

VICENZA NUMISMATICA 2007

Anche quest'anno si è svolta, tra il 19 e il 21 ottobre, la Manifestazione Vicenza Numismatica 2007 giunta alla XVI edizione del Salone della Numismatica, Medagliistica e Cartamoneta, importante momento di incontro tra studiosi, collezionisti e commercianti.

Lo stand realizzato dalla Società Numismatica Italiana presentava la mostra **I cinque metalli che hanno fatto la moneta: l'alluminio** ideata e curata dal nostro socio dott. **Eugenio Vajna de Pava**, chimico che da tempo ha affrontato le problematiche tecniche relative all'uso dei metalli nella monetazione antica e moderna; esponeva inoltre una panoramica delle pubblicazioni edita dalla SNI e costituiva un simpatico punto di incontro per i nostri soci.

Vicenza Numismatica ospitava nel salone superiore una nutrita schiera di commercianti, italiani e stranieri, di monete, medaglie, cartamoneta, editoria specializzata.

Nei saloni inferiori erano presenti alcuni stand della zecca italiana e di zecche straniere ed erano state allestite una serie di **Mostre collaterali** organizzate da istituzioni pubbliche e private, associazioni, circoli numismatici, che, come sempre, caratterizzano la manifestazione vicentina.

- *Tu es Petrus* (Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana, a cura di Giancarlo Alteri)
- *Regie Finanze* (Mostra organizzata, con la collaborazione della Banca d'Italia, da Guido Crapanzano, ricerche storiche di Ermelindo Giulianini e con la collaborazione di Stefano Poddi)
- *Le monete della Repubblica Romana (1798-1799)* (Accademia Italiana di Studi Numismatici)
- *Le imprese sulle monete dei Gonzaga* (Accademia Italiana di Studi Numismatici in collaborazione con il Museo Numismatico della Fondazione Banca Agricola Mantovana)
- *Le monete della zecca di Correggio* (Accademia Italiana di Studi Numismatici in collaborazione con il Comune di Correggio e basata sulla bellissima Collezione Lusuardi)
- *Monete di carta* (Fondazione Antica Zecca di Lucca, a cura di Giuliano Marchetti).
- *I cinque metalli che hanno fatto la moneta: l'alluminio* (Società Numismatica Italiana).
- *Gli Ordini Cavallereschi della Imperiale e Reale Casa Asburgo-Lorena di Toscana*, (in collaborazione con la NIA-Numismatici Italiani Associati, a cura di Roberto Saccarello)
- *Le medaglie di Pio IX* (Comune di Vicenza, a cura di Armando Bernardelli e Renato Zironda)
- *Agricoltura e monete* (Circolo Numismatico Monticello Conte Otto)
- *L'angolo della scipofilia* (Unione Filatelica e Numismatica Vicentina, a cura di Luigi Luscia)
- *AeroMedaglie di ElleZeta* (a cura di Roberto Ganganelli con il patrocinio dell'Aeronautica Militare Italiana)
- *Arte, Tecnica e Storie, 1907-2007, una scuola d'Arte nella fabbricazione delle monete* (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA)
- *Un secolo di storia nella medaglia* (Picchiani & Barlacchi srl)

L'elenco delle mostre offerte ai visitatori mostra il forte impegno culturale che caratterizza Vicenza Numismatica, impegno dimostrato anche da altre numerose e importanti iniziative.

Un ampio spazio all'interno della mostra era **riservato ai bambini** con l'allestimento di una esposizione dedicata a Pinocchio che ha visto la collaborazione della *Fondazione Antica Zecca di Lucca* che attraverso il *Collegio dei Monetieri* ha realizzato una serie di "Zecchini di Pinocchio": medaglie in rame con al diritto la scritta LO ZECCHINO DI PINOCCHIO e la figura del celebre burattino e al rovescio cinque diverse scene che rappresentano altrettanti punti chiave della nota favola di Collodi (Geppetto costruisce il burattino, Pinocchio con il gatto e la volpe, Pinocchio arrestato dai carabinieri, Pinocchio e Geppetto in bocca alla balena e infine Pinocchio diventa bambino). L'iniziativa è stata realizzata con lo scopo di raccogliere fondi per azioni di solidarietà.

CRONACA DELLE GIORNATE

VENERDÌ 19 OTTOBRE 2007

Premio Internazionali Vicenza Numismatica 2007 e Premio Internazionale Vicenza Palladio

Istituiti con lo scopo di premiare le più belle monete del mondo coniate o fatte coniare da Zecche e/o Amministrazioni di Stato i due Premi hanno, il primo, tema libero e, il secondo «rappresentazioni architettoniche».

