



CRIPPA NUMISMATICA
 www.crippanumismatica.com
 via dei Cavalieri del S. Sepolcro 10
 (zona Brera) - MILANO



MILANO - Domenica 3 dicembre 2017 - Ore 09.30-18.30
HOTEL MICHELANGELO, Piazza Luigi di Savoia 6 MILANO (di fronte alla Stazione Centrale)
SALA "SISTINA"

Evento culturale organizzato con il patrocinio di:

- [Società Numismatica Italiana](#)
- [Accademia Italiana di Studi Numismatici](#)
- [Numismatici Italiani Professionisti](#)
- [Centro Culturale Numismatico Milanese](#)
- [Gruppo "Quelli del Cordusio"](#)

PROGRAMMA

| orario | relatore | qualifica | c.v. | argomento | abstract |
|----------------|---|--|----------------------------|--|-----------------------------|
| 09.30-10.00 | Benvenuto e presentazione da parte di Paolo Crippa e delle Associazioni patrocinanti | | | | |
| 1 10.00-10.30 | Marveggio Chiara | Archeologa | curriculum | <i>L'affascinante bestiario numismatico nella monetazione antica</i> | abstract |
| 2 10.30-11.00 | Chiaravalle Maila | Studiosa medioevalista | curriculum | <i>Ritrovamenti monetali nel Sondriese, appunti per un aggiornamento.</i> | abstract |
| 3 11.00-11.30 | Arslan Ermanno | Accademico dei Lincei | curriculum | <i>Tesori "smisurati" del IV secolo</i> | abstract |
| 4 11.30-12.00 | Perassi Claudia | Professoressa Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano | curriculum | <i>Monetazione al femminile. Le monete di e per Cleopatra Theà</i> | abstract |
| 5 12.00-12.15 | Limido Mario | Studioso e collezionista | curriculum | <i>Presentazione del "Gazzettino di Quelli del Cordusio" da parte della Redazione composta da Tiziano Caronni, Eros Guglielmo, Mario Limido, Antonio Rimoldi</i> | |
| 6 12.15-12.30 | Rimoldi Antonio | Studioso e collezionista | curriculum | <i>Il simbolo di Alessandro D'Alessandri, zecchiere pontificio</i> | abstract |
| 7 12.30-12.45 | Paolino Alessandro | Studioso e collezionista | curriculum | <i>Sulla mezza piastra del 1733 coniata a Napoli</i> | abstract |
| 8 12.45-13.00 | Numismatici Italiani Professionisti | Associazione di categoria | sito | <i>Assegnazione "Premio Tevere 2017"</i> | regolamento |
| 13.00-13.30 | PAUSA | | | | |
| 9 13.30-14.00 | Bona Alessandro | Cultore della materia - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano | curriculum | <i>La documentazione monetale dagli scavi nei cortili dell'Università Cattolica di Milano. Dati acquisiti, lavori in corso, prospettive di ricerca</i> | abstract |
| 10 14.00-14.30 | Saccocci Andrea | Professore Università degli Studi di Udine | curriculum | <i>Rappresentazione del potere nell'Italia rinascimentale: i ritratti monetali</i> | abstract |
| 11 14.30-15.00 | Asolati Michele | Professore Università degli Studi di Padova | curriculum | <i>Exagia solidi con effigie imperiale: uno strumento per la ricerca sugli standard aurei tardo antichi?</i> | abstract |
| 12 15.00-15.30 | Gigante Fabio | Numismatico professionista | curriculum | <i>Numispedia - L'evoluzione della comunicazione</i> | abstract |
| 13 15.30-16.00 | D'Ottone Rambach Arianna | Professoressa Università La Sapienza di Roma | curriculum | <i>Le monete arabe del Re: i pezzi inediti della collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia</i> | abstract |
| 14 16.00-16.30 | Pozzi Leopoldo | Studioso e collezionista | curriculum | <i>La tessera trecentesca di Ambrogio milanese</i> | abstract |
| 15 16.30-17.00 | Pittini Gianfranco | Presidente Centro Culturale Numismatico Milanese | curriculum | <i>La zecca di Mediolanum ed i suoi rapporti con le altre zecche imperiali</i> | abstract |
| 16 17.00-17.30 | Toffanin Alessandro | Studioso e collezionista | curriculum | <i>Nota su un sesino milanese di epoca viscontea. Inedito, variante o semplice curiosità?</i> | abstract |
| 17 17.30-17.50 | Zavattoni Guido | Studioso e collezionista | curriculum | <i>Presentazione di una nuova importante pubblicazione sui pesi monetari: "The Zavattoni Collection - Part I, Italy"</i> | abstract |
| 18 17.50-18.20 | Morando Federico | Presidente e Ceo Società Synapta | curriculum | <i>Wikidata: Progetto Monete - condividere dati numismatici strutturati</i> | abstract |

Per ricevere maggiori informazioni:

www.crippanumismatica.com/workshop oppure info@crippanumismatica.it