

SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA

Associazione culturale senza fine di lucro (ONLUS)

(FONDATA NEL 1892)

Sede (Segreteria e Biblioteca):

VIA ORTI, 3 - 20122 MILANO

Numero telefonico: **(++ 39) 02 94 39 10 24**

(funziona anche da fax e segreteria telefonica)

Pagina web: **www.socnumit.org**

e-mail: **segreteria@socnumit.org**

e-mail: **biblioteca@socnumit.org**



COMUNICAZIONE N. 63

Gennaio 2012 anno 25°

Circolare di informazione interna della Società ISSN – 1126-8697

Sommario

Dalla Segreteria:

- Orario segreteria 2
- Calendario biblioteca 2
- Quota Sociale 2012 3
- Verbale Assemblea Sociale 16.4.2011 5
- Premio “Nino Rapetti” 10
- Vicenza Numismatica 2011 12
- Ripostiglio di Biassono “1975” 14
- Notizie 16

Pubblicazioni pervenute alla Biblioteca (*G. Girola*) 19

Recensioni (*G. Girola*) 29

Attività delle Società Estere 43

Vogliate gentilmente prendere nota che il numero telefonico della Segreteria/Biblioteca è cambiato. Il nuovo numero è

02 94391024

Comitato di Redazione:

Giuseppa Girola, Claudia Perassi, Andrea Saccocci e Gian Angelo Sozzi

ORARIO SEGRETERIA

Segnaliamo ai Soci che la segreteria è normalmente aperta **il lunedì e il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 12.30**; comunque sono attivi segreteria telefonica, servizio fax e posta elettronica.

CALENDARIO DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca della Società è a disposizione dei soci **il sabato dalle ore 15 alle ore 18**
Nel corso dell'anno 2012 rimarrà chiusa nei seguenti giorni:

- 7 aprile
- 28 aprile
- 2 giugno
- 9 giugno in concomitanza al Seminario di studi a Biassono
- Dal 14 luglio al 8 settembre 2011
- Sabato di ottobre in corrispondenza a Vicenza Numismatica
- 3 novembre
- 8 dicembre
- Dal 22 dicembre al 5 gennaio 2013.

SOCI

Salutiamo i nuovi soci: Giammatteo **Rizzonelli** (Brescia), Pierfrancesco **Galiazzo** (Padova), Daniele **Leoni** (S. Zeno di Mozzecane-VR), Riccardo **Attorri** (Senigallia-AN), Magdi Ali Mohamed **Nassar** (Peccioli-PI), Agostino **Sferrazza** (Liegi-Belgio), Alessandro **Toffanin** (Milano), **Scuola Archeologica Italiana di Atene** (Atene-Grecia), Vincenzo **Vangone** (Pompei-NA), Pierfrancesco **Galiazzo** (Padova), Simone **Pierotti** (Grosseto) **Artcoins Roma** (Roma), Sebastiano **Mazzarino** (Grumento Nova-PZ), Pier Giuseppe **Bramante** (Rivoli Torinese), Simone **Ardizzi** (Pavia)

Hanno comunicato le loro dimissioni: Giuseppe **Giuffrida** (Catania), Bruno **Sulli** (Pescara), Guido **Galiazzo** (Padova), **Ass. Pavese di Numismatica e Medaglistica** (Pavia)

Comunichiamo la scomparsa di Francesco **Roncarolo** (Vercelli) e Giancarlo **Silingardi** (Reggio Emilia).

QUOTA SOCIALE 2012

E' stato accluso alla presente la circolare con la richiesta della **quota 2012**. Sollecitiamo anche quei soci che non avessero provveduto al pagamento della **quota 2011 o precedenti**.

ordinario € **75,00**

sostenitore € **150,00**

studente € **37,50**

Quest'anno ai soci verrà distribuito il volume n. 7 della Collana di Numismatica e Scienze Affini "**PROVINCIA DACIA. I coni**" di Alessandro Cavagna.

ASSEMBLEA ORDINARIA 2012

Comunichiamo ai soci che l'Assemblea Ordinaria 2012 si terrà

Sabato 31 marzo alle ore 10,00
presso la Sala Weil Weiss (Castello Sforzesco, Milano)

In tale occasione, verso le ore 10,30, i soci Adriano Savio e Alessandro Cavagna, autore, presenteranno il volume n. 7 della Collana di Numismatica e Scienze Affini "**PROVINCIA DACIA. I coni**". A seguire, ore 11,15 circa, il nostro socio Andrea Saccocci terrà una conferenza su "**La nascita del Grosso**".

Ricordiamo che i Soci possono destinare il **5 per mille** delle loro imposte alla
SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA

Un grande beneficio per la nostra Società Numismatica Italiana - con una firma da parte Sua nel riquadro della denuncia dei Redditi con il nostro Codice Fiscale:

Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art.10,c.1, lett.a) del D.Lgs n.460 del 1997

FIRMA Suo nome e Cognome

Codice fiscale del Beneficiario **80117590150**

Basta una Firma! E...dirlo al Commercialista. Grazie

ASSEMBLEA SOCIALE
16 APRILE 2011

Il **16 aprile 2011** si è tenuta come di consueto presso la Sala Weil-Weiss la nostra Assemblea Ordinaria del 2011. Anzitutto un vivo ringraziamento all'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Massimiliano Finazzer Flory, per la grande attenzione che il suo Assessorato da sempre riserva alle attività della società.

Inoltre ringraziamo come sempre, il Dott. Claudio Salsi, Direttore del Settore Musei del Comune di Milano, la Dott.ssa Isabella Fiorentini, Funzionario Responsabile della Biblioteca Trivulziana, la Sig.ra Nicoletta Citrini e tutto il personale della Biblioteca per averci ospitato anche quest'anno in questa splendida sala e per aver fattivamente collaborato alla buona riuscita della nostra riunione.

ORDINE DEL GIORNO

Lettura ed approvazione verbale della Assemblea Generale Ordinaria del 24.5.2010

Relazione del Presidente, del Bibliotecario e del Direttore della RIN

Discussione ed approvazione del bilancio consuntivo 2010

Discussione ed approvazione del bilancio preventivo 2011

Elezione del Consiglio e dei Revisori dei Conti

Premiazione del concorso "Nino Rapetti" per giovani numismatici promosso dal nostro consigliere Fabrizio Rossini con la collaborazione del forum numismatico *La Moneta* e col patrocinio della nostra Società

Varie ed eventuali

Ha presieduto il socio Renzo Gardella, erano presenti 34 soci di persona e 44 per delega.

Il Presidente commemora i soci defunti: MARIO TRAINA (Bologna), FRANCESCO RONCAROLO (Vercelli)

Si propone di costituire e aprire da subito il seggio elettorale e vengono designati i soci Cavagna, Rongo e Macchi.

Riprende la parola il Presidente Winsemann Falghera il quale ricorda a tutti i soci presenti che insieme alla convocazione dell'Assemblea è stato inviato l'invito/programma della giornata di studio *I Direttori della RIN* (27 maggio 2011) presso la prestigiosa sede della Sala Napoleonica (Palazzo Greppi) gentilmente messa a disposizione dall'Università Statale di Milano.

Il convegno, che questa volta vedrà soprattutto studiosi italiani, è stato organizzato

con la fattiva collaborazione dei soci Savio, Sacocci, Perassi e Cavagna. Anche questa volta abbiamo potuto contare su generosi contributi da parte di alcuni soci.

Il Presidente prima di invitare il Prof. Savio, nella sua veste di Direttore, ad illustrare il volume della RIN 2011, ricorda che il volume di quest'anno conta circa 500 pagine e che un'accorta politica editoriale ha permesso, come già l'anno scorso, di contenere il costo della RIN senza nulla sacrificare alla qualità scientifica della stessa.

Il Presidente Winsemann conferma che, come già anticipato nell'assemblea dell'anno scorso, assieme alla RIN 2011 il Consiglio ha deciso di distribuire un volume della Collana di Numismatica e Scienze Affini. Inoltre anticipa che assieme alla Rivista 2012, che conterrà gli atti del Convegno *I Direttori della RIN*, verrà distribuito un volume sulla Monetazione Greca.

VICENZA

La "Commissione" indicata dall'Assemblea ha fatto un eccellente lavoro nell'organizzazione della mostra. Ringrazio tutti i soci che hanno prestato tempo e materiale per l'allestimento della nostra mostra del 2010 e hanno assicurato la loro presenza presso il nostro stand.

Quest'anno la manifestazione si terrà il 14-15 ottobre e sarà ricca di novità: non più collocata nel settore fieristico ma in quattro palazzi storici della città e vedrà oltre al tradizionale convegno commerciale (limitato ai giorni di venerdì e sabato) anche numerose iniziative e manifestazioni culturali; come tema della nostra mostra, all'interno della commemorazione dei 150 anni dell'Unità, è stato proposto: "MEDAGLIONI RISORGIMENTALI IN MATERIALI INSOLITI". Alcuni soci si sono dichiarati disponibili a prestare medaglioni in bois durs, sepiolite e nacre.

Si sono offerti per l'organizzazione della nostra presenza i soci Giancarlo Mascher, Eugenio Vajna de Pava e Antonio Saccardo, naturalmente affiancati da Giuseppe Girola e Gian Angelo Sozzi.

BIBLIOTECA

Per la frequentazione della nostra sede sociale e l'attività della biblioteca, il Presidente invita il Dott. Giuseppe Girola ad illustrare questa nostra fondamentale attività.

Il Bibliotecario comunica all'Assemblea che nel corso dell'anno 2010 la sede sociale è stata a disposizione dei soci per 33 sabati ai quali sono da aggiungere altre 8 aperture infrasettimanali per accogliere 10 soci e visitatori su appuntamento.

E' stata frequentata da 62 persone per consultazione di libri, riviste e cataloghi in dotazione alla Biblioteca o per scambio di notizie tra i soci; sono compresi 16 fre-

quentatori esterni (studenti universitari, ricercatori, collezionisti); le presenze sono state complessivamente 190 (nel 2009 erano state 169, nel 2008 149 e nel 2007 165). La presenza media per ciascuna apertura ordinaria di sabato è quindi di poco più di 5 persone. La frequenza complessiva è stata superiore a quella degli anni precedenti.

Nello scorso anno la Biblioteca si è arricchita di: 56 volumi donati da soci, editori, associazioni o acquistati (44 nel 2009, 52 nel 2008 e 54 nel 2007); 36 opuscoli o estratti messi a disposizione in prevalenza dai soci (76 nel 2009, 35 nel 2008 e 58 nel 2007); 88 numeri di riviste periodiche ottenute per invio gratuito o per scambio tra editori (107 nel 2009, 84 nel 2008 e 81 nel 2007) e 65 cataloghi d'asta e listini di vendita a prezzi segnati (85 nel 2009, 106 nel 2008 e 98 nel 2007).

L'incremento complessivo delle pubblicazioni entrate in biblioteca è stato inferiore a quello degli anni precedenti (Tot. 245 nel 2010, 312 nel 2009, 277 nel 2008, 291 nel 2007, 313 nel 2006, 335 nel 2005, 297 nel 2004).

Come di consueto la Biblioteca e la Segreteria hanno risposto a numerose richieste di informazioni bibliografiche, di interpretazione/classificazione di monete, inoltrate prevalentemente tramite e-mail, da soci o da visitatori del nostro sito informatico; hanno inoltre evaso diverse richieste di fotocopie da parte di soci che non potevano accedere direttamente alla sede della biblioteca.

A fine anno 2010 sono state inserite complessivamente n. 23.709 schede informatiche con un incremento di 297 rispetto l'anno precedente.

A cura del nostro vice-presidente dott. Mario Gionfini, si è provveduto a rifare la legatura di alcuni volumi del Corpus molto ammalorati.

Il Segretario aggiunge che con la collaborazione del socio Rongo si sta studiando la possibilità di aggiornare ed arricchire di contenuti il sito della Società.

BILANCI

Prima che il Segretario prenda la parola per l'illustrazione dei Bilanci, interviene il Presidente Winsemann Falghera affermando che nonostante la pesante previsione negativa evidenziata nel bilancio preventivo approvato dall'ultima assemblea (una perdita di circa 12.000 euro) con l'incremento delle quote, l'aumento delle vendite delle RIN e i tagli nei costi di pubblicazione e spedizione, il bilancio si è chiuso con una modesta perdita di circa 1.200 euro.

Il Presidente ricorda che il 5/°, proposto l'anno scorso per la prima volta, ha fruttato circa 1.000 euro. Ringraziando quanti già lo hanno fatto, ricorda caldamente a tutti i soci questa ulteriore possibilità di contributo verso la società.

Il Presidente conferma che anche quest'anno le spese di gestione della società rappresentano meno del 20% delle uscite. E' da tener presente che in tale 20% sono comprese le spese della sede che ospita la biblioteca: esse sono da considerarsi assoluta-

mente necessarie per permettere la fruizione della biblioteca stessa, che non solo costituisce una delle finalità sociali ma giustifica anche la nostra qualifica di ONLUS. Ciò significa che più dell'80% è stato investito nelle attività istituzionali e cioè:

- 1 - pubblicazione della Rivista
- 2 - pubblicazione di Comunicazione
- 3 - organizzazione della Giornata di studio
- 4 - partecipazione a Vicenza
- 5 - apertura della biblioteca

Ma ciò significa anche che la nostra società vive principalmente per il lavoro volontario di tutti quei soci che si dedicano con passione e competenza.

Il Segretario illustra brevemente il bilancio consuntivo 2010 che, come già illustrato dal Presidente, si chiude con una perdita di circa 1.200 euro. Il revisore dei conti Fusi Rossetti anche a nome del collega Luigi Colombetti, comunica la correttezza e la congruità del bilancio stesso e invitano l'Assemblea ad approvarlo.

A richiesta del Presidente, i soci approvano all'unanimità il bilancio consuntivo 2010.

Il Segretario passa alla presentazione del bilancio di previsione 2011 improntato ai medesimi criteri degli anni precedenti. A richiesta del Presidente i soci approvano all'unanimità il bilancio preventivo 2011.

