

Annuario
Numismatico
Rinaldi
1947



A cura della Ditta O. Rinaldi e figlio
Castelbario - Mantova

ANNUARIO RINALDI 1947

La Redazione de
" L' ANNUARIO RINALDI „
cerca corrispondenti in ogni città d'Italia
atti allo sviluppo di questa pubblicazione.

Tutta la corrispondenza deve essere indirizzata :
" Annuario Rinaldi „ - Casteldario (Mantova)

Per tutte le notizie rilevate dalla presente pubblicazione, e
ritrasmesse, citare sempre :
" ANNUARIO RINALDI „ - CASTELDARIO (MANTOVA)

ADOLPH HESS A. G.

LUCERNA

(SVIZZERA)

Haldenstrasse, 5

M O N E T E E

M E D A G L I E

DI TUTTE LE EPOCHE

COMPRA



V E N D E



A S T E



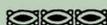
P. & P. SANTAMARIA

Casa numismatica fondata nel 1898

M o n e t e
M e d a g l i e
A r t e c l a s s i c a



CASA AUTORIZZATA
per le vendite all'asta



Edizioni numismatiche

R O M A

Piazza di Spagna, 35 - Tel. 60-416

Oscar Rinaldi

Cronologia Storico - Numismatica

Notizie storiche, alberi genealogici, illustrazioni di tutti i tipi di monete coniate nelle città e feudi di:



ALBERA	IVREA
ACQUI	LECCO
AMATRICE	RONCIGLIONE
ALGHERO	TERAMO
BELGIOIOSO	TOCCO
CASTELLEONE	TAGLIACOZZO
GERACI SICULO	VASTO

In vendita presso la Casa numismatica

O. Rinaldi & Figlio

Prezzo L. 200 + Spese Postali

CASTELDARIO - MANTOVA

Collezionisti di Monete

Romane Consolari e Romane Imperiali

nell'annuario RINALDI 1946

troverete le tabelle dei prezzi di tutte le monete di questo periodo, tratte dal Babeloŕ e dal Cohen, oltre a numerosi articoli vari di grande interesse per la numismatica.

Chiedete l'annuario RINALDI 1946

In vendita presso: **O. Rinaldi e figlio** — Numismatici
Casteldario - Mantova

Prezzo L. 250 + Spese Postali

PALMIRANI

ARTE CLASSICA e DECORATIVA
NUMISMATICA



B o l o g n a

V I A D A L L U Z Z O N . 4 .

LORENZO REDAELLI

Milano - Via Visconte di Modrone, 2



Antichità - Numismatica

COMPRA - VENDE - MONETE - MEDAGLIE - LIBRI
QUADRI, CERAMICHE, AVORI, OGGETTI d'ARTE.

S. SORIA

UFFICIO CAMBIO

MONETE MEDAGLIE

Via Frattina, 1 - ROMA - Via Propaganda, 29

Telegrammi : Soria-Frattina-Roma - Tel. interprov. 60/231-60/595

Cabina borsa : N. 67882



NUMISMATICA

M O N E T E E	MODERN AND
M E D A G L I E	ANCIENT COINS
A N T I C H E E	M E D A L S A N D
M O D E R N E	C O L L E C T I O N S

COMPERA - VENDE

MONETE E MEDAGLIE

Antiche e Moderne

Italia - Estero - Libri

La famosa casa di Schulman

(Fondata nel 1880)



*Hans M. F. Schulman 545 Fifth Avenue
Nuova York. N. Y. - Stati Uniti*

*Catalogo Universale S 1.00
Nuovo "Almanac., , 400 pag. , ill. S 4.50*

B. PALADINO

Via Garibaldi 151 - MESSINA

ANTICHITA'

MOBILI - QUADRI - VASI e BRONZI di SCAVO
BROCCATI e OGGETTI di ALTA CURIOSITÀ

MONETE: Siculo - Puniche - Greche della Sicilia
Imperiali e Bizantine — Paga alti prezzi

Fallani

Via del Babuino, 58 a - Tel. 67-700 - Roma



Oggetti di scavo
A n t i c h i t à
N u m i s m a t i c a
A C Q U I S T O
V E N D I T A
C A M B I O

Prof. Luigi De Nicola

NUMISMATICO

*ACQUISTO E VENDITA DI MONETE
E MEDAGLIE ANTICHE*

OGGETTI D'ARTE ANTICA

ROMA - Via del Babuino, 65 - Tel. 65-328

Demareteion

Studio ANTIQUARIO e NUMISMATICO
ITALIANO ROMA - PIAZ. DI SPAGNA 72A
TELEFONO 60-603

LIBRERIA ANTIQUARIA

MANOSCRITTI - INCUNABULI - LIBRI ANTICHI
e D'OCCASIONE - STAMPE - DISEGNI - AUTOGRAFI

MONETE e MEDAGLIE per COLLEZIONE - CURIOSITÀ



*compra - vendita - cambio - perizie
- organizzazione di vendita all'asta
direzioni di collezioni - redazione di cata-
loghi - ricerche bibliografiche - documenta-
zioni*

Direzione: Dott. L. GUARINI

Visite e corrispondenza sempre gradite

Oscar E. Ravel

7, brd de Lorraine, Pointe-Rouge
MARSIGLIA (FRANCIA)



Compra - Vendita



MONETE OGNI GENERE - OGGET-
TI DI SCAVO - SPECIALITÀ: MONE-
TE GRECHE E PIETRE INCISE

Perché non siete abbonato a " NUMISMATICA ,, ?

Essa è l'unica rivista del genere che
si pubblichi in Italia dal 1935.

Vi troverete sempre :

- *interessanti articoli dei più noti nummologi italiani e stranieri*
- *un ampio e vario resoconto bibliografico*
- *una rassegna medagliistica*
- *un diffuso notiziario dall'Italia e dall'estero oltre a commenti, spunti polemici, risposte ai lettori, informazioni commerciali, ecc.*
- *listini di monete e medaglie in vendita presso le ditte numismatiche*

È una rassegna moderna, documentata, attraente

Abbonamento annuo lire **350**

Chiedete informazioni alla direzione di Roma - P. di Spagna 35 - tel. 60,416



C. P. E. C. 33084

RAFFAELE GUASTAROBA

Numismatico

□□
Monete e Medaglie

PER COLLEZIONE

ACQUISTO - VENDITA - CAMBIO

INDIRIZZO CORRISPONDENZA CASELLA POSTALE 73

BOLOGNA Studio: VIA RIZZOLI, 3
(AMMEZZATO)

F. VEGETO

VIA VERZIERE 15 - MILANO



Numismatica e Filatelica

COMPERA - VENDE

Editore dell'album brevettato per la custodia delle monete: Album per le monete della Repubblica Romana e per il Regno d'Italia. Album muto per collezioni varie con fori di qualsiasi diametro.

Acquisto francobolli comuni a peso ai migliori prezzi

NUMISMATICA

GIUSEPPE DE FALCO

29 Piazza dei Martiri, 29 - NAPOLI - Tel. 24209

**MONETE GRECHE E ROMANE
MEDIOEVALI E MODERNE
MEDAGLIE E DECORAZIONI**

Libreria Numismatica - Pubblicazione Listini

Acquisti e Vendite

alle migliori condizioni

Michele Baranowsky

NUMISMATICO

Corso Umberto I., 184

ROMA - Tel. 67860

(Palazzo Marignoli)

=====
Monete per collezione Greche Romane - Medioevali

Italiane a prezzi di tutta concorrenza

COMPERA — VENDITA — ASTE — STIME

Pubblicazione di cataloghi e listini

MARIO RATTO

NUMISMATICO

MILANO

Via Manzoni, 23

Tel. 14626

PARIGI

Rue de Richelieu, 77

Tel.: RIC. 1611

Monete - Medaglie

Oggetti d'arte antica

=====
VENDITE ALL'ASTA PUBBLICA - PERIZIE

ALFREDO FRANCESCHI

Via Vicentina 1 - MILANO

=====
NUMISMATICA - ANTICHITÀ - OGGETTI DI CURIOSITÀ
COMPRA . VENDE

Monete, medaglie, libri di numismatica
porcellane avori e oggetti d'arte.

Sommarlo dell'

Annuario Rinaldi 1946

La nostra Casa	pag. 3
Il nostro Catalogo "Monete per collezioni	" 5
Le nostre pubblicazioni	" 6
Servizio classifica monete.	" 8
Nostre partecipazioni a Riunioni e Congressi	" 9
Nostro servizio per nummoteche, musei e collezioni	11
Importantissima pubblicazione numismatica	" 12
Contraffazioni ed imitazioni (parte prima)	" 15
Solone Ambrosoli all'ing. Emilio Bosco.	" 25
Storia della moneta	" 28
Moneta inedita del Card. Ferdinando Gonzaga	" 34
Moneta inedita di Francesco Loredano	" 35
Moneta inedita di Antonio Acquaviva	" 36
Falsificatori e truccatori di monete antiche	" 38
Le monete si rincorrono	" 39
Come si fanno le impronte delle monete	" 40
Passione numismatica gemella della filatelia	" 43
Il taccuino di Pertinax	" 45
Non distruggete le monete rare	" 48
Come provengono le monete che tu raccogli	" 53
Chi fu il primo numismatico	" 54
Prontuario dei prezzi delle monete Repubblicane, Imperiali e Bizantine secondo le opere del Babelon e del Cohen	" 59
Indirizzi numismatici	" 77
Offerte speciali di monete	" 83

Prezzo L. 250 + spese

OSCAR RINALDI & FIGLIO

NUMISMATICI

Casteldario - Mantova

CATALOGO DI MONETE ANTICHE

in vendita a prezzo fisso.

COMPRA - VENDE:

Monete - Medaglie e Libri di Numismatica

Vasto assortimento

monete del periodo:

Greco - Bizantino - Consolare - Imperiale - Medioevale e Moderno.

Medaglie del:

Rinascimento - Papali - Napoleoniche - Risorgimento - Uomini illustri etc.

Disponiamo:

trattati di NUMISMATICA - libri - opuscoli - monografie e cataloghi trattanti la NUMISMATICA nei vari periodi.

Tessere - Pesì monetali - Libri di numismatica.

SERVIZIO CLASSIFICA MONETE

Le monete del Granducato di Toscana

DI A. GALEOTTI

Fondamentale Opera per chi raccoglie monete della Toscana (**Casa Editrice Belforte Livorno**). Edizione di 300 esemplari in magnifica veste tipografica 25 × 34 con oltre 500 pagine e 500 illustrazioni. Rilegato tela con diciture oro.

Prezzo di copertina del 1929 Lire 500

Esclusività di vendita O. RINALDI & FIGLIO
CASTELDARIO MANTOVA - Prezzo L. 1750 + spese postali

SERVIZIO CLASSIFICA MONETE

della Ditta OSCAR RINALDI & FIGLIO - NUMISMATICI

Specializzati in materia di numismatica, ci mettiamo a servizio dei Sigg. collezionisti, amatori o possessori di monete, per la classifica e valutazione di monete, qualunque ne sia il periodo, mediante una tariffa di L. 5 per qualsiasi tipo di moneta, spese di corrispondenza a parte.

Gli interessati che invieranno monete od impronte da decifrare sono pregati di tener presente la tariffa sopra citata: gli eventuali invii senza il corrispondente anticipato saranno respinti a loro spese.

Ai Sigg. collezionisti o possessori di materiale si assicura che il servizio CLASSIFICA MONETE verrà scrupolosamente eseguito con i criteri di equità dovuti alla nostra esperienza.

Il servizio verrà disimpegnato a stretto giro di posta.

