

VICENZA NUMISMATICA 2000

La Società Numismatica Italiana ha partecipato per il quarto anno consecutivo all'ormai classico incontro numismatico vicentino con un calendario di impegni molto nutrito.

Al mattino il Consiglio Direttivo ha incontrato i membri del Comitato Scientifico della Rivista Italiana di Numismatica con il quale ha discusso le linee di programmazione editoriale ed ha lanciato un invito per mettere mano, finalmente, ad una revisione e rilettura del **Corpus Nummorum Italicorum**.

In questa occasione il Presidente ha espresso l'auspicio che si possa giungere ad una riscrittura "corale" ossia coinvolgendo tutti i soci e gli studiosi che hanno qualche tassello da aggiungere a questa opera monumentale. Il progetto dovrà naturalmente essere guidato e coordinato dai più alti numismatici professionisti a livello nazionale dopo che sarà stato concordato un piano editoriale. Per questa rilettura del terzo millennio si prevede di utilizzare le più moderne tecniche di comunicazione.

Perché questa proposta e perché queste modalità di realizzazione?

Riteniamo che sia un diritto e un dovere per la Società Numismatica Italiana proporre in termini concreti e realizzare una rilettura e un aggiornamento del **Corpus Nummorum Italicorum**. Infatti la Società ha contribuito all'opera di Vittorio Emanuele III e il Re ha disposto che i diritti d'autore andassero a beneficio della Società.

In quanto alle modalità di realizzazione esse non possono che essere corali.

Alle origini la Società si identificava con i soci fondatori, il Consiglio direttivo composto da studiosi e grandissimi collezionisti, Ambrosoli, Ricci, Papadopoli per citarne solo alcuni. I soci erano pochi e costituivano una cerchia elitaria assoluta. Oggi che i dirigenti sono professionisti, imprenditori, dirigenti d'azienda e i soci sono diventati circa 400, la Società si identifica nell'insieme di tutti gli associati, numismatici seppure con interessi differenziati, docenti universitari,

commercianti, collezionisti, direttori di pubbliche strutture, che si sono autoselezionati perché condividono la missione della Società espressa dall'articolo 1 dello Statuto "...ha lo scopo di promuovere, agevolare e diffondere gli studi relativi alle monete, alle tessere, ai pesi monetari, alle medaglie ed ai sigilli." e con l'iscrizione esprimono l'orgoglio dell'appartenenza.

Ritengo pertanto che **tutti gli associati** devono essere invitati a contribuire alla costruzione del nuovo Corpus.

Questa è la proposta che ora verrà vagliata dagli organismi appropriati. Se questa strada risulterà percorribile, proseguiamo, altrimenti individueremo dei percorsi alternativi.

Nel pomeriggio si è poi tenuta la nostra consueta giornata di studio a cui ha partecipato un pubblico numeroso ed attento. Il tema di questa edizione era quanto mai di attualità :*Formazione del patrimonio numismatico pubblico. La funzione del collezionismo e del commercio.*

L'incontro, presieduto dal Professor **Daniele Foraboschi**, ha visto gli interventi di **Emanuela Ercolani Cocchi** che ha parlato su :*il commercio numismatico e la formazione delle collezioni pubbliche fra '800 e la prima metà del '900*, ha tracciato un quadro storico analizzando la formazione della collezione Piancastelli. E' poi intervenuto **Jean Paul Divo** presidente dell'A.I.N.P. con il tema : *la numismatica, un patrimonio comune di una Europa senza frontiere*. Gli interventi sono stati conclusi da **Giovanni Paoletti** membro della N.I.P. sul tema : *mercato numismatico e collezioni pubbliche in Italia. Quali i rapporti?*

Un dibattito con il pubblico presente, ricco di interventi autorevoli, ha terminato un incontro molto significativo.

La sera i Soci della Società sono stati ospiti per una visita guidata alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari ove sono esposte ricche collezioni di icone russe e di pittura veneta del XVIII secolo. La bellezza delle sale, la cortesia e la profonda preparazione delle nostre Guide ne hanno fatto un evento memorabile di cui ringraziamo la Direttrice, Dottoressa **Fatima Terzo**, che ci ha ospitato.