi *forum*, un altro proposito enciclopedico viene offerto da [www.lamoneta-pedia.it](http://www.lamoneta-pedia.it), la cui ampiezza risulta per ora limitata ma la cui idea di voci in continua valutazione ed evoluzione (a opera evidentemente di persone più informate rispetto agli ignoti autori di *Wikipedia*) rimanda comunque specificatamente a quel *work in progress* proprio di *Wikipedia*<sup>5</sup>: la stessa organizzazione grafica del sito non sembra neppure nascondere l'ascendenza dallo specifico modello... così come la presenza del concetto di "libera" enciclopedia. Dunque *on line* un viaggiatore virtuale ha la possibilità di trovare libertà enciclopedica e democrazia non tanto della conoscenza quanto della scrittura: ma è sufficiente tutto ciò a dare una validità scientifica alle voci analizzate? È possibile costruire uno strumento di divulgazione scientifica che possa essere utilizzato da chiunque voglia approfondire determinati ambiti non tanto con una fideistica certezza dell'esistenza di una "verità" numismatica, quanto piuttosto con la convinzione che le notizie fornite siano quanto meno corrette e controllate? Ed è altresì possibile superare la dispersiva discussione dei *forum* (anche se talvolta essi possono essere di una certa utilità) e mettere a buon frutto il bacino di conoscenze che negli anni si è andato a edificare attorno alla "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini", alla Società Numismatica Italiana e alle numerose competenze dei suoi soci, siano essi studiosi di chiara fama o collezionisti esperti o curiosi della materia? Probabilmente sì, o per lo meno è quanto ci si auspica elaborando un progetto di pubblicazione *on line* - attraverso il sito della Società - di una nuova *Enciclopedia numismatica*. Il progetto, ora in fase di elaborazione grazie alla disponibilità di alcuni soci laici e accademici, coadiuvati da chi scrive e con la competenza tecnica della dott.ssa G. Facchinetti e del dott. T. Lucchelli, dovrebbe portare alla creazione di diverse sezioni tematiche: si potrà così iniziare con brevi ritratti biografici e bibliografici di numismatici noti e meno noti<sup>6</sup>, per poi procedere con una sistematica e progressiva offerta di voci (di ampiezza comunque contenuta secondo le logiche enciclopediche) inerenti il vasto e vario mondo della numismatica. Forse non riusciremo a offrire quella libertà e quella democrazia che altri siti promettono, ma solo un insieme di notizie un po' più sicure.

Alessandro Cavagna

<sup>4</sup> Al cui proposito rimando al bell'articolo (oltre che di estrema utilità) di Claudia Perassi, *Mostre numismatiche virtuali. Definizione, stato dell'arte e potenzialità*, apparso sulla "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 110 (2009), pp. 543-566.

<sup>5</sup> Nella stessa prima pagina si può leggere il documento programmatico dello stesso sito: "Stiamo creando un'enciclopedia libera di numismatica in italiano. Il progetto è appena nato e conta in questo istante 690 articoli, caratterizzati da contenuto libero" [15 gennaio 2010].

<sup>6</sup> Superando quindi le genericità di *Wikipedia* che, ad esempio, non offre nulla al riguardo di personaggi cari alla Società quali Solone Ambrosoli, Ercole Gnechchi, Francesco Gnechchi etc.

**PUBBLICAZIONI PERVENUTE  
ALLA BIBLIOTECA**

Volumi, opuscoli, estratti, riviste, cataloghi e listini pervenuti alla Società nel corso del 2009.

**VOLUMI**

AMANDRY, Michel - DALAISON, Julie - REMY, Bernard, *Zéla sous l'empire romain, études historiques et corpus monétaire* (Numismatica Anatolica 4), Bordeaux, Ausonius Editions, 2009.

ANTICO GALLINA, Mariavittoria (a cura), *Alle radici di una tradizione. Il sarcofago di Zibido San Giacomo e la sua chiesa*, Comune di Libido San Giacomo 2009.

ATTIANESE, Pasquale - SANTELLI, Giovanni, *Le contromarche del Bruttium* (Nummus et Historia XII), Cassino, Editrice Diana, 2007.

BERTI, F. (a cura), *Mors Inmatura. I Fadieni e il loro sepolcreto* (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 16), Bologna, Soprintendenza per i Beni Archeologici, 2006.

BUGANI, Claudio - GAVELLO, Franco, *Gigante 2010: Catalogo nazionale della Cartamoneta italiana*, Varese, Fil-Art, 2009.

CALLEGHER, Bruno, *Monete bizantine, ostrogote e longobarde della Collezione Adriani nel museo civico di Cherasco* (Quaderni del Museo. Nuova serie. Numismatica N° 1. 2008), Cherasco, Museo G.B. Adriani, 2008.

CHIARADIA, Emilio, *Repubblica Italiana. Libro dei pesi e delle misure dal 1946 al 2001*, Costermano, Edito in proprio, 2008.

CHIMIENTI, Michele, *Monete della zecca di Bologna*, Bologna, Edizioni Format.bo, 2009.

CREMONINI, Cinzia (a cura), *Carriere, magistrature e stato. Le ricerche di Franco Arese Lucini per l' "Archivio Storico Lombardo" (1950-1981)*, Milano, Cisalpino, 2008.

D'ANDREA, Alberto e ANDREANI, Christian, *Le monete napoletane dai bizantini a Carlo V*, Edizioni D'Andrea 2009.

FICARA, Marilisa - MANZELLI, Valentina (a cura), *Orme nei campi. Archeologia a sud di Ravenna* (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 20), Bologna, Soprintendenza per i Beni Archeologici, 2008.

FORNASARI, L. - VANNI, F. M. (a cura), *Guglielmino degli Ubertini ed il suo tempo. Arezzo e la Fraternità dei Laici*, Arezzo, Fraternità dei Laici, 2008.

GAMBACORTA, Federico, *Il ripostiglio di Gravisca (Tarquinia - VT), 1969* (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Tarquinia, Soprintendenza per i Beni Archeologici, 2009.

GIGANTE, Fabio, *Catalogo nazionale delle Monete italiane dal '700 all'avvento dell'Euro. Gigante 2010* (18a edizione), Varese, Fil-Art, 2009.

GUILLEMAIN, Jean, *Ripostiglio della Venera. Nuovo catalogo illustrato. vol. III/1, La monetazione di Probo a Roma (276-282 d.C.)*, Roma, Edizioni Quasar, 2009.

JÄRVINEN, Outi (a cura), *Scripta varia numismatica Tuukka Talvio sexagenario dedicata* (Publications of the Finnish Numismatic Society Nr 6), Helsinki, Finnish Numismatic Society, 2008.

*Il ripostiglio di Cupi (Grosseto), 1961* (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici, 2009.

*Il ripostiglio di Pisa (Pisa), 1763* (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici, 2009.

*La donna romana, immagini e vita quotidiana* (Atti del Convegno: Atina, 7 marzo 2009) (Nummus et Historia XVI), Cassino, Editrice Diana, 2009.

*La monetazione pugliese dall'età classica al medioevo (I) La monetazione della Daunia. Le monete Normanne dell'Italia Meridionale* (Atti del 1° Congresso di Numismatica, Bari 21-22 Novembre 2008), Bari, Circolo Numismatico Pugliese, 2009.

*Le antiche città scomparse* (Atti del 2° Convegno, San Vittore del Lazio, 28 ottobre 2007) (Quaderno di Studi II), Formia, 2007.

LENZA, Antonio, *Storia della moneta in Sardegna. Emissioni e circolazione monetaria in Sardegna dalle origini alla dominazione piemontese*, Cagliari, Edizioni Della Torre, 2008.

LEUTHOLD, Enrico Jr., *Ricerche sui Dirham Umayyadi*, Milano, 2008.

LUPPINO, Domenico, *Stato e collezionismo. Indagine sulla Numismatica. Dalle prove e progetti alle leggende numismatiche italiane (1730-2002)*, Torino, Eupremio Montenegro Editore, 2009.

MANCINI, Vittorio, *Vale chiù nu sfizie ca ciénte ducate*, Campobasso, Edizioni il Bene Comune, 2007.

MAUCIERI, Danilo, *Leggi e decreti monetari del Regno delle Due Sicilie (8 dicembre 1816 - 6 settembre 1860)* (Nummus et Historia XIII), Cassino, Editrice Diana, 2007.

MODESTI, Adolfo, *La Medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici, Volume II da Clemente XIV (1769-1774) fino al IV anno di Benedetto XVI (felicitemente regnante)*, Roma 2009.

MONTESANTI, Antonio, *La monetazione "d'impero e d'alleanza" di Crotona* (Nummus et Historia XIV), Cassino, Editrice Diana, 2008.

MUFFATTI MUSSELLI, Giliana, *Monete greche e romane della Collezione Sertoli* (Museo Valtellinese di Storia ed Arte - Sondrio), Sondrio, Società Storica Valtellinese, 1993.

NOVAJRA, Sergio, *Cronologia delle monete con il ritratto di Cesare* (Nummus et

Historia XV), Cassino, Editrice Diana, 2008.

PAOLO ORSI *Numismatico (1859-1935)*. (A cura dell'Archivio Storico per la Calabria e la Lucania), Cosenza, Editrice Casa del Libro, 1962, (Ristampa fotomeccanica dell'edizione del 1935).

RIPOLLES, Pere Pau, *Las acuñaciones de la ciudad Ibérica de Saitabi*, Universitat id Valencia 2007.

RIVOLTELLA, Massimo - GALLO, Federico (a cura), *San Maurizio in Portoli*, Treviglio, Cassa Rurale di Treviglio, 2009.

ROSSI, Michele Enrico Giovanni, *La monetazione preromana della Gallia Cisalpina: lo stato dell'arte*. Tesi per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e Documentazione storica (Relatore Prof Adriano Savio, Università degli studi di Milano, anno accademico 2008-2009), Milano 2009.

SIGNORINI, Rodolfo (a cura), *La Vittoria e il Trionfo da Traiano a Mantegna*, Bucarest, Istituto Italiano di Cultura, 2009.

SUCHODOLSKI, Stanislaw (a cura), *Money Circulation in Antiquity the Middle Ages and Modern Times. Time, Range, Intensity*, Warsaw-Cracow, Institut of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences, 2007.

TRADDAIU, Matteo - VILLARI, Giovanni (a cura), *Moneta espressione di volontà e potenza* (Aosta - Museo Archeologico regionale, 8 novembre - 8 dicembre 2008), Aosta, Centro Numismatico Valdostano e Regione Autonoma Valle d'Aosta, 2008.

TRIVERO, Alberto, *I biglietti di credito e la politica monetaria delle Regie Finanze Sabaude* (Nummus et Historia XVII), Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2009.

VANNI, Franca Maria, *La collezione delle monete di epoca post classica dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Accademia Etrusca di Cortona, 2008.

VANNI, Franca Maria, *I sigilli dell'Ospizio di Altopascio. Segni di autorità, simboli di salvezza*, Ospedaletto (Pisa), Pacini Editore, 2009.

VIDALE, Marco, *Introduzione alla monete medioevali. Veneto, Europa e Bacino Mediterraneo, da Carlo Magno a Federico Barbarossa, 774-1190*, Vicenza, Editrice Veneta, 2009.

VISSANI, Paolo Maria, *Segni, qualità, valore. Un viaggio fra i sigilli, marchi e monete*, Sesto Fiorentino, Editoriale Olimpia, 2008.

WALBURG, Reinhold, *Coins and Tokens from Ancient Ceylon*, Wiesbaden, Reichert Verlag, 2008.

## OPUSCOLI ED ESTRATTI

BERTELE', Tommaso, *Monete bizantine 1222-1453* – Album, Cerea (Verona), 1973,

BERTELE', Tommaso, *L'imperatore con la palma su una bulla e moneta bizantine del sec. XIII*, in "Polychronion Festschrift franz Döögger".

BERTELE', Tommaso, *Una moneta dei despoti di Epiro*, in "Byzantinische



Zeitschrift", Band 44 – 1951.

BERTELE', Tommaso, *La mezzaluna nelle monete antiche*, in "Studi Bizantini", Volume II 1927.

BERTELE', Tommaso, *Giovanna (Anna) di Savoia imperatrice di Bisanzio*, in "Atti e Memorie" (Istituto Italiano di Numismatica), Vol VI.

BERTELE', Tommaso, *Monete degli imperatori di Nicea*, in "Numismatica e scienze affini", Anno II (1936).

BERTELE', Tommaso, *Anna di Savoia Imperatrice di Bisanzio*, in "Atti della XXVI riunione della S.I.P.S.", Venezia 12-18 settembre 1937.

BERTELE', Tommaso, *Un riflesso Numismatico dello scisma d'Oriente*, in "Epanos" Raccolta di scritti in onore del prof. Casimiro Adami.