I versamenti possono essere eseguiti mediante francobolli od a mezzo C. C. P. 17-19914.

**Tutta la corrispondenza riguardante questo servizio deve essere inviata a:
OSCAR RINALDI & Figlio - numismatici Casteldario (Mantova)**

Due parole

Quando nel 1945 mio padre ventilò l'idea di pubblicare un annuario numismatico, sinceramente ne ero poco entusiasta. Due ragioni mi tenevano in sospeso: la prima era quella della forte spesa che avremmo incontrato, la seconda era la difficoltà della materia, difficile da selezionare ed inserire. Mi convinsi e si pubblicò l'ANNUARIO 1946.

Il libro, che a tutta prima non mi allettava, mi conquistò completamente quando fu stampato.

A parte il contenuto un pò personale per mancanza di collaboratori, l'ANNUARIO 1946 è riuscito attraente anche ai nostri migliori clienti, e non mancherà di essere un libro utile a tutti, in modo particolare per le tabelle-prezzario che esso trae dal Cohen e dal Babelon oggi introvabili.

Il successo poi della vendita è stato sorprendente: circa 300 copie vendute alla sua uscita e le restanti quasi esaurite.

Visto l'esito felice di quel primo tentativo, con maggior lena ci siamo accinti ad un secondo ed abbiamo la fiducia in un maggior successo.

Questo dell'anno 1947 lo riteniamo migliore perchè meno ingombro di cose personali, ricco di articoli di ottimi collaboratori e soprattutto per l'indirizzario numismatico che sino ad oggi non è mai apparso così numeroso.

Chiudo con la speranza che l'ANNUARIO RINALDI 1947 riesca gradito a tutti, piccoli e grandi amatori della numismatica.

Questa forma di propaganda otterrà il suo effetto, e se questo si verificherà sarà per noi di grande soddisfazione.

Porgiamo un grazie ai nostri collaboratori che per l'avvenire speriamo più numerosi.

A. Rinaldi

Spunti di Vita Numismatica Napoletana

Napoli ha avuto sempre, nelle nobili discipline numismatiche, cultori appassionati e competenti, tanto nel campo degli studii quanto in quello delle raccolte, sicchè ben può dirsi che, sotto questo punto di vista, essa ha sempre degnamente tenuto il suo posto tra le città consorelle.

Senza parlare dei Fiorelli, dei Santangelo, dei Diodato, dei Fusco, dei Minervini, e di altri illustri nummologi che fiorirono durante l'Ottocento, basti ricordare che nella seconda metà di questo secolo svolsero gran parte della loro attività in Napoli i tre Sambon, Luigi, Giulio ed Arturo, nonno, figlio e nipote, napoletani malgrado il cognome esotico, e basterebbero solo questi nomi per conferire rinomanza e lustro a qualsivoglia paese.

Se tanto avveniva nel campo degli studiosi, che erano, poi, anche esimii raccoglitori, non diversamente procedevano le cose nel campo dei semplici collezionisti, a loro volta competenti del pari che appassionati. Costoro però quantunque numerosi, gelosi e quasi alteri della loro passione, vivevano ognuno per se, l'uno all'altro ignoto, senza reciproco scambio di idee, di progetti, di notizie, di materiale di studio, di tutto ciò, insomma, che dà vita e movimento a queste elette discipline.

Poteva, pertanto, considerarsi davvero un'eccezione l'aggregamento di appena tre di essi: i professori Eugenio Scacchi, Luigi Dell'Erba nonchè l'ingegnere Vincenzo Puzio, che una antica amicizia personale, oltre e forse più che la comune affezione per le antiche monete, collegava tra loro.

Essi, che hanno costituito la "vecchia guardia" numismatica napoletana, hanno, per molto tempo, rappresentato il primo embrionale nucleo di un'aggregazione del genere: una specie di piccolo senato, al quale faceva capo chiunque, in questo campo, aveva bisogno di consigli, informazioni, ammaestramenti, sicuro di trovarvi sempre gentile accoglienza e competenza profonda.

Stavano così le cose quando, nei primi del 1900, sul firmamento numismatico napoletano sorse un nuovo astro, impersonato in un giovane colto, ricco, appassionato, ed infervorato da tutti gli entusiasmi e da tutte le fertili impazienze del neofita; l'avv. Memmo Cagiati. Egli rivoluzionò ben presto questo piccolo mondo, e con i suoi modi signorili, con la viva simpatia che s'irradiava dalla sua persona, con la sua parola calda e convincente, con le sue munifi-

che liberalità, non tardò a diventarne un irresistibile centro di attrazione, intorno al quale gravitarono, per un pezzo, tutti quanti in Napoli erano animati da questa nobile passione.

Due furono le maggiori iniziative che egli assunse e fervidamente perseguì nel purtroppo breve corso di vita che il destino gli riserbava: dare il massimo impulso, far la maggior propaganda, dar la maggiore valorizzazione possibile alle sue dilette discipline; far conoscere fra loro i numismatici napoletani, per cementarli in un'unica, cordiale famiglia.

Ben può dirsi che egli raggiunse, nella maniera più soddisfacente che gli era possibile, entrambi questi scopi. Riguardo al primo, egli pensò subito alla importanza ed alle conseguenze che poteva avere un'opera di volgarizzazione della monetazione locale, di cui era vivamente risentita la mancanza, che la imponenza e le difficoltà di esecuzione avevano sempre impedito che si realizzasse. Egli con un'audacia davvero ammirevole, che fece stupire i vecchi, e che attingeva la sua forza maggiore appunto dalla inadeguata conoscenza dell'immane compito che si assumeva, ultimo venuto, osò affrontare quello che sino allora nessuno aveva ardito tentare, cioè la illustrazione sistematica e completa di tutte le monete battute nel Reame delle Due Sicilie, da Carlo I D'Angiò in poi. Poche, slegate, frammentarie pubblicazioni esistevano al riguardo, antiquate e non scevre di errori e lacune considerevoli, egli assorbendole nel suo lavoro le coordinò, le corresse, le completò, gettando le solide fondamenta di un "CORPUS,, organico di questa monetazione, che non esisteva prima, e dal quale non potrà prescindere nessuno che in seguito voglia trattare questo argomento, un lavoro che valse a rivelare tutta la imponenza, la bellezza e l'importanza di questa serie davvero monumentale. Certo, l'opera del Cagiati risente profondamente della immaturità e della fretteolosità del suo autore, ed anch'essa non è priva di manchevolezze, di omissioni, di errori; ma è anche certo che nulla di meglio si è fatto da allora, e che essa ancor oggi costituisce libro di testo e di riferimento, l'unica che ci illumina su certi determinati periodi e su certe determinate serie monetarie. Il Cagiati ben sapeva che il suo lavoro non sarebbe andato esente da queste mende e da questi inconvenienti; ma anzichè attendere a formarsi una preparazione sufficiente, atta a comprenderli ed evitarli, il che avrebbe richiesto lunghi anni, e fatto, forse, sbollire i primitivi entusiasmi, compromettendo, così, definitivamente la sorte dell'Opera, con provvidenziale impazienza, preferì all'inazione, correr

l'alea di subir le cadute, di commettere gli sbagli, nobilmente incitando chi sapeva più e meglio di lui a correggerlo, auspicando dalla critica e dalla collaborazione dei più competenti, ma inerti, quella perfezione di lavoro che egli intravedeva, ma che da solo non poteva raggiungere. E non solo con il suo classico lavoro, anche se, purtroppo, non portato a compimento, il Cagiati si rese benemerito insigne in questo campo, ma anche con numerose altre monografie, e più che tutto, con la pubblicazione di periodici che, in un primo momento, furono generosamente dispensati gratis a chiunque avessero potuto interessare. Questi eccitarono all'azione tanti che sino allora erano rimasti chiusi in loro stessi, rappresentarono la palestra nella quale molti, animati dal suo esempio, mossero i loro primi passi, presero quell'aire che li rivelò, poi, veri maestri in questo campo, e che forse, senza questo incitamento avrebbero continuato a rimanere inerti ed oscuri, come altrettante fiacole sotto il moggio. Il suo secondo scopo il Cagiati cominciò a realizzarlo con l'aprire l'ospitale sua villa, sulla incantevole collina di Posillipo a quanti in Napoli s'interessavano di numismatica, ricercandoli spesso egli stesso, e quasi obbligandoli a diventare assidui frequentatori di quelle riunioni, che divennero così attraenti ed interessanti, che non potranno mai essere dimenticate da chi ebbe la ventura di parteciparvi.

Quante conoscenze nuove si fecero allora, quante relazioni si contrassero, quale meraviglia, diciamolo pure, nel constatare la insospettata qualità e quantità di persone che in questa Napoli ardevano della medesima fiamma, e come questa ben presto si dilatò ed approfondì, come risplendette di più vivida luce, dissipando i primitivi preconcetti e le incongrue prevenzioni, quanti nuovi adepti essa attirò col suo bagliore.

Quando le conoscenze furono fatte, le amicizie consolidate, le relazioni confermate, allora, sempre su iniziativa del Cagiati, si pensò ad organizzare e regolamentare questa nascente famiglia, e il 10 Agosto 1913 sorse il *Circolo Numismatico Napoletano*.

Basta dare uno sguardo all'elenco dei soci fondatori, per constatare quali e quanti furono gli egregi uomini che ne gettarono le fondamenta. Con tutto ciò il *Circolo* visse i suoi primi anni gramo e stentato, più che altro per difficoltà d'indole finanziaria; e se non fosse stato pel generoso mecenatismo di qualche munifico consocio, non avrebbe forse potuto sopravvivere. Ma sopravvenne in tempo il geniale provvedimento di innestarlo sul solido ed appropriato tronco della *Società Napoletana di Storia Patria*, ove attecchì e prospere

rò quale sezione di essa, pur conservando di nome e di fatto la propria autonomia.

Il Cagiati, di indole calda, di temperamento ipersensibile, come tutte le nature elette, ed esuberante come tutti i meridionali, per maugurati dissensi si allontanò da questa sua creatura prediletta; ma per fortuna, mentre egli continuò nella sua proficua e fertile attività di raccoglitore e di studioso, anche il "Circolo," continuò a vivere ed a prosperare. E vivo e prospero è tuttora, dopo oltre 30 anni di gloriosa esistenza. Tutte le migliori tradizioni continuano ad affermarsi in esso, che rappresenta un centro di studii, un focolare di energie, un seminario di nuovi e freschi elementi, ai quali le generazioni che tramontano sono liete di consegnare la sacra fiaccola di sì nobile passione.

Doviziosamente arricchito da una magnifica raccolta di monete regionali, e da una insuperabile biblioteca, per il munifico lascito dell'indimenticabile consocio ed insigne numismatico Prof. Eugenio Scacchi esso ha resistito al tempo ed alle avversità, ed ha il vanto di essere stato talvolta, la sola luce che si irradiasse in questo campo, e di non essere mai venuto meno a sè stesso. Il suo "Bollettino," vera enciclopedia in materia, nel quale si sono per tanto tempo condensati gli studii e le dotte investigazioni dei suoi soci, tra i quali si ha il vanto di annoverare autentici Maestri, è la più eloquente dimostrazione della sua intensa ed elevata attività scientifica. Esso ne compendia tutta la vita la documenta e la diffonde nel mondo culturale, apre orizzonti, risveglia energie, suscita simpatie ed aderenze, in una parola, mentre rappresenta l'essenza e la manifestazione più significativa del sodalizio, sul quale fa convergere lustro e considerazione, dà anche la misura della altezza e della finezza cui sono pervenuti gli studii numismatici in Italia, in generale, ed in questa nostra Napoli in particolare.