Il Presidente ricorda, a chi non l'avesse ancora fatto, di votare.

Il consiglieri uscenti si ripropongono, mentre per quanto riguarda i revisori dei conti oltre a Fusi Rossetti si indicano i soci Mathias Paoletti e Roberto Ganganelli.

Caldi ringraziamenti al socio Luigi Colombetti, che per tanti anno è stato attivo all'interno del consiglio e della società tutta e, che per ragioni di salute, non può sostenere quest'impegno.

Premiazione del concorso "Nino Rapetti" per giovani numismatici promosso dal nostro consigliere Fabrizio Rossini con la collaborazione del forum numismatico *La Moneta* e col patrocinio della nostra Società (vedi sotto).

Si chiude il seggio elettorale e si conteggiano i voti.

Hanno votato 78 soci (34 presenti, 44 per delega) e hanno ricevuto voti

Consiglio Direttivo:

1 - GARDELLA Renzo	69
2 - GIONFINI Mario	72
3 - GIROLA Giuseppe	75
4 - PERASSI Claudia	69
5 - POLISSENI Maurizio	71

6 - ROSSINI Fabrizio	70
7 - SACCOCCI Andrea	72
8 - SOZZI Gian Angelo	73
9 - WINSEMANN FALGHERA Ermanno	72
BAZZINI Marco	1
GIANAZZA Luca	5
LUCCHELLI Tomaso	2
TRAVAINI Lucia	1
ZAVATTONI Guido	2

Collegio Sindacale

1 - FUSI ROSSETTI Antonio	71
2 - GANGANELLI Roberto	75
3 - PAOLETTI Matthias	71
SANAVIA Gianpietro	1

Scheda nulla 1.

Il Presidente, non essendoci altro su cui deliberare, chiude alle ore 12,15 l'assemblea.

CONCORSO “NINO RAPETTI”

Il 16 aprile, in occasione dell'assemblea ordinaria dei Soci si è svolta la premiazione del concorso “Nino Rapetti”. Il concorso era rivolto a giovani numismatici che dovevano presentare uno scritto su di un tema numismatico a loro scelta compreso nel periodo storico tra l'origine della monetazione e l'Unità d'Italia.

Il concorso è stato intitolato a Nino Rapetti, collezionista e numismatico italiano, socio SNI, recentemente scomparso, e ha avuto come obiettivo quello di realizzare un'iniziativa per valorizzare la passione numismatica dei ragazzi più giovani appartenenti al sodalizio SNI e al Forum LaMoneta.it.

Otto sono stati i lavori presentati da altrettanti ragazzi di età compresa tra 14 e 23 anni. I temi affrontati hanno spaziato notevolmente offrendo un'ampia varietà di spunti e trattazioni.

A parimerito sono stati proclamati vincitori i lavori di Alessandro Flamingo, Analisi Metallurgica di una moneta suberata, e di Simone Ardizzi, Cronache cumane. Alla ricerca delle radici e delle origini di una moneta. Al terzo posto si è classificata la ricerca di Lorenzo Gherardi, Le imitazioni del grosso Matapan. Studio sulle imitazioni di una delle “monete simbolo” coniate nella nostra Penisola.

Gli altri lavori presentati sono stati:

- La storia anconetana dei secoli XII, XIII, XIV raccontata dalle sue monete, di Riccardo Attorri
- Volterra patinata, di Magdi Nassar
- I fiorini di Carlo Emanuele I, di Nicholas Macchi
- La riforma monetaria di Emanuele Filiberto, X Duca di Savoia, di Simone Pierotti
- Brevi cenni sulla pontificia zecca di Terni, di Francesco Canali

La cerimonia di premiazione si è svolta durante i lavori dell'assemblea ed è stata condotta dal Comm. Avv. Origini della Croce alla presenza di numerosi famigliari e amici dei ragazzi che hanno partecipato al concorso

L'organizzazione e la gestione del concorso hanno potuto avvalersi dell'ausilio del web e dei nuovi strumenti di comunicazione in rete che hanno reso possibile la sua organizzazione e il suo svolgimento in tempi molto contenuti, meno di 5 mesi. Grazie alla flessibilità e velocità offerta da questi strumenti è stato possibile facilitare di molto lo scambio di informazioni sia con i partecipanti, sia tra i membri della commissione giudicante, entrambi residenti in mezza Italia.

Un altro risvolto positivo dell'iniziativa è stato quello di attirare l'attenzione di diversi studiosi e appassionati che hanno voluto personalmente contribuire alla riuscita arricchendo i premi a disposizione dei giovani partecipanti, integrandoli con donazioni di premi in denaro, libri, abbonamenti, cataloghi e riviste a tema numismatico.

Infine si deve alla generosità dell'associazione Italia Numismatica ed all'editore Antonio Morello la pubblicazione delle ricerche presentate per il concorso, che sono state raccolte in un gradevole volume di 190 pagine, "Juvenilia" che può essere acquistato presso la libreria Classica Diana al prezzo agevolato di 10€.

**VICENZA NUMISMATICA
2011**

Salone della Numismatica, Medagliistica e Cartamoneta, Premi internazionali.

Per celebrare la ventesima edizione, la manifestazione si è svolta nel centro storico della città, distribuita in cinque sedi prestigiose. I visitatori hanno così potuto ammirare una serie di palazzi veramente pregevoli.

Palazzo **CHIERICATI** ha ospitato le mostre:

- Vicenza e il Risorgimento,
- I 150 anno dell'Unità d'Italia: la Zecca e le sue opere,
- Le monete dei Savoia - La produzione monetale a nome dei Savoia dall'IX al XX secolo.

Palazzo **THIENE** ha offerto al pubblico la Collezione delle Oselle e di altre monete veneziane, mostra permanente della Banca Popolare di Vicenza.

Palazzo **BARBARAN DA PORTO** ha ospitato il maggior numero di mostre e ha visto il conferimento dei Premi Internazionali di Vicenza Numismatica:

- Verso l'Unità d'Italia,
- Soldi per l'Italia - La moneta patriottica,
- Le donne nella storia d'Italia,
- L'angolo della Scripofilia - Debito pubblico ante e post l'Unità d'Italia,
- Medaglioni risorgimentali in materiali insoliti,
- Miscellanea storica dell'800 italiano e vicentino,
- La circolazione monetaria di emergenza, succedanea e di occupazione in Italia dall'Unità all'euro,
- Il medagliere dell'Ingegnere Stefano Breda, uno dei grandi imprenditori veneti italiani del Risorgimento,
- 110 anni di storia: lo Stabilimento Picchiani & Barlacchi,
- La Zecca di Padova - Monetazione e medagliistica in epoca Carrarese,
- La Rete delle Antiche Zecche d'Italia.

Palazzo **VALMARANA BRAGA** ha ospitato il Salone della Numismatica, Medagliistica e Cartamoneta che ha visto la partecipazione di numerosi commercianti tutti con materiale importante e di pregio, oltre agli stand ufficiali della Zecca di Stato, delle Poste Italiane e della Azienda Autonoma Filatelica e Numismatica di San Marino.

Palazzo **VESCOVILE** ha ospitato la mostra organizzata dal Medagliere Vaticano: La Santa Sede e l'Unità d'Italia.

La nostra Società è stata presente con uno stand, punto di ritrovo dei nostri soci, e

con la mostra: **Medaglioni risorgimentali in materiali insoliti**, realizzata a cura di Gianangelo Sozzi ed Eugenio Vajna de Pava, accompagnata da un elegante cofanetto con le monete di Vittorio Emanuele III battute per celebrare il primo **Cinquantenario dell'Unità italiana**, presentate da Matteo Rongo.

Come di consueto sono state realizzate una serie di manifestazioni collaterali:

Presentazione de **La Rete delle Antiche Zecche**

Presentazione del volume **La Zecche fino all'Unità d'Italia** a cura di Lucia Travaini edito dalla Libreria dello Stato – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., Roma, 2011.

Incontro scientifico **Il contributo dei Numismatici alla causa dell'Unità d'Italia** a cura della Accademia Italiana di Studi Numismatici, Moderatore Giuseppe Ruotolo, Relatori Giancarlo Alteri e Roberto Ganganelli.

Presentazione delle recenti pubblicazioni negli Accademici a cura dell'Accademia Italiana di Studi Numismatico.

Tavola rotonda su **Utilizzo e futuro di Numispedia** a cura di Fabio Gigante.

Convegno **Il Medagliere dell'Ingegnere Stefano Breda uno dei più grandi imprenditori veneti italiani del Risorgimento** a cura del Circolo Numismatico Patavino e Fondazione Breda di Padova.

Nel corso di Vicenza Numismatica sono stati conferiti i Premi internazionali per il 2011. Le monete partecipanti al concorso sono state 50 (18 in più dell'anno precedente) opera di 13 Zecche: Australia, Bielorussia, Isola di Man, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Lituania, Polonia, Portogallo, San Marino, Singapore e Stato Città del Vaticano.

Il **Premio Internazionale Vicenza Numismatica per la moneta più bella** ha visto al primo posto l'Ufficio Filatelico Numismatico Città del Vaticano con la moneta commemorativa anno VI – 2010 di Guido Veroi, incisore Luciana de Simoni, al secondo posto la Bank of Lithuania con la moneta dedicata al 600° anniversario della battaglia di Grundwald di Rytas Janas Belevicious.

Il **Premio Internazionale Vicenza Palladio per la migliore rappresentazione architettonica**, ha visto al primo posto l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Italia, con la moneta "Italia delle Arti – Santa Chiara (Napoli)" di Carmela Colaneri, al secondo posto National Bank of Belarus (Bielorussia) con il Set di monete sulle chiese ortodosse.

Il **Premio Internazionale Fiera di Vicenza alla Carriera** è stato assegnato a Silvio Gazzaniga (n. 1921) di Milano.

IL RIPOSTIGLIO DI BIASSONO “1975”

Eventi e manifestazioni connesse con la prima esposizione dello stesso presso il nostro Museo

Il Ripostiglio cd. “di Biassono”, costituito da 2234 Monete in Bronzo (Sesterzi e Dupondi) e da cinque Antoniniani in argento, emessi tra l’età di Ottaviano Augusto e Mariniana, consorte dell’Imperatore Valeriano, quindi tra 40 a.C. ca. e 256 d.C., ritornato nel 2009 a Biassono è conservato nel Museo Civico “Carlo Verri”.

Dopo la scoperta nel 1975 era stato depositato al Castello Sforzesco, nel Gabinetto Numismatico del Comune di Milano, dove era stato fatto restaurare preliminarmente ed era stato studiato e pubblicato da Ermanno A. Arslan, divenuto successivamente Conservatore del Museo di Biassono. Solo dopo decenni si è ottenuto il deposito ministeriale nel nostro Museo.

La pubblicazione, in tre volumi, ha avuto ampia circolazione internazionale, ma il materiale non era mai stato esposto. Si è avuta solo una Mostra fotografica a Biassono nel 1977.

L’importanza del complesso è data dalla sua consistenza numerica, superiore a quasi tutti i ripostigli noti di quel periodo in Italia e al recupero in scavo, che ne ha evitato qualsiasi dispersione, che si è invece avuta praticamente per la totalità degli altri complessi, che hanno così perduto gran parte della loro valenza storica e scientifica. Il Museo Civico “Carlo Verri” ha provveduto alla scansione sistematica di tutte le monete e sta curando la preparazione di un prodotto ad alto livello scientifico da distribuire in rete e da proporre in un CD autonomo.

L’iniziativa pone il Museo di Biassono all’avanguardia in tutto il mondo per l’utilizzo della rete per comunicazione relativa alle collezioni. Il prodotto digitale sarà disponibile per il 31 marzo p.v.

Per l’occasione verrà inaugurata una Mostra dedicata monograficamente al Ripostiglio, con presentazione di una ampia selezione delle monete e con una postazione informatica per la consultazione dell’intero complesso.

Alla completa informazione tecnico-scientifica verrà affiancata una informazione didattica ad alto livello sul mondo romano e la sua moneta, con le biografie e i ritratti di tutti gli imperatori che hanno emesso le monete. La loro sequenza è praticamente completa, dai Flavii del I secolo d.C. alla metà del III secolo.

La Mostra servirà da preparazione ad un incontro congressuale, organizzato per il 9 giugno 2012, nel quale esperti di tutto il mondo discuteranno della crisi monetaria della seconda metà del III secolo, che portò quasi alla rovina l’Impero Romano e che

tante analogie ha con la crisi monetaria che il mondo sta vivendo in questi mesi.

In occasione della mostra si terrà un Seminario di Studi il 9 giugno 2012 in Biassono (MB) - via san Martino 9 – Sala Consiliare con il seguente argomento: *L'Impero romano del III secolo nella crisi monetaria. Un confronto drammatico con il XXI secolo. In occasione della presentazione delle 2239 monete romane, fino al III secolo d.C., del "Ripostiglio di Biassono 1975".*

La società inviata fin d'ora i soci a partecipare al convegno, se vi sarà un sufficiente numero di adesioni, si potrà organizzare una navetta per la località.

NOTIZIE

Nel 2011 l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, ha pubblicato il volume: **Le zecche italiane fino all'Unità** a cura di Lucia Travaini, due tomi di complessive 1660 pagine, riccamente illustrato, ISBN 978-88-240-1333-8.

L'opera, le cui basi furono poste dieci anni fa, è stata realizzata da Lucia Travaini con la collaborazione di circa ottanta numismatici che hanno contribuito soprattutto alla realizzazione delle schede dedicate a ciascuna zecca. Essa è rivolta a storici e numismatici privilegiando lo studio delle zecche come istituzioni, impianti e uffici, ed è giunta a conclusione proprio in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

I capitoli iniziali di introduzione e inquadramento affrontano gli aspetti della evoluzione delle zecche, il loro numero, l'ammodernamento dal periodo napoleonico in poi, l'attività mineraria e l'evoluzione tecnologica nella realizzazione dei conii e delle monete. Altri aspetti importanti affrontati sono: il diritto monetario, la metrologia, i pesi monetali delle zecche italiane.