BERTELE', Tommaso, *New Byzantine Coin*, in "The Numismatic Circular" April 1948.

BERTELE', Tommaso, *Costantino il Grande e S Elena su alcune monete bizantine*, in "Numismatica", N. 4-6, Luglio-Dicembre 1948.

BERTELE', Tommaso, *Il Libro dei Conti di Giovanni Badoer*, in "Byzantion", Tome XXI (1951).

BERTELE', Tommaso, *L'Imperatore alato nella numismatica bizantina*, in "Byzantion", Tome XXI (1951).

BERTELE', Tommaso, *La scomparsa di Hugh Goodacre*, in "Italia Numismatica", n. 2 Febbraio 1952.

BERTELE', Tommaso, *Recensione a Margareth Thompson, The Athenian Agora. Results of Excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens, Vol II, Coins from the roman through the Venetian Period*, in "Byzantinische Zeitschrift", 48 (1955).

BERTELE', Tommaso, *Il Libro dei Conti di Giacomo Badoer ed il problema dell'Iperpero Bizantino nella prima metà del Quattrocento*, in "XII Convegno Volta", Accademia Nazionale dei Lincei, 1957.

BERTELE', Tommaso, *La Vergine Aghiosoritissa nella numismatica bizantina*, in "Mélanges sévérien Salaville", 1958.

BERTELE', Tommaso, *Il giro d'affari di Giacomo Badoer: precisazioni e deduzioni*, in "Akten des XL Internationalen Byzantinisten-Kongress", 1960.

BERTELE', Tommaso, *Autocratori dei Romani di Costantinopoli e della Macedonia*, in "Numismatica", Anno II - n. 2, maggio-agosto 1961.

BERTELE', Tommaso, *In memoria di James R. Stewart*, in "Italia Numismatica", dicembre 1962.

BERTELE', Tommaso, *I gioielli della corona bizantina dati in pegno alla Repubblica Veneta nel XIV e Mastino II della Scala*, in "Studi in onore di Amintore Fanfani" (Volume secondo), 1962.

BERTELE', Tommaso, *Lineamenti principali della numismatica bizantina*, in "RIN" 1964.

- BERTELE', Tommaso, *Il titolo degli iperperi della zecca di Nicea*, in "Proceedings of the XIIIth International Congress of Byzantine Studies - Oxford", 1967.
- BERTELE', Tommaso, *Una falsa moneta di Isacco II e Alessio IV (1203-1204)*, in "Revue des études sud-est europeennes" Tome VII – 1969.
- BUCHNER, Giorgio, *Ricordando Paola Zancani Montuoro*, in "Atti e Memorie della Società Magna Grecia", Terza Serie I (1991).
- CATALLI, Fiorenzo, *La monetazione di Casa Savoia* (Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze), Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
- CATALLI, Fiorenzo, *Il Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
- CATALLI, Fiorenzo, *Le zecche dell'Abruzzo nel Samnium antico* (Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze), Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
- CATALLI, Fiorenzo, *Le monete di Lorenzo il Magnifico in un manoscritto di Angelo Poliziano*, Museo Archeologico Nazionale di Firenze.
- CATALLI, Fiorenzo, *La Moneta di Roma* (Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze 15 dicembre 2009), Museo Archeologico Nazionale di Firenze 2009.
- CATALLI, Fiorenzo, *Il Vero e il Falso 2500 anni di storia del falso monetale*, Vicenza 2009 (Testo dell'intervento al Convegno Il Vero e il Falso a Vicenza Numismatica 2009).
- Circolo Filatelico Numismatica Carpese, *Le medaglie edite dal Circolo Filatelico Numismatico Carpese 1964-2006*, Carpi 2009.
- CIFARELLI, Michele, *Presentazione Atti del Convegno "Omaggio a Paola Zancani Montuoro"*, in "Atti e Memorie della Società Magna Grecia", Terza Serie I (1992).
- CRAPANZANO, Guido, *La Cartamoneta delle Venezie* (Opuscolo illustrativo della Mostra, Vicenza 30 ottobre - 1 novembre 2009), Fiera di Vicenza 2009.
- DARDANELLI, Giorgio, *Brevetto di Concessione della Croce per Anzianità di Servizio nella M.V.S.N.*, 1938, Copia in dono dal dott. Paolo Dardanelli.
- DONATI, Duilio, *Prime medaglie del P.R.I.*, in "2 Giugno 1882-2009".
- FEA, Giorgio, *Una querelle economica-numismatica tra Ludovico I di Saluzzo e Amedeo VIII di Savoia*, in "Ludovico I Marchese di Saluzzo un principe tra Francia e Italia (1416-75)", 2003.
- LUCCHELLI, Tomaso - LUCIANI, Franco, *Un nuovo peso exactum ad castoris Aedem conservato nei Musei Civici di Treviso*, in "Aquilaia Nostra" Anno LXXIX – 2008.
- PARENTE, Anna Rita, *Per un'economia del territorio in Lucania di IV e III sec. A.C.. La documentazione Numismatica*, in Massimo Osanna (a cura), "Verso la città. Forme insediative in Lucania e nel mondo italico".
- PARENTE, Anna Rita, *Monete da Bakchias. Campagne di scavo 2003-2007*, in "Aegyptiaca certa in Soheir Bakhoum memoriam", 2008.

- PISANTI, Gennaro Paolo, *Le monete di Carlo di Borbone*, 2009.
- PISANTI, Gennaro Paolo, *Tra Numismatica e Storia due saggi: Vittorio Emanuele III e la sua collezione; L'Illuminismo in Italia e le monete*. Caserta, L'Aperla Società Editrice, 2008.
- Università di Padova, *XV international Numismatic Congress, Padua 2015*, Padova, 2009.
- POZZI, Leopoldo, *Una matrice medievale per la fusione di tessere rinvenuta a Sondrio*, in "Notiziario" dell'Istituto Archeologico valtellinese, 2008.
- SAVIO, Adriano, *L'effetto della damnatio memoriae sulle monete dell'alto Impero*, in Lucia Travaini (a cura), "Valori e disvalori simbolici delle monete. I trenta denari di Giuda",.
- SERAFIN, Patrizia, *I rinvenimenti dalla capitale dell'impero: problemi e metodi. Un sistema informativo geografico per la numismatica*, in Giovanni Gorini (a cura), "Ritrovamenti monetali nel mondo antico: problemi e Metodi (31/3-2/4/2000)".
- SERAFIN, Patrizia, *Sullo "Stato di conservazione delle monete"*, in "Atti del convegno Forme di contatto tra moneta locale e straniera", Aosta 13-14 Ottobre 1995.
- SERAFIN, Patrizia, *I Gioielli monetali Castellani: aspetti tecnici*.
- SERAFIN, Patrizia, *Il Gorgoneion: monete e specchi*, in "Aspetti e problemi della Produzione degli specchi etruschi figurati (Roma 2-4/5/1997)".
- SERAFIN, Patrizia, *Il documento moneta nella "Vida de Ciceron" di José Nicolas de Azara*, in "Illuminismo e illustracion le antichità e i loro protagonisti".
- SERAFIN, Patrizia, *Il tesoretto di Patrica*, in "Bollettino di Numismatica", N. 14-15 – 1990.
- SERAFIN, Patrizia, *La moneta e i metalli*, in "Il Mediterraneo i luoghi e la memoria (Taranto 13/10 - 15/11/1989)".
- SERAFIN, Patrizia, *Divagazioni sull'economia in margine a: D. Ridgway, L'alba della Magna Grecia*, in "Bollettino di Numismatica" N. 2-3 – 1984.
- SERAFIN, Patrizia, *Nota sull'argento suberato della repubblica Romana*, in "AIIN", Vol. 15 1968.
- SERAFIN, Patrizia, *Le serie monetarie di Populonia*, in "Supplemento AIIN" n. 22.
- SERAFIN, Patrizia, *Applicazione di metodi nucleari nel campo delle opere d'arte*, in "AIIN", 23-24 (1976-77).
- SERAFIN, Patrizia, *Oro e argento in alcune emissioni dei Barcidi*, in "Rivista di Studi Fenici", Vol XI – 1983.
- SERAFIN, Patrizia, *Recensione a: Rossella Pera, Homonoia sulle monete da Augusto agli Antonini*, Genova 1984, in "Bollettino di Numismatica", N. 6-7 – 1986.
- SERAFIN, Patrizia, *Le monete argentee dei Normanni di Sicilia nella Collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia*, in "Bollettino di Numismatica", N. 6-7 – 1986.
- SERAFIN, Patrizia, *Ripensando ai suberati*, in "RIN", Vol. XC – 1988.
- SERAFIN, Patrizia, *Sul contenuto argenteo di alcune serie ispaniche*, in "Bollettino di Numismatica", N. 11 - Luglio-Dicembre 1988.

SERAFIN, Patrizia, *L'elettro annibalico: un problema di lega?* in "Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici", Vol Primo.

SERAFIN, Patrizia, *Tecnica monetaria e metalli monetali; il problema dei "falsi"*, in M.L. De la Bandera y F. Chaves (Editors), "Metodos analíticos y su aplicacion a la Arqueologia".

SERAFIN, Patrizia, *La moneta come ornamento: gioielli monetali antichi e moderni*, in "RIN", Vol XCV – 1993.

SERAFIN, Patrizia, *Ripostiglio di Lucoli (L'Aquila). Il gruzzolo di un falsario di Età repubblicana*, in "Bollettino di Numismatica", N.21 - Luglio-Dicembre 1993.

SERAFIN, Patrizia, *Le origini troiane e albane nella moneta di età repubblicana*, in "Alba Longa mito storia archeologia" (Atti dell'Incontro 27-29 gennaio 1994).

SERAFIN, Patrizia, *Un inedito ritratto di Nerone: dalla gemma alla moneta*, in "XII Internationaler Numismatischer Kongress", Berlin 1997.

SERAFIN, Patrizia, *Un quinario dorato dal Tevere*, in "Scienze dell'Antichità" 11 (2001-2003).

SERAFIN, Patrizia, *L'aes grave: quesiti storici e tecniche di analisi*, in "La moneta fusa nel mondo antico. Quale alternativa alla coniazione?" (Arezzo 19-20/9/2004).

SERAFIN, Patrizia, *Scritto-non scritto sulla moneta romana*, in "Moneta qua scripta. La moneta come soporte de escritura" (Osuna Se villa, Febrero-Marzo 2003).

SERAFIN, Patrizia (con altri), *Sull'arricchimento superficiale di argento nei tetradrammi imperiali di Antiochia di Siria nella metà del III sec.*, in "Bollettino di Numismatica" N. 8 - gennaio-giugno 1987.

SERAFIN, Patrizia (e altri), *Comparative Analyses between different corrosion Products of Ancien Roman Coins from the River Tiber*, in "Atti Congresso Nazionale della Associazione Italiana di Metallurgia".

SERAFIN, Patrizia (e altri), *Le monete*, in "Notizie degli scavi di antichità" – 1996.

SERAFIN, Patrizia (e altri), *Il Tevere e il Lazio. Analisi della circolazione monetale e le scienze ausiliarie*, in Actas XIII Congreso Internacional de Numismatica, Madrid, 2005.

SERAFIN, Patrizia e MANCINI, Carlo, *Il ripostiglio di Fano nel Museo Nazionale Romano*, in "Studi e ricerche sulle Marche nell'antichità", 1982.

SERAFIN, Patrizia e MANCINI, Carlo, *Trasmissione di neutroni e di raggi gamma per l'analisi di monete antiche*, in "Quaderni de la ricerca scientifica" n. 112 Roma CNR 1985.

TONDO, Luigi, *Solone Ambrosoli, numismatico*, in "Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como", n. 160 (1978).

TRAVAINI, Lucia, *Les frontières de l'Eternité? Les cas d'un nom de monnaie: santelene*, in "RN", Volume 164 (2008).

TRAVAINI, Lucia, LIVERANI, Paolo, *Il tesoro del Laterano e la bolla numismatica di Sisto V del 1587*, in "Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia", LXXX (2007-08).

**PERIODICI**

*Accademia Italiana di Studi Numismatici. Notiziario*, Anno XIII, Numero 25 - Agosto 2009.

*American Journal of Archaeology* (Boston), Volume 113, n. 1 – January, n. 2 – April, n. 3 – July, n. 4 - October 2009.

*American Journal of Numismatics* (New York), N. 18 – 2006.

*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia*, Serie IV, Vol. IX, 2 – 2004

*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia – Quaderni*, Serie IV, Quaderno 16. *L'Artista Medievale* (Atti del Convegno internazionale di studi, Modena 17-19 novembre 1999).

*Archivo de Prehistoria Levantina* (Valencia), Vol. XXVII – 2008.

*Archivo Español de Arqueología* (Madrid), Volume 81 – 2008.