È quindi davvero augurabile per la sussistenza stessa e per il continuo incremento di queste così care ed elette discipline, che fiorisca sempre questo centro, che esso, mantenendosi sempre a quel considerevole livello cui hanno saputo innalzarlo gli sforzi di quanti hanno finora contribuito a crearlo ed a sostenerlo, possa continuare a tenere degnamente quel posto che occupa in questo campo, e risplendere sempre di nuove luci, ad acquistar sempre nuovi meriti, e di ciò dà sicura garanzia la solerte appassionata, fervida attività del suo egregio Presidente, il Dottor Luigi Giliberti, che con tanto zelo, passione e competenza ne regge le sorti.

D.r Antonio Dell'Erba

Napoli 26 Ottobre 1946

Vice Presidente del Circolo Numismatico Napoletano

CIRCOLO NUMISMATICO NAPOLETANO

La Presidenza di questo benemerito sodalizio, che fa onore a Napoli ed all'Italia, oggi uno dei pochissimi in tutta la penisola, esorta coloro che si occupano di numismatica, di medaglistica, e scienze affini, sia collezionisti che studiosi, o anche semplici aspiranti e simpatizzanti, sia dimoranti in Napoli che nelle provincie, a farsi soci di questo Circolo. Costoro, mediante una tenuissima retta annua, riceveranno la Rivista: "BOLLETTINO del CIRCOLO NUMISMATICO NAPOLETANO", (che costituisce un rimborso della retta d'associazione) con articoli originali di numismatica classica e medioevale e moderna.

Il detto istituto possiede la più vistosa e completa biblioteca numismatica d'Italia, con molte migliaia di volumi.

Basta far domanda d'ammissione ed inviarla con la firma e l'indirizzo ben chiari, la qualifica ed i titoli di studio, al Presidente del Circolo Numismatico Napoletano — presso la Società di Storia Patria — Castello Angioino — Napoli. ♦

CIRCOLO SALERNITANO di NUMISMATICA e ARALDICA

Con un cospicuo numero di cultori e studiosi si è costituito questo Circolo, collegato col Circolo Numismatico Napoletano, al Castello Angioino. L'Avv. Comm. Aurelio T. Prete è stato eletto Presidente, l'Ing. Guglielmo Villa è stato eletto Consigliere per la Numismatica, il Dott. Marcello Ferrari, Consigliere per l'Araldica, il Can.co Dott. Arturo Carucci, Bibliotecario, l'Avv. Roberto Amendola, Cassiere, il Dott. Francesco Cenza, Segretario, il Conte Ettore di Gaeta, Economo.

Il nuovo Circolo avrà temporanea sede, con biblioteca di consultazione, presso il Museo della Cattedrale.

IL MUSEO "DELLA PAOLERA,"

Questa eclettica raccolta d'Arte antica, che si intitola al nome della proprietaria Mary Alfonsina Della Paolera, è sorta da pochi anni, con intenti culturali: primo fra tutti, quello di raccogliere o salvare dalla dispersione documenti preziosi delle antiche civiltà.

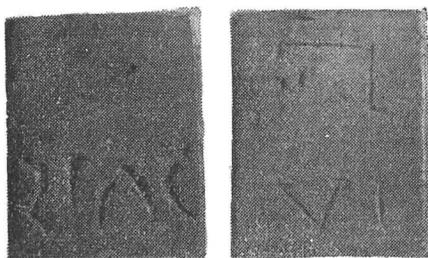
La Signora Della Paolera, publicista ben nota, continua a ricercare con mecenatesca passione gioielli e cimeli artistici di tutti i secoli.

Per la gioia dei lettori de «L'Annuario Rinaldi 1947» offrirò alla loro ammirazione le visioni fotografiche di alcune preziosissime rarità, custodite nel museo.



1. — Una stupenda teca in filigrana d'oro, arricchita di mirabile cammeo greco, riprodotte l'Effigie di Minerva con gli attributi di civetta. In essa è custodita l'ineestimabile medaglia siriana (scavi di Dura - Europos), nella quale l'orafo greco-romano Simos, forse contemporaneo del Nazareno, cesellò e tramandò la prima effigie del Messia. Il Sacro volto è di profilo, inciso con l'arte finissima degli incisori greci che effigiarono nelle argentee monete i Re Seleucidi di Siria. Nessun segno simbolico di Divinità si riscontra nella bronzea figura: ai due lati di essa sono visibili due raggi di luce, che attestano il Grande Profeta...

L'Immagine del Messia, rivelata dalla medaglia Siriana nel confronto con quella sorta per il miracolo eucaristico di Cascia, (Chiesa di Santa Rita in Cascia), è risultata perfettamente identica!



II — La firma dell'orafo Simos, incisa nel bronzo, venne interpretata dal sommo glottologo Prof. Francesco Ribezzo. Sul rovescio del bronzo l'incisore greco-romano tracciò - divinandolo - il primo quadrante del tempo per orologi solari con le ore I, V e VI.

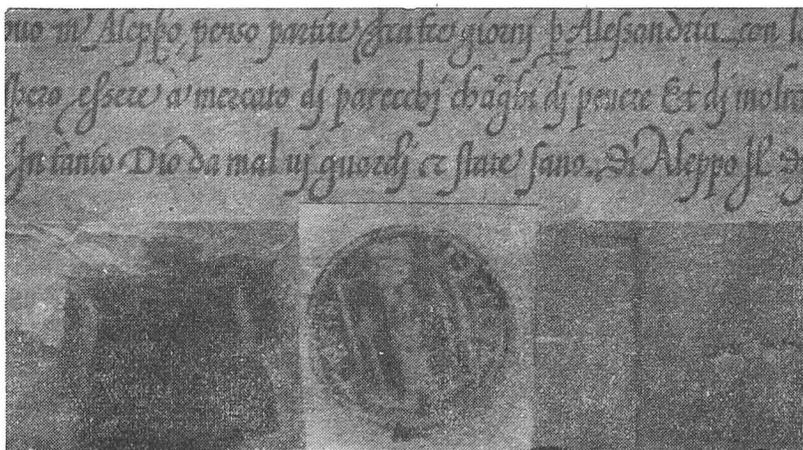


III — Testina di putto d'avorio, scolpita da artista fiorentino del 400. Sembra davvero che un Angelo del Signore sorrida nel volto del ricciuto putto...



IV — La monetina più singolare apparsa finora.

Reca nel dritto la figura della Chimera - non quella classica - e sul rovescio il simbolico gruppo di tre spade romane. Leggenda: M E S (Messana). Tale simbolo di alleanza militare appare per la prima volta su antico nummo. La preziosa moneta venne coniata a testimonianza della lotta che i Mamertini, alleati con Roma, sostennero contro Gerone, alleato di Cartagine, per il possesso di Messana (265 A. C.).



V = Il più antico francobollo conosciuto al mondo. Venne scoperto su una lettera conservata nella Collezione di manoscritti Della Paolera, da Mr. Marc Henriond, già segretario dell'ufficio Internazionale dell'unione Postale Universale di Berna. Fino al 1942 venne erroneamente ritenuto un timbro Postale cinquecentesco e come tale è riportato nell'aureo libro «Storia della Posta e del Francobollo» (Hoepli, editore) di Antonio Bandini Buti.

L'errore è dovuto al fatto che un lembo del francobollo è incollato su una lettera calligrafata, diretta a Leonardo da un mercante di Aleppo. Inesplicabilmente l'ignoto racco-

glitore Spagnolo coprì l'originale missiva, dei tempi napoleonici, con questa lettera leonardesca.

Il francobollo venne emesso a Genova, al tempo dell'Imperatore Bonaparte o poco tempo dopo, da un Maestro di Posta che applicò tale singolare «talloncino» sulle corrispondenze che imbarcò sui bastimenti diretti a Cadice.

Esso reca la leggenda POSTA CECA sigla abbreviata di GENOVA CADICE.

Il valore del francobollo è di *una palanca* espresso dalla figura di una pala, ripetuto ai lati di una figurazione religiosa della Madonna col Bambino (la «Maris Stella» propizia ai naviganti).

Il Museo «Della Paolera» racchiude poi, fra l'altro, un paradisiaco «Sposalizio di Santa Caterina» di Gian Battista Tiepolo: un caro cimelio Colombiano; due primordiali sculture bronzee; miniature paleocristiane su pelle di gazzella; un monile stupefacente degli Zar di Russia; il gioiello dei gioielli d'arte, rappresentato dal «Toro ferito a morte» divinamente sbalzato in masso argenteo da Leonardo: è la seconda scultura che si conosca del sommo Maestro - Genio universale, Precursore di ogni conquista dell'Arte e della Scienza - dopo il bronzeo cavalluccio, custodito da aristocratica famiglia Siciliana. Il toro è raffigurato nell'attimo in cui, mortalmente colpito, cade sulle zampe anteriori piegate al suolo e vi abbandona la testa, mentre nell'occhio torvo si spegne l'ultimo lampo di furore selvaggio...

Dott. Prof. Angelo di Gosta



UNA RARISSIMA MONETA DI LODOVICO IL MORO



La monetazione propria di Lodovico Maria Sforza detto il Moro nella zecca di Milano (1494-1500) è molto meno numerosa di quella precedente quando era tutore del nipote Giovanni Galeazzo Maria Sforza (1481-1494).

Si compone di pochi tipi di monete nei diversi metalli, ma il piccolo numero è compensato dalla bellezza artistica dei conii di quelle d'oro e d'argento, fiori del Rinascimento.

Sulla tavola X del *Corpus Nummorum Italicorum* vol. V. sono illustrati: un medaglione d'argento (N. 9), due varietà del doppio ducato d'oro (N. 6 e 7), il testone d'argento (N. 10), la prova del testone in rame (N. 11) e la trillina in mistura (N. 12).

Manca l'illustrazione del denaro, elencato nel testo del *Corpus* vol. V. a pag. 201 sotto i numeri 32 e 33, facenti parte delle vecchie collezioni Mazzulani e Verri, rilevati dalle pubblicazioni dei Fratelli Gnechi. (1)

Non mi era mai stato possibile rintracciare questa monetina, malgrado le ricerche in collezioni pubbliche e private, anche molto importanti, per cui avendola finalmente trovata, non ritengo inutile la sua illustrazione su l'Annuario del Rinaldi, sembrandomi in questo modo di colmare una piccola lacuna, e di permettere ai cultori della numismatica Milanese di avere sott'occhio la riproduzione di una monetina che ben difficilmente hanno avuto la possibilità di vedere e che non figura nemmeno sulle tavole del *Corpus Nummorum Italicorum*.

I denaretti del periodo Sforzesco son generalmente più rari delle altre monete minori, ma indubbiamente questo è il più raro di tutti. Ciò può spiegarsi coll'abbondanza della coniazione degli spiccioli dei precedenti Duchi, col nessun disegno di aumentarne il numero in un periodo di floridezza economica: anche la trillina di Lodovico il Moro non è comune, il che conferma che ne furono coniate poche, come pochissimi furono i denari conati.

D₇. + LV - M - SF - ANGLVS - DVX -- Croce fiorita

R₇. + PP - Q7 - CO - AC - IANVE - D — Biscia coronata

m/m 12 P.gr. 0.61

Dietro Tribolati

(1) Francesco ed Ercole Gnechi - *Le monete di Milano* - 1884 pag. 93 N. 10 e supplemento 1894 pag. 71 N. 5.