La seconda parte, dopo aver analizzato la produzione delle monete nell'Italia ostrogota, longobarda, e nell'area soggetta a Bisanzio, presenta tutte le zecche italiane, da Acquapendente a Volterra; seguono le zecche di italiani all'estero, le zecche ossidionali e quelle clandestine. La bibliografia Generale e gli Indici completano l'opera.

Il volume è stato presentato a Roma il 9 giugno 2011 presso l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo con una introduzione del Prof. Massimo Miglio, relatori Prof. Ermanno A. Arslan, Prof. Sandro Carocci e Prof. Pierluigi Ciocca, moderatore Prof. Vera von Falkenhausen.

Una seconda presentazione è poi avvenuta a Milano il 29 giugno 2011 presso il salone del Rettorato dell'Università Statale di Milano. Alla introduzione dalla Professoressa Giuliana Albini, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, hanno fatto seguito gli interventi di Andrea Saccocci (Università di Udine), Giuseppe Felloni (Università di Genova), moderatore Prof. Grado Giovanni Merlo (Università di Milano).

Il professor **Adriano Savio** è stato eletto **Membro d'Onore della Società Numismatica Rumena**, ultracentenaria, fondata a Bucarest nel 1903. Ci complimentiamo con il prof. Savio per l'importante riconoscimento internazionale.

Nel corso della primavera del 2011 l'editore di Cronaca Numismatica ha interrotto la pubblicazione della rivista dopo 22 anni, per difficoltà generali della Casa Editrice, nonostante che Cronaca Numismatica fosse una rivista con un buon successo e una grande diffusione.

Il **dottor Roberto Ganganelli**, che diresse Cronaca Numismatica per alcuni anni, in accordo con QUIBUS Editrice darà vita a un nuovo progetto editoriale che debutterà sotto forma di mensile, inizialmente di 64 pagine a colori, distribuito sia nelle edicole che per abbonamento, con il titolo **Il giornale della numismatica**. Il numero zero è stato presentato alla 117° edizione di Verona-fil.

La sfida che la nuova rivista propone non è semplice: si tratta di fornire un nuovo strumento di informazione a chiunque in Italia si senta attratto dalla passione per la numismatica. Nella nuova rivista i cultori di numismatica troveranno servizi ed articoli monografici sulle monete antiche, medievali e moderne, la cartamoneta e i gettoni, senza dimenticare l'arte tutta italiana della medaglia e le discipline affini; gli spazi di attualità vedranno in prima fila i grandi eventi (mostre, saloni, premi, convegni) oltre alla presentazione delle novità emesse dalle zecche italiane, senza dimenticare novità bibliografiche, aste, raduni commerciali.

A Roberto Ganganelli e all'Editore il nostro augurio di successo perché l'Italia ha bisogno di una rivista così. Per informazioni e abbonamenti www.ilgiornaledellanumismatica.it

Il nostro socio **Gian Battista Nigrotti** intende cedere una parte della propria biblioteca numismatica costituita da libri, estratti e cataloghi commerciali relativa ai settori **Magna Grecia, Bizantino e Barbarico**. Chi fosse interessato può contattarlo al sito nigrotti.giamba@libero.it

Informiamo che recentemente è stato costituito il **Circolo Numismatico di Beinasco** (Torino) che sotto la attiva guida del Presidente Biagio Ingrao, ha iniziato la pubblicazione di un periodico con il titolo di **Bollettino Numismatico** del Circolo Numismatico di Beinasco. Nel primo numero figura un interessante articolo di Elio Concetti *Uno scudo d'oro datato 1543 per Nizza assediata*; l'articolo fornisce preliminarmente una serie di notizie sui rapporti Nizza Savoia, descrivendo poi il raro scudo. Seguono notizie sul circolo: biblioteca, soci.

DONAZIONI

Il socio **Gian Battista Nigrotti** ha fatto pervenire alla nostra Società sette coppie di conii, destinati ad arricchire la collezione di monete contraffatte, che pensiamo di poter pubblicare in un prossimo futuro, dopo un adeguato studio.

Un sentito ringraziamento per la generosità dimostrata verso la nostra Società e verso i numismatici, togliendo dalla circolazione un materiale pericoloso che potrebbe inquinare il mercato collezionistico.

Il socio **Matteo Rongo**, che ringraziamo caldamente, ha arricchito la collezione di monete false della nostra Società donando le seguenti contraffazioni:

- Carlo Alberto, 20 lire 1849

- Vittorio Emanuele II, re di Sardegna, 20 lire 1859
- Vittorio Emanuele II, re d'Italia, 20 lire 1862 e 1877
- Umberto I, 20 lire 1882 e tallero per l'Eritrea 1891
- Francia, Napoleone III, 20 franchi 1868.

Il Dottor **Paolo Dardanelli** ha fatto pervenire in dono quattro medaglie:

Repubblica francese, medaglia in bronzo per l'Esposizione Universale, Parigi 1878.
Svizzera, Medaglia in ricordo del 600° anniversario dell'unione di Lucerna con i tre cantoni originari di Svitto, Uri e Unterwalden 1332 – 1932.

Svizzera, medaglia in argento celebrativa del ripristino, avvenuto nel 1946, del Unspunnen Fest; giochi organizzati ogni 12 anni a Interlaken che prendono il nome dall'antico castello di Unspunnen.

Santa Sede, medaglia in argento coniata per il Principe Mario Chigi, Maresciallo del Conclave svoltosi nel 1903.

Un grazie particolare per l'attenzione e la generosità dimostrata verso la nostra Società.

Ringraziamo il nostro socio **Eugenio Vajna de Pava** che ha voluto arricchire la collezione di monete false della Società donando quattro esemplari contraffatti:

Denario, *L. Titutius Sabinus*, D/ testa a ds. R/ il ratto delle Sabine (88 a.C.).

Denario, *Cleopatra e Marc'Antonio*, D/ busto di Cleopatra a ds. R/ testa di Marc'Antonio a ds. dietro tiara armena.

Denario, *Adriano*, D/ testa dell'imperatore a ds. R/ l'Italia stante a sin. con lancia e cornucopia.

Antoniniano, Filippo I, D/ busto a ds. con corona radiata R/ leone a ds. SAECVLA-RES AVGG.

Il socio **Gian Angelo Sozzi**, che ringraziamo sentitamente, ha donato alla nostra Società, per incrementare la collezioni delle contraffazioni, un esemplare del tetradramma di Leontini:

D/ testa laureata di Apollo a ds. R/ testa di leone a ds. contornata da quattro chicchi di orzo e scritta LEONTINON.

**PUBBLICAZIONI PERVENUTE
ALLA SOCIETÀ**

PUBBLICAZIONI PERVENUTE ALLA BIBLIOTECA

Volumi, opuscoli, estratti, riviste, cataloghi e listini pervenuti alla biblioteca della Società nel corso del 2011.

VOLUMI

ARSLAN, Ermanno A., *La monetazione delle genti celtiche a nord del Po tra IV e I secolo a.C.*, Brescia, Edizioni ET, 2007.

BALDASSARRI, Monica, *Zecca e monete del Comune di Pisa. Dalle origini alla Seconda Repubblica (XII secolo - 1406)*, Ghezzano (Pisa), Felici Editore, 2010.

BAN, Herbert e MIRNIK, Ivan, *Der Friesacherfund von Cakovec*. Milano, Edizioni Ennerre, 2010.

BOTRE', Claudio, *Gocce di storia. La storia di Roma in periodo repubblicano documentata da significative coniazioni e Metodi di indagine Archeometrica*, Roma, Aracne, 2011.

BREGIANNI, Catherine, *State and ideology from the Greek Revolution to the inter-war period*, Athens, Academy of Athens/Research Center for Study of Athens, 2011.

BRUNI, Renzo, *La circolazione monetaria d'emergenza, succedanea e d'occupazione in Italia, dall'Unità all'Euro* (Collana di Studi dell'Accademia 19), Vicenza, Accademia Italiana di Studi Numismatici, 2011.

CHARLTON, J. E., *Standard Catalogue of Canadian Coins, Tokens and Paper Money*, Racine, Whitman Publishing Company, 1962.

Circolo Numismatico "Monticello Conte Otto", *Esempi di monete dell'epoca del Risorgimento Italiano*, Vicenza, Editrice Veneta, 2011.

DE SALA, Guia, *Historia del dinero*, Valencia. Museu de Prehistoria, 2011.

DI LERNIA, Giuseppe, *Iconografia e comunicazione sulle monete di Filippo II d'Asburgo nel Ducato di Milano e nei Regni di Napoli, Sicilia e Sardegna*. Elaborato finale Corso di Laurea Triennale, Relatore Lucia Travaini, Milano 2010.

FAVA, Anna Serena, *Il Medagliere delle raccolte numismatiche torinesi* (Esemplari scelti dalle serie greca, romana, bizantina, sabauda, piemontese e di altre zecche italiane) Catalogo della mostra, Torino, Museo Civico d'Arte Antica, 1964.

FUSCONI, Giorgio - LIMIDO, Mario, *Le monete coniate a Pavia dalla riforma monetaria di Carlo Magno alla seconda metà XIII secolo*, Milano 2011.

GARIBOLDI, Andrea, *Sasanian Coins and History. The Civic Numismatic Collection of Milan*, Costa Mesa, Mazda Publishers, 2010.

GIANNONI, Luciano (a cura), *La Zecca di Piombino. Da Iacopo VII Appiani a Giovan Battista Ludovisi*, Livorno, Edizioni Archivinformati, 2011.

- GIGANTE, Fabio, *Catalogo nazionale delle Monete italiane dal '700 all'avvento dell'Euro. Gigante 2012* (20a edizione), Varese, Fil-Art, 2011.
- GIULIANI, Achille, *L'Aquila tra due monarchie*, Lanciano, Carabba, 2011.
- GNECCHI, Francesco, *Monete romane. Manuale elementare*, Milano, Ulrico Hoepli Editore, 1907.
- GOMEZ BELLARD, Carlos - DIES CUSI, Enrique - MARI I COSTA, Vincent, *Saguntum: extra 10. Tres paisajes ibicencos: un estudio arqueologico*, Valencia, Universitat de València, 2011.
- HOLM, Johan CHR., *Nordiske Monter efter 1808*, Kobenhavn, Politikens Forlag, 1970.
- JEAKEL, Peter, *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg 1780-1918 und der Bundesrepublik Österreich 1918-1964*, Basel, Münzen und Medaillen, 1965.
- JONSSON, Kenneth, *Corpus nummorum saeculorum IX-XI qui in Suecia reperti sunt. 4. Blekinge. 1. Bräkne-Hoby – Sölvesborg*, Stockholm, Kungl. Myntkabinettet, 2010.
- Juvenilia. Raccolta degli scritti presentati al Concorso per giovani numismatici "Nino Rapetti" 2011*, Montecassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2011.
- KADMAN, Leo, *Israel's Money*, Tel-Aviv, Schocken Publishing House, 1963.
- KEARY, C.F., *Italian Medals in the British Museum*, London, British Museum, 1881.
- LIMIDO, Mario, *Denaro imperiale piano di Milano. Epoca di Federico II. Anatomia di una moneta milanese e dintorni*, Milano 2011.
- Ministero del Tesoro, *Relazione sui servizi della Direzione generale del tesoro. Anni 1958 e 1959 con Supplemento*, Roma 1960.
- Ministero del Tesoro, *Relazione sui servizi della Direzione generale del tesoro. Anno 1960 con Supplemento*, Roma 1960.
- Ministero del Tesoro, *Relazione sui servizi della Direzione generale del tesoro. Anno 1961 con Supplemento*, Roma 1962.
- Ministero del Tesoro, *Attività della Zecca nell'anno 1967*, Roma 1969.
- Ministero del Tesoro, *Attività della Zecca negli anni 1971-1972*, Roma 1975.
- Ministero del Tesoro, *Attività della Zecca negli anni 1973-1974*, Roma 1976.
- Ministero delle Finanze, Direzione Generale del Tesoro, *Relazione della R. Zecca, 25 esercizi finanziari dal 1° luglio 1914 al 30 giugno 1939-XVII*, Roma 1941.
- MODESTI, Adolfo, *Giovanni XXIII nella medaglia (1958-1963)*, Roma 2010.
- MONETA, Valerio Giovanni, *Santi e monete. Repertorio dei santi raffigurati sulle monete italiane dal VII al XIX secolo*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2010.
- La monetazione pugliese dall'età classica al medioevo* (2) *Le monete della Peucezia. La monetazione sveva nel regno di Sicilia* (Atti del 2° Congresso nazionale di Numismatica, Bari 13-14 Novembre 2009), Bari, Circolo Numismatico Pugliese, 2010.

- MONTEROSSO CHECA, Antonio, *Theatrum Pompei. Forma y arquitectura de la génesis del modelo teatral de Roma*, Madrid, Esquela Española de Historia y Arqueología en Roma, 2010.
- PARDINI, Giacomo (a cura), *Preatti del I Workshop Internazionale di Numismatica. Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto* (Roma 28-30 settembre 2011), Roma, Fondazione Roma Arte – Musei, 2011.
- RANCAN, Luigino, *Oselle veneziane. La raccolta della Banca Popolare di Vicenza*, Vicenza, Banca Popolare di Vicenza, 2007.
- SAVIO, Adriano, *Veri o falsi? I medaglioni di Aboukir*, Milano, CUEM, 2011.
- SEABY, B. A., *Seaby's Standard Catalogue. British Coins, England and the United Kingdom*, London, B.A. Seaby LTD, 1971.
- TRAVAINI, Lucia (a cura), *Il Patrimonio artistico di Banca Carige. Monete, pesi e bilance monetali*, Genova, Fondazione e Banca Carige e Silvana Editoriale, 2010.
- TRAVAINI, Lucia (a cura), *Le zecche italiane fino all'Unità*. Tomo I e II, Roma, Libreria dello Stato, 2011.
- Le monete di Casa Savoia della Collezione Margherita Nugent*, Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2011.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Le medaglie di Giovanni Zanobi Weber*, Roma 2011.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Tommaso Mercandetti e le sue medaglie*, Roma 2011.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Rassegna delle medaglie del ventennio napoleonico riguardanti l'Italia (1796-1815)*, Roma 2011.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Rassegna delle medaglie del Regno di Sardegna. Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia (1814-1861)*, Roma 2011.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Rassegna delle medaglie del Regno Lombardo-Veneto. Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia (1814-1861)*, Roma 2011.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Le medaglie di Pietro Leopoldo, Granduca di Toscana (1765-1790)*, Roma 2011.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Le medaglie di Ferdinando III, Granduca di Toscana (Primo periodo: 1791-1801)*, Roma 2011.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Le medaglie del Regno d'Etruria (1801-1807)*, Roma 2011.
- WAYTE, Raymond, *The Standard Catalogue of United States Coins from 1652 to Present Day*, New Yourk, Wayte Raymond, 1950.
- WEISSENRIEDER, F. X., *100 Jahre schweizerisches Münzwesen 1850-1950*, Bern, Finanz- und Zolldepartements. 1950.
- WISEHN, Eva, *Images of Linnaeus. Medals, Coins and Banknotes*, Stockholm, The Royal Coin Cabinet, 2011.