*Bollettino dei Musei Civici Veneziani* (Venezia), 4. 2009. Le medaglie rinascimentali di scuola veneziana nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani.

*Bonner Jahrbücher* ( Köln), Band 206 - 2006.

*Bulletin de la Société Française de Numismatique* (Paris), 63e année: N° 9 Novembre, N° 10 Décembre 2008. 64e année: N° 1 Janvier, N° 2 Février, N° 3 Mars, N° 4 Avril, N° 5 Mai, N° 6 Juin 2009. Journées numismatiques, Dijon 5-7 Juin 2009, N° 7 September, N° 8 Octobre 2009.

*Bulletin Inventar der Fundmünzen der Schweiz* (Bern), N. 13 – 2006, N. 14 – 2007, N. 15 – 2008.

*China Numismatics* (Pechino), N° 104 - 2009/1, N° 105 - 2009/2, N° 106 - 2009/3, N° 107 – 2009/4.

*Compte rendu* (Commission Internationale de Numismatique), n. 55 – 2008.

*Cronaca Numismatica* (Sesto Fiorentino), Anno XXI: N. 214 Gennaio, N. 215 Febbraio, N. 216 Marzo, N. 218 Maggio, N. 219 Giugno, N. 220 Luglio/Agosto, N. 221 Settembre, N. 222 Ottobre, N. 223 Novembre, N. 224 Dicembre 2009.

*Gaceta Numismatica* (Barcelona): N. 172 Marzo, N. 173 Junio, N. 174/175 Septiembre/Diciembre 2009.

*I Quaderni di Vicenza numismatica*, n° 1 - 2009.

*Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* (München), Band 58 – 2008.

*Journal of the Oriental Numismatic Society*, N° 198 Winter 2009, N° 199 Spring 2009, N° 200 Summer, N° 201 Autumn 2009.

*Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* (Wien), Band 49: Nr. 1, Nr. 2 – 2009. *Monete Antiche* (Cassino), Anno VIII: n.44 Marzo/Aprile, n. 46, Luglio/Agosto 2009.

*Noi con la lente* (Mantova), Anno XX: N.1, Gennaio-Febbraio, N.2, Marzo-Aprile, N.3, Maggio-Giugno, N.4, Luglio-Agosto, N. 5 Settembre-Ottobre, N. 6 Novembre-Dicembre 2009.

*Nordisk Numismatisk Arsskrift* (Copenhagen), Volume 2003-2005.

- Numisma* (Madrid), LVII, Nùm. 252 - Enero-Diciembre 2008.
- Numismatic Literature* (New York), n. 147 – 2005.
- Numismatcké Listy* (Praha), Rocnik LXII 2007: Listy 3, Listy 4. Rocnik LXIII 2008: Listy 1, Listy 2, Listy 3, Listy 4.
- Panorama Numismatico* (Serravalle, RSM), Anno XXV: N. 236 Gennaio, N. 237 Febbraio, N. 238 Marzo, N. 239 Aprile, n. 240 Maggio, n. 241 Giugno, n. 242 Luglio-Agosto, n. 243 Settembre, n. 244 Ottobre, 245 Novembre, 246 Dicembre 2009.
- Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche* (Lugano), XXXVII (2008), XXXVIII (2009).
- Quaderno di Studi*, Associazione Culturale Italia Numismatica (Formia), III (2008), VI (2009).
- Revista Portuguesa de Arqueologia* (Lisboa), Volume 11. Número 1 – 2008.
- Revue Suisse de Numismatique*: n. 86 – 2007, n. 87 2008.
- Saguntum* Papeles del Laboratorio de Arqueologia de Valencia, N. 39 – 2007. N. 40 – 2008.
- Schweizer Münzblätter* (Bern), Heft 227 September, Heft 228 Dezember 2007, Heft 229 März, Heft 230 Juni, Heft 231 September, Heft 232 Dezember 2008. Heft 234 Juni 2009.
- Ta Nomismatika Khronika* (Athens), N° 26 – 2007.
- The Numismatic Chronicle* (London), Vol. 168 – 2008.
- Ticinum* (Pavia), Anno IX, numero 2 (24) - Novembre 2008.
- Vjesnik* (Split), 102 (2009).
- Wiadomosci Numizmatyczne* (Warsawa), Rok LII - Zeszyt 1 (185), Zeszyt 2 (186) 2008 (*Polish Numismatic News*, VIII 2009).
- Zephyrus* (Salamanca), Volume LXI: enero- junio, Volume LXII julio - diciembre 2008. Volume LXIII: enero-junio 2009.

## CATALOGHI E LISTINI

- Asta del Titano* (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 33, 14 giugno 2009; unito Asta per corrispondenza chiusura 15giugno 2009.
- Asta del Titano* (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 34, 4 ottobre 2009; unito Asta per corrispondenza chiusura 5 ottobre 2009.
- Asta del Titano* (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 35, 17 gennaio 2010; unito Asta per corrispondenza chiusura 18 gennaio 2010..
- Astarte* (Lugano), Asta XX, Coins, Historical Medals and Plaquettes, 30 Ottobre 2009.
- Astarte* (Lugano), Asta XXI, A Collection of Russian Coins, 30 Ottobre 2009.
- Auktion LHS* (Zürich), Auktion 103 Münzen und Medaillen, am 5. Mai 2009.
- Baranowsky s.a.s.* (Roma), Monete e medaglie per collezione. Libri di numismatica. 1° semestre 2009.

- 
- Bolaffi Aste* (Torino), Asta Bolaffi Ambassador numismatica, 27 Maggio 2009.
- Bolaffi Aste* (Torino), Asta Bolaffi Ambassador numismatica, 26 Novembre 2009.
- Classical Numismatic Group Inc* (Lancaster), Triton X, January 9-10, 2007 In conjunction with the 35th Annual New York International Congress.
- Classical Numismatic Group Inc* (Lancaster), Triton XII, January 6-7, 2009 In conjunction with the 37th Annual New York International Congress.
- Classical Numismatic Group Inc* (Lancaster), Mail Bid Sale 81/1 closing Mai 20, 2009.
- Classical Numismatic Group Inc* (Lancaster), Mail Bid Sale 81/2 closing Mai 20, 2009.
- Crippa Numismatica s.a.s.* (Milano), Aste Cronos 3, Primavera 2009.
- DNW* (London), Celtic and Ancient Coins including the Michael O'Bea Collection of Coins of the Corieltauvi (Part II), Auction 17 March 2009.
- DNW* (London), Ancient Coins, Numismatic Book, Auction 5 October 2009.
- Dorotheum* (Wien), 510 Auktion am 16. 17. November 2009.
- Jean ELSÉN s.a.*(Bruxelles), Liste 247 Janvier-Mars 2009.
- Jean ELSÉN s.a.*(Bruxelles), Liste 248 Avril-Juin 2009.
- Jean ELSÉN s.a.* (Bruxelles), Liste 249 Juillet-Septembre 2009.
- Jean ELSÉN s.a.* (Bruxelles), Liste 250 Octobre - Décembre 2009.
- Jean ELSÉN s.a.* (Bruxelles), Vente publique 99, 28 Mars 2009.
- Jean ELSÉN s.a.* (Bruxelles), Vente publique 100, 29 Mars 2009. Collection Yvon Kenis Médailles et jetons du 18e siècle austriachien.
- Jean ELSÉN s.a.* (Bruxelles), Vente publique 101, 13 Juin 2009. Monnaies, jetons et médailles.
- Jean ELSÉN s.a.* (Bruxelles), Vente publique 102, 12 Septembre 2009.
- Jean ELSÉN s.a.* (Bruxelles), Vente publique 103, 12 Décembre 2009.
- Eugubium* (Gubbio), Listino monete e medaglie per collezione, libri di numismatica n. 20 - 1° semestre 2009.
- Eugubium* (Gubbio), Listino monete e medaglie per collezione, libri di numismatica n. 21 - 2° semestre 2009.
- Freeman & Sear* (Chatsworth, CA - USA), Mail Bid sale 16, Closing Date June 5, 2009.
- Gemini* (New York), Numismatic Auction VI, 10 January 2010.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 176. Antike Münzen und Lots, 9./10. März 2009.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 177. Mittelalter, Neuzeit, 11. März 2009.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 178. Sammlung Russland, 12. März 2009.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 180. Hochwertige Münzen der Antike, 12 Oktober 2009.



- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 181. Antike Münzen und Lots, 12./13. Oktober 2009.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 182 Mittelalter und Neuzeit, 14./15. Oktober 2009.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 183 Russlan und Zusammenarbeit mit *Oslo Mynthandel*: Slg. Tom Willy Bakken, 15./16. Oktober 2009.
- Helios Numismatik* (München), Auktion 3, 29. und 30 April 2009 -Münzen & Antike Kunst.
- Helios Numismatik* (München), Auktion 4, 14. Oktober 2009 - Antike, Sammlung A. Lynn, Mittelalter, Neuzeit, Islam.
- Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 313. Spezialsammlung Schweiz, Sammlung De La Tour, Teil 1: Mittelalter und Neuzeit, 4. Mai 2009.
- Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 314 Sammlung De La Tour, Teil 2: Münzen der Antike, 4. Mai 2009.
- Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 315. Schweiz Grosse Sammlung Goldmünzen: Antike, Mittelalter und Neuzeit Wilde Männer. The stack Collection Italian Renaissance Coins, 28 Oktober 2009.
- Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 316. Numismatische Bibliothek Franz Sternberg, 29 Oktober 2009.
- Inasta Sa* (Dogana – RSM), Asta n. 29 per Corrispondenza chiusura 10 marzo 2009.
- Inasta Sa* (Dogana – RSM), Moneta e Cartamoneta, Asta n. 30, 23 maggio 2009. Unita Asta per Corrispondenza chiusura 25 maggio 2009.
- Kolbe, George Frederick* (New York), The Dr. Ferdinando Bassoli Library Part II & The Twinleaf Library Part II Closing Date March 5, 2009
- LHS Numismatik AG* (Zürich ), Liste, Herbst 2009.
- Maison Palombo* (Paris), Vente aux Enchères, Numero 7, Samedi 13 Juin 2009.
- MGM Münzgalerie München* (München), Numismatische literatur und Bedarsartikel 2009.
- Morton & Eden* (London), Ancient, Islamic, British, Russian and World Coins. Italian Renaissance Medals and Plaquettes. Other Historical Medals and Banknotes, Auction 9 June 2009.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 30 am 28. und 29. Mai 2009. Griechische Münzen aus der Sammlung Roland Müller und andere.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 31 am 23 October 2009.
- Negrini, Raffaele* (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 27, Milano, 11 e 12 giugno 2008.
- Negrini, Raffaele* (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 29, Milano, 11 giugno 2009. Unita Asta per corrispondenza chiusura 11 giugno 2009.
- Negrini, Raffaele* (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 30, Milano, 10 dicembre 2009. Unita Asta per corrispondenza, chiusura 10 dicembre 2009.



- Nomisma S.p.A* (Serravalle RSM), Asta numismatica n. 38 - 21 e 22 aprile 2009.
- Nomisma S.p.A* (serravalle RSM), Monete e medaglie. Asta per corrispondenza. Chiusura 16 giugno 2009.
- Nomisma S.p.A* (Serravalle RSM), Asta numismatica n. 39 - 10 ottobre 2009.
- Nomisma S.p.A* (Serravalle RSM), Collezione Pier Luigi Vitalini, Asta 11 ottobre 2009.
- Numismatica Ars Classica AG - NAC Numismatica spa* (Zürich – Milano), Asta 53, Importante serie di monete di zecche italiane. Milano, 7 novembre 2009.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Cartamoneta. Integrazione al Listino 2008/2009.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Catalogo 2009, Medaglie dei Pontefici, Parte prima 2009.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Catalogo 2009, Medaglie dei Pontefici, Parte seconda 2009.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Integrazione al Listino 2008-2009. Monete italiane dal medioevo all'unità, 2009.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Listino 2009/2010 Monete di Europa e di Oltremare.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Monete dell'area italiana, Listino Ottobre 2009/2010.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Cartamoneta, Listino 2009/20010.
- Numismatica Picena S.r.l.* (San Benedetto del Tronto), Monete e medaglie da collezione, Libri di numismatica, Listino 2/2009.
- Numismatica Ranieri S.r.l.* (Bologna), Asta n. 1, 13 novembre 2009.
- Numismatik Lanz* (München), Auktion 146. Numismatische Raritäten, 25 Mai 2009.
- Numismatik Lanz* (München), Auktion 147. Numismatische Raritäten, 2. November 2009.
- Numismatik Lanz* (München), Auktion 148. Numismatic Rarities, New Yourk 4 January 2010 (In collaborazione con *Numismatica Bernardi*, Trieste).
- Sintoni Aste* (Riccione), Asta n° 1, Monete e cartamoneta, 27 agosto 2009.
- Thesaurus S.r.l.* (Domagnano), Asta 4, Sirius - 5 e 6 Dicembre 2009.
- Tkalec A.G* (Zürich), Coins and Medals of the Finest Quality. Public Auction Mai 7, 2009.
- UBS AG* (Zürich), Gold and Silver Coins, Auction 83, 8-10 September 2009.
- Varesi* (Pavia), Asta numismatica 53, 29-30 aprile 2009.
- Varesi* (Pavia), Asta numismatica 54, Collezione Este Milani, 18 novembre 2009.
- Varesi* (Pavia), Asta numismatica 54, 19 novembre 2009. Unita Asta per corrispondenza chiusura 20 novembre 2009.
- Vinchon, Jean Numismatique* (Paris), Numismatique. Vente 9 & 10 juin 2009.
- Alain Weil* (Paris), Numismatique. Vente 17 décembre 2009.