Contributi al "Corpus Nummorum Italicorum"

Un ramo della numismatica tanto e a lungo studiato è quello delle monete medioevali Italiane; periodo vasto ed importante che impegna il maggior numero di collezionisti per ricerche sia locali, sia di periodi regnanti, sia di epoche fulgenti di Arte o di avvenimenti storici.

Le messi in questo campo non sono del tutto mietute: e ancora si dibattono grandi e piccoli raccoglitori alla ricerca di nummi sconosciuti documenti inconfondibili del passato; gli occhi della storia.

Non v'è collezione grande o piccola che non enumeri qualche cosa di speciale, non vi è raccoglitore o trafficante che non tocchi con mano pezzi sconosciuti; ma i più, per mancanza o quasi di pubblicazioni, non possono essere illustrati e quindi continuano a rimanere inediti.

Con il presente argomento incominciamo ad elencare ciò che ci pervenne, ciò che cedemmo a clienti e ciò che abbiamo potuto vedere in collezioni di amici.

Oscar Rinaldi

1 CONTRIBUTO AL C. N. I. - Vol. I - SAVOIA

CARLO EMANUELE I - 1580-1630 - *Ducato* 1622 - con busto a d. *Rz.*: stemma, tipo Corp. N. 9 tav. XVIII (Nel Corpus non risulta siano stati conati ducati con questo millesimo).

2 VITTORIO AMEDEO II - 1675-1730 - *Mezzo scudo bianco* 1680 - con ritratto e stemma con leoni. - *Dz.*: VIC. AM, II. D. G. — DUX. SAB. (Tipo del Corpus N. 10 con la leggenda VIC. A.M. II. — D. G. DUX. SAB.)

PAOLO BESSO FERR. FIESCHI 1629-1667 - *Mezzo tallero* - Contraffazione Mantova - *D7.*: P. FER. MES. P. ET. MAR. CREXP. III. S. ritratto con collare a d. — *R7.*: NUM. QUAM. RETRO. CURSUM. VERTO. Cielo sopra la terra con 9 stelle, lo zodiaco, ed al centro sole raggiante - *Peso gr. 15.*



4 FRANC. FILIB. FERR. FIESCHI - 1584-1629 - *Parpagliola* - contraffazione Mantova con l'aquila e S. Francesco che riceve le stimmate. — *D7.*: ... ERD. D. G. DNR. 8DG. B. ... — *R7.*: 8 BENI. BENGI. *esergo*; 16 ...

DOGI BIENNALI - *Triplo scudo* 1683 — *D7.*: * ET * REGE * EOS * 1683 * P. B. M. * *Vergine col Bambino sulle nubi coronata da angeli.* — *R7.*: * DUX * ET * GUBERNATORES * REIP * GEN * - *Croce ornata da quattro teste d'angelo.* *Diam. m/m 57, peso gr. 115. (Nel Corpus non risultano conciati multipli con questo millesimo).*

SCIPIONE GONZAGA - 1636-1670 - *Doppio scudo* — *D7.*: SCIP : D : G : DUX : SABL : S : R : I : E : BOZ : PRIN : E : C : - *Ritratto a s.* — *R7.*: TU. ES. PETRUS. PRAESIDIUM. NOSTRUM. - MDCLXVI - *Cristo consegna le chiavi a S. Pietro. (Mentre i numeri citati nel Corpus pesano gr. 63,80, questi pesa gr. 69).*

7 CONTRIBUTO AL C. N. I. - Vol. IV - MANTOVA -

MARIA TERESA - 1740-1780 - *Soldone 1757* - con lo stemma
R₇: leggenda "OLDONE DI MANTOVA,, invece di "SOLDONE DI
MANTOVA,,.

8 CONTRIBUTO AL C. N. I. - Vol. IV - SABBIONETA -

VESPASIANO GONZAGA - 1559-1591 - *Testone ? - D₇*: CIVITAS
SABLONETE scudo spaccato di aquila bicipede e banda con LI-
BERTAS in cartella ornata e sormontata da corona su cuscino.
R₇: SANCTUS NICOLAUS. Esergo * 40 * Santo seduto a s. con
il pastorale nella sinistra e libro aperto con tre palle nella destra.
Diametro m/m 30, peso gr. 8.40.



9 CONTRIBUTO AL C. N. I. - Vol. V - MILANO -

CARLO II DI SPAGNA 1676-1700 - *Soldino 1675* con il busto e la
croce gliata, tipo del Corpus N. 40 tav. XXII N. 7. (Oltre non
essere conosciuto con questo millesimo, l'incisore ha eseguita la data
in questo modo: 167⁵).



10 CONTRIBUTO AL C. N. I. - Vol. VII - VENEZIA -

ALVISE II MOCENIGO - 1700-1709 - *Ducato coniato in oro, da 8*
zecchini, sigle P. M. (Come Corpus N. 34 pag. 369.) *Peso gr. 27.90.*

PUNTI DI VISTA DI UN COLLEZIONISTA

MONETE MODERNE

Fra gli appassionati di numismatica che io conosco, pochi si interessano delle monete moderne. I più preferiscono il periodo medioevale, ricco a dovizia d'arte e di finezze, altri appesantiscono le loro collezioni di grandi bronzi e medaglioni, perdendosi nel dedalo degli Imperatori e dei Consoli e tutta la storia antica offre loro un campo meraviglioso di cui centinaia di grossi volumi e migliaia di pubblicazioni invitano a studi ed a ricerche.

Le difficoltà che si incontrano in queste collezioni sono note a tutti.

Quanti pezzi di valore sono apparsi in tutto il mondo, in mano di collezionisti principianti, raccoglitori inesperti, impossibilitati di continuare la loro raccolta per incompetenza o per insufficienza di mezzi.

Molto più opportuno sarebbe che ognuno contenesse la sua raccolta nei limiti della propria competenza e delle proprie possibilità finanziarie.

Riduciamo pure il numero di collezionisti di monete antiche e faciliteremo così la formazione di più ricche raccolte.

Anchio colleziono monete, monete moderne e con queste monete io seguo tutta la storia che è vicina a noi, l'arte che noi conosciamo. Nomi, date e vicende che si conoscono, eventi che abbiamo vissuto e che ricordiamo.

Le monete moderne incutono meno soggezione, ispirano confidenza in chi le avvicina e ci parlano un linguaggio conosciuto.

La ricerca di monete in un campo così più ristretto, evidentemente è più facile, ma non meno interessante e la quasi contemporaneità, se non da alle monete la patina del tempo, nulla toglie alla bellezza ed alla varietà dei conii, al loro valore artistico e del resto anche nel campo delle monete moderne non mancano le rarità.

Per la bellezza delle incisioni basti ricordare la testa della Regina Vittoria nella serie delle monete emesse nel 1848, la figura di S. Giorgio sulla sterlina, pregiate opere del Pistrucci, mentre vicino a noi tutti ricordiamo l'Italia agricola del Bistolfi e le monete della Città del Vaticano, in particolare quelle della Sede Vacante (1939) incise dal Prof. Giampaoli, veri capolavori. Sarebbe però troppo lungo elencare le bellezze di monete che molti non curano e non cercano in quanto è uso dire che le monete moderne «non interessano».

La moneta moderna interessa invece sotto molteplici aspetti, ma purtroppo molti badano più al valore commerciale di una moneta, al suo prezzo di catalogo che alla sua bellezza ed al suo valore storico che forse oggi non è ancora apprezzato.

Solo l'appassionato raccoglitore può trovare molte soddisfazioni nel campo che ci interessa, anche se questo è molto vicino a noi.

Non altrimenti scriveva Francesco Gnechi a prefazione delle sue pubblicazioni.

La zecca italiana, negli anni che precedettero la guerra ha coniato delle belle monete, sotto tutti gli aspetti. È anche interessante l'esame delle varie leghe impiegate nei vari periodi dagli stati del continente.

Il metallo impiegato dalla Zecca di Roma, in sostituzione del nichel, l'Acmonital - acciaio monetario italiano - al Cr-Ni rispose perfettamente a tutti i requisiti richiesti e non è improbabile l'impiego da parte di altre zecche europee.

Per la classifica delle monete moderne degli stati europei, non credo esistano pubblicazioni complete, mentre per quelle italiane molto è stato fatto dai Dotti e dal Rolla sino alle emissioni del 1927. - Le monete decimali coniate in Italia - Torino 1927 - Ora che la guerra è terminata e si possono riprendere le comunicazioni con l'estero, sarà interessante conoscere se qualcosa è stato fatto.

Io, personalmente, ho preferito limitare la mia collezione a quelle monete emesse in Europa dal 1840-60 a tutt'oggi, riferendomi, per ogni stato, all'avvenimento storico, politico od economico più interessante di tale periodo, includendo le monete emesse per le colonie e per i possedimenti d'oltre mare, arrivando così sino alle monete di recente emissione, delle quali evidentemente è più facile aver conoscenza.

Dopo quanto esposto mi auguro che altri seguano il mio esempio, e se vi è qualcuno fra gli appassionati di numismatica che si accinge a coordinare tutti gli elementi necessari alla classifica delle monete moderne di tutti gli stati Europei, sarò lieto di poter collaborare, mettendo a sua disposizione quanto ho potuto raccogliere in anni di indagini e ricerche.

Poichè è mio intendimento riunire il maggior quantitativo di materiale possibile per lo studio delle monete moderne, sarò grato a quanti vorranno aiutarmi nel mio scopo, con informazioni e offerte relative alle monete ed al periodo che mi interessa.

G. Calchera

UN PERIODO DI STORIA SARDA

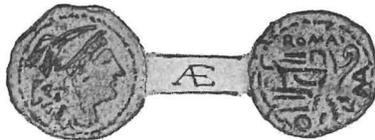
DESUNTO DA DUE MONETE DELL'EPOCA

Nel periodo che seguì l'occupazione della Sardegna da parte dei romani, i cartaginesi tentarono tutti i mezzi per riprenderla, non escluso quello di fomentare la rivolta nell'isola.

Nel XXIII libro di Tito Livio è narrato come il propretore A. Cornelius Mammula (217-216 a. C.) essendo nell'impossibilità di provvedere alla paga dei suoi legionari, fosse costretto ad inviare un disperato appello a Roma per chiedere denaro. I Romani, che erano preoccupati per la vittoriosa avanzata di Annibale, gli risposero di provvedere da se e nel miglior modo.

Il Mammula, quindi, fece battere moneta imitando i conii della repubblica, ma aggiungendovi il suo monogramma e, siccome con la riduzione dell'asse (Lex Flaminia 217 a. C.) una frazione di questo (il Sextans) veniva presso a poco a coincidere col peso di uno speciale bronzo sardo-punico, fu così che venne approntata questa monetazione romana di necessità ribattendo un buon numero di monete locali.

Il Birocchi, pur avendo studiato un gran numero di monete di ripostiglio sardo, ritenne che il monogramma posto su questo sestante fosse una semplice M, ma, dall'esemplare della mia raccolta (proveniente pur esso dalla Sardegna) si intravede nella seconda metà della lettera M una piccola linea orizzontale, linea, che, secondo l'uso romano di quell'epoca, trasforma la lettera M nella sillaba MA:



Dz.: Testa elmata di Mercurio a dr. contorno granulato - tracce dell'antico conio, probabilmente testa della deità locale a sin.

Rz.: Prora di nave a dr. sotto due globetti (di cui uno non ben delineato) sopra ROMA - a dr. monogramma MA (iniziale del Mammula) cont. granulato - tracce dell'antico conio probabilmente delle spighe. - Peso gr. 3, perchè mancante di un pezzetto del bordo.