OPUSCOLI ED ESTRATTI

Banque Nationale de Belgique, *Billets et Monnaies*, Bruxelles.

BELLONI, Gian Guido, *Mostra di Monete romane dalle origini a Giulio Cesare e*

- Ottaviano (XIII Settimana dei Musei), Milano, Civico Gabinetto Numismatico, 1970.
- CRAWFORD, Michael, *Economia imperiale e commercio estero*, in “Tecnologia, economia e società nel mondo romano” (Atti Conv. Como 27-29 sett. 1979).
- DONATI, Duilio, *Giambattista Morgagni nelle medaglie*, in “Rivista di storia della medicina”, Anno XIX, NS (XL) (2009).
- DONATI, Duilio, *Evangelista Torricelli nelle medaglie*, in “Romagna 2010” (Ricerca e aspetti inediti di storia postale, numismatica ..per i 150 anni dell’Italia).
- GIULIANI, Achille, *Da Cavallo a Follaro raguseo. Lo strano percorso di una moneta aquilana*, in “Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria” Annata 2009.
- GIULIANI, Achille, *L’urna di San Bernardino nelle monete di Carlo V*, in “Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria”, Annata 2010.
- Grand-Duché de Luxembourg, *Billets et Monnaies*, Luxembourg 1957.
- Inter/Arma Caritas, *L’ospedale CRI 68 nelle Corea distrutta dalla Guerra 1951-1955*. Aspetti Numismatici e Filatelici.
- La Monnaie de Paris, *Les nouveau système monétaire*, Paris 1964.
- Ministero del Tesoro, *Sommario della legislazione sulle monete decimali d’oro, d’argento, eroso misto di rame, bronzo e nichelio coniate negli antichi stati d’Italia, nel Regno d’Italia e per la Repubblica di San Marino dal 1801 al 31 dicembre 1900 e notizie...*, Roma, Tipografia Nazionale di G. Bertero e C., Roma.
- Ministero del Tesoro, *La Zecca Italiana*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1955.
- Narodowy Bank Polski, *Santo subito* (Monete e medaglie di Giovanni Paolo II), Warszawa, Narodowy Bank Polski, 2011.
- NASCIA, Giuseppe, *Dispense di Numismatica a cura del Centro Culturale Numismatico Milanese, Milano*, Centro Culturale Numismatico Milanese, 1980.
- ORLANDONI, Mario, *Importance des monnaies dans l’archéologie et dans l’Histoire de la Vallé d’Aoste*, Aoste, Imprimerie E. Due, 1961.
- ORLANDONI, Mario, *Un tesoro di monete d’oro del XIV secolo*, Berna 1973.
- PANVINI ROSATI, Franco, *La “Rivista Italiana di Numismatica” annate dal 1888 al 1942, in ristampa anastatica*, Padova, Aldo Ausilio Editore.
- PISLARU, Mariana, *Monedele de tipul PMS COL VIM si Provincia Dacia La Potaissa*, in “Corona Laurea” Studii in Onorea L. Teposu. Marinescu, Bucuresti 2005.
- SAETTI, Franco, *Il ducato dell’Imperatore - Milano ha ricordato Vico D’Incerti numismatico*, in “Voce” 7 luglio 2011.
- SPAGNOLI, Emanuela, *Alcune riflessioni sulla circolazione monetaria in epoca tardoantica a Ostia (Pianabella) e a Porto: i rinvenimenti dagli scavi 1988-1991*, in “La storia economica di Roma nell’Alto Medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici” Firenze 1993.

SPAGNOLI, Emanuela, *Un denaro anonimo veronese dai nuovi scavi nell'area nord occidentale del Foro Romano*, in *AIIN*", 46 (1999).

SPAGNOLI, Emanuela, *Evidenze numismatiche dal territorio di Ostia Antica (Età Repubblicana - Età Flavia)*, in "Presenza e circolazione della moneta in area vesuviana" (Atti del XIII Convegno, Napoli 2003).

SPAGNOLI, Emanuela, TALIERCIO MENSITIERI, Marina, *Presenza monetale di Corinto e colonie in Sicilia e Magna Grecia nel IV e III secoli a.C.*, in "La monetazione corinzia in Occidente", Atti del IX Congresso, Napoli 27-8 ott. 1986.

TESTA, Gaetano, *I gigliati di Provenza*, In "EOS III", (Atti del 3° Congresso Nazionale di Numismatica, Bari 2010).

TORCOLI, Bruno, *La collezione Taddeus*, Quinta parte, *I folles coniaty dall'imperatore Giustiniano a Costantinopoli, Nicomedia, Antiochia, Cartagine e Roma, tra il 527 e il 537/8-540 (e loro imitazioni)*. Nuove acquisizioni, Amsterdam 2010.

TRAVAINI, Lucia e CIOCCA, Pierluigi, *Moneta di conto e di pagamento: l'esperienza del mondo antico*, in "Bancaria" n. 2/2010.

VISONA', Paolo, *Circolante punico a Malta e Gozo tra il IV e II secolo a.C.: aspetti e problemi*, in "NAC" XXXIX (2010).

VISONA', Paolo, *Unusual Carthaginian Billon of the First Punic War and of the Libyan Revolty*, in "Numismatic Chronicle" 2010.

PERIODICI

Accademia Italiana di Studi Numismatici, Notiziario Anno XV, numero 28, Settembre 2011 - numero 29, Novembre 2011.

Acta Numismàtica (Barcelona), N. 40 – 2010.

American Journal of Archaeology (Boston), Volume 115, n.1 January, n.2 April, n.3 July, n. 4 October 2011.

Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia (Pisa), Serie 5, Vol. 2/1, Vol. 2/2, Supplemento 2010. Serie 5, Vol. 3/1, 2011.

Archivo de Prehistoria Levantina (Valencia), Vol. XXVIII, 2010.

Archivo Español de Arqueología (Madrid), Volume 83 – 2010.

Bollettino di Numismatica (Roma), n. 50 (2008).

Bollettino Numismatico del Circolo Numismatico di Beinasco, N. 1 Anno 1 - Dicembre 2011.

Bonner Jahrbücher (Köln), Band 208 – 2008.

Boreas (Münster), Band 32 (2009).

Bulletin de la Société Française de Numismatique (Paris), 65e année : N° 8 Octobre, N° 9 Novembre N° 10 Décembre 2010. 66e année - N° 1 Janvier, N° 2 Février, N° 3 Mars, N° 4 Avril, N° 5 Mai, N° 6 Juin 2011 - Journées Numismatiques Caen 3-5 Juin 2011. Supplément: Table méthodique des matières (Janvier 2006 - Décembre 2010), N° 7 September 2011.

Bulletin Inventar der Fundmünzen der Schweiz (Bern), N. 16 – 2009, N. 17 – 2010.

Cronaca Numismatica (Sesto Fiorentino), Anno XXIII N. 236 Gennaio, N. 237 Febbraio, N. 238 Marzo 2011.

Gaceta Numismatica (Barcelona), N. 180 Marzo (XXXIV Semana Nacional de Numismatica), N. 181 Junio 2011 (XXIII Encuentro de estudios sobre la moneda), N. 182 Diciembre 2011.

Il Giornale della Numismatica (Torino), Numero 0 (zero).

International Numismatic Newsletter, Electronic Newsletter No 11 - October 2011.

Journal of the Oriental Numismatic Society, N° 206 Winter, N° 207 Spring, N° 208 Summer, N° 209 Autumn 2011.

Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft (Wien), Band 51: Nr.1, Nr.2 – 2011.

Monete Antiche (Cassino), Anno IX, n.50 Marzo/Aprile, n. 51 Maggio/giugno, N. 52 Luglio/Agosto, n.53 Settembre/Ottobre, n.54 Novembre/Dicembre 2010: Anno X, n.55 Gennaio/Febbraio, n. 56 Marzo/Aprile, n.57 Maggio/Giugno, n.58 Luglio/Agosto, n. 59 Settembre/Ottobre, n.60 Novembre/Dicembre 2011.

NAC Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche (Lugano), vol. 39 (2010).

Noi con la lente (Mantova), Anno XXI, N 6, Novembre-Dicembre 2010. Anno XXII, N 1, Gennaio-Febbraio, N 2, Marzo/Aprile, N. 3 Maggio/Giugno, N 4, Luglio-Agosto, N 5, Settembre/Ottobre 2011.

Notiziario del Circolo Filatelico Numismatico di Montagnana, Anno XXX – n. 2 – Novembre 2011.

Numisma (Madrid), Año LIV, Nùm. 254 - Enero-Diciembre 2010.

Numismatické Listy (Praha), Rocnik 65 - 2010, Listy 3. Rocnik 66 - 2011, Listy 1.

Revista Portuguesa de Arqueologia (Lisboa), Volume 12. Número 1, 2 – 2009.

Revue Numismatique (Paris), 166e volume (2010).

Revue Suisse de Numismatique (Bern), n. 88 – 2009, n. 89 – 2010.

Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueologia de Valencia, N. 41 – 2009, N. 42 – 2010.

Schweizer Münzblätter (Bern), Heft 236 Dezember 2009, Heft 237 März, Heft 238 Juni, Heft 239 September, Heft 240 Dezember 2010.

Studii si Cercetari de Numismatica (Bucuresti), Serie Noua, Volumul I (XIII) 2010.

Ta Nomismatika Khronika (Athens), N° 28 – 2010.

The Numismatic Chronicle (London), Vol. 170 – 2010.

Wiadomosci Numizmatyczne (Warszawa), Rok LIII - Zeszyt 2 (188), 2009. Rok LIV - Zeszyt 1 (189), 2 (190), 2010.

Zephyrus (Salamanca), Volume LXVI julio-diciembre 2010. Volume LXVII enero-Junio 2011.

CATALOGHI E LISTINI

Artcoins Roma, Asta 3, Monete Greche e Romane. Una collezione di monete italiane medievali e moderne, 31 maggio 2011.

Artcoins Roma, Asta 4, Una collezione di monete romane provinciali. Monete greche e romane, 5 dicembre 2011.

Asta del Titano (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 39, 3 aprile 2011. Unito Asta per corrispondenza chiusura 4 aprile 2011.

Asta del Titano (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 40, 2 ottobre 2011. Unito Asta per corrispondenza chiusura 3 ottobre 2011.

Baranowsky s.a.s. (Roma), Monete e medaglie per collezione. Libri di numismatica. 2011.

Bolaffi Aste (Torino), Asta Ambassador numismatica, 26 Maggio 2011.

Bolaffi Aste (Torino), Asta Ambassador numismatica, 1 Dicembre 2011.

Casa d'Aste Montenegro (Torino), Asta N°1, 25 marzo 2011.

Chaponnier & Firmenich SA und Hess - Divo AG (Zürich), Auktion 2, 23 & 24 May 2011.

DNW (London), Ancient Coins, Numismatic Book, Auction 22 June 2011.

DNW (London), Ancient Coins, Numismatic Books, Auction 27 September 2011.

Editions Victor Gadoury (Monaco), Asta 1er Octobre 2011.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 108. Bruxelles, 12 Mars 2011.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 109. Bruxelles, 18 Juin 2011.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 110. Bruxelles, 10 Septembre 2011.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 111. Bruxelles, 10 Décembre 2011.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 255, Janvier-Mars 2011.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 256, Avril - Juin 2011.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 257, Juliet-Septembre 2011.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 258, Octobre-Décembre 2011

Eugubium (Gubbio), Listino monete e medaglie per collezione, libri di numismatica n. 23 – 2011.

Freeman & Sear (New York), Manhattan sale 2. January 4, 2011. Peter Guber Collection.

Gemini (New York), Numismatic Auctions IX, 8 January 2012.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 195. Hochwertige Münzen der Antike, 7 März 2011.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 196. Antike Münzen und Lots, 7.-9. März 2011.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 197. Mittelalter und Neuzeit. Slg. Ede-Ucta, Osmanisches Reich, Slg. Russland, 9.-11. März 2011.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 199. Hochwertige Münzen der Antike, 10 Oktober 2011.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 200. Antike Münzen

und Lots, 10.-11. Oktober 2011.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 201. Mittelalter und Neuzeit, Slg. Brandenburg - Ansbach - Bayreuth, Slg. Nürnberg, Tirol, Russland, 12.-14. Oktober 2011.

Helios Numismatik (München), Auktion 6, 9.-10. März 2011 - Antike, Mittelalter, Neuzeit, Islam.

Helios Numismatik (München), Auktion 7, 12. und 13. Dezember 2011 - Antike, Mittelalter, Neuzeit, Islam.

Hess-Divo (Zürich), Auktion 320. Münzen aus der Welt der Antike. Münzen und Medaillen der Neuzeit. Goldmünzen aus aller Welt. Proben aus Frankreichz. 26. Oktober 2011.

Maison Palombo (Geneve), Vente aux Enchères, Numero 10, Dimanche 27 Novembre 2011.