**RECENSIONI**

- Jean GUILLEMAIN, *Ripostiglio della Venèra. Nuovo catalogo illustrato. La monetazione di Probo a Roma (276-282 d.C.)*, Volume III, 1, Verona, Civici Musei d'Arte, 2009, pp. 286, tavv. 20, ISBN 978-88-7140-401-1.

Il ripostiglio della Venera, portato alla luce nel 1876, fu illustrato una prima volta da Luigi A. Milani nel 1880. Interrato nel 287 d.C. a sud di Verona, comprende 50.591 monete da Gordiano III a Diocleziano. A distanza di poco più di un secolo il Museo di Castelvecchio ha avviato la pubblicazione di un catalogo moderno che illustra tutti gli esemplari. Fino ad oggi sono stati realizzati, oltre al presente, i seguenti volumi:

- I J-B. GIARD, *Gordiano III – Quintillo*, 1995  
II/1 S. ESTIOT, *Aureliano*, 1995  
II/2 S. ESTIOT, *Tacito e Floriano*, 1987  
IV D. GRICOURT, *Caro-Diocleziano*, 2000.

Il volume pubblica 4.880 antoniniani dal ripostiglio della Venèra conati da Probo nella zecca di Roma inquadrandoli in un insieme più ampio presente in collezioni pubbliche o illustrati in cataloghi e in parecchi studi; si tratta complessivamente di 7.437 monete (oro, mistura e bronzo) che sono studiate e riclassificate in 594 tipi. L'Autore rivede la cronologia articolandola in quattro periodi; vengono discussi inoltre la metrologia, il funzionamento della zecca e le monete false o dubbie. Particolare attenzione è stata rivolta alla circolazione monetale raffrontando il ripostiglio della Venera con altri rinvenimenti.

Il catalogo vero e proprio (pp. 154-286) è integrato da 20 tavole che illustrano tutti i tipi monetali. Il medesimo autore completerà la pubblicazione delle monete di Probo, presenti nel ripostiglio, emesse dalle altre zecche dell'impero.

- Franca Maria VANNI, *La collezione delle monete di epoca post classica dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Accademia Etrusca di Cortona 2008, pp. 188, ill.

Questo catalogo completa la pubblicazione dell'intera collezione numismatica dell'Accademia Etrusca di Cortona, iniziata nel 1975 con la edizione delle monete greche e romane fino all'epoca di Teodosio. Il catalogo comprende 212 monete del tardo impero romano, dei regni barbarici, dell'impero bizantino e delle zecche medievali e moderne italiane.

La seconda parte del volume presenta una ampia antologia di testimonianze sulle

monete di proprietà dell'Accademia tratte da una attenta consultazione delle celebri "Notti Coritane" utili per ricostruire la storia del formarsi della collezione numismatica accademica.

Notti Coritane: dal 1744 per una decina d'anni, un gruppo di accademici si riuniva due volte la settimana per discutere e conoscere documenti sulla storia di Cortona (carte, antichità, monete, medaglie) redigendo una sorta di verbale che formano oggi dodici codici cartacei chiamati appunto Notti Coritane.

- Franca Maria VANNI, *I sigilli dell'Ospedale di Altopascio. Segni di autorità, simboli di salvezza*, Ospedaletto (PI), Pacini Editore, 2009, pp. 58.

Il volume è stato predisposto in occasione della mostra realizzata dall'Amministrazione Comunale di Altopascio nell'ambito dell'indagine storica circa le origini dell'istituzione ospedaliera della città. Altopascio fu sede dell'Ospedale e ospizio per i pellegrini sulla via Romea che diede origine al ricchissimo ordine dei frati o cavalieri di Altopascio, estesosi con beni e filiali in tutta l'Europa, finché venne soppresso dal papa nel 1476 trasformandolo in un beneficio a favore della famiglia dei Capponi.

In apertura viene brevemente ricordato il sigillo e i suoi modi d'uso, vengono poi analizzati i tipi adottati dai frati dell'Ordine di San Iacopo di Altopascio. Segue il catalogo vero e proprio che comprende 18 sigilli diversi, tutti riprodotti con fotografie a colori e arricchiti da note storiche. Le due appendici esaminano la presenza dell'Ordine in Sardegna e il ruolo dei Maestri Generali dell'Ospedale di Altopascio.

- *La monetazione della Daunia. Le monete Normanne dell'Italia Meridionale* (Atti del 1° Congresso di Numismatica, Bari 21-22 Novembre 2008), Bari, Circolo Numismatico Pugliese, 2009, pp. 302, ill, ISBN 978-88-96588-00-0.

Il volume, con la prefazione di Cosimo D'Angela, Presidente della Società di Storia Patria per la Puglia, e con la presentazione di Giuseppe Colucci, Presidente del Circolo Numismatico Pugliese, pubblica gli Atti del 1° Congresso di Numismatica e costituisce il Primo volume della Collana di Studi Numismatici che il Circolo intende realizzare. Il Congresso si colloca nel più ampio tema "La monetazione pugliese dall'età classica al medioevo" che verrà sviluppato in incontri successivi.

Diamo una rapida sintesi delle relazioni presentate:

- Fiorenzo CATALLI, *La romanizzazione della Puglia: la moneta come documento*. Vengono ripercorse le vicende della presenza romana con riferimento alle emissioni monetali.
- Maria Luisa MARCHI, *La romanizzazione della Daunia. Il quadro storico-archeologico*. Viene offerto un quadro della ricostruzione storica della Daunia (Puglia settentrionale) alla luce delle più recenti ricerche archeologiche nel passaggio tra

- il IV e il III sec. a.C. con una interessante cartografia.
- Giuseppe COLUCCI, *Arpi: la monetazione*. Sono presentate le monete di Arpi organizzate in un catalogo di 42 tipi analizzando il sistema monetario, l'area di circolazione e la storia degli studi.
  - Alberto D'ANDREA, *Tiati: la monetazione*. Sono esaminate le varie teorie per l'attribuzione della monete con la scritta TIATI discutendo lo stile, i piedi ponderali, la datazione, i ritrovamenti.
  - Anna Rita PARENTE, *Canosa: la monetazione antica*. Viene presentato il corpus delle monete di *Canusium* raggruppabili in otto serie o tipi. Sono discussi i sistemi ponderali, le tipologie, la cronologia, i rinvenimenti e gli aspetti di circolazione.
  - Pasquale FRACASSI, *Le zecche minori della Daunia*. Sono presentate le monete di: *Hyrium, Herdonia, Ausculum, Salapia*,
  - Benedetto CARROCCIO, *Moneta apula e moneta siciliana: elementi a confronto*. L'analisi mostra come la maggior parte delle coniazioni bronzee di un'area del nostro Sud risultino concentrarsi plausibilmente in anni nei quali una forte presenza di truppe rese necessaria l'emissione di moneta bronzea per permettere ai soldati di cambiare le serie argentee del proprio *stipendium* e gestire le proprie esigenze di approvvigionamento e di spesa minuta.
  - Maria CACCAMO CALTABIANO, *Conclusioni [sulla monetazione antica]*.
  - Pasquale CORSI, *L'Italia Meridionale e la Sicilia nell'XI secolo*. Analisi storica di un periodo importante per l'Italia Meridionale, Sicilia compresa, periodo che dispiega i suoi effetti anche nei secoli successivi.
  - Giuseppe RUOTOLO, *La monetazione normanna anteriore all'istituzione del Regno di Sicilia*. L'Autore presenta, attraverso le monete, il sovrapporsi dei Normanni alle precedenti consuetudini dei Longobardi, Bizantini e Musulmani. La ricerca mette a fuoco la fase della "conquista del Sud" nella quale si gettano le basi della monetazione del Meridione d'Italia.
  - Beniamino RUSSO, *Le monete di Capua e Gaeta nel periodo normanno*. Vengono presentate e discusse le monete delle due città.
  - Lucia TRAVAINI e Christian WEISS, *Legende arabe sulle monete normanne: perché, dove e quando*. Dopo aver messo in evidenza l'importanza delle scritte (e non solo delle raffigurazioni) sulle monete medioevali, vengono prese in esame le scritte arabe sulle monete normanne coniate nelle zecche di Amalfi, Salerno, Bari, Messina, Palermo, Agrigento e Madia.
  - Francesco PUNZI, *La monetazione di Tancredi base della riforma Sveva*. Intreccio tra storia e moneta.
  - Candida COLUCCI, *La variante concava del trifollaro di Ruggero I, Gran Conte di Calabria e Sicilia (1072-1101)*.
  - Luca LOMBARDI, *Monete normanne incuse battute in Italia Meridionale e in Sicilia*. Nel corso del Congresso è stata conferita al Dottor Mario Traina il premio "Maestri di Numismatica". Al premiato i complimenti e gli auguri della Società Numismatica Italiana.

- 
- 
- Bernardino MIRRA, *Bibliografia Numismatica Italiana*, Pavia, Varesi Editore, 2009, pp. 688.

Il volume presenta la bibliografia italiana dal V secolo, caduta dell'impero romano, al XIX secolo. Sono state considerate le pubblicazioni edite fino al mese di aprile del 2009 e comprendono: monografie, articoli di riviste e periodici, cataloghi di mostre, resoconti o relazioni di scavo, documenti d'archivio, bollettini di musei e di circoli numismatici, con l'avvertenza che l'opera considera le monete e non le medaglie. Il lavoro presenta complessivamente 12.808 voci, con alcune inevitabili ripetizioni; questo da la misura della ampiezza del materiale bibliografico raccolto e offerto agli studiosi e appassionati.

Il volume è organizzato con all'inizio le opere di carattere generale, seguite da quelle di Casa Savoia; seguono le zecche presentate in ordine alfabetico, nell'ambito della regione, con le pubblicazioni non attinenti alle singole zecche "Altre opere" in chiusura di ciascuna regione. Alla fine le zecche di località ora in territorio estero, sede in precedenza di coniazioni di autorità italiane. L'impostazione per regione e le coordinate temporali sono quelle del *Corpus Nummorum Italicorum*.

Mirra elenca tutte le pubblicazioni senza operare nessuna selezione proprio perché intende offrire ai lettori l'intero panorama della letteratura numismatica italiana. Il volume è chiuso dall'indice degli autori e delle zecche che ne agevolano la consultazione.

- Paolo Maria VISSANI, *Segni, qualità, valore. Un viaggio fra sigilli, marchi e monete*, Sesto Fiorentino, Editoriale Olimpia, 2008, pp. 142, tavv. 24, ISBN 978-88-253-0175-5.

L'Autore è microbiologo e si occupa di sistemi di gestione della qualità, sicurezza, ambiente, di sistemi di rintracciabilità e di gestione in qualità della concessione di marchi. Questa sua professione/competenza/passione lo ha portato a estendere il suo interesse ai segni di qualità che hanno seguito l'uomo nel corso del tempo.

Il libro comprende, in primo luogo, due sezioni dedicate al baratto primitivo e a quella fase intermedia che l'Autore definisce "baratto monetario"; analizza poi i sigilli, i marchi e le monete nella loro evoluzione storica.

Le tavole a colori, ottimamente realizzate, mostrano esempi tipici di sigilli e marchi mentre tra le monete (tavv. 13-24) sono presenti due sesterzi contromarcati in cui la contromarca conferma o ridefinisce il valore delle monete: contromarca di Nerone su sesterzi di Claudio e di Agrippina

Il volume è completato da un capitolo dedicato ai falsi e da due appendici che riportano le conversazioni avute dall'Autore con Claudio Zanardini e con Roberto Ganganelli; la prima affronta il problema del controllo del processo produttivo nell'antichità; la seconda riesamina, da un punto di vista "monetario", il viaggio di Marco Polo.

- 
- Michele CHIMIENTI, *Monete della zecca di Bologna*, Bologna, Edizioni Format.bo, 2009, pp. 604, ill., ISBN 978-88-06156-01-8.