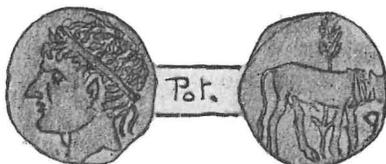
La finezza e la plasticità dei conii conferma la mia convinzione che detti nummi siano opera di incisori romani.

I Cartaginesi, come ho già accennato, fomentarono negli indigeni il desiderio di libertà con la speranza che la legione romana, stanziata nell'isola, fosse annientata dall'inevitabile guerriglia.

A capo delle bande armate che sorsero in tutta la Sardegna venne eletto il Sufete (titolo pari a console) Amsicora.

Non è improbabile che Amsicora, per affermare l'indipendenza dell'isola, ritenesse utile coniare monete di metallo nobile e, scaraggiando l'argento le fece battere in potino; in ciò è concorde anche il Dr. Birocchi che fa risalire la coniazione del potino sardo al periodo 217-215 a. C.

E' mia opinione che l'adozione della moneta in mistura sia stata una tattica politica del suddetto Sufete, il quale, per mostrare la floridezza finanziaria dei rivoltosi, facesse coniare monete di metallo che poteva scambiarsi per argento e che a pari valore col denaro d'argento romano, allora circolante nell'isola, avesse spessore e grandezza più marcata :



Dz.: Testa virile a sin. con banda annodante i capelli ricciuti, orecchio a punta. La testa in questione non è ideale, ma deve supporre sia Amsicora stesso (vedi Birocchi op. citate),

Rz.: Toro stante a dr. dietro una spiga, a dr. lettera punica 9.

Il nummo che presento, varia da quelli indicati dal Dr. Birocchi per la conformazione della testa che è di stile più eletto e per la lettera 9 posta a dr. sotto la testa del toro.

L'epilogo delle guerriglie sarde si ebbe nel 215 a. C. quando contrariamente alle aspettative cartaginesi, T. Manlio Torquato, in una sanguinosa battaglia, distrusse per sempre nell'animo degli isolani ogni velleità di rivolta.

Rag. Giuseppe Nascia

OPERE CITATE :

E. Birocchi : La monetazione sardo-punica.

Tito Livio : Storia Romana - capo 21 del libro XXIII.

ING. EMILIO BOSCO

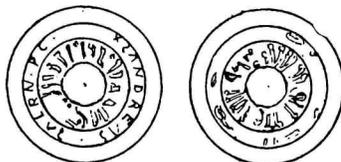
LE MONETE DEL TIPO ORIENTALE CONIATE NELLE ZECCHE ITALIANE

Zecca di: A M A L F I

**MANSONE III GUAIMARIO
PRINCIPE DI SALERNO**

1042

(TARI ORO)



Dz.: + S - ANDREAS - SALRNPC, giro interno : imitazione della leggenda dei tari siculi di Moez.

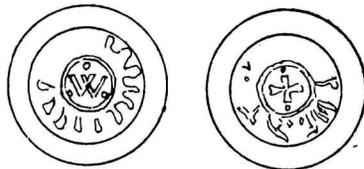
Rz.: Doppio giro d'imitazione della leggenda cufica.

ID.

**GUGLIELMO I
DUCA DI PUGLIA**

1111 - 1127

(TARI ORO)



Dz.: Imitazione di iscrizione cufica, nel centro : .W. (monogramma di Guglielmo).

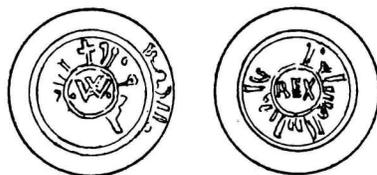
Rz.: Doppio giro d'imitazione di leggenda cufica.

ID.

**GUGLIELMO II
DUCA DI PUGLIA**

1166 - 1189

(TARI ORO)



Dz.: Giro interno : *Il Re Guglielmo II che desidera essere esaltato da Dio*, giro esterno : *È stata coniata a Malf l'anno cinquecento sessantatre*, nel centro : .W. (monogramma di Guglielmo).

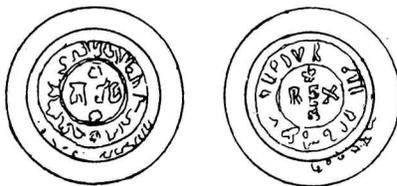
Rz.: Leggenda uguale, nel centro : REX.

ID.

**TANCREDI
DUCA DI PUGLIA**

1189 - 1194

(TARI ORO)



D7.: giro interno: *Il Re Tancredi Augusto vittorioso per grazia di Dio*, giro esterno: *È stata battuta per ordine di Re Tancredi l'anno cinquecento . . .* nel campo: TACD.

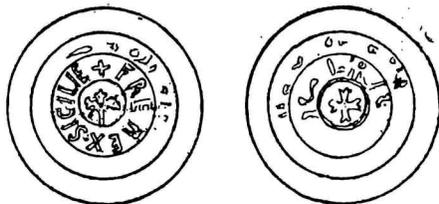
R7.: Leggenda uguale, nel campo: REX.

ID.

**COSTANZA IMP. e
FEDERICO RE**

1197 - 1198

(TARI ORO)



D7.: giro interno: + FRE REX SICILIE, giro esterno: *Fu coniata sotto il regno di lui l'anno cinquecento novantacinque.*

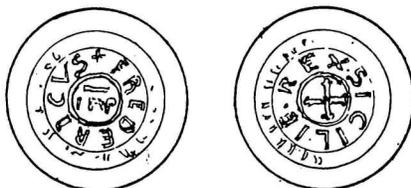
R7.: giro interno: *Costanza imperatrice dei romani*, giro esterno: *Fu coniata l'anno mille cento novantotto.*

ID.

FEDERICO IMPERATORE

1220 - 1250

(TARI ORO)



D7.: giro interno: FREDERICUS, giro esterno: *Coniata in Malf l'anno* nel campo: IMP.

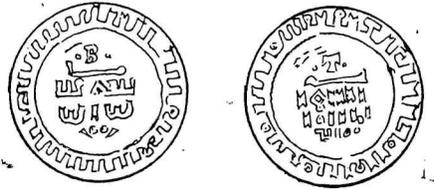
R7.: giro interno: REX SICILIE, giro esterno: leggenda cufica.

Zecca di: ANTIOCHIA

**REGGENZA DI
TANCREDI**

1104 - 1111

(*BISANTE*)



D7.: *Leggenda pseudo cufica.*

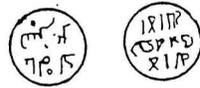
R7.: *Leggenda pseudo cufica.*

Zecca di: MESSINA

**ROBERTO GUISCARDO
PRINC. DI SICILIA**

1061 - 1072

(*TARI ORO*)



D7.: *Non vi è altro Dio unico senza compagno che Dio.*

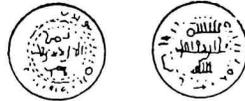
R7.: *Il Re Roberto Normanno.*

ID.

**ROGGERO I
CONTE DI SICILIA**

1072 - 1101

(*TARI ORO*)



D7.: *Nel giro: Nel nome di Dio battuto l'anno quattrocentesimo ottantesimo quarto, nel campo: Per ordine del conte Ruggiero Vittoria.*

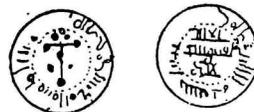
R7.: *Nel giro: Nel nome di Dio battuto nella città di Messina, nel campo: Che Dio Maometto è il legato di Dio non vi è altro Dio.*

ID.

**TANCREDI II
CONTE DI SICILIA**

1105 - 1130

(*TARI ORO*)

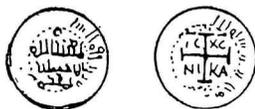


D7.: *Nel giro: Nel nome di Dio battuto nella città di Messina. - nel campo: simbolo a guisa di un grande T sopra cui tre punti.*

R7.: *Nel giro: Nel nome di Dio battuto anno cinquecentesimo, nel campo: Che Dio è il legato di Dio non vi è altro Dio.*

ID.

**RUGGERO RE
DI SICILIA**
1130 - 1154
(TARI ORO)



D7.: Nel giro : Residuo di leggenda cufica, nel campo : Forte con l'aiuto di Dio il Re Ruggero Magnifico.

R7.: Nel giro : Battuto l'anno sesto trecentesimo e cinquecentesimo, nel campo : \overline{IC} - \overline{XC} - NI - KA (Gesù Cristo vince).

ID.

GUGLIELMO I
1154 - 1166
(TARI ORO)

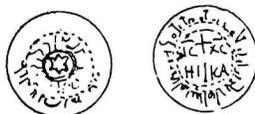


D7.: Giro esterno : Battuto nella città di Sicilia l'anno quarto quarantasei cinquecentesimo, nel giro interno : Il Re Guglielmo forte con l'aiuto di Dio.

R7.: Nel giro : Battuto nella città ... nel campo : \overline{IC} - \overline{XC} - NI - KA.

ID.

GUGLIELMO II
1166 - 1189
(TARI ORO)

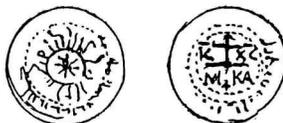


D7.: Nel giro esterno : Battuto ... cinquecentesimo, nel giro interno : Il Re Guglielmo forte con l'aiuto di Dio.

R7.: Nel giro : Battuto nella città di Messina l'anno sesto sessantesimo cinquecentesimo, nel campo : \overline{IC} - \overline{XC} - NI - KA.

ID.

TANCREDI
1190 - 1194
(TARI ORO)



D7.: Nel giro esterno : Battuto nella città l'anno quinto ottantesimo cinquecentesimo, nel giro interno : Il Re Tancredi vittorioso per Dio.

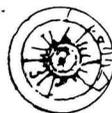
R7.: Nel giro : Battuto etc. etc., nel campo : \overline{IC} - \overline{XC} - NI - KA.

ID.

GUGLIELMO III

1193 - 1194

(TARI ORO)



D7.: Nel giro esterno: *Battuto in Messina l'anno . . .* nel secondo giro: *Guglielmo vittorioso per ordine di Dio.*

R7.: Nel giro: *Battuto in Messina l'anno nono ottantesimo cinquecentesimo*, nel campo: $\overline{IC} - \overline{XC} - NI - KA$

ID.

**GUGLIELMO III ED
ENRICO IV IMP.**

1193

(TARI ORO)



D7.: Nel giro esterno: Residuo di leggenda cufica, nel secondo giro: *Enrico Cesare Augusto*, nel campo: V con sopra una stella.

R7.: Nel giro: *Battuto in Messina l'anno novantesimo cinquecentesimo*, nel campo: $\overline{IC} - \overline{XC} - NI - KA$.

ID.

ENRICO VI IMP.

1194 - 1197

(TARI ORO)



D7.: Nel giro esterno: *Battuto l'anno . . .* nel secondo giro: *Enrico Cesare Augusto*, nel campo: Sesto.

R7.: Nel giro: *Battuto nell'anno novantesimo cinquecentesimo*, nel campo: $\overline{IC} - \overline{XC} - NI - KA$

ID.

ENRICO e FEDERICO

1195

(TARI ORO)



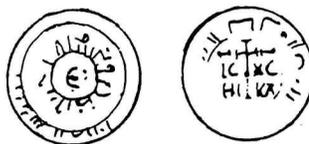
D7.: Nel giro esterno: Residuo di leggenda cufica, nel giro interno: *Enrico Cesare Augusto*, nel campo: FE.

R7.: Nel giro: residuo di leggenda cufica, nel campo: $\overline{IC} - \overline{XC} - NI - KA$.

ID.