MGM Münzgalerie München, Numismatische Literatur und Bedarfsartikel 2011.

Morton & Eden (London), Ancient, British, Islamic and World Coins, Historical Medals and Paper Money, Auction 9 June 2011.

Münzen und Medaillen GMBH (Weil am Rhein), Auktion 34 am 26 Mai 2011.

Münzen und Medaillen GMBH (Weil am Rhein), Auktion 35 am 17. November 2011.

Negrini Raffaele (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 33, Milano, 1 giugno 2011.

Negrini Raffaele (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 34, Milano, 16 dicembre 2011, unita Asta per Corrispondenza chiusura 11 dicembre 2011.

Nomisma S.p.A (Borgo Maggiore, RSM), Asta numismatica n. 43 – 7 e 8 maggio 2011.

Nomisma S.p.A (Borgo Maggiore, RSM), Asta numismatica n. 44 - 29 e 30 ottobre 2011.

Nomisma S.p.A (Borgo Maggiore, RSM), Asta numismatica per corrispondenza chiusura 4 novembre 2011.

Numismatica Ars Classica AG - NAC Numismatica spa (Milano), Asta 60, Importante serie di monete di zecche italiane, 7 giugno 2011.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Monete dell'area italiana, Listino 2011.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Cartamoneta, Listino 2011.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Medaglie dei Pontefici, Listino 2011.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Monete dell'area italiana, Listino 2011/2012.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Medaglie dei Pontefici, Listino 2012.

Numismatica Picena S.r.l. (San Benedetto del Tronto), Monete e medaglie da collezione, Libri di numismatica, Listino 3/2011.

Numismatica Ranieri S.r.l. (Bologna), Asta n. 3, 11 novembre 2011.

Numismatil Lanz (München), Auktion 151. Numismatische Raritäten, 30. Juni und

1. Juli 2011.

Numismatik Lanz (München), Auktion 152. Münzen vor dem Türkensturm Sammlung RBS, 1 Juli 2011.

Numismatik Lanz (München), Auktion 153. Numismatische Raritäten, 12 Dezember 2011.

Sincona (Zürich), Auction 1, 29 October 2011.

Sincona (Zürich), Russia & Eastern Europe, Auction 2, 24 - 25 October 2011.

Sincona (Zürich), Important Collection of Byzantine Coins, Auction 3, 25 October 2011.

Sincona (Zürich), Numismatic Coins, Medals & Banknotes, Auction 4, 25 and 31 October 2011.

Swiss International Coin Auction AG (Zürich), Numismatic Coins, Medals & Banknotes, 29 June-1 July 2011.

Teutoburger Münzauktion (Borgholzhausen), 57. Auktion am 8./9. September 2011.

Teutoburger Münzauktion (Borgholzhausen), 59. Auktion, am 28./29. Oktober 2011.

Tkalec A.G. (Zürich), Öffentliche AuKtion. 1500 Jahre Münzprägkunst, 9 Mai 2011.

Tkalec A.G. (Zürich), Öffentlich Auktion 1500 Jahre Münzprägkunst, 27 October 2011.

Varesi (Pavia), Asta numismatica 58, 28 aprile 2011.

Varesi (Pavia), Asta numismatica 58, 28 aprile 2011. Catalogo Monete di Venezia.

Varesi (Pavia), Asta numismatica 59, 23 e 24 novembre 2011.

Varesi (Pavia), Asta numismatica 59, "I Dogi", 24 novembre 2011.

Weil, Alain (Paris), Numismatique, Vente 18 décembre 2011.

RECENSIONI

- Claudio BOTRÉ, *Gocce di storia e metodi di indagine archeometrica*, Roma, Università La Sapienza, 2011, pp. 310, ill., ISBN 978-88-548-3322-7

Il volume nella prima parte tratta le coniazioni romane repubblicane dal 217 al 44 a.C. (morte di Giulio Cesare). La seconda parte invece affronta le monete emesse da 44 al 27 a.C. nel periodo della transizione verso l'impero. Lo studio si sofferma su una serie di fatti storici documentati dalle monete (soprattutto denarii e aurei).

Botrè attribuisce particolare importanza alle monete come veicolo di messaggi di natura politica; eventi bellici, sociali e politici della storia di Roma hanno avuto riscontro in emissioni monetali corredate da immagini di opere architettoniche, di volti di consoli, imperatori e importanti personaggi con lo scopo di far conoscere le imprese compiute, i successi ottenuti, diffondendo altresì programmi di propaganda politica. Particolare attenzione viene poi data ai documenti storico-letterari che trattano delle monete.

La terza parte illustra i principi fondamentali e i limiti su cui sono basati alcuni metodi di indagine archeometrica, utilizzati per l'accertamento dell'autenticità di importanti reperti archeologici.

- Adriano SAVIO, *Veri o falsi? I medaglioni di Aboukir* (a cura di Alessandro Cavagna), Milano, CUEM, 2010, pp. 174, ill. ISBN 9788860012883.

Con questo saggio, intrigante e assai godibile, Savio narra la storia dei famosi medaglioni e del loro enigma. I medaglioni, attribuiti all'epoca di Gordiano III, Severo Alessandro, sono stati ritenuti "Niketeria" (premi per i giochi tenuti in Macedonia), donativi per alti ufficiali, oggetti con valore talismanico, prodotti a Beroia, Roma o più in generale in Asia Minore.

Va ricordato che il Dattari, e altri, li ritennero dei falsi.

Le considerazioni finali portano molta acqua all'ipotesi del Dattari di un prodotto realizzato da un abilissimo artista/falsario locale che, in area egiziana, non mancavano tra fine '800 e inizio '900.

- Andrea GARIBOLDI, *Sasanian Coinage and History. The Civic Numismatic Collection of Milan*, Costa Mesa (California), Mazda Publishers, 2010. pp. 130, tavv. 20, ISBN978-1-56859-252-3.

Lo studio non è solo la presentazione delle 69 monete sassanidi conservate alle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano, ma costituisce un buon manuale introduttivo allo studio di quella monetazione.

Si tratta della traduzione in inglese dell'opera *La monetazione sassanide nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano* pubblicato nel 2003. Una ampia e approfondita recensione della prima edizione in italiano è stata pubblicata da F. Betti sulla RIN 2005, pp. 453-456.

La nuova edizione è stata altresì l'occasione per aggiornare la ricca bibliografia sull'argomento.

- Joachim GORECKI (a cura), *Die Fundmünzen der Römischen Zeit in Deutschland, Abteilung IV Rheinland-Pfalz*, Band 1, Nachtrag 2, Rheinhessen, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 2010, pp. 520, ill. 1, ISBN 978-3-8053-4259-9.

Il volume pubblica i ritrovamenti monetari relativi a 65 località di intensa presenza romana; i ritrovamenti di singole monete sono raggruppati, per area, sotto un unico numero con, talvolta, numerosissimi ritrovamenti come a Alzey dove vennero alla luce 1449 monete singole su un arco di tempo che va dalla moneta ispanica (Ebusus 3-2 sec. a.C.) al 400 d.C.

Frequente la presenza di monete dimezzate, contromarcate e di imitazione con le usuali difficoltà a definirle monete di necessità locali o imitazioni barbariche.

- Holger KOMNIK (a cura), *Die Fundmünzen der Römischen Zeit in Deutschland, Abteilung VI Nordrhein-Westfalen*, Band 2/2, Reg. Bez. Aachen, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 2010, pp. 432, ill. 8, ISBN 978-3-8053-4325-1.

Il volume pubblica 293 ritrovamenti monetari provenienti da un'area densamente occupata in epoca imperiale romana; i ritrovamenti di monete singole sono raggruppati, per area, sotto un unico numero. Ogni scheda mette in evidenza le circostanze del ritrovamento descrive poi le monete e si chiude con la relativa bibliografia. Gli indici per materia permettono una ricerca di particolari tipologie monetarie. Notevole la presenza di qualche moneta greca, numerose monete e ripostigli celtici, monete del periodo delle invasioni barbariche e del primo medioevo. Frequente la presenza di monete dimezzate, contromarcate, suberate e di imitazione più o meno barbarizzate.

- *Preatti del I Workshop Internazionale di Numismatica* (Roma, 28-30 settembre 2011), Roma, Fondazione Roma Arte – Musei, 2011, pp. 282, ill. ISBN 978-88-6134-741-0.

Il volume raccoglie gli interventi che sono stati presentati e discussi durante i tre giorni del Primo Workshop Internazionale di Numismatica. Si tratta soprattutto di attività di scavo portate avanti con metodo stratigrafico, in cui lo studio dei reperti monetali non sia avvenuto in modo “indipendente” da quelli degli altri materiali, ma sia stato invece integrato nell’analisi del contesto nel suo complesso. Sono stati discussi così studi ritenuti emblematici per il rapporto esistente tra i reperti numismatici, le dinamiche di formazione delle stratigrafie e tutti gli altri elementi che costituiscono il contesto.

Si tratta di 24 relazioni e 37 posters.

- Bruno TORCOLI, *La collezione Taddeus, Quinta parte: I folles conati dall'imperatore Giustiniano (527-565) a Costantinopoli, Nicomedia, Antiochia, Cartagine e Roma, tra il 527 e il 537/8-540 (e loro imitazioni)*. Nuove acquisizioni, Amsterdam 2011.

Si tratta di una importante collezione di monete di bronzo bizantine la cui pubblicazione viene ultimata con questo fascicolo che comprende 153 monete tutte a nome dell'imperatore Giustiniano. Sono presenti alcuni esemplari di grande rarità. Le note introduttive esaminano l'attività e le caratteristiche delle diverse zecche.

- Kenneth JONSSON, *Corpus Nummorum Saecolorum IX-XI qui in Suecia reperti sunt. 4. Blekinge, 1. Bräkne-Hoby – Sölvesborg*, Stockholm, Vitterhetsakademien, 2010, pp. 310, tavv. 30, ISBN 978-91-7402-393-0.

Sono presentati i ritrovamenti monetali, avvenuti nella provincia di Blekinge nel sud della Svezia, e attribuibili ai secoli dal nono all'undicesimo. Sono preponderanti le monete coniate dai paesi scandinavi, dalle zecche tedesche e inglesi. Sono presenti numerose monete bizantine e islamiche mentre le monete di origine italiana si riducono a pochi pezzi di Pavia (Otto I/III 962-1002) e di Verona (Enrico II 1002-1014 e Enrico IV/V, 1056-1125).

- Lucia TRAVAINI (a cura), *Il patrimonio artistico di Banca Carige. Monete, pesi e bilance monetali*, Genova 2010, pp. 428, III.

Il volume, terzo della serie, pubblica la collezione numismatica dell'Istituto, di grande importanza per la monetazione genovese. Oltre alle monete uscite dalla zecca di Genova, durante i suoi quasi sette secoli di vita, sono rappresentate le monete prodotte dai feudi imperiali concessi a famiglie dell'aristocrazia ligure (zecche di

Torriglia, Ronco, Rocchetta Ligure, Loano e tante altre), dalle zecche di Savona, Seborga e della Corsica, quelle battute nei possedimenti genovesi d'Oltremare, nel Mediterraneo Orientale e nel Mar Nero.

Sono presenti anche monete di illustri liguri nello Stato Pontificio, del regno di Sardegna e della Repubblica Italiana. In chiusura il catalogo delle bilance e dei pesi monetali.

Il catalogo vero e proprio è preceduto da una serie di capitoli introduttivi realizzati da specialisti dei diversi settori che mettono in evidenza motivazioni, situazioni politiche ed economiche, revisioni cronologiche e metrologiche.

– Monica BALDASSARRI, *Zecca e monete del Comune di Pisa. Dalle origini alla Seconda Repubblica (XII secolo – 1406)*, Ghezzano (PI), Felici Editore, 2010, pp. 486, ill., ISBN 978-88-6019-429-6.

Il volume, con la presentazione di Lucia Travaini e Maria Luisa Ceccarelli Lemut, ripercorre la storia della moneta pisana dalle origini nel XII secolo fino al 1406 con la conquista fiorentina.

La moneta pisana nasce in concorrenza con quella di Lucca, che per secoli fu la moneta più presente nella Toscana, per poi diffondersi, dopo l'accordo tra Pisa e Lucca del 1181, sia nella regione che in tutta l'area tirrenica e nella Sardegna avvalendosi dell'argento di provenienza prima toscana e poi sarda.

L'evoluzione della moneta pisana è tracciata passo passo con l'evolversi della storia politica di Pisa e avvalendosi dei numerosi documenti di archivio, riprodotti nella terza appendice, articolando l'evoluzione in quattro periodi. Il primo dalla apertura, verso il 1150, al 1192 quando i tipi pisani spezzano il monopolio della zecca di Lucca, forte della sua secolare produzione.

La seconda fase va fino alla metà del XIII secolo quando si sviluppa nell'area toscana mentre la terza fase inizia dopo il 1250 con l'affermazione dell'importanza della Sardegna e delle sue miniere. La fase successiva è conseguente al tramonto della politica italiana degli imperatori Enrico VII e Ludovico il Bavaro, dove, perso il controllo della Sardegna, emergono gli stretti legami con Lucca in funzione antifiorentina.

Il catalogo delle emissioni monetarie (pp. 181-403) che costituisce la prima appendice presenta tutti i tipi e procede al censimento degli esemplari presenti nelle principali collezioni di monete pisane.

Particolare attenzione viene poi dedicata alla zecca, alla sua ubicazione e soprattutto alla sua organizzazione (zecchieri, maestranze) e ai ritrovamenti, di monete pisane, documentati dalla seconda appendice.

La quarta appendice infine presenta le equivalenze tra la moneta di Pisa e le principali valute di area tirrenica.

-
-
- Herbert BAN und Ivan MIRNIK, *Der Friesacherfund von Cakovec*, Milano, Edizioni Ennerre, 2010, pp. 235, tavv. 30, ISBN978-88-87235-70-8.