Il volume costituisce il catalogo generale, il più completo possibile, di tutte le monete emesse dalla zecca di Bologna e, nello stesso tempo, il catalogo delle monete bolognesi conservate nel Medagliere del Museo Civico Archeologico di Bologna. Le prime monete vennero emesse dal Comune a partire dal 1191 e poi monete delle signorie fino alla lunga serie papale cui seguì, prima della chiusura definitiva, un breve periodo di funzionamento per Vittorio Emanuele II. Sono catalogati complessivamente 1451 tipi.

L'introduzione presenta le caratteristiche generali delle monete bolognesi, traccia poi una sintesi storica della zecca con i nominali, la tipologia e le legende. Viene presentata l'organizzazione della zecca della città con l'elenco degli zecchieri e degli incisori, il valore in soldi delle monete d'oro, e le caratteristiche delle monete dedotte da documenti ufficiali. Sono poi discussi alcuni temi particolari: evoluzione dello stemma di Bologna, monete false, imitate e contraffatte, contromarche, zecca di Giovanni II Bentivoglio.

La scheda, realizzata per ogni tipo, documenta per tutte le monete non solo la descrizione ideale, il peso ufficiale dedotto dai documenti di zecca, ma anche i dati specifici dei singoli pezzi conservati nel medagliere. L'apparato illustrativo, a colori, è molto accurato con numerosi ingrandimenti per evidenziare i particolari e si basa sugli esemplari del Medagliere di Bologna ricorrendo ad altri esemplari, solo per illustrare monete non presenti nel Medagliere stesso. Di particolare interesse per i collezionisti è l'indicazione del grado di rarità frutto della lunga esperienza dell'Autore circa le monete bolognesi.

- Antonio LENZA, *Storia della moneta in Sardegna*, Edizioni della Torre, Cagliari, 2008, pp. 228, ill., ISBN 978-88-7343-426-0.

Il volume presenta le emissioni e la circolazione monetaria dell'isola dalle origini alla dominazione piemontese ripercorrendo così tutta la storia della Sardegna dal punto di vista dell'economista attento ai fenomeni monetari cardine di misura di tutti i prezzi. Dalla monetazione punico-sarda si passa a quella romano-sarda per chiudere l'epoca antica con le monete vandale e bizantine. La monetazione medioevale vede inizialmente il prevalere delle monete pisane e genovesi alle quali subentrano quelle aragonesi e spagnole, per chiudere con la nuova monetazione del Regno di Sardegna di epoca sabauda. La circolazione delle monete coniate sull'isola è sempre stata integrata da monete battute in zecche italiane o spagnole.

Gli allegati costituiscono un importante complemento informativo del volume: sovrani del Regno di Sardegna, elenco dei vicerè, maestri, ufficiali e zecchieri delle zecche aragonesi e spagnole in Sardegna, tariffe del 4 settembre 1733 e del 20 marzo

1768, glossario; la bibliografia e l'indice dei nomi chiudono il volume. La prefazione di Francesco Flores, autore della *Bibliografia Storica della Sardegna*, Cagliari 2002, fornisce anche la bibliografia numismatica dell'isola.

– Marco VIDALE, *Introduzione alle monete medioevali. Veneto, Europa e bacino mediterraneo. Da Carlo Magno a Federico Barbarossa (774-1190)*, Vicenza, Editrice Veneta, 2009, pp. 108, tavv. 24+1, ISBN 978-88-8449-445-x.

Il volume fa seguito al precedente sulle monete di età barbarica, che ha avuto un ampio successo, e si colloca nel progetto, del Circolo Numismatico "Monticello Conte Otto", di divulgazione numismatica utilizzando un linguaggio semplice ma senza tralasciare il dovuto rigore scientifico.

Il filo conduttore è la sequenza dei re e degli imperatori che si sono susseguiti da Carlo Magno a Federico Barbarossa.

Seguendo l'impostazione grafica del precedente volume, il testo è corredato da cartine geografiche e dalla riproduzione fotografica a colori di numerose monete che tracciano l'evoluzione della monetazione italiana ed europea nel medioevo; in allegato un pieghevole a colori illustra cronologicamente la suddivisione e la durata dei più significativi regni del periodo.

– Adolfo MODESTI, *La Medaglia "annuale" dei Romani Pontefici, Volumi II, da Clemente XIV (1769-1774) fino al IV anno di Benedetto XVI (felicitemente regnante)*, Roma, Edizione dell'Autore 2009, pp. 416-830, ill.

Adolfo Modesti ha puntualmente consegnato agli studiosi, collezionisti e appassionati di medagliistica papale il secondo volume della sua opera dedicata alle Medaglie "annuali" dei Pontefici, segnalata sulla *Rivista Italiana di Numismatica RIN*, Vol. CX – 2009, pp. 627-628. L'impostazione è analoga a quella del precedente volume ed emergono alcune considerazioni sistematiche: a partire dal 1816 la medaglia "annuale" si stabilizza sui 44/45 millimetri di diametro diventando così la medaglia più pesante abitualmente coniatata; dopo il 1870, con la fine dello Stato Pontificio, prevale la celebrazione di avvenimenti a carattere spirituale mentre dal 1966, IV anno di Paolo VI, sono coinvolti più incisori dapprima solo italiani e successivamente anche stranieri, quasi a riconfermare l'universalità della Chiesa di Roma.

Per quanto riguarda la documentazione d'archivio, l'Autore, fino al 1871, ha potuto consultare facilmente diversi fondi dell'Archivio di Stato di Roma ottenendo una buona messe di dati mentre dopo tale data ciò non fu possibile per cui molti dati relativi al periodo 1872-1980 sono indicati come probabili. Successivamente figurano i dati ufficiali diffusi dal Vaticano.

Il volume oltre a riprodurre le medaglie è arricchito da una serie di illustrazioni particolarmente gradevoli costituite da stampe, fotografie e monumenti che documentano il periodo.

- 
- 
- Stanislaw SUCHODOLSKI (editor), *Money Circulation in Antiquity the Middle Ages and Modern Times. Time, Range Intensity* (International Symposium of the 50<sup>th</sup> Anniversary of Wiadomosci Numizmatyczne), Warsaw-Cracow, Avalon, 2007, pp. 224, ill. ISBN 978-83-60448-38-0.

Il volume pubblica gli atti del Simposio internazionale organizzato a Varsavia nel 2006 per celebrare il 50° anniversario della rivista numismatica polacca .

Gli studi esaminano la circolazione della moneta europea dall'antichità al 17° secolo basandosi sui nuovi ritrovamenti, ed avvalendosi di nuovi metodi scientifici. Sono discussi diversi aspetti partendo dal ruolo delle monete celtiche in Moravia alla luce del sensazionale ritrovamento di Nemcice, attraverso l'afflusso di monete islamiche, e loro imitazioni, nel Baltico e quindi l'apparire della circolazione argentea in Scandinavia, Prussia e Germania in epoca vikinga.

Sono studiati inoltre l'inizio della monetazione in Boemia e in Lituania. Questi e altri argomenti sono stati discussi da eminenti studiosi provenienti da 13 paesi. Il volume pubblica 11 relazioni presentate al Simposio di Varsavia completamente rivisti e illustrati per la pubblicazione. In apertura un necrologio del Professor Ryszard Kiersnowski (1925-2006), il vero fondatore della rivista che la diresse per un quarto di secolo e una serie di riflessioni per il cinquantenario di Wiadomosci Nnumizmatyczne.

- Alberto D'ANDREA e Christian ANDREANI, *Le monete napoletane dai Bizantini a Carlo V*, Edizioni D'Andrea 2009, pp. 416, ill., tavv. 24.

Il volume, con la prefazione di Giuseppe Colucci, Presidente del Circolo Numismatico Pugliese, presenta tutte le emissioni della zecca di Napoli dall'epoca bizantina a Carlo V (dal 661 al 1543). Si tratta di oltre 360 tipi, comprese le varianti. L'introduzione si apre con la storia e l'evoluzione dello scudo araldico dei sovrani napoletani; presenta poi l'elenco, con le diverse forme abbreviate, e la traduzione delle iscrizioni riportate sulle monete napoletane. Per ciascun regnante viene fornita una sintetica scheda storica cui fanno seguito le schede di tutti i tipi emessi dai sovrani in ordine decrescente di valore (oro, argento, mistura, rame) con il disegno della moneta. Le schede altre a descrivere accuratamente le monete, forniscono una serie di dati tecnici (metallo, peso, diametro, valutazione della rarità) accompagnati dai riferimenti bibliografici.

Il volume è completato da una serie di tavole fotografiche a colori e da un fascicolo separato con la valutazione delle monete in conservazione "media" (MB e BB) che più facilmente sono trattate dal mercato numismatico; le conservazioni inferiori non sono in genere collezionate e quelle superiori si presentano raramente e sono decisamente più care.



- 
- 
- Domenico LUPPINO, *Stato e collezionismo. Indagini sulla numismatica. Dalle prove e progetti alle leggende numismatiche italiane (1730-2002)*, Torino, Eupremio Montenegro Editore, 2009, pp. 620, ill. ISBN 88-88894-03-9, Euro 200,00.

L'Autore, Tenente Colonnello nel Corpo della Guardia di Finanza, storico, numismatico ed esperto in problematiche della monetazione metallica, laureato in Storia e in Scienze della Sicurezza Economico Finanziaria, ha diretto le indagini sulla Zecca dello Stato, avviate a seguito della apparizione sul mercato collezionistico, di esemplari usciti illecitamente dallo stabilimento monetario italiano. L'indagine ha poi consentito di scoprire il furto di monete presso alcuni importanti musei della capitale. Il volume, primo di una serie di quattro, fornisce così un grande contributo a una delle più avvincenti e intriganti storie del collezionismo italiano moderno, come giustamente ricorda il dott. Montenegro nella sua presentazione dell'Opera, costellato di sequestri, perquisizioni, restituzioni e dissequestri ed ancora sequestri, archiviazioni.

- *Le medaglie rinascimentali di scuola veneziana nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani*, Venezia, Marsilio, 2009, pp. 126, ill.

Il quarto numero della Nuova Serie dei “Bollettino dei Musei Civici Veneziani” si apre con uno studio completo e puntuale di Cristina CRISAFULLI e Leonardo MEZZAROBÀ sulla collezione di medaglie rinascimentali di scuola veneziana che sono conservate presso il Gabinetto numismatico del Museo Correr e che costituiscono una delle sezioni più prestigiose della civica raccolta medaglistica. Tra i contributi scientifici della seconda parte troviamo un intervento di Michele ASOLATI sui tremissi longobardi che si riallaccia agli studi sull'argomento di Vincenzo Lazari e, prima ancora, di Domenico Pasqualigo che nel 1743 pubblicò il primo studio autonomo sulle monetazione longobarda.

- Ermanno A. ARSLAN, *Le monete cinquecentesche*, in “Alle radici di una tradizione. Il sarcofago di Zibido san Giacomo e la sua Chiesa” Mariavittoria ANTICO GALLINA (a cura), Comune di Zibido San Giacomo 2009, pp. 115-153, tavv. 7.

Il materiale numismatico, studiato da E. Arslan, proviene da una serie di indagini storico archeologiche presentate nel volume a cura di Mariavittoria Antico Gallina. Il primo gruppo di monete, proveniente dal sarcofago, unitamente a materiale osseo e tessuti, è stato deposto nel corso di una ricognizione, non nota da documenti di archivio, avvenuta probabilmente nel 1563-64. Si tratta di 82 monete: terline, soldini, quattrini, sesini, poche antecedenti a Carlo V (1535-56) e molte di Carlo V e di Filippo II (1556-1598), con la presenza di un sesino di imitazione emesso dal feudo di Messerano.

Le monete provenienti invece dagli scavi nella chiesa sono 30, sempre di basso valore con datazione più ampia dal 1335/39 al 1598/1621 e con una presenza di zecche diverse: Como, Pavia, Milano, Genova, Val Mesolcina, Messerano.

L'apparato fotografico, stante lo stato di conservazione dei pezzi, non presenta sempre una agevole lettura delle monete.

- *Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche* (Lugano), XXXVIII (2009), pp. 404, ill. ISSN 1420-1739.

Segnaliamo, come di consueto, gli articoli di carattere numismatico pubblicati sulla nota rivista ticinese.