La prima moneta scelta per **Premio Internazionale Vicenza Numismatica**, dedicato al più bel conio, è “Space” proposta dalla National Bank of Kazakhstan. La moneta, in argento e titanio, apre la serie dedicata ai più famosi eventi della storia della ricerca nello spazio e dei segreti dell’Universo. La giuria, presieduta da Ermanno Winsemann Falghera, Presidente della nostra Società, l’ha premiata per l’alta qualità tecnica dell’incisione e l’efficace utilizzo dei metalli. Il secondo posto è andato invece alla Banca Nazionale della Bielorussia; menzione d’onore per la moneta realizzata da Uliana Pernazza della Zecca Italiana sulla quale viene rappresentata l’effigie di Leonardo da Vinci.

Il **Premio Vicenza Palladio** è andato alla moneta celebrativa in argento da 10 euro che riprende il colonnato del Bernini a piazza San Pietro, realizzata da Gabriella Titotto per la zecca della Città del Vaticano con la seguente motivazione:

L’artista è riuscita con grande maestria ad illustrare in maniera innovativa un monumento molto conosciuto, molto noto e visto. Al secondo posto la moneta della Zecca israeliana, speciale menzione alla moneta realizzata per la Zecca statale del Baden-Württemberg.

Il **Premio Internazionale Fiera di Vicenza alla carriera** è stato assegnato al Maestro Angelo Grilli, le cui opere sono custodite in vari musei e in importanti collezioni pubbliche e private.

SABATO 20 OTTOBRE 2007

Tavola rotonda di studi su *Le imprese sulle monete dei Gonzaga*, promossa dalla NIA Numismatici Italiani Associati, e completamento ideale della bella mostra sullo stesso tema.

Moderatore Mario Traina

Relatori: Prof. Rodolfo Signorini, Dott. Giancarlo Malacarne e Dott. Massimo Rossi.

Presentazione delle **iniziative per il 500° anniversario della nascita di Andrea Palladio**.

Cerimonia di consegna del **Premio** conferito dalla Fondazione Banca Agricola Mantovana **per l’Elaborato Scritto di Numismatica 2007**.

Seminario su *Gli Ordini Cavallereschi della Imperiale e Reale Casa Asburgo-Lorena di Toscana* a cura della NIA con relatori Avv. Prof Roberto Saccarello e Avv. Paolo Borin.

Presentazione delle recenti **pubblicazioni degli Accademici a cura dell’Accademia Italiana di Studi Numismatici**:

- Stefano Bertuzzi, Renzo Bruni, Fiorenzo Catalli, *In nome del Popolo Sovrano, Cartamoneta e moneta metallica nella prima Repubblica Romana (1798-99)*
- Renzo Bruni, *Catalogo della Collezione Carboni*
- Mario Traina, *Il linguaggio della monete*
- Omero Pinna, *Indice del Corpus Nummorum Italicorum*
- Giuseppe Ruotolo, *Le monete rinvenute nella tomba di San Sabino nella cattedrale di Bari*
- Modesti, *Medaglie annuali dei Romani Pontefici*, Vol. I.

Nella medesima occasione viene presentata la seconda edizione, corretta e ampliata con documenti recentemente ritrovati, del **Catalogo della Collezione Dattari** NUM. AUGG: ALEXANDRINI, curata dal Prof Adriano Savio ed edita da Giulio Bernardi di Trieste.

DOMENICA 21 OTTOBRE 2007

Tavola rotonda *“Possesso e commercio delle monete e tutela del patrimonio numismatico nazionale: una strada da percorrere insieme nel solco di una tradizione centenaria”* II, moderata dal dott. Giuseppe Ruotolo, Presidente dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici, con la partecipazione di: Ing. Ermanno Winsemann Falghera, Presidente della Società Numismatica Italiana, Dott. Hubert Lanz, Presidente della Federation of European Numismatic Trade Associations, Sig. Paoletti, della NIP - Numismatici Italiani Professionisti, Dott. Mario Traina, Presidente Onorario dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici.

La presentazione delle relazioni si è conclusa con un ampio dibattito e numerosi interventi dalla sala. Gli atti della Tavola rotonda saranno pubblicati a cura del Moderatore e della NIP analogamente a quelli dell'anno precedente.