ENRICO E COSTANZA

1196



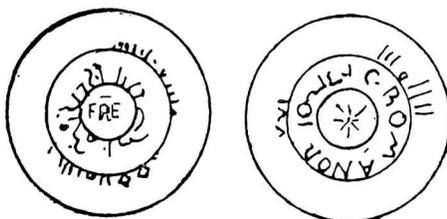
D7.: Nel giro esterno: leggenda consunta, nel giro interno: *Enrico Cesare Augusto*, nel campo: C E inesso.

R7.: Nel giro: *Battuto in Messina l'anno terzo novantesimo cinquantesimo*, nel campo: IC - XC - NI - KA.

ID.

FEDERICO E COSTANZA

1197



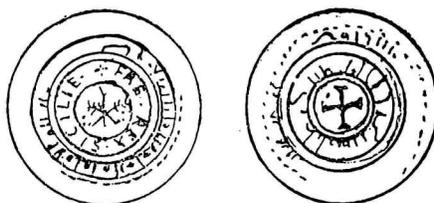
D7.: Nel giro esterno: *Battuto in Messina l'anno quarto novantesimo cinquecentesimo*, nel giro interno: *Federico Re di Sicilia*, nel campo: FRE.

R7.: Nel giro esterno: *Battuto* nel giro interno: + C. ROMANOR IMP, nel campo: astro.

ID.

FEDERICO RE DI SICILIA

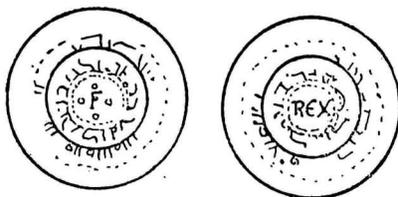
1197 - 1220



D7.: Nel giro esterno: *Battuto nella città di Sicilia l'anno ottavo novantesimo cinquecentesimo*, nel giro interno: + FRE - REX SICILIE, nel campo: palma con datteri.

R7.: Nel giro esterno: *Battuto nella città di Messina*, nel giro interno: *Federico il Magnifico che sia gloria a Dio*, nel campo: croce.

(TARI ORO)



D7.: Nel giro esterno: *Battuto nella città di Messina l'anno nono novantesimo cinquecentesimo*, nel giro interno: *Il Re magnifico*, nel campo: F fra 4 globetti.

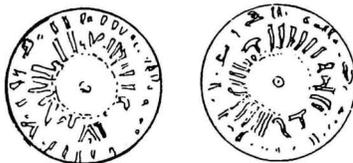
R7.: Nel giro esterno: *Battuto etc. etc.*, nel giro interno: *Federico il magnifico che sia gloria a Dio*, nel campo: REX.

Zecca di: S A L E R N O

GISULFO I

935 - 974

(TARI ORO)



D7.: Nel giro esterno: caratteri cufici sfigurati, nel giro interno: *Non vi è altro Dio che Dio. Maometto è il legato di Dio ed Aly l'amico di Dio.*

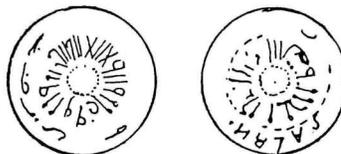
R7.: Nel giro esterno: caratteri cufici deformati imitanti la leggenda consueta delle monete di Moez: *L'Iman Moer invita al culto di un solo Dio eterno.*

ID.

GUAIMARIO IV

1018 - 1051

(TARI ORO)



D7.: Nel giro esterno: *Battuta...* tra avanzi di caratteri rozzamente formati o rabeschi, nel giro interno: imitazione del simbolo Scuto fatta con caratteri cufici contraffatti e confusi.

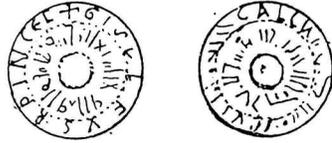
R7.: Nel giro esterno: SALRN nel giro interno: leggenda di Moez come nella precedente moneta.

ID.

GISULFO II

1052 - 1075

(TARI ORO)



D₇.: GISULFUS PRINCEC - nel giro interno: simbolo maomettano
Scüto come nella precedente.

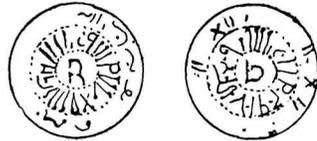
R₇.: CALE tra imitazione di leggenda cufica, nel secondo giro: imitazione leggenda di Moez.

ID.

ROBERTO GUISCARDO

1076 - 1080

(TARI ORO)



D₇.: Nel giro esterno: caratteri cufici deformati, nel giro interno: imitazione del simbolo maomettano, nel campo: R.

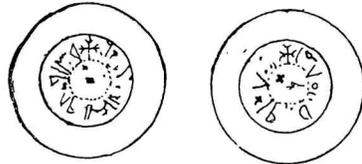
R₇.: Nel giro esterno: caratteri cufici deformati, nel giro interno: leggenda di Moez in caratteri cufici contraffatti.

ID.

RUGGERO BORSA

1085 - 1111

(TARI ORO)



D₇. Nel secondo giro: * rozza imitazione di leggenda cufica sulla quale alcune piccole croci teutoniche.

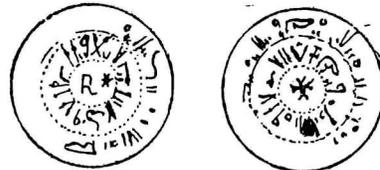
R₇.: Nel secondo giro: * come sopra.

ID.

**RUGGERO II
CONTE DI SICILIA**

1027 - 1030

(TARI ORO)



D₇.: Nel giro esterno: leggenda cufica contraffatta, nel giro interno: Imitazione cufica epigrafe come sopra, nel campo: R*.

R₇.: Come la precedente, nel campo: +

**Zecca di:
S. GIOVANNI D'ACRI**

BALDUINO I

1204 - 1205



Bisante d'oro ad imitazione dei dinari del Califfo arabo Monastir - Billah. D7.: Leggenda pseudo cufica.

R7.: Leggenda pseudo cufica.

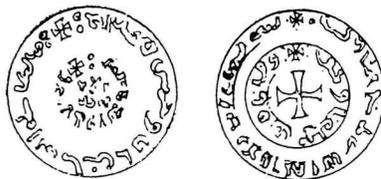
ID.

BALDUINO II

1228 - 1261



Bisante d'oro ad imitazione dei dinari del Califfo Abù Alì el Maur-sur (1101 - 1129).



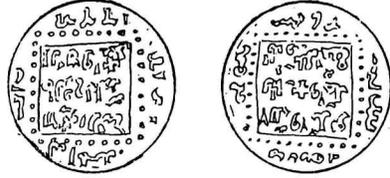
Bisante in caratteri arabi ed a leggenda cristiana (1251 - 1259)

D7.: *Coniato in Acco l'anno mille duecento cinquantuno dell'incoronazione del Messia, nel giro interno: il Padre il Figlio e lo Spirito Santo, nel centro: Divinità unica.*

R7.: *Noi ci glorifichiamo per la Croce di Nostro Signore Gesù il Messia dal quale otteniamo la nostra salute, la nostra vita e la nostra resurrezione e da cui siamo stati liberati e perdonati.*

DRAMMA DEI CROCIATI

1251

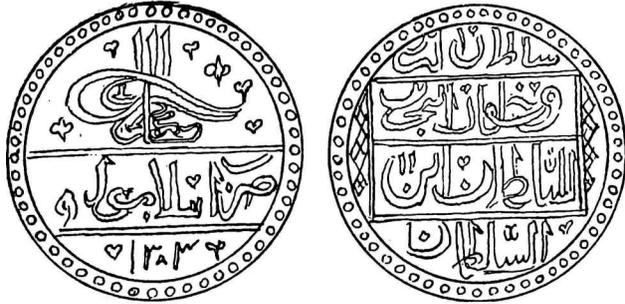


D7.: Leggenda dei segmenti: *Coniato in Acco l'anno mille duecento cinquantuno, nel quadrato: Un Dio unico, una fede unica, un battesimo unico.*

R7.: Leggenda dei segmenti: *Gloria a Dio di secolo in secolo Amen Amen Amen, nel quadrato: Il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo, divinità unica.*

Zecca di: P A R M A

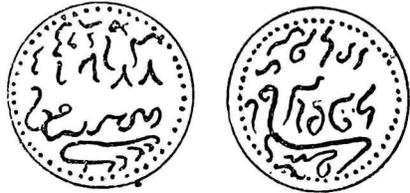
**FERDINANDO I
BORBONE**
1765 - 1802
(PIASTRA)



Leggenda Turca - Imitazione del Sultano SELIM III di Costantinopoli (coniata nel 1796).

Zecca di: TRESANA

GUGLIELMO II MALASP.
1613 - 1631
(DUCATO ORO)



Leggenda in caratteri arabi (coniata per il Levante).

Le monete del Regno di Vitt. Emanuele III

I compianti insigni numismatici, Memmo Cagiati e Enrico Dotti, hanno trattato le monete del Regno d'Italia con scrupolosa coscienza. I dati che ci hanno forniti sono più o meno valutati con equità e ciò perchè non è mai stato possibile avere informazioni precise dagli organi che emisero le monete e quindi da loro tutto fu eseguito secondo criteri acquisiti commercialmente.

Poichè il Dotti, descrivendo le monete emesse da Napoleone Console fino a Vitt. Em. III si ferma ai tipi del 1927, il presente elenco intende completare fino alle ultime emissioni le monete del Regno d'Italia e precisamente tutte le monete coniate da Vitt. Emanuele III dal 1901 al 1943, dopo di che nessun'altra emissione fu eseguita.

Quanto ai dati per la compilazione di un catalogo delle monete del Regno di Vittorio Emanuele III, io come il Cagiati ed il Dotti, ho dovuto valermi di appunti, in parte raccolti da mio padre, e di materiale raccolto da me, nonchè di informazioni avute da amici raccoglitori. Con ciò non intendo incorrere nelle solite omissioni, come sempre avviene in casi del genere; senonchè il tentare un lavoro nuovo è sempre cosa attraente per chi poi si vuole maggiormente approfondire; e, come spero, dopo di me vedrò con piacere qualcun altro cimentarsi a raccogliere dati più sicuri e fornire un'opera veramente impeccabile alla gioia dei raccoglitori di monete moderne.

Alfio Rinaldi

Le Monete del Regno d'Italia di Vittorio Emanuele III dal 1901 al 1943

Tutte le monete di questo periodo sono state coniate nella zecca di Roma.