Il volume presenta un importante ritrovamento di denari occultati nei primi anni del XIII secolo: si tratta di 816 denari conati dalle zecche di Steiermark/Krain, Salisburgo, Gurk, Friesach, ... con la presenza di un solo denaro di Aquileia. Il volume si apre con una introduzione storica e politica del periodo; segue l'analisi dei ritrovamenti di monete avvenute nell'area (25 tra ritrovamenti singoli e ripostigli). Il catalogo vero e proprio scheda tutte le monete del ripostiglio riproducendole fotograficamente.

- Mario LIMIDO, Giorgio FUSCONI, *Le monete coniate a Pavia dalla riforma monetaria di Carlo Magno alla seconda metà XIII secolo*, Milano 2011.

Ricordando che le monete di Pavia hanno costituito per un lungo periodo, a partire dal decimo secolo, il circolante più diffuso nell'Italia settentrionale, gli Autori presentano le emissioni pavese in sequenza cronologica alla luce degli studi più aggiornati avvalendosi anche delle analisi metallografiche disponibili.

Il lavoro è costituito su un gran numero di denari, grossi, documentati fotograficamente tratti da collezioni pubbliche (come la Collezione Brambilla presso il Civico Museo di Pavia) o presenti in collezioni private e documentati da numerosi cataloghi d'asta e listini a prezzo fisso. Particolare attenzione è stata dedicata ai simboli che caratterizzano il rovescio a partire dalle emissioni più tarde. Per una specifica utilità dei collezionisti è stata introdotto, per ciascun tipo, l'indicazione del grado di rarità

Il testo distribuito in forma digitale dal sito lamoneta.it sarà pubblicato sulla rivista Panorama Numismatico

- Mario LIMIDO, *Denaro imperiale piano di Milano Epoca di Federico II. Anatomia di una moneta milanese e dintorni*, Milano 2011, pp. 32, ill.

Viene puntualmente esaminata la moneta emessa a Milano dopo il 1162 quando i milanesi furono costretti ad abbandonare la città, che venne completamente distrutta da Federico II Barbarossa, andando ad occupare i quattro borghi o terre di Noceto, Vigentino, Carraria e S. Siro alla Vepra.

Murari, Chiaravalle, Travaini, Crippa si occuparono in tempi diversi di questo periodo. Quanto pubblicato in questo fascicolo, e presentato sul *forum* lamoneta.it, può costituire una base per ulteriori approfondimenti e puntualizzazioni.

-
-
- Achille GIULIANI, *Da Cavallo a Follaro Raguseo. Lo strano percorso di una moneta aquilana*, “Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria” Annata 2009, pp. 61-82, ill.

Lo studio prende in considerazione i follari conati dalla antica zecca di Ragusa (Dubrovnik in Croazia) tra la fine del '400 e gli inizi del '500, indagando in particolare l'uso, come tondelli, dei Cavalli del Regno di Napoli.

Sono messi in luce i collegamenti tra la zecca di Ragusa e quelle adriatiche del Regno di Napoli (Sulmona, L'Aquila, ...). Viene indirettamente ricordata, attraverso i suoi studi, la figura di Milan Resetar che si dedicò con passione e competenza a documentare la zecca di Ragusa. Il volume IV del CNI segue infatti, per la zecca di Ragusa, lo schema a suo tempo proposto da M. Resetar.

- GIULIANI, Achille, *L'urna di San Bernardino nelle monete di Carlo V*, “Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria”, Annata 2010, pp. 87-111, ill.

L'Autore, avvalendosi di una serie di documenti presenti in archivi storici, ripercorre le vicissitudini delle reliquie di San Bernardino che morì all'Aquila il 20 maggio del 1444, canonizzato da Niccolò V (1450) venne sepolto nella chiesa costruita in suo onore. Le sue reliquie furono poi traslate in una urna di grande pregio e bellezza donata dal re di Francia Luigi XI di Valois nel 1481. Purtroppo i successivi avvenimenti che portarono alla dominazione spagnola di Carlo V, fecero sì che l'urna, unitamente a molti altri oggetti ecclesiastici in oro e argento, fosse riutilizzata, stante la situazione di necessità, per il metallo prezioso contenuto. L'argento fu utilizzato per coniare in particolare carlini.

La devozione degli aquilani per San Bernardino fu messa a dura prova poiché anche una seconda urna preziosa venne depredata e solo nel 1945 le reliquie furono riposte nell'attuale urna d'argento mista a legno e cristallo, offerta dai cittadini, sul finire della seconda guerra mondiale.

- *Le monete di Casa Savoia della Collezione Margherita Nugent*, Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2011, pp. 216.

Il volume pubblica 615 monete (su un totale di circa 1500) della collezione donata dalla Contessina Margherita Nugent al Museo Archeologico di Firenze. Si tratta di Monete battute dagli inizi della dinastia sabauda Conte Umberto II (1080-1103) a Vittorio Emanuele II Re d'Italia (1900-1946) e comprende le monete emesse dai sovrani dei Rami collaterali.

La figura di Margherita Nugent, che lasciò alla città di Firenze anche collezioni di porcellane antiche e moderne, quadri, è ricordata da Fiorenzo Catalli nelle pagine iniziali. Paolo Crippa traccia poi un profilo del Collezionismo e Commercio numismatico in Italia dall'Unificazione alla nascita della Repubblica ricordando una serie di importanti personaggi della numismatica: Giulio Sambon, Rodolfo Ratto, Pio e Pietro Santamaria, Enrico Dotti, Giovannina Majer, Conte Alessandro Magnaguti, Conte Nicolò Papadopoli Aldobrandini, Giuseppe Castellani.

Il catalogo presenta le monete in ordine cronologico di regnante appartenente sia alla linea principale che a quelle collaterali, per ciascuno dei quali traccia una breve introduzione storica; seguono le monete, tutte illustrate da fotografie a colori, con una accurata schedatura ricca di riferimenti bibliografici.

Nell'ambito di ciascun sovrano le monete sono poi ordinate per valore: prima l'oro, poi argento e miscela infine rame.

Il volume è poi arricchito da riproduzione di ritratti, stemmi, documenti oltre che da pregevoli ingrandimenti.

- Valerio Giovanni MONETA, *Santi e monete*, Milano, Edizioni Universitarie di Lettere Economia e Diritto, 2010, pp. 408, tavv. 89, ISBN978-88-7916-455-9.

Il libro, frutto di una attenta e impegnativa ricerca, fornisce il repertorio completo dei santi raffigurati sulle monete italiane medievali e moderne. Si tratta complessivamente di 198 santi di cui 185 raffigurati e 13 solo nominati rappresentativi di 128 zecche.

Il materiale raccolto permette di tracciare le linee di una interpretazione storica complessiva del fenomeno importante per definire le motivazioni politiche, religiose, economiche che hanno determinato, di volta in volta, nelle diverse situazioni storiche, le opzioni tipologiche e le scelte iconografiche.

Occorre ricordare che i santi hanno svolto un ruolo assai significativo di identità locale. Le comunità cittadine si riunivano intorno alle loro reliquie cercando protezione, dedicando loro luoghi di culto, celebrando festività. Diventa naturale quindi che anche le monete, espressione della sovranità e del potere ufficiale, raffigurassero immagini di santi quale elemento di identificazione della città e delle autorità emittenti costituendo, in taluni casi, l'elemento di identificazione più immediato ed evidente.

- Luigino RANCAN, *Oselle veneziane. La raccolta della Banca Popolare di Vicenza*, Vicenza, Banca Popolare di Vicenza, 2007, pp. 152, ill.

Il volume pubblica la collezione di Oselle veneziane possedute dalla Banca Popolare

di Vicenza e in mostra, unitamente a Oselle di Murano e monete di Venezia, nei sotterranei palladiani della storica sede di Palazzo Thiene.

La nascita dell'Osella costituisce un fatto curioso. Il Doge era tenuto, in ossequio all'autorità che lo aveva eletto, a donare a tutti i membri del Maggior Consiglio, ai titolari delle più alte cariche della Repubblica e ai patrizi di Venezia, un certo numero di uccelli, specialmente anitre selvatiche, chiamate all'epoca *mazzorini* o *oselli*. La mancanza di tale selvaggina o l'impossibilità di poterla cacciare, portò il Maggior Consiglio a stabilire che gli uccelli fossero sostituiti da una apposita moneta d'argento di valore pari a un quarto di ducato d'oro, chiamata appunto "Osella".

A partire dal 1521, con il doge Antonio Grimani, iniziò la coniazione e distribuzione di queste particolari monete che continuò fino all'arrivo delle truppe napoleoniche nel 1797, durante il dogato di Ludovico Manin, costituendo così una serie ininterrotta di 275 tipi diversi. Esse recano sempre il nome del doge in carica e inizialmente portavano simbologie tipiche di Venezia (S. Marco consegna il vessillo al doge oppure il leone di S. Marco) poi anche immagini o simboli con messaggio di contenuto politico, religioso o celebrativo.

Figurano anche emissioni in oro, multiplo di ducati, e a nome di due dogaresse.

- Luciano GIANNONI (a cura), *La Zecca di Piombino. Da Iacopo VII Appiani a Giovan Battista Ludovisi* (Nuovi Quaderni dell'Archivio Storico della Città di Piombino 1), Piombino, Edizioni Archivinforma, 2011, pp. 120, ill. ISBN 978-88-95732-26-8.

Il volume, realizzato a più mani, traccia la storia delle monete di Piombino: tutto ebbe inizio con il diploma dell'Imperatore Massimiliano d'Austria del 1509 che concede a Iacopo IV il diritto di zecca che però venne utilizzato solo dai successori nel 1595; emissioni che continuarono, con alcune sospensioni fino al 1700 quando la zecca venne chiusa definitivamente. La famiglia Ludovisi era succeduta nel frattempo agli Appiani. Nel 1801, conquistata da Napoleone, Piombino venne unita a Lucca costituendo il Principato di Lucca e Piombino assegnato ai Baciocchi le cui monete furono però coniate nella zecca di Firenze.

La parte numismatica sviluppa anche l'analisi dei conii dei tipi conosciuti in numero significativo. Molti tipi sono noti solo da disegni o da un numero limitato di esemplari; in allegato sono pubblicati 12 documenti.

Il testo numismatico è integrato da un capitolo che tratta la situazione economica del Principato di Piombino (1634-1700); il successivo capitolo analizza i problemi di circolazione fuori dal territorio (bando dei quattrini e delle crazie dal territorio del Granducato di Toscana) e l'ultimo capitolo presenta la medaglia di Luigi XIV realizzata per la presa di Piombino e Portolongone da parte della flotta francese (1646-1650).

-
-
- Michele CHIMIENTI, *Guido Antonio Zanetti, un numismatico all'epoca dell'Illuminismo*, Bologna 2011, pp. 258, Ill.

Il volume fa seguito e sviluppa due articoli pubblicati sulla RIN nel 2007 e nel 2009, presentando la figura di Guido Antonio Zanetti (1741-1791), bolognese, numismatico all'epoca dell'Illuminismo. La prima parte è dedicata alla biografia di G.A. Zanetti, all'analisi della comunità di studiosi di numismatica dell'epoca ed infine all'eredità culturale che hanno lasciato agli studiosi successivi. La grande opera dello Zanetti è *La nuova Raccolta delle monete e delle Zecche d'Italia (1771-1791)*. La seconda parte è invece dedicata al catalogo e ai registi dei documenti conservati all'Archiginnasio di Bologna e attribuiti allo Zanetti in quanto si tratta di manoscritti che erano stati puntigliosamente compilati raccogliendo ed ordinando i materiali più disparati presenti negli archivi pubblici e privati bolognesi. I documenti, non sempre riprodotti integralmente dallo Zanetti, permettono comunque di rintracciare gli originali all'Archivio di Stato di Bologna.

Di particolare interesse poi le schede dei numismatici (da Muratori, Bellini fino a Malaguzzi Valeri).

- Fabio GIGANTE, *GIGANTE 2012 Catalogo nazionale delle Monete Italiane dal '700 all'Euro*, Varese, Gigante editore 2011, pp. 798, ill, ISBN 978-88-89805-16-9.

Il volume presenta oltre alle monete del Regno d'Italia, della Repubblica italiana, della Repubblica di San Marino, della Città del Vaticano, tutte le emissioni degli Stati Regionali italiani dalla Rivoluzione francese in poi. In alcuni casi sono riportati periodi più ampi: Regno di Napoli dal 1734, Antichi Presidi di Toscana dal 1782, Regno di Sicilia dal 1734 e l'intera serie dei ducati e zecchini veneziani dal 1280 al 1797. Il volume si apre con un capitolo di introduzione alla numismatica e con una serie di indicazioni e suggerimenti per utilizzare il catalogo in tutte le sue potenzialità e per muoversi adeguatamente nel mondo del collezionismo numismatico.

Per il periodo dall'Ottocento in poi, periodo cui è dedicato il catalogo, viene fornita la cronologia storica del periodo, alcune carte geografiche che evidenziano i diversi stati succedutisi nel periodo e alcune tabelle con i sistemi monetari, i loro pesi e l'indicazione del titolo delle leghe adottate.

La 20° edizione del Catalogo Gigante presenta le illustrazioni a colori, con frequenti ingrandimenti di particolari.

- Eupremio MONTENEGRO. *Manuale del collezionista di monete italiane "Montenegro 2012"*, Torino, Edizioni numismatiche Montenegro, 2011, pp. 720, ill.

Si tratta della 27a edizione del noto manuale curato da Montenegro.

Il catalogo fornisce le valutazioni delle monete in Euro secondo cinque gradi di conservazione: Molto bello, Bellissimo, Splendido e Fior di conio, Eccezionale. Comprende tutti gli stati regionali italiani dal periodo della Rivoluzione francese in poi con alcuni periodi precedenti per mantenere una continuità logica nei singoli governi: per il Piemonte da Vittorio Amedeo II re di Sicilia, per Milano dalla riforma monetaria di Maria Teresa, per Firenze dal Granduca Pietro Leopoldo di Lorena, per Napoli da Carlo di Borbone e per il Regno di Sicilia da Carlo III d'Asburgo (1720-34). Seguono poi le monete di Casa Savoia, del Regno d'Italia e della Repubblica Italiana. Sono altresì comprese le monete della Repubblica di San Marino della Città del Vaticano, del S.M.O.M. e le medaglie papali annuali e quelle strardinarie.