- Giorgia GARGANO, *L'ardimentoso progetto* di Vito Capialdi, numismatico e antiquario. Importante collezione formata dal conte Vito Capialdi, di Vibo Valentia nella prima metà dell'800; se ne traccia la storia fino alla definitiva acquisizione da parte dello Stato nel 1988.
- Michele ASOLATI, *A proposito di alcune questioni di numismatica cirenaica*. Sono riesaminate le emissioni di Cirene con i tipi di Roma/ape, che costituiscono l'inizio delle coniazioni provinciali romane della zecca cittadina, unitamente a una successiva emissione di epoca tiberiana.
- Franca Maria VANNI, *Una moneta da venerare*. Solido ostrogoto (imitazione della moneta bizantina) che è conservato come una reliquia, dotata di speciale indulgenza, nel Museo del Duomo di Arezzo. La moneta proviene dal ripostiglio del Laterano.
- Bruno CALLEGHER, *Da imperatore a santo militare: "san Costantino" su monete e sigilli tra XII e XIII secolo*. La figura di Costantino imperatore si evolve in quella di un santo e viene rappresentata su monete e sigilli per circa un millennio.
- Federico PIGOZZO, *Origini e prima diffusione del denaro crociato veronese (secc. XII-XIII)*. Vengono discusse le cause del successo e della rapida diffusione della moneta veronese.
- Monica BALDASSARRI, *I denari della zecca di Genova e i loro frazionari tra il XII e il XIV secolo: alcune osservazioni su datazioni, seriazione ed ambiti di circolazione*. Sono discusse le fasi iniziali delle monete genovesi; in appendice un repertorio dei ritrovamenti, singoli e in ripostiglio, di monete genovesi.

Questo anno il Dossier "NAC" presenta un saggio critico del direttore della rivista, Andrea BIGNASCA, *Sull'astrazione della forma artistica*. Sono prese in considerazione anche le monete, che fino dalle origini, esprimono forme astratte e rappresentazioni naturalistiche.

- Rodolfo SIGNORINI (a cura), *La Vittoria e il Trionfo da Traiano a Mantegna*, Bucarest, Istituto Italiano di Cultura, 2009, pp. 80, ill.

Il volume pubblica gli Atti della Giornata di studio a conclusione delle celebrazioni

dei 1900 anni di proclamazione della Dacia a provincia romana e dei 500 anni dalla morte di Andrea Mantegna, Bucarest 14 dicembre 2007.

La relazione introduttiva di Alberto CASTALDINI, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura, *Il Panegirico di Traiano, modello per il principe*, pone in evidenza come il Panegirico pronunciato da Plinio il Giovane, in senato nel 100 d.C., in onore di Traiano, e in seguito ampliato sino a assumere la forma di una orazione di 95 capitoli, divenne, per gli umanisti operanti nell'Italia meridionale del '400, uno dei modelli fondamentali della trattatistica politica dati gli aspetti di teorizzazione etica presenti nel Panegirico. Traiano è l'imperatore che conquistò la Dacia portando Roma alla sua massima espansione e marcando indelebilmente quei territori che formano l'attuale Romania, superando, con il celebre ponte sul Danubio, il confine naturale tra Roma e il mondo orientale. Traiano "*Optimus Princeps*" divenne un modello per il Rinascimento.

La successiva relazione di Alessandro CAVAGNA e Adriano SAVIO, *La Vittoria e il Trionfo nella monetazione romana dei secoli II e III d.C.*, analizza la rappresentazione della Vittoria sulle monete di Traiano in connessione con il *bellum dacicum*; raffigurazione poi mantenuta costantemente anche dai successori. Il Trionfo, rappresentato sulle monete dall'imperatore stante in quadriga o dall'arco trionfale sormontato da quadriga con l'imperatore, viene utilizzato sistematicamente sui rovesci dalle monete imperiali. Occorre considerare che l'impero romano era una monarchia militare che trovava giustificazione giuridica e teologica sul tema della Vittoria (e dei conseguenti Trionfi).

Le ultime due relazioni: Paola TOSETTI GRANDI, *La cultura antiquaria di Andrea Mantegna e il problema delle fonti per i Trionfi di Cesare* (serie di quadri ai quali il Mantegna lavorò a lungo e completati prima del 1506, passati dalla collezione Gonzaga a quella della Corona Inglese tra il 1629 e il 1630, ora ad Hampton Court) e Rodolfo SIGNORINI, "*Riverenza all'antiquità*" in *terra mantovana negli anni di Andrea Mantegna e oltre*, tracciano un quadro della cultura umanistica dell'epoca, e in particolare a Mantova, dove trovò ispirazione e lavorò il Mantegna.

- Leopoldo POZZI, Jacques LABROT, *Una matrice medievale per la fusione di tessere rinvenuta a Sondrio*, "Notiziario" dell'Istituto Archeologico Valtellinese, 2008, pp. 41-48, ill.

La matrice, rinvenuta diversi decenni fa nel centro storico di Sondrio tra le macerie di una casa in demolizione, probabilmente non fu mai utilizzata in quanto non venne completata per inconvenienti tecnici evidenziatisi nel corso della lavorazione. Il blocco è di cloritoscisto, roccia di colore verde, simile alla pietra ollare, facilmente lavorabile e con grande resistenza al calore. Le impronte abbozzate richiamano le tipiche forme delle tessere attribuibili al periodo dal XIII al XV secolo.

- 
- 
- Gerarluigi RINALDI, *Antichità classiche e Rinascimento italiano: l'uso documentario delle fonti numismatiche nel manoscritto dell'Historia Augusta "Vitt. Em. 1004"*. In "Quaderni di Studi" (Associazione Culturale Italia Numismatica), III (2008), pp. 25-60.

L'Autore esamina il manoscritto Vitt. Em. 1004 della Biblioteca Nazionale Romana, uno dei codici che ci tramandano l'Historia Augusta. Sono ricordati inizialmente il dibattito filologico che ha accompagnato la Historia Augusta e la storia del manoscritto copiato nella seconda metà del '400 e riccamente miniato (probabilmente nell'ambito della corte dei Gonzaga). Viene esaminato poi il piano iconografico costituito in genere per ogni biografia dalla riproduzione di un diritto che dà ragione del personaggio e da due rovesci che sembrano essere tipici dei messaggi propagandistici di epoca imperiale. Tra le tipologie discusse alcune non presentano difficoltà data la diffusa conoscenza del personaggio altri creano equivoci e imbarazzo nell'artista che non riusciva a distinguere correttamente personaggi diversi ma con lo stesso nome. Il codice Vitt. Em 1004 utilizza le monete per illustrare gli imperatori e coglie il valore documentario del ritratto ufficiale che appare sulle monete e percepiva i messaggi propagandistici che erano veicolati dai rovesci offrendo così una ricca documentazione illustrativa del testo storico.

Il fascicolo contiene una ulteriore serie di articoli a carattere numismatico:

- Antonio MORELLO, *CN PLANCIVS, illustre cittadino di Atina. Appunti di numismatica* (pp. 5-24). Oltre a ricordare il personaggio, focalizza il denario RRC 432/1 emesso come edile nel 55 a.C.; viene discussa la testa al D/ attribuita a Diana o alla personificazione della Macedonia.
- Alessandro GUIDARELLI, *Denari fusi senza presenza di argento nella monetazione di Settimio Severo* (pp. 61-117). Alla fine dell'800 vennero alla luce, nelle vicinanze di Lione, diverse matrici per fondere denarii dell'epoca di Settimio Severo (193-211 d.C.) il cui esame fu ripreso da R. Turcan nel 1982. L'Autore, esaminata la situazione politica ed economica del periodo con particolare attenzione agli aspetti monetari, discute i denarii in argomento sottoponendoli ad analisi chimica giungendo alla conclusione che si tratta di una lega quaternaria del tipo Cu 50%, Sn 45% Zn 2,5% e Pb 2,5% che rappresenta un metallo bianco con buone caratteristiche imitative del denario. Replica il procedimento antico di fusione ipotizzando che siano emissioni semiufficiali locali, piuttosto che falsi clandestini o anche tentativi di creare un denario a valore puramente legale.
- Alessandro RUGGIA, *Le monete longobarde di Cividale. Nuove interpretazioni* (pp. 119-144). Sono discusse le monete longobarde attribuite a Cividale del Friuli prendendo in considerazione elementi a carattere numismatico e storico.
- Roberto DIEGI, *Romulus Augustulus l'ultimo imperatore romano? d'Occidente*.
- Danilo MAUCIERI, *Documenti monetari poco noti del periodo aragonese*.
- Elio CONCETTI, *Un ritratto di Michelangelo in una medaglia rinascimentale*.

- 
- 
- Alessandro GIACCARDI, *Della falsa moneta nel codice penale del Regno delle Due Sicilie*.
  - Danilo MAUCIERI, *Un decreto del 1815 sull'accettazione nei pagamenti delle Fedi di Credito e delle Polizze emesse dal Banco delle Due Sicilie*.
  - Stefano GIARDINA, *Il Carlino napoletano "di quinto tipo" del 1855*.
  - Gabriele SINTONI, *Una moneta "anacronistica" di Pio IX, inedita. Paolo (Giulio) da 10 baiocchi 1848*.
  
  - Lucia TRAVAINI, *Les frontières de l'Eternité? Les cas d'un nom de monnaie: santelene*, *Revue Numismatique*, 164 (2008), pp. 169-183, ill.

L'articolo inizia con l'interpretazione del nome *santelene*, menzionato da diversi documenti medioevali italiani, identificando il termine con monete bizantine le cui figure erano ritenute dalla pietà medioevale, Costantino e/o sua madre S. Elena, nel contesto del culto della Vera Croce. Questa interpretazione devozionale si basa sui tesori di monete bizantine rinvenuti in Italia. Tra questi il rinvenimento del Laterano del 1586 in cui ogni esemplare fu trattato come una reliquia. In appendice il testo della bolla "numismatica" di Sisto Quinto che concedeva indulgenze in relazione al culto della croce richiamato dalle monete degli imperatori cristiani.

- Franco LUCIANI, Tomaso LUCHELLI, *Un nuovo peso Exactum ad castoris Aedem conservato nei Musei Civici di Treviso*, "Aquilaia Nostra", Anno LXXIX – 2008, pp. 121-147.

Si tratta di un peso in bronzo, di provenienza collezionistica, da due onces a forma di recipiente emisferico svasato, unico rimasto di un set di pesi a ciotola impilabili. Il peso reca una iscrizione che lo dichiara calibrato presso il tempio di Castore e Polluce a Roma ove erano conservati i pesi "campioni". L'articolo è completato da una serie di considerazioni generali circa i pesi a ciotola impilabili: ufficialità, precisione, trasportabilità, diffusione e circa la politica romana imperiale tesa ad adottare un unico sistema di pesi e misure.

- Massimo RIVOLTELLA e Federico GALLO (a cura), *San Maurizio in Portoli*, Cassa Rurale di Treviglio, 2009, pp. 144, ill.

Il volume vuole coniugare una ricerca scientificamente rigorosa nei vari campi con l'intento divulgativo. I diversi saggi tratteggiano la storia della chiesa campestre di San Maurizio in Portoli e della sua comunità dal periodo romano fino alla trasformazione dell'edificio religioso in pertinenza agricola trattando così la storia antica e medioevale, l'archeologia, i documenti di archivio.

Segnaliamo in particolare lo studio di Alessandro Mario GRITTI, *Monete a Treviglio: tesori di un secolo di ricerche*, che focalizza i ritrovamenti e la circolazione tra celti e romani e nel turbolento periodo tra il terzo e il quarto sec. d.C., periodi che hanno restituito, per l'area di Treviglio, numerose monete in ripostigli e in ritrovamenti isolati.

- Sergio NOVAJRA, *Cronologia delle monete con il ritratto di Cesare* (Nummus et Historia XV), Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2008, pp. 176, ill.

L'Autore ripercorre i significativi studi realizzati su Giulio Cesare a partire da Henry Cohen fino a quelli svolti in tempi recenti da Michael Crawford, *Roman Republican Coinage* e da Bono Simonetta e Franco Chiesa, *Osservazioni sui denari conati da G. Cesare nel 44 con la propria effigie*, "Quaderni Ticinesi" 1987, presentandoli in italiano sinteticamente (da p. 6 a p. 86). Discute poi l'attribuzione delle dittature e dei consolati e propone quindi una propria cronologia delle monete con l'effigie di Cesare organizzata in 19 emissioni attribuite all'anno 44 a.C. e 17 coniate successivamente dal 43 al 17 a.C. Una scheda finale (da p. 97 a p. 167) presenta ciascuna emissione/tipo illustrandola con fotografie molto accurate e fornisce l'elenco dei passaggi delle monete nelle aste promosse da affermate organizzazioni commerciali con l'indicazione dei prezzi raggiunti; dalla frequenza della presenza nelle aste si può ricavare una valutazione del grado di rarità.

- Antonio MONTESANTI (Nummus et Historia XIV), *La monetazione "d'impero e d'alleanza" di Crotona*, Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2008, pp. 68, ill.

Crotona si sostituì alla sconfitta Sibari e per alcuni decenni costituì un "impero" che in breve sparì dando luogo a una serie di alleanze tra *Polis*. Le monete riflettono le due importanti fasi. L'Autore discute poi tutte le emissioni inserendole nel contesto storico. I capitoli successivi esaminano le monete minori (oboli, dioboli, trioboli) destinati ad agganciare lo statere di Crotona alla circolazione monetaria di una serie di centri italoti (Reggio), sicilioti (Himera, Agrigento, Siracusa, Zancle-Messana) ed addirittura ellenici (Corinto, Atene). Alla fine vengono considerati i collegamenti con Poseidonia e la presenza dei SARDAIOI citati da una famosa epigrafe.