Anno 1901



- | | | |
|---|--|------|
| 1 | 5 lire argento, testa nuda a d. - R/. aquila coronata a s. (coniate 114 esemplari) | RRRR |
| 2 | 2 lire argento, come il 5 lire | R |
| 3 | 1 lira argento, come precedente | C |

Anno 1902



- | | | |
|---|--|------|
| 4 | 20 lire oro, testa nuda a s. - R/. come il 1901 (coniate 181 esemplari). . . . | RRRR |
| 5 | 20 lire oro simile con R e un'ancoretta (coniate 115 esemplari con l'oro dell'Eritrea) | RRR |

- 6 2 lire argento, come il 1901 C
 7 1 lira argento simile C



- 8 25 centesimi nichelio, aquila coronata a s. - R/. Valore C
 9 25 centesimi simile col valore più piccolo (*considerato progetto*) RR



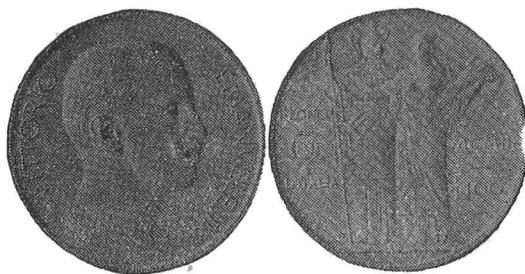
- 10 25 centesimi nichelio - D/. Anepigrafo - R/. valore e leggenda (*progetto*) RRR



- 11 1 centesimo rame, testa nuda a s. - R/. Valore . RR

Anno 1903

- 12 100 lire oro - R/. Italia aratrice, tipo 1910 - PROVA RRR
 13 100 lire simile, metallo dorato - PROVA . . R
 14 100 lire oro, testa nuda a s., tipo del 5 lire 1901 R

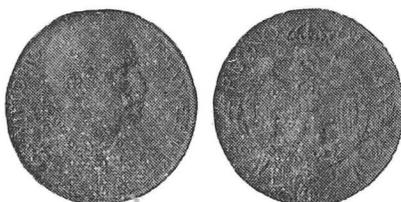


- 15 100 lire oro, testa nuda a d. - R/. Minerva e Agricoltura (*progetto*) RRR

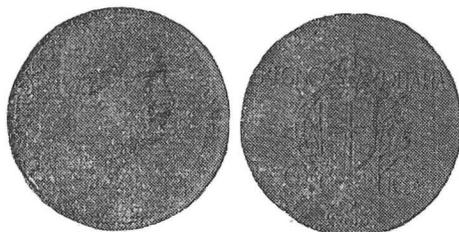
- | | | |
|----|---|-----|
| 16 | 100 lire simile, metallo dorato (<i>progetto</i>) . . . | C |
| 17 | 20 lire oro, come il 1902 | R |
| 18 | 20 lire oro, come il 100 lire con la Minerva e
Agricoltura (<i>progetto</i>) | RRR |
| 19 | 20 lire simile, metallo dorato (<i>progetto</i>) . . . | C |



- | | | |
|----|--|-----|
| 20 | 5 lire argento, testa nuda a d. - R/. Targa con cimiero
(<i>progetto</i>) | RR |
| 21 | 5 lire argento, coniato in oro (<i>progetto</i>) . . . | RRR |
| 22 | 2 lire argento, come il 1902 | R |



- | | | |
|----|---|---|
| 23 | 2 lire argento, busto a d. - R/. Aquila coronata
(<i>progetto</i>) | R |
| 24 | 2 lire simile, metallo bianco (<i>progetto</i>) . . . | R |
| 25 | 25 centesimi nichelio, come il 1902 | C |

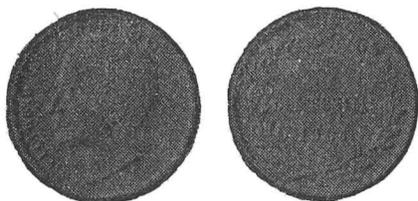


- | | | |
|----|---|---|
| 26 | 10 centesimi rame, busto a d. - R/. Scudo coronato .
(<i>progetto</i>) | R |
| 27 | 2 centesimi rame, testa nuda a s. - R/. Valore . | C |
| 28 | 1 centesimo rame, come il 1902 | C |

Anno 1904



- | | | |
|----|---|-----|
| 29 | 50 lire del tipo 1902, coniato in rame (<i>progetto</i>). | RRR |
| 30 | 2 lire argento, come il 1901 | C |
| 31 | 25 centesimi nichelio, come il 1902 (<i>progetto</i>) . | R |



- | | | |
|----|--|-----|
| 32 | 5 centesimi rame, testa nuda a s. - R/. valore (<i>pro-</i>
<i>getto</i>) | RRR |
| 33 | 1 centesimo rame, come il 1902 | C |

Anno 1905

- | | | |
|----|--|---|
| 34 | 100 lire oro, come il 1903 | R |
| 35 | 20 lire oro, come il 1902 | R |
| 36 | 2 lire argento, come il 1901 | C |
| 37 | 1 lira argento, come il 1901 | C |



- | | | |
|----|--|---|
| 38 | 30 centesimi nichelio, spiga - REGNO D'ITALIA -
R/. incusso (<i>progetto</i>) | R |
| 39 | 20 centesimi simile, rame (<i>progetto</i>) | R |
| 40 | 2 centesimi rame, come il 1903 | C |
| 41 | 1 centesimo rame, come il 1902 | C |

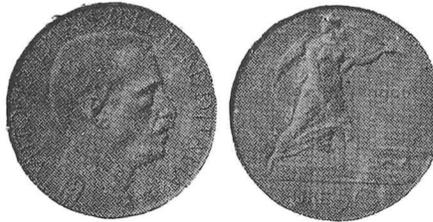
Anno 1906



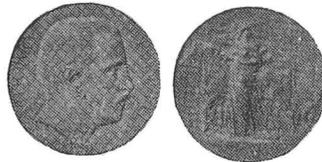
- 42 100 lire, metallo dorato, testa nuda a d. - R/. quadriga di leoni - PROVA - RR



- 43 100 lire metallo dorato, donna seduta a s. - R/. solo (progetto) R



- 44 50 lire metallo dorato, busto a d. - R/. donna all'aratro (progetto) R



- 45 20 lire, metallo dorato, testa nuda a d. - R/. donna presso buoi (progetto) R

- | | | |
|----|--|-----|
| 46 | 20 lire oro, testa nuda a s. - R/. ape - PROVA . | RRR |
| 47 | 20 lire simile, argento - PROVA - | RR |
| 48 | 20 lire simile, metallo dorato - PROVA - | R |
| 49 | 5 lire, metallo argentato, busto a d. - R/. quadriga
a s. (<i>progetto</i>) | RR |



- | | | |
|----|--|---|
| 50 | 2 lire argento, come il 1901 | C |
| 51 | 1 lira argento, come il 1901 | C |



- | | | |
|----|---|-----|
| 52 | 20 centesimi oro, testa di donna - R/. valore (<i>progetto</i>) | RRR |
| 53 | 20 centesimi simile, argento (<i>progetto</i>) | R |
| 54 | 20 centesimi simile, rame (<i>conciati per l'esposizione
di Milano</i>) | C |



- 55 10 centesimi rame, busto a d. - R/. Quadriga a d.
(progetto) RR



- 56 10 centesimi rame, donna sopra nave - R/. solo
(progetto) RR
57 2 centesimi rame, come il 1903 C
58 1 centesimo rame, come il 1902 R

Anno 1907

- 59 100 lire oro, come il 1910 - PROVA - S-J . . . RRR
60 100 lire simile, argento - PROVA - S-J . . . RR
61 100 lire simile, metallo dorato - PROVA - S-J . . . R
62 100 lire simile, metallo bianco - PROVA - S-J . . . R



- 63 50 lire oro, busto a s. - R/. donna seduta a s. -
PROVA - S-J RRR
64 20 lire oro, come il 1910 - PROVA - S-J . . . RRR
65 20 lire simile, argento - PROVA - S-J . . . RR
66 20 lire simile, metallo bianco - PROVA - S-J . . .
67 20 lire oro, come il 1906 - PROVA . . . RRR
68 2 lire argento, come il 1901 C
69 1 lira argento, come il 1901 C
70 1 lira argento - R/. quadriga, come il 1908 - PRO-
VA - S-J RR
71 1 lira simile - D/. senza cerchio - PROVA - S-J RR

- 72 20 centesimi nichelio, come il 1908, testa dell'Italia a s. - R/. donna librata nell'aria - PROVA - S-J RR



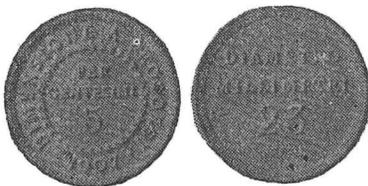
- 73 20 centesimi simile con - PROVA - R-Z . . RR
74 20 centesimi simile, senza PROVA . . RR



- 75 20 centesimi nichelio, testa turrata dell'Italia a s. R/. valore (*progetto*) . . RR
76 20 centesimi simile - D/. anepigrafo (*progetto*) . RR
77 20. centesimi simile, variante (*progetto*) . . RR



- 78 10 centesimi rame, busto a d. - R/. donna su pro- ra di nave - PROVA - S-J . . RR



- 79 20 centesimi bronzo, DIMENSIONE A PROPORSI m/m 29 (*modello*) C

80	10 centesimi simile, m/m 26 (<i>modello</i>)	C
81	5 centesimi simile m/m 23 (<i>modello</i>)	C
82	2 centesimi rame, come il 1903	R

Anno 1908



83	100 lire argento, busto a d. - R/. donna a s. stan- te a s. - PROVA	RRR
84	100 lire simile, rame - PROVA -	R
85	20 lire oro, come il 1905	MI



86	2 lire argento, busto a d. - R/. quadriga a s.	C
87	2 lire simile - PROVA -	RR
88	1 lira argento, busto a d. - R/. quadriga a s.	C
89	1 lira argento, simile - PROVA nel D/.	RR
90	20 centesimi nichelio, testa dell'Italia a s. - R/. don- na librata nell'aria	C



91	10 centesimi rame, busto a s. - R/. donna su prora di nave	RRRR
92	10 centesimi simile - PROVA -	RR

93	5 centesimi rame, simile	C
94	5 centesimi rame, simile - PROVA	RR
95	2 centesimi rame, come il 1903	C
96	2 centesimi rame, come il 10 centesimi 1908.	R
97	2 centesimi rame, simile - PROVA -	R
98	1 centesimo rame, come il 1992	C
99	1 centesimo rame, come il 1008	RR

Anno 1909

100	1 lira argento, come il 1901	C
101	20 centesimi nichelio, come il 1908	C
102	5 centesimi rame, come il 1908	C
103	5 centesimi rame, simile con punto fine leggenda	C
104	2 centesimi rame, come il 1908	C
105	1 centesimo rame, come il 1908	C

Anno 1910



106	100 lire oro, testa a s. - R/. Italia aratrice	MI
107	50 lire oro, simile -	MI
108	20 lire oro, simile	RRRR
109	10 lire oro, simile	MI
110	2 lire argento, come il 1908	C
111	1 lira argento, come il 1908	C
112	20 centesimi nichelio, come il 1908	C
113	2 centesimi rame, come il 1908	C
114	1 centesimo rame, come il 1908	C

Anno 1911

115	50 lire oro, testa a s. - R/. allegoria (<i>commemorativo dell'unità d'Italia 1861 - 1911</i>)	C
-----	--	---

116 50 lire oro, simile - PROVA RR



117 5 lire argento, simile C
 118 5 lire argento, simile - PROVA RRR
 119 2 lire argento, simile C
 120 2 lire argento, simile - PROVA RK
 121 2 lire argento, come il 1908 R
 122 20 centesimi nichelio, come il 1908 C
 123 10 centesimi rame, come il 50 lire 1911 C
 124 10 centesimi rame, simile - PROVA R
 125 2 centesimi rame, come il 1903 C
 126 1 centesimo rame, come il 1908 C

Anno 1912

127 100 lire oro, come il 1910 , R
 128 50 lire oro, come il 1910 RR
 129 20 lire oro, come il 1910 R
 130 20 lire oro, simile - PROVA RRR
 131 10 lire oro, come il 1910 RR
 132 2 lire argento, come il 1908 C
 133 1 lira argento, come il 1908 C
 134 20 centesimi nichelio, come il 1908 C
 135 5 centesimi rame, come il 1908 C
 136 2 centesimi rame, come il 1908 C
 137 1 centesimo rame, come il 1908 C

Anno 1913

138 5 lire argento, come il 1914 - I PROVA RRR
 139 2 lire argento, come il 1914 - I PROVA RR
 140 2 lire argento, come il 1914 MI
 141 1 lira argento, come il 1908 C