Il Catalogo, che illustra fotograficamente tutti i tipi, fornisce il riferimento al mai dimenticato testo del Pagani e indica il numero dei pezzi conati in ciascun anno con l'attuale grado di rarità.

- Circolo Numismatico “Monticello Conte Otto”, *Esempi di monete dell'epoca del Risorgimento italiano*, Vicenza, Editrice Veneta, 2011, pp. 44, ill.

Il volumetto costituisce il catalogo della Mostra di monete presentate a Vicenza in occasione del XX Salone della Numismatica a Palazzo Barbaran da Porto. Sono così presentate le monete coniate dopo il periodo napoleonico (1815) fino alla proclamazione del Regno d'Italia nel 1861. Ognuno degli stati preunitari è introdotto da una nota storica cui seguono le monete utilizzate, tutte riprodotte fotograficamente. Carte geografiche dettagliate, bandiere e stemmi completano la parte illustrativa.

- Renzo BRUNI, *La circolazione monetaria d'emergenza, succedanea e d'occupazione in Italia, dall'Unità all'Euro*, Vicenza, Accademia Italiana di Studi Numismatici, 2011, pp. 96, ill.

Il volume costituisce il catalogo della Mostra organizzata in occasione di Vicenza Numismatica 2011, a Palazzo Barbaran da Porto. Sono state presentate le emissioni d'emergenza dal 1861 ai giorni nostri che costituiscono un aspetto della realtà sociale che, seppur senza continuità, ha caratterizzato diversi momenti. Abbiamo così le emissioni di emergenza messe in atto da autorità centrali o dalle amministrazioni locali per porre rimedio a temporanee carenze di circolante, la circolazione succedanea creata prevalentemente su iniziativa privata e la monetazione di occupazione istituita dalle varie autorità straniere che, anche solo per un breve periodo, hanno occupato il territorio italiano, fino ai gettoni telefonici e agli assegnini degli anni 1970 che molti di noi hanno avuto occasione di utilizzare.

-
-
- “*Novaria Civitas*” tributo a Novara (Mostra Filatelica Numismatica), Novara 2006, pp. 144 ill.

Il volume, edito dalla collaborazione tra la Associazione Studenti Universitari Novaresi e la Associazione Filatelica Numismatica Novarese, presenta una serie di interventi a carattere storico, numismatico e filatelico. Quelli numismatici sono stati realizzati da Francesco Giannoccaro:

Monete di Novara e del suo territorio. Dopo un accenno alla monetazione celtica (rinvenimento di dramme padane), viene ricordata la monetazione dei Longobardi e le successive emissioni del periodo comunale per chiudere con il breve periodo della signoria dei Farnese (1538-1547).

Medaglie di Novara e del suo territorio. Si tratta di 46 medaglie che ricordano personaggi, fatti e avvenimenti di interesse novarese.

- Arnaldo TURRICCHIA, *Le medaglie di Pietro Leopoldo, Granduca di Toscana (1765-1790)*, Roma 2011, pp. 88, ill.
- Arnaldo TURRICCHIA, *Le medaglie di Ferdinando III, Granduca di Toscana (primo periodo: 1791-1801)*, Roma 2011, pp. 48, ill.
- Arnaldo TURRICCHIA, *Le medaglie del Regno d’Etruria (1801-1807)*, Roma 2011, pp. 56.

L’Autore ha presentato le medaglie del Granducato di Toscana dalla metà del ‘700 fino al periodo napoleonico. Si tratta rispettivamente di 39, 22 e 26 medaglie tutte schedate con precise notazioni tecniche e con una ricco insieme di notizie storiche ricavate da documenti e da pubblicazioni dell’epoca. Le medaglie sono riprodotte mediante fotografie a colori. Come per le altre pubblicazioni l’Autore ha realizzato una serie di indici che facilitano il reperimento di ciascun pezzo e ha inseriti una biografia degli autori e degli incisori delle medaglie trattate.

I volumi mettono a disposizione dei collezionisti di medaglie, e dei cultori di storia toscana, un insieme di notizie difficilmente reperibili altrimenti.

- Arnaldo TURRICCHIA: *Rassegna delle medaglie*
1. *Del ventennio napoleonico riguardanti l’Italia (1796 -1815)*, tavole 178
 2. *Del Regno di Sardegna dalla Restaurazione all’Unità d’Italia (1814 – 1861)*, tavole 75
 3. *Del Regno Lombardo – Veneto dalla Restaurazione all’Unità d’Italia (1814 – 1861)*, tavole 132.

Ciascuno dei tre volumi costituisce una sintesi delle tre opere basilari di pari argo-

mento realizzate negli scorsi anni e vogliono mettere a disposizione di studiosi, collezionisti e commercianti tutto il materiale medaglistico in una forma più snella (e meno costosa). Sono riportate infatti le fotografie di tutte le medaglie pubblicate sull'opera principale con una semplice elencazione cronologica; mancano quindi le ampie parti introduttive, tutte le schede storico descrittive e gli indici sistematici. Sono così presentate 1182, 606 e 931 medaglie.

– Arnaldo TURRICCHIA, *Le medaglie di Giovanni Zanobi Weber*, Roma 2011, pp. 192.

Il volume presenta tutte le medaglie realizzate da Giovanni Zanobi Weber (1737 ca. – 1806 ca.). Nella parte introduttiva sono state accuratamente raccolte le scarse notizie su questo importante incisore toscano del Settecento. Si tratta complessivamente di 119 medaglie riguardanti Sovrani, Serie medicaea, Artisti illustri, Personaggi parmensi, Personaggi vari e Medaglie varie. Ogni medaglia, illustrata a colori, viene riportata da una scheda dettagliata con dati tecnici e soprattutto una infinità di dati storici che permettono di risalire alle motivazioni e alla occasione della coniazione (o fusione).

– Arnaldo TURRICCHIA, *Tommaso Mercandetti e le sue medaglie*, Roma 2011, pp. 252.

Turricchia con questa pubblicazione mostra la sua simpatia e ammirazione per il Mercandetti considerato una dei migliori incisori che operò tra Settecento e Ottocento. Si è avvalso inoltre della autobiografia manoscritta del Mercandetti ritrovata presso l'Archivio Storico Capitolino (testo riprodotto in appendice).

Il volume pubblica 141 medaglie di cui 105 furono coniate quando egli era in vita mentre 36 furono coniate utilizzando i suoi conii dopo la sua morte. Anche in questo caso pregevole la accuratissima schedatura e le belle riproduzioni fotografiche.

– Adolfo MODESTI, *Giovanni XXIII nella medaglia (1958-1963)*, Roma, Edizione dell'Autore, 2010, pp. 400, ill.

L'Autore, conosciutissimo e apprezzato studioso di medaglistica papale, propone tutte le medaglie realizzate nel corso del pontificato di papa Roncalli e quelle emesse in suo onore dopo la sua morte. Si tratta di 319 medaglie coniate sicuramente durante il suo pontificato alle quali ne vanno aggiunte altre 304 non databili o postume. Come si vede si tratta di un numero impressionante di medaglie realizzate per

un papa il cui pontificato è stato piuttosto breve ma che è stato molto amato dai fedeli. Amore e stima e fede che sono stati coronati dalla beatificazione proclamata il 3 settembre del 2000. Il volume, dopo una sintetica biografia di Giovanni XXIII, presenta ciascuna medaglia con una accurata scheda che riporta, oltre ai dati tecnici, i fatti e gli eventi che la medaglia celebra o vuol ricordare, proponendo inoltre una fotografia a colori di ogni tipo.

Il volume è dedicato a Pietro Giampaoli (1898-1998) e si apre con il suo profilo biografico. Giampaoli fu capo incisore della zecca italiana e realizzò il pezzo da 500 lire in argento con al diritto il busto femminile rinascimentale contornato dagli stemmi delle regioni italiane e al rovescio le tre caravelle, disegnate da Guido Veroi.

- Duilio DONATI, *Giambattista Morgagni nelle medaglie*, “Rivista di Storia della Medicina”, Anno XIX, NS (XL), fasc. 1-2, gennaio-dicembre 2009, pp. 23-62.

Tracciata una breve biografia del celebre medico, fondatore dell’anatomia patologica, sono presentate e commentate le 32 medaglie dedicate a Morgagni (1682-1771). 3 disegnate o realizzate durante la sua lunga vita, 4 risalenti all’800 e tutte le altre del ‘900.

- Duilio DONATI, *Evangelista Torricelli nelle medaglie*, “Romagna 2010” (Ricerca e aspetti di storia postale, di numismatica, di medagliistica,... Contributo per i 150 anni dell’Unità d’Italia).

Un ricordo del celebre scienziato Torricelli (1608-1647) chiamato “erede scientifico” di Galileo, apre lo studio. Sono quindi presentate 13 medaglie tutte realizzate postume di cui 3 dedicate a sommergibili che portarono il nome del celebre scienziato.

- Eva WISÉHN, *Images of Linnaeus. Medals, Coins and Banknotes*, Stockholm, Royal Coin Cabinet, 2011, pp. 168, ill., ISBN 978-91-89256-48-4.

Tracciato un sintetico profilo biografico di Carl Linaeus, sono presentate 190 medaglie riferite a Linnaeus in quanto realizzate in suo onore oppure per università, associazioni, mostre e convegni comunque riferibili a Linnaeus. Per quanto concerne le monete sono presentate due monete realizzate dalla Banca Centrale Svedese in occasione dei trecento anni dalla nascita (1707 - 2007). Figurano poi le banconote riferibili al nostro scienziato: della Banca di Svezia e di altre banche locali svedesi. Sono presenti anche esemplari di una diversa oggettistica che ricorda Linnaeus (tazze, gettoni, spille, placchette).

-
-
- Catherine BRÉGIANNI, *Neoellikon Nomisma. State and Ideology from the Greek Revolution to the interwar period*, Athens, Modern Greek History research Centre, 2011, pp. 360, ill.

Il volume, scritto in greco con abstract in inglese, esamina la politica monetaria della Grecia moderna (1828 – 1940) in relazione alle immagini monetarie: studia le interconnessioni tra strutture politiche, meccanismi economici e condizioni ideologiche. Lo studio si basa su archivi di banche e organi finanziari greci, francesi e inglesi, sui verbali dei dibattiti parlamentari, su atti pubblici relativi alle monete e su biografie e archivi di privati.

- *Bollettino di Numismatica* (Ministero per i Beni e le Attività Culturali), N° 50 – 2008

Il Bollettino, arrivato al cinquantesimo numero, presenta, nell’editoriale tracciato da Silvana Balbi de Caro, l’attività svolta nei primi venticinque anni di vita della rivista. Presenta poi gli indici 1983-2007 della rivista (nn. 1-49). Essi sono articolati in:

Indice per autori,
indice dei luoghi,
Indice dei soggetti,
Indice delle zecche

A partire dal 2007 l’apertura del *Portale numismatico dello Stato*, oltre a fornire una serie di servizi di rilevante utilità per gli utenti in generale, ha reso possibile la consultazione via *internet* del *Bollettino di Numismatica*. Recentemente sono state costituite due nuove collane esclusivamente digitali, nate dall’esigenza di rendere gli strumenti istituzionalmente deputati alla comunicazione, sempre più rapidi ed efficienti, allineandosi con lo sviluppo delle tecnologie più avanzate, secondo un programma che la Direzione della Rivista aveva delineato fin dal lontano 1984 (Atti del 1° Incontro Internazionale su “La Numismatica e il computer”).

Si tratta di :

La Collana “Studi e Ricerche on line” del Bollettino di Numismatica e

La Collana “Materiali on line” del Bollettino di Numismatica.

Con questo io penso che il Bollettino di Numismatica cessi la pubblicazione nella forma tradizionale a stampa essendo consultabile sul sito www.numismaticadellostato.it

- *Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche* (Lugano), XXXIX – 2010, pp. 446, ill., ISSN 1420-1739.

Segnaliamo gli articoli di carattere numismatico pubblicati nella nota rivista svizze-

ra diretta da Andrea Bignasca.

Iosette ELAYI – Alain G. ELAYI, *Deux séries monétaires de Byblos avec 'G*. Si tratta di due serie formate la prima da 4 esemplari di un quarto di siclo e la seconda da 32 esemplari di un sedicesimo di siclo, presentate con lo studio dei conii.

Paolo VISONÀ, *Circolante punico a Malta e Gozo tra IV e II secolo a.C.: aspetti e problemi*. A Malta 14 località hanno restituito moneta punica introdotta nell'isola a partire dal 350 a.C., circolazione che proseguirà anche dopo la conquista romana.

Esaù DOZIO, *Il più antico ritratto di Cleopatra VIII Selene II?*. Si tratta di una corniola intagliata e incastonata in un medaglione ovale d'oro.

Christian-Georges SCHWETZEL, *Arétas IV "Roi des nabatéens" d'après les monnaies*. Sono discusse le monete coniate durante il lungo regno di Aretas IV (9 a.C. – 40 d.C.)

Jérémye CHAMEROY, *Un trésor d'imitations radiées provenant d'Algérie: circulation et thésaurisation des monnaies aux noms de Victorin et des Tétricus en Afrique du Nord*. Insieme di 514 monete per la maggior parte d'imitazione .

Federico GAMBACORTA, *La « contromarca » XLII sulle monete bronzee di epoca imperiale, status questionis*. Viene sostenuta per questa contromarca una origine italiana e una paternità vandala.

Christiane DE MICHELI SCHULTHESS – Alfio MARTINELLI, *Tremona-Castello scavi 2000-2008 e ultimi aggiornamenti*. Tra i reperti rinvenuti sono presenti diverse monete dalle dracme celtiche ai denari e loro frazioni di epoca comunale.

Lucia TRAVAINI – Bernard PROKISCH, *Un ritratto monetale del Rinascimento a Genova? Il multiplo d'oro di Giano II Campofregoso*. Viene discussa una rara moneta genovese: multiplo d'oro di gr. 34,41.