- Danilo MAUCIERI, *Leggi e decreti monetari del Regno delle Due Sicilie (8 dicembre 1816 – 6 settembre 1860)* (Nummus et Historia XIII), Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2007, pp. 224, ill.

La raccolta delle disposizioni legislative inizia dal 1816 quando la Legge fondamentale n. 565 riunisce i due Regni di Napoli e di Sicilia in un solo Regno. Il volu-

me si apre con una breve nota biografica dei sovrani di Casa Borbone regnanti nel periodo 1816/1860 (Ferdinando I, Francesco I, Ferdinando II e Francesco II). Le successive leggi sono presentate per argomento. Abbiamo così:

Monete locali e monete straniere: emissione, circolazione e ritiro; le singole disposizioni legislative sono state integrate dalla illustrazione delle monete con l'indicazione dei pesi e dei valori di cambio.

Palazzo della zecca: organizzazione, attività, maestranze; appaiono le disposizioni per il funzionamento tecnico della zecca ma anche le retribuzioni, gli organici, l'esistenza di una scuola di disegno e incisione della medaglia.

Fedi di credito e Polizze: istituzione del Banco delle Due Sicilie che cura l'emissione di cartamoneta per il Regno.

In appendice viene discusso il codice penale borbonico relativo ai reati di falso e falsari.

- Pasquale ATTIANESE e Giovanni SANTELLI, *Le contromarche del Bruttium* (Nummus et Historia XII), Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2007, pp. 64, ill.

Gli Autori presentano la raccolta delle contromarche, di epoca greca, censite nel Bruttium. Si tratta in complesso di cinque tipologie, per un totale di quattordici monete connesse con gli avvenimenti politici ed economici che hanno visto per protagonisti delle scontro con i cartaginesi, dapprima la città di Siracusa, quindi l'intervento timoleonteo in Sicilia e infine i Romani.

- *La donna romana, immagini e vita quotidiana* (Atti del Convegno, Atina, 7 marzo 2009), Montecassino, Editrice Diana, 2009, pp. 176, ill.

Il Convegno ha esaminato la figura femminile nell'ambito dell'antica Roma. Diversi interventi si sono avvalsi di documenti di natura epigrafica, scultorea, pittorica; altri hanno focalizzato e ricostruito la presenza femminile in ambiti particolari come a Pompei. Gli interventi di carattere numismatico sono:

- Alberto CAMPANA, *Le spintriae: tessere romane con raffigurazioni erotiche* (pp. 43-96). L'intervento parte dall'etimologia, traccia la storia degli studi e passa poi a discutere il materiale analizzando i dati relativi al rinvenimento, alla cronologia e alla diffusione della spintriae. Sono ricordate e sintetizzate le analisi metallografiche effettuate sulle tessere spintriae per passare poi a discutere gli utilizzi e le funzioni di queste particolari tessere. Campana, con grande sagacia, ha costruito il catalogo con lo studio dei conii, organizzandolo in 15 serie e identificando 31 conii di diritto, che portano le raffigurazioni spintriae, mentre al rovescio è presente un numero da I a XXV.

- 
- 
- Katia PONTONE, *Le acconciature e i ritratti delle donne sulle monete dell'età Giulio-Claudia* (pp. 97-136). L'evoluzione delle acconciature viene studiata prendendo come documentazione base le monete sia imperiali che provinciali confrontandole con opere statuarie (teste e busti), cammei e pitture.
  - Alberto TRIVERO, *I Biglietti di Credito e la politica monetaria delle Regie Finanze sabaude* (Nummis et Historiae XVII), Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2009, pp. 128, ill.

Lo studio presenta i biglietti di credito realizzati tra il 1745 e il 1799 ordinati in 17 emissioni inserendoli in una attenta analisi e descrizione della politica monetaria posta in atto dalle Regie Finanze Sabaude sotto tre regnanti: Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III e Carlo Emanuele IV. Vengono rianalizzati i documenti d'archivio ricostruendo le vicissitudini economiche dell'epoca. Viene ricordato anche un intervento di John Law alla corte sabauda che sottopose al duca il progetto di creare una banca con emissioni di biglietti di credito a corso forzoso, iniziativa che però non ebbe seguito.

Il volume si chiude con una serie di considerazioni sui biglietti presenti nelle raccolte, cosa particolarmente utile per i collezionisti; si tratta comunque sempre di esemplari rari.

Lo studio costituisce un deciso approfondimento rispetto alla pubblicazione di Cesare Gamberini di Scarfea sulla *Carta Monetale in Italia*, Volume primo: *La cartamoneta nell'Italia preunitaria (1746-1859)*, che per primo affrontò in modo sistematico lo studio della cartamoneta.

- *Quaderno di Studi* (Associazione Culturale Italia Numismatica), IV (2009), pp. 190, ill.

La rivista pubblica una serie di articoli a carattere storico-numismatico di indubbio interesse:

- Andrea MORELLO, *La mano "cestata" nella monetazione di Tuder*. Vengono analizzati i motivi che possono aver determinato l'adozione quale simbolo della mano protetta dal *cestus*.
- Sergio NOVAJARA, *La tragedia di Agrippa Postumo e le colpe di Augusto, Livia e Tiberio*. Si tratta di Agrippa figlio di M. Agrippa e di Giulia nato nel 12 a.C. e morto nel 14 d.C.
- Francesco LAMANNA, *Il mondo dei romani era tondo*. Precisate le conoscenze astronomiche, viene analizzata la rappresentazione del globo terrestre sulle monete.



- 
- 
- Alberto TRIVERO RIVERA, *La lupa romana nei nummi anonimi costiniani*. Dettagliata analisi delle emissioni VRBS ROMA e delle relative imitazioni.
  - Gionata BARBIERI, *Piombi di epoca crociata con scene della vita di San Giorgio*. L'Autore propone una cronologia e l'area geografica di fabbricazione e circolazione.
  - Elio CONCETTI, *Simbolismo di una importante medaglia realizzata a Roma nel XVII sec. per la Regina Cristina di Svezia*.
  - Francesco di RAUSO (a cura), *Le prime medaglie napoletane di Ferdinando II di Borbone e un progetto inedito*.
  - Danilo MAUCIERI, *Una nuova "olim-bomba" per Ferdinando II*. Contromarca posizionata sul volto del sovrano (non segnalata in bibliografia).
  - Alberto TRIVERO RIVERA, *La monetazione di emergenza del Chiloè tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo*. L'arcipelago del Chiloè, che costituisce la parte settentrionale della Patagonia cilena, vide l'emissione di alcune monete con carattere di emergenza: alla fine del '700 dopo l'espulsione dei gesuiti e all'inizio dell'800 in un momento di grande difficoltà nei collegamenti.
  - Gilberto CAUFIN, *Note storiche e regole dell'Ordine della Giarrettiera*.
  
  - Fabio GIGANTE, *GIGANTE 2010 Catalogo nazionale delle Monete Italiane dal '700 all'avvento dell'Euro*, Varese, Gigante editore 2009, pp. 776, ill, ISBN 978-88-89805-38-1

Il volume presenta oltre alle monete del Regno d'Italia, della Repubblica italiana, della Repubblica di San Marino, della Città del Vaticano, tutte le emissioni degli Stati Regionali italiani dalla Rivoluzione francese in poi. In alcuni casi sono riportati periodi più ampi: Regno di Napoli dal 1734, Antichi Presidi di Toscana dal 1782, Regno di Sicilia dal 1734 e l'intera serie dei ducati e zecchini veneziani dal 1280 al 1797.

Il volume si apre con un capitolo di introduzione alla numismatica e con una serie di indicazioni e suggerimenti per utilizzare il catalogo in tutte le sue potenzialità e per muoversi adeguatamente nel mondo del collezionismo numismatico.

Per il periodo dall'Ottocento in poi, periodo cui è dedicato il catalogo, viene fornita la cronologia storica del periodo, alcune carte geografiche che evidenziano i diversi stati succedutisi nel periodo e alcune tabelle con i sistemi monetari, i loro pesi e l'indicazione del titolo delle leghe adottate.

La 18° edizione del Catalogo Gigante presenta una rinnovata impaginazione, le illustrazioni a colori, con frequenti ingrandimenti, e si offre con il prezzo assai contenuto di 20 euro.

- 
- 
- Franco GAVELLO e Claudio BUGANI, *GIGANTE 2010 Catalogo nazionale della Cartamoneta italiana*, Varese, Gigante editore, 2009, pp. 292, ill, ISBN 978-88-89805-11-4

I capitoli introduttivi costituiscono un “manuale” per i collezionisti di banconote: vengono trattati i biglietti campioni (specimen), le serie sostitutive, i decreti che ne determinano le caratteristiche e quelli di creazione, i contrassegni di stato, le firme sulle banconote, rarità. Sono catalogate tutte le banconote emesse dalla Banca Nazionale nel Regno d’Italia, la cui prima emissione è costituita dal 10 lire provvisorio del 1866, e dalle successive emissioni della Banca d’Italia che oggi è stata sostituita in questa funzione dalla Banca Centrale Europea. Sono trattati inoltre: Biglietti consortili, Buoni di cassa, Biglietti di stato, e le emissioni correlate alle occupazioni (AM-Lire, Rupie per la Somalia). L’agile volume presenta una sorprendente quantità di notizie e riproduce, in formato ridotto, tutti i tipi. Le banconote sono riprodotte nel catalogo a colori.

- Matteo TRUDDAIU e Giovanni VILLARI (a cura), *Moneta, espressione di volontà e potenza* (Catalogo della Mostra, Aosta 2008), Aosta, Museo Archeologico Regionale, 2008, pp. 160, ill.

Il Centro Numismatico Valdostano, per celebrare il 50° anniversario della propria fondazione, ha organizzato la Mostra *Moneta, espressione di volontà e potenza* presso il Museo Archeologico Regionale di Aosta, con il patrocinio della Regione Autonoma.

Il volume costituisce il catalogo della Mostra articolata in più sezioni:

- Alessandro Magno e i suoi successori
- Parti e Sassanidi
- Repubblica e Impero romani
- Gli stati crociati
- Venezia e le sue colonie
- Napoleone I
- Il colonialismo europeo in Africa
- Colonie italiane.

Seguono quattro saggi.

- Luigi BARRUCCO, *Le monete romane provinciali senza ritratto imperiale (o pseudo autonome)*. Le monete in argomento sono state prodotte da numerose zecche romane provinciali. L’Autore ne esamina i tipi, il significato, la datazione giungendo alla conclusione che i motivi della loro coniazione sono diversi e vanno ricercati di volta in volta con riferimento al contesto storico locale/regionale e non possono essere ricondotti a un’unica classe con la medesima costante motivazione.

- 
- 
- Luigi OTTOZ, *Aspetti della volontà di potenza nella monetazione romana imperiale*. Attenta lettura della iconografia più significativa dall’inizio dell’Impero fino a Settimio Severo.
  - Sergio ROSSI, *I Lusignano a Cipro*. Storia e monete di questa famiglia, di origini francesi, i cui membri divennero signori di Cipro.
  - Giovanni VILLARI, *L’occupazione italiana dell’Albania*. Sintesi storica di un avvenimento di storia contemporanea ben poco conosciuto.
  
  - Gianfranco PITTINI, *Imitazioni barbariche di bronzi del IV secolo*, “Monete Antiche”, Anno VIII n. 44 Marzo/Aprile 2009, pp. 9-16, ill.

Sono presentate trenta monete di bronzo che differiscono chiaramente dagli originali e sono riconducibili a falsificazioni coeve o, più facilmente, a imitazioni la cui circolazione poteva essere più o meno tollerata nell’ambito dell’Impero romano a secondo delle situazioni “di necessità” che caratterizzavano il momento. Le prime monete si riferiscono ai secoli I, II e III, la maggior parte al quarto secolo; rispecchiano quindi situazioni politiche e di necessità differenti per cui la discussione di ciascun tipo cerca di ricostruire il contesto storico di emissione.

La rivista contiene altri scritti di numismatica tra cui:

- G. SANTELLI e A. CAMPANA, *Elementi utili per l’interpretazione della contromarche*, 1 – Tecnica di apposizione.
- V. e F. RAPPOSELLI, *La prima e più antica moneta della zecca di Teate*.
- R. PACE, *Ariassos e le sue monete*.
- A. TRIVERO RIVERA, *La FEL TEMP REPARATIO*. Viene effettuata una approfondita analisi della iconografia rappresentata: cavaliere disarcionato, l’imperatore stante su galea, il legionario con due prigionieri, legionario che allontana il bambino dalla capanna, la fenice.
- C. RUDD, *Matrici di terracotta, per monete, trovate nell’Herts (GB)*.
  