ATTIVITÀ DELLE SOCIETÀ ESTERE

The Royal Numismatic Society (London)
The Numismatic Chronicle, Volume 170 (2010)

Forniamo una breve sintesi degli articoli.

- M. VICKERS, A. KAKHIDZE and I. VARSHALOMIDZE, *Kolkhidki: a footnote*. Integrazioni e precisazioni su una tipologia presente in Georgia (Caucaso) risalente al IV secolo a.C.
- J. and A. ELAYI, *A Series of Coins from Byblos with the Name of the City (4th Cent. BC)*. Serie di piccole monete d'argento con il nome della città mai studiate dettagliatamente.
- Jack NURPETLIAN, *The Dating of the Civic Coins of Artaxata*. Viene ridiscussa la datazione delle monete della città di Artaxata, capitale dell'antica Armenia tra il 2° secolo a.C. e il 2° secolo d.C.
- Jens JAKOBSSON, *Antiochus Nicator, the Third King of Bactria?* Vengono riesaminate le monete attribuite a questo sovrano battriano.
- Jens JAKOBSSON, *A Possible New Indo-Greek King Zoilos III, and an Analysis of Realism on Indo-Greek Royal Portraits*. Approfondimenti sulla monetazione indo-greca.
- Richard PINCOCK, *A Possibly Unique Isis Head Bronze Coin of Cleopatra I (180-176 BC)*. L'articolo discute una moneta di Cleopatra I con la testa di Iside.
- Paolo VISONÀ, *Unusual Carthaginian Billon of the First Punic War and of Libyan revolt*. Viene discussa una emissione d'argento a basso titolo identificando su 23 esemplari noti 19 conii di diritto e 22 di rovescio segno di una ampia emissione in un momento di crisi coincidente con la rivolta della Libia. Emissione poi ritirata dalla circolazione e fusa tra il 230 e il 220 a.C.
- Dario CALOMINO, *Some Hitherto Unidentified Roman Provincial Issues among the Coin Finds of Nicopolis*. Sono analizzate 4 monete provinciali romane che non portano l'indicazione della città di emissione, rinvenute nel corso degli scavi a Nicopolis; sono attribuite a quest'ultima città.
- Kevin BUTCHER, *Ambrosia in Damascus?* Approfondimento di un tipo battuto da un limitatissimo numero di conii.
- Pierluigi DE BERNARDI, *Some Unlisted Varieties and Rare Dies in Roman republican Denarii*. Sono presentate 7 varianti di denarii romani repubblicani.
- David WOODS, *Caligula's Quadrans*. Viene discusso il noto quadrante di Caligola con al R/ RCC suggerendo la interpretazione "Res Civium Conservatae".
- Philip HARPER, *Stylistic Links among Copies of Bronze Coins of Claudius I found*

- in Britain and Spain*. L'esame stilistico suggerisce un collegamento tra le emissioni imitative degli assi di Claudio rinvenuti in Spagna e in Gran Bretagna.
- B.E. WOYTEK, *A New "Trajanic" Sesterzius from Somerset and its Context: Some General Remarks on Struck Copies of Imperial Bronze Coins of Trajan*. Approfondimento sul problema delle imitazioni imperiali realizzate nella periferia dell'impero.
 - D. GRICOURT and D. HOLLARD, *Les productions monétaires de Postume en 268-9 et celles de Lélien (269). Nouvelles propositions*. Lungo articolo (pp. 129-204) che riesamina la produzione monetaria di Postumo e di Leliano delle zecche di Colonia, Treviri tra invasione alemannica e la ribellione di Leliano.
 - Roger BLAND, *Anonymous Half-Siliquae of the Late 4th Century AD*. Discussione di un piccolo gruppo di mezze silique anonime coniate dalle zecche di Treviri, Aquileia, Milano, Roma integrato dallo studio dei conii.
 - Rory NAISMITH, *Six English Finds of Carolingian-Era Gold Coins*. Monete autentiche e di imitazione.
 - Guillaum SARAH, *Charlemagne, Charles the Bald and Karolus monogram coinage. A multi-disciplinary study*. Lungo articolo (pp. 227-296), che discute 106 monete con monogrammi di Carlo per determinare cronologie e attribuzioni di zecca avvalendosi anche di analisi metallografiche.
 - Simon COUPLAND, *Carolingian Single Finds and Economy of the early Ninth Century*. L'andamento della circolazione monetaria mette in evidenza un notevole sviluppo economico nel decennio 820-830.
 - N. SCHINDEL and W. HAHN, *Notes on two Arab-Byzantine Coin Types from Seventh Century Syria*. Discussione di due monete arabo-bizantine provenienti dalla Siria.
 - I. and W. SCHULZE, *The Standing Caliph Coins of al-Jazira: some problems and suggestions*. Viene analizzata la monetazione dell'importante zecca mesopotamica di al-Jazira che presenta marcate analogie stilistiche con le monete della zecca di Filastin (Provincia bizantina della Palestina Prima).
 - Aram VARDANYAN, *Numismatic Evedence for the Presence of Zaydi 'Alids in the Northern Jibal, Gilan and Khurasan from AH 250 to 350 (AD 864-961)*.
 - E.J. FRAZER and J. VAN DER TOUW, *"The Random Walk": A Study of Coins Lost and Found in an Urban Enviroment*. Studio basato su un migliaio di monete perse e ritrovate in aree urbane australiane in un periodo di 28 mesi durante gli anni 2006-08.

Il volume presenta il Coin Hoards 2010 predisposto sotto gli auspici della International Numismatic Commission (pp. 407-451) con 58 rinvenimenti di monete antiche e 32 di monete medievali e moderne; nessuno in Italia.

Seguono poi le monete da scavo:

- Güre in Turchia con monete romane e provinciali.
- Ismant el-kharab, Dakhleh Oasis, in Egitto con monete del IV secolo dalla chiesa e dal cimitero.

- Apollonia Ansf in Israele con monete ottomane e veneziane del 15° e 16° secolo.
 - Songo Mnra in Tanzania con monete del tipo Kilwa.
- Seguono le recensioni di sette recenti pubblicazioni e il President Address di Nicholas Mayhew, *The Quantity Theory of Money Supply*.
- Il volume si chiude con gli atti della Royal Numismatic Society per il 2009-2010 e con l'indice generale dei volumi 161-170 (2001-2010).

Società Svizzera di Numismatica

Rivista Svizzera di Numismatica, Volume 88 (2009)

Il volume è dedicato a Silvia Mani Hurter (1933-2009) e si apre con un suo ricordo seguito dalla sua bibliografia frutto del lavoro realizzato dal 1966 al 2009. La rivista comprende una ampia serie di articoli offerti da suoi amici ed estimatori:

- Alan S. Walker, *Silvia Hurter: some memories and a new Coin from Aetolia*
- N. Keith Rutter, *Segesta, hybrid issues and the question of a central mint.*
- John Morcom, *Some thoughts on early Segestan bronze coinage.*
- Carmen Arnold Biucchi, *Miscellanea Himerensia.*
- Christof Boeringer, *Ein Sizilischer Münzfund aus der zeit des Agathokles.*
- Lorenzo Lazzarini, *Su alcune spighe inedite. Nuove attribuzioni alle zecche di Metaponto e Thurio.*
- Clive Stannard and Antonio Marques de Faria, *M.OCT IIIIVIR at Paestum not P.MION IIIIVIR at Carteia: the intellectual history of a misattribution.*
- Helene Nicolet-Pierre, *A propos du monnayage archaïque de Corcyre.*
- Wolfgang Fischer-Bossert, *More Athenian decadrachms.*
- Catharine C. Lorber, *Thessaly, 1993 Hoard (CH IX, 64).*
- Peter G. Van Alfen, *Asyut (IGGH 1644) Additions: Cyrenaica and "Chalcis"*
- Arnold Spear, *A note on Nablus Hoard.*
- Oliver D. Hoover, *The camels of Natounia.*
- Haim Gitler, Alla Kushnir-Stein, *A late Hellenistic anonymous coin from South Phoenicia.*
- Paolo Visonà, *Tradition and innovation in Carthaginian coinage during the Second Punic War.*
- Suzanne Frey-Kupper, *A stone mould from Bir Messaouda (Carthage) for bronze coins of the Second Punic War. Preliminary Notes.*
- Michael H. Crawford, *From Aes Signare to Aes Signatum.*
- Roberto Russo, *I primi due assi coniaty pubblicati nel 1866 e nel 1868 dal Barone D'Ailly e poi dimenticati.*
- William E. Metcalf, *A note on the later Republican cistophori.*
- Michel Amandry, *Mazzini, Auguste 503.*

-
- Marguerite Spoerri Butcher, *Denominations et systemes monetaires en Asie mineure a l'epoque romaine: a propos de "Greek imperial Denominations" et des colonies romaine.*
 - Andrew Burnett, *The rise and fall of the Roman "Sestertius" at Alexandria.*
 - Maria Caccamo Caltabiano, *Il tema dell'Aeternitas su monete di età greca.*
 - Ulrich Klein, *Arethusa altera.*
 - Jean-Paul Divo, *Une médaille franco-suisse inedite au Cabinet des Medailles de la Bibliotheque Nationale de France.*
 - Francois de Callatay, *Le Cabinet des Médailles de Bruxelles et les fausses monnaies grecques.*
 - Claudio Botré, *Echoes from the past: tracing the production technique as a method for distinguishing genuine coins from counterfeits.*

Rivista Svizzera di Numismatica, Volume 89 (2010)

Il volume comprende quattro articoli oltre ad una serie di recensioni di recenti pubblicazioni.

- Christopher Boeringer, *Der spätarchaische Münzfund von Comiso.* Si tratta di un tesoro rinvenuto nel 1970 formato da 241 monete arcaiche (didrammi e tetradrammi) coniate nelle zecche di Akragas, Gela, Himera, Messana, Rhegium e Syracusa.
- Bernhard Woyter, *Die Cistophore der Kaiser Nerva und Traian.* Si tratta del primo studio sistematico dei cistofori di Nerva e Traiano coniate tra il 97 e il 98 d.C. Si ipotizza che le monete siano state coniate nella zecca di Roma e poi trasportate in Asia Minore. Sono identificate due serie parallele di cistofori emessi a nome di Traiano.
- Klaus Vondrovec, *DN VALENS VICTOR SEMPER AVG – Eine Konsularserie des Valens.* Viene approfondita questa serie celebrativa del quinto consolato di Valente che comprende diversi medaglioni.
- Claudio Bergantini, *Der Münzansammlungsfund von Steinen AR, Au 166.* L'articolo discute una insieme monetario venuto alla luce nel 1960 formato da 67 piccole monete e un gettone di conto databili tra il XVI e la prima metà del XIX secolo probabile modesta collezione numismatica con monete svizzere ma anche bavaresi, austriache e italiane.

Vogliate gentilmente prendere nota che il numero telefonico della Segreteria/Biblioteca è cambiato. Il nuovo numero è

02 94391024

Ricordiamo che i Soci possono destinare il **5 per mille** delle loro imposte alla
SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA

Un grande beneficio per la nostra Società Numismatica Italiana - con una firma da parte Sua nel riquadro della denuncia dei Redditi con il nostro Codice Fiscale:

Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art.10,c.1, lett.a) del D.Lgs n.460 del 1997

FIRMA Suo nome e Cognome

Codice fiscale del Beneficiario **80117590150**

Basta una Firma! E...dirlo al Commercialista. Grazie

Elenco pubblicazioni disponibili - Books/Publications available

RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

(Fondata nel 1888)

NUMERI ARRETRATI

Dal 1950/1 e 1952/3 cad	€ 26,00
1954 e 1955	esauriti
Dal 1956 al 1958 cad	€ 26,00
1959	esaurito
Dal 1960 al 1969 cad	€ 31,00
1970 e 1971	esauriti
Dal 1972 al 1974 cad	€ 34,00
1975	esaurito
1976 al 1987	€ 34,00
1989 e 1990	€ 36,00
1991	esaurito
1992, dal 1994 al 2002 cad	€ 52,00
Dal 2003 al 2009	€ 60,00
2010	esaurito
Dal 2011	€ 75,00

ATTI DEI CONVEGNI

Zecca di Milano (1983)	€ 72,50
Centenario della Rivista (RIN 1988)	€ 72,50
“Moneta e non Moneta” (RIN 1993)	€ 77,50
“L’Agontano”. <i>Trevis, 12-12 ottobre 2001</i>	€ 35,00
	(per i soci) € 25,00)
Centenario C.N.I.	€ 00,00

COLLANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

N° 1 Il collezionismo numismatico	€ 10,00
N° 2 Moneta locale e moneta straniera	€ 95,00
	(per i soci) € 77,50)
N° 3 Il Giubileo e i suoi simboli. La fonte numismatica e le medaglie del Museo Nazionale di Ravenna	€ 31,00
N° 4 La Moneta fusa nel mondo antico.	€ 45,00
	(per i soci) € 25,00)
N° 5 L’immaginario e il potere nell’iconografia monetale	€ 23,00
	(per i soci) € 16,00)
N° 6 N° 6 Atti Giornata Centenario C.N.I.	€ 20,00

ALTRE PUBBLICAZIONI

Savio Adriano - <i>Tetradrammi Alessandrini</i>	€ 27,00
	(per i soci) € 21,00)
Savio Adriano - VERI O FALSI? I medaglioni di Aboukir	€ 25,00
	(per i soci) € 22,00)
D’Incerti Vico - Le monete Papali dei XIX sec.	€ 13,00
Battaglia Giuseppe - La Monetazione Albanese	€ 10,00
RIN - Indice di Numismatica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Medaglistica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Numismatica e Medaglistica 1968-2000	€ 13,00
Catalogo della Biblioteca per materia	€ 8,00

Quote associative per l’anno **2011**: € 150,00 socio **sostenitore**, € 75,00 socio **ordinario**, € 37,50 socio **studente** (fino a 26 anni). La quota da diritto anche a ricevere la rivista e il bollettino interno.