- Fabio BOURBON e Gianfranco PITTINI, *Suberati e denari di bronzo*, “Monete Antiche”, Anno VIII n. 46 Luglio Agosto 2009, pp. 20-26, ill.

L’articolo discute i suberati che sono ritenuti monete di necessità emesse da zecche ufficiali in periodi di carenza di metallo nobile oppure opera di falsari; vengono esaminati con particolare attenzione i procedimenti che permettono l’argentatura del tonello prima della coniazione (mediante lamina o a mezzo di amalgama d’argento) Altra tipologia è formata dai denari di bronzo fusi avvalendosi di leghe particolarmente fluide necessarie per ottenere accurati risultati molto simili agli esemplari conati. Per entrambi i tipi resta il problema: monete di necessità o falsi?

La rivista contiene altri scritti di numismatica.

- 
- 
- Lyn YING, *Two Bizantine Solidi from Tomb of Rouran (Ru-ru) Princess and the Account of “Gold Coin” in the Written Sources of Sixth century*, in “China Numismatics”, N° 107, 2009/4, pp. 58-61, ill.

Si tratta di due solidi di Anastasio (491-518) e di Giustino I (518-527) venuti alla luce nel corso di scavi alla tomba della principessa Linhe di Ru-ru (538-550) appartenente alla famiglia dei Khan di Rouran sulla antica Via della Seta. Articolo in cinese con summary in inglese.

- Gennaro Paolo PISANTI, *Le monete di Carlo di Borbone*, in “Annali del Lazio Meridionale”, Anno IX, n. 1 – Giugno 2009, pp. 61-67.

Dopo un succinto inquadramento storico (Carlo regna dal 1734 al 1788), vengono presentate le monete commentandole; viene prestata attenzione anche agli aspetti collezionistici: rarità, valutazioni, passaggi in aste o su listini.

- *Le medaglie edite dal Circolo Filatelico Numismatico Carpense* (I Quaderni del Circolo 1), Carpi 2009, pp. 28, ill.

La pubblicazione data alle stampe in concomitanza con la 14a edizione di “Carpi Collezione”, ricorda le medaglie realizzate dal Circolo per celebrare avvenimenti e personaggi della città. Si tratta di otto medaglie ciascuna presentata con una accurata scheda tecnica, integrata da una nota storica relativa al personaggio o all’avvenimento ricordato.

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, *Ripostiglio di Fornacette (Pisa) 1913* (Ripostigli Monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze 2009, pp. 62, tavv. 15.

Si tratta di un ripostiglio, chiuso nei primi anni dell’era volgare, in parte disperso al momento del rinvenimento e formato prevalentemente da denari romani repubblicani. Oggi è composto da 191 monete. Particolare attenzione è stata prestata alle contromarche, illustrate con una accurata serie di ingrandimenti fotografici.

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, *Ripostiglio di Pisa (Pisa) 1763* (Ripostigli Monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze 2009, pp. 34, tavv. 8

---

---

Il ripostiglio, conservato nel Monetiere del Museo Archeologico di Firenze, è formato da 85 vittoriati di cui 72 anonimi, 4 con simboli e 9 con lettere. È stato ripetutamente studiato (Cocchi, Gamurrini, Cesano, Castellani, Crawford, De Luca) e oggi esaurientemente pubblicato con la riproduzione fotografica di tutti gli esemplari.

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, *Ripostiglio di Cupi di Montiano (Grosseto) 1961* (Ripostigli Monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze 2009, pp. 32, tavv. 5.

Si tratta di un tesoretto formato da 61 denari d'argento romani, rinvenuti casualmente nel corso di lavori agricoli, databili dal 218 al 57 a.C. Il fascicolo è integrato da alcune osservazioni circa il potere d'acquisto del tesoretto e circa la rappresentazione di miti e leggende sulle monete romane.

- Federico GAMBACORTA, *Ripostiglio di Gravisca (Tarquinia – VT), 1969* (Ripostigli Monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale e Comune di Tarquinia, 2009, pp. 48, tavv. 15.

Il tesoro di 174 solidi fu rinvenuto nel corso di regolari scavi effettuati in una vasta e ricca *domus* nell'area di Gravisca, *colonia marittima civium romanorum*, dedotta nel 181 a.C. e deve considerarsi pertanto integro. Il tesoro comprende solidi emessi da Valentiniano I, Valentiniano II, Teodosio I, Arcadio e Onorio, imperatori romani compresi tra il 364 e il 423 d.C. Le zecche rappresentate sono: Treviri, Milano, Aquileia, *Lugdunum*, Costantinopoli, *Sirmium* e Tessalonica. Il fascicolo fornisce il contesto del rinvenimento e indica, come probabile data di chiusura, il 402 d.C. Le monete, tutte in ottimo stato di conservazione, sono schedate e riprodotte con fotografie a colori.

## ATTIVITÀ DELLE SOCIETÀ ESTERE

Schweizerische Numismatische Gesellschaft

La biblioteca della nostra Società si è arricchita di numerose pubblicazioni della Società Numismatica Svizzera. In particolare:

- *Schweizer Münzblätter* (Gazzetta numismatica svizzera) da Heft 227 (September 2007) a Heft 234 (Juni 2009).

La Gazzetta numismatica svizzera propone una serie di argomenti che spaziano dalla numismatica arcaica greca a quella ellenistica e romana sia repubblicana che imperiale. Gli interventi di argomento medievale e moderno attengono in genere alla monetazione svizzera.

Significativi gli articoli di natura tecnologica e quelli che trattano i ritrovamenti di monete. Sono altresì ricordati sistematicamente le pubblicazioni e gli articoli che trattano specificatamente di numismatica svizzera e del Liechtenstein.

- *Bulletin Inventar der Fundmünzen der Schweiz*, N. 13 (2006), N. 14 (2007), N. 15 (2008).

Il Bollettino dell'Inventario dei Ritrovamenti Monetali Svizzeri pubblica annualmente decine di ripostigli, tesoretti e rinvenimenti singoli avvenuti nel corso di regolari scavi o occasionalmente. Il bollettino è organizzato per cantone e quindi per comune e fornisce anche una distribuzione dei rinvenimenti e della loro bibliografia mediante carte geografiche schematiche.

*Schweizerische Numismatische Rundschau*, Band 86 (2007)

(Rivista svizzera di numismatica)

- N. A. FROLOVA, T. N. SMEKALOVA e Y. L. DJUKOV, *Cyzicenes from the Historical Museum, Moscow and the Hermitage Collectios St. Petersburg*. Sono pubblicate le monete in elettro coniate dal secondo quarto del 6° sec. all'ultimo quarto del 4° sec. a.C. nella zecca di Cizico che occupa un importante posto nell'uso dell'elettro.
- W. FISCHER-BOSSERT, *Die Ziegen von Aigai*. La capra, quale simbolo sulle monete, venne utilizzata da più città dell'Egeo.
- P. VISONÀ, *The Serrated Silver Coinage of Carthage*. Sono studiati 10 shekels e 158 doppi shekels appartenenti alle ultime emissioni della zecca di Cartagine.
- O. HOOVER, *The Dated Coinage of Gaza in Historical Context (264/3 BC – AD 241 /2)*. Sono discusse le monete di Gaza coniate dal periodo tolemaico alla chiusura della zecca durante il principato di Gordiano III Pio, caratterizzate dall'indicazione della data.

- 
- 
- H. W. DOPPLER, *Die Münzfunde aus der Quelle “Grosser Heisser Stein” in Baden AG*. Oltre trecento monete romane, provenienti da una fonte termale, con monete da Augusto al IV secolo d.C.
  - J-P. DIVO, *Catalogne des monnaies suisses de la Bibliothèque nationale de France*. Sintetico catalogo delle monete svizzere (confederali e cantonali) nel Medagliere di Parigi.
  - H. KOCH, *Das Zehnfrankenstück – ersehnt und verschmäht*. La Svizzera dal 1976 conia pezzi da 10 franchi; sono illustrate le 45 emissioni realizzate.
- Seguono numerose recensioni di recenti lavori numismatici.

Schweizerische Numismatische Rundschau, Band 87 (2008)

- C. BOEHRINGER, *Über der Münzen von Katane im letzten Jahrzehnt des V. Jahrhunderts v. Chr.* L'Autore mette in evidenza come la storia politica della città di Katane (Catania) dell'ultimo decennio del V sec. A.C. si riflette sulle emissioni monetarie: nuovi tipi, nuove denominazioni.
- G. GARGANO, *Una moneta di Methana da Castellace? Nuove ipotesi su una zecca “ME” in Italia Meridionale*. Una moneta di bronzo, tradizionalmente attribuita alla città greca di Methana (Argolide) è venuta alla luce recentemente nel corso di scavi a Torre Cilea, Castellace (Calabria). Le circostanze del ritrovamento e il raffronto della nuova moneta con gli altri tre esemplari noti, suggeriscono una nuova attribuzione
- E. J. PENDLETON, *The Coinage of Peirasia*. Lo studio riesamina la monetazione della zecca di Peirasia, piccolo città della Tessaglia; sono identificati due tipi per l'argento e due tipi per il bronzo.
- H. GITLER and C. LORBER, *A new Chronology for the Yehizkiyan Coins of Judah*. Costituito il *corpus* formato da 68 monete raggruppate in 5 tipi, viene formulate una nuova cronologia.
- R. P. MILLER, *The Silver Coinage of Seleucia on the Tigris: Seleucus II and Seleucus III, 246-222 BC*. A die study with commentary by O. D. HOOVER. La moneta d'argento di Seleucia sul Tigri del periodo 246-222 a.C, viene presentata avvalendosi dello studio dei conii effettuato sul *corpus* di 422 monete.
- J. NETZER, *Die Staufischen Hagenauer Denare mit der rätselhaften Chosana Umschrift*. Denari della città di Hagenau conati tra il 1220 e il 1230.
- A-F. AUBERSON, *Un trésor monétaire du XV<sup>e</sup> siècle dans une cave à Morat*. Tesoro di 14 monete d'oro battute in 10 zecche diverse dell'Europa centrale tra il 1410 e il 1455.
- J. DIAZ TABERNERO, *Zwischen Bern, Luzern, Zürich und Basel: Münzen aus Argauer Kirchen*. Si tratta di 250 monete, di modesto valore, del 14° e 15° secolo, rinvenute in 20 chiese .

Seguono una serie di recensioni numismatiche.

**Elenco pubblicazioni disponibili - Books/Publications available**

**RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI**

*(Fondata nel 1888)*

**NUMERI ARRETRATI**

Dal 1950/1 e 1952/3 cad	€ 26,00
1954 e 1955	esauriti
Dal 1956 al 1958 cad	€ 26,00
1959	esaurito
Dal 1960 al 1969 cad	€ 31,00
1970 e 1971	esauriti
Dal 1972 al 1974 cad	€ 34,00
1975	esaurito
1976 al 1987	€ 34,00
1989 e 1990	€ 36,00
1991	esaurito
1992, dal 1994 al 2002 cad	€ 52,00
Dal 2003 al 2009	€ 60,00

**ATTI DEI CONVEGNI**

Zecca di Milano (1983)	€ 72,50
Centenario della Rivista (RIN 1988)	€ 72,50
“Moneta e non Moneta” (RIN 1993)	€ 77,50
“L’Agontano”. <i>Trevi, 12-12 ottobre 2001</i>	€ 35,00
	(per i soci € 25,00)

**COLLANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI**

N° 1 Il collezionismo numismatico	€ 10,00
N° 2 Moneta locale e moneta straniera	€ 95,00
	(per i soci € 77,50)
N° 3 Il Giubileo e i suoi simboli. La fonte numismatica e le medaglie del Museo Nazionale di Ravenna	€ 31,00
N° 4 La Moneta fusa nel mondo antico.	€ 45,00
	(per i soci € 25,00)
N° 5 L’immaginario e il potere nell’iconografia monetale	€ 23,00
	(per i soci € 16,00)

**ALTRE PUBBLICAZIONI**

Savio Adriano - <i>Tetradrammi Alessandrini</i>	€ 27,00
	(per i soci € 21,00)
D’Incerti Vico - Le monete Papali dei XIX sec.	€ 13,00
Battaglia Giuseppe - La Monetazione Albanese	€ 10,00
RIN - Indice di Numismatica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Medaglistica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Numismatica e Medaglistica 1968-2000	€ 13,00
Catalogo della Biblioteca per materia	€ 8,00

Quote associative per l’anno 2010: € 150,00 socio **sostenitore**, € 75,00 socio **ordinario**, € 30 socio **studente** (fino a 26 anni).

La quota da diritto anche a ricevere la rivista e il bollettino interno.