142	20 centesimi nichelio, come il 1908	C
143	5 centesimi rame, come il 1908 - RE D' ITALIA	C
144	5 centesimi rame, simile - RE D'ITALIA	C
145	1 centesimo rame, come il 1908	C

Anno 1914



146	5 lire argento, busto a d. - R/. quadriga a s.	R
147	5 lire argento, simile - PROVA DI STAMPA	R
148	5 lire argento, simile - PROVA	R
149	2 lire argento, simile	C
150	2 lire argento, simile, sul contorno F K R T	MI
151	2 lire argento, simile - PROVA DI STAMPA	R
152	2 lire argento, simile - PROVA	R
153	1 lira argento, simile	C
154	1 lira argento, simile - PROVA DI STAMPA	R
155	1 lira argento, simile - PROVA	R
156	20 centesimi nichelio, come il 1908	C
157	2 centesimi rame, come il 1908	C
158	1 centesimo rame, come il 1908	C

Anno 1915

159	2 lire argento, come il 1913	C
160	1 lira argento, come il 1914	C
161	1 lira argento, come il 1914 - PROVA DI STAMPA	R



162	10 centesimi nichelio, testa di Partenope a d. - R/. spiga e valore (<i>progetto</i>)	RR
-----	--	----

- 163 10 centesimi nichelio, simile, con bordo ondulato
(*progetto*) RR
- 164 10 centesimi nichelio, simile, con bordo rigato
(*progetto*) RR



- 165 10 centesimi nichelio, testa elmata a d R/. spiga e
valore (*progetto*) RR



- 166 10 centesimi nichelio, aquila e scudo - R/. spiga e
valore (*progetto*) RR
- 167 5 centesimi rame, come il 1908 C
- 168 2 centesimi rame, come il 1908 C
- 169 1 centesimo rame, come il 1908 C

Anno 1916

- 170 2 lire argento, come il 1913 , C
- 171 1 lira argento, come il 1914 C
- 172 5 centesimi nichelio, stemma cor. - R/. grappolo
d'uva e valore — PROVA - (*progetto*) RR



- 173 2 centesimi rame, come il 1908 C
- 174 1 centesimo rame, come il 1908 C

Anno 1917

- 175 2 lire argento, come il 1913 C
- 176 1 lira argento, come il 1914 C
- 177 2 centesimi rame, come il 1908 C
- 178 1 centesimo rame, come il 1908 C

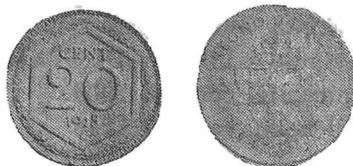
Anno 1918



- 179 50 centesimi ferro, testa di Marte a s. - R/. valore
(progetto) RR



- 180 25 centesimi ferro, testa turrata dell'Italia - R/ valore
(progetto) RR



- 181 20 centesimi nichelio, stemma e valore (*riconiato sui ventini di Umberto I^o*) C
182 20 centesimi nichelio, simile — PROVA R



- 183 10 centesimi ferro, stemma e valore (*progetto*) RR
184 5 centesimi rame, come il 1908 C



- 185 5 centesimi ferro, stemma e valore (*progetto*) RR

- 186 5 centesimi nichelio e ferro, testa a s - R/. spiga
 PROVA R



- 187 5 centesimi simile - P R
 188 1 centesimo rame, come il 1908 C

Anno 1919

- 189 1 lira nichelio, come il 1921 - PROVA R



- 190 50 centesimi nichelio, busto a s R/. quadriga di leoni C
 191 50 centesimi, simile, bordo rigato C
 192 50 centesimi, simile - PROVA DI STAMPA R
 193 20 centesimi nichelio, come il 1908 C
 194 20 centesimi nichelio, come il 1918 C



- 195 10 centesimi rame, testa nuda a s. - R/. ape R
 196 10 centesimi, simile - PROVA DI STAMPA R
 197 5 centesimi rame, testa nuda a s. - R/. spiga C



- 198 5 centesimi, simile - PROVA R
 199 5 centesimi nichelio e ferro, simile - PROVA DI
 STAMPA R
 200 5 centesimi, simile - P R

Anno 1920

201	50 centesimi nichelio, come il 1919 . . .	C
202	50 centesimi, simile, con bordo rigato . . .	C
203	20 centesimi nichelio, come il 1908 . . .	C
204	20 centesimi nichelio, come il 1918 . . .	R
205	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
206	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1921



207	1 lira nichelio, Italia seduta a s. - R/ valore PROVA	R
208	1 lira, simile - P	R
209	50 centesimi nichelio, come il 1919 . . .	C
210	50 centesimi, simile, bordo rigato . . .	C
211	20 centesimi nichelio, come il 1908 . . .	C
212	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
213	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1922

214	20 lire oro, come il 100 lire 1923 - PROVA . . .	RRR
-----	--	-----



215	2 lire nichelio, busto a d. - R/. valore - PROVA TECNICA	R
216	2 lire simile, lettera M a s.	R

217 2 lire nichelio, busto a d. - R/. aquila e valore
 PROVA TECNICA R



218 1 lira nichelio, come il 1921 C
 219 20 centesimi nichelio, come il 1908. C
 220 10 centesimi rame, come il 1919 C
 221 5 centesimi rame, come il 1919 C

Anno 1923



222 100 lire oro, testa nuda a s - R/. fascio C
 223 100 lire oro, simile - PROVA RRR
 223^a 100 lire oro simile, con R - P (*conciati 25 esemplari*) RRRR
 224 20 lire oro, simile C
 225 20 lire oro, simile - PROVA RR



226 2 lire nichelio, busto a d - R/. fascio C
 227 2 lire, simile - PROVA DI STAMPA R
 228 2 lire, simile - PROVA R
 229 2 lire, simile - P R
 230 1 lira nichelio, come il 1921 C

231	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
232	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1924

233	2 lire nichelio, come il 1923 . . .	C
234	1 lira nichelio, come il 1921 . . .	C
235	50 centesimi nichelio, come il 1919 . . .	C
236	50 centesimi simile, contorno rigato . . .	C
237	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
238	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1925



239	100 lire oro, testa a s. - R/. allegoria . . .	C
240	100 lire oro, simile - PROVA (conati 100 esemp.) .	RRRR
241	2 lire nichelio, come il 1923 . . .	C
242	50 centesimi nichelio, come il 1919 . . .	C
243	50 centesimi simile, contorno rigato . . .	C
243 bis	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
243 ter	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1926

244	100 lire oro, come il 1910 . . .	RR
245	50 lire oro, come il 1910 . . .	RR
246	20 lire oro, come il 1910 . . .	RR
247	10 lire oro, come il 1910 . . .	R

248 10 lire argento, testa nuda a s. - R/. biga a s. . C



249 10 lire argento simile - PROVA DI STAMPA . R
 10 lire, simile - PROVA R



250 5 lire argento, testa nuda a s - R/. aquila . . C
 251 5 lire, simile - PROVA DI STAMPA . . . R
 252 5 lire, simile - PROVA R
 253 5 lire nichelio, testa nuda a s - R/. aquila PROVA
 TECNICA R



254 2 lire nichelio, come il 1923 C
 255 1 lira nichelio, come il 1921 RR
 256 50 centesimi nichelio, come il 1919 RR
 257 20 centesimi nichelio, come il 1908 RR
 258 10 centesimi rame, come il 1919 C
 259 5 centesimi rame, come il 1919 C

Anno 1927

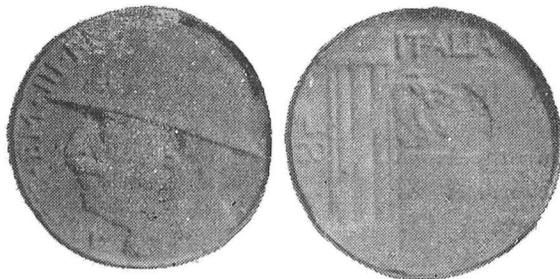
260 100 lire oro, come il 1910 RR
 261 50 lire oro, come il 1910 RR
 262 20 lire oro, come il 1910 RR

263 10 lire oro, come il 1910 . . . R

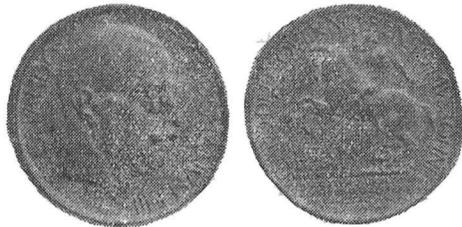


- 264 20 lire argento, testa nuda a d. R/. allegoria A. V. RR
 265 20 lire simile - PROVA DI STAMPA . . . RR
 266 20 lire simile - A. VI. . . . C
 267 10 lire argento, come il 1926. . . . C
 268 5 lire argento, come il 1926 C
 269 2 lire argento, come il 1923 C
 270 10 centesimi rame, come il 1919 C
 271 5 centesimi rame, come il 1919 C

Anno 1928



- 272 20 lire argento, testa con elmetto a s. R/. fascio -
 A. VI. R
 273 20 lire argento, come il 1927. . . . C
 274 10 lire argento, come il 1926. . . . C
 275 5 lire argento, come il 1926 C
 276 2 lire nichelio, come il 1923 RRRR



277	2 lire, rame dorato, testa nuda a d. R/. genio del fascismo a cavallo a s. (<i>conciati per l'esposizione</i>) .	C
278	50 centesimi nichelio, come il 1919 . . .	RRRR
279	20 centesimi nichelio, come il 1908 . . .	RRRR
280	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
281	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1929

282	5 lire argento, come il 1926 . . .	C
283	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
284	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1930

285	5 lire argento, come il 1926 . . .	C
286	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
287	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1931

288	100 lire oro, A. IX.	RR
289	100 lire oro, A. X.	RR
290	50 lire oro, A. IX.	RR
291	50 lire oro, A. X.	RR
292	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
293	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1932

294	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
295	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

Anno 1933

296	10 centesimi rame, come il 1919 . . .	C
297	5 centesimi rame, come il 1919 . . .	C

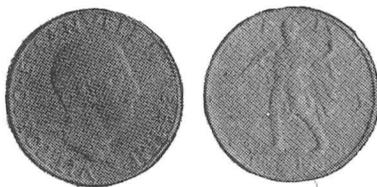
Anno 1934

298	10 centesimi rame, come il 1919	. C
299	5 centesimi rame, come il 1919	. C

Anno 1935

300	10 centesimi rame, come il 1919	. . C
301	5 centesimi rame, come il 1919	. . C

Anno 1936



302	100 lire oro, testa nuda a d R/ allegoria	. . RR
303	50 lire oro A XIV. testa nuda a s. R/. aquila sopra insegna RR
304	20 lire argento, A XIV. R/. quadriga a d.	. R
305	10 lire argento A. XIV testa nuda a s. R/. allegoria	C
306	5 lire argento, A. XIV testa nuda a s. R/. allegoria	C
307	2 lire acmonital , testa nuda a d. R/. aquila	. . R
308	1 lira acmonital A. XIV. testa nuda a s R/. aquila	R
309	50 centesimi acmonital A. XIV. R/. aquila a d.	. R
310	20 centesimi acmonital A. XIV. testa nuda a s. R/. testa dell'Italia a d. R
311	10 centesimi bronzo A. XIV. R/. stemma	. . C
312	10 centesimi bronzo, come il 1919	. . C
313	5 centesimi bronzo A. XIV. testa nuda a d. R/. aquila	C
314	5 centesimi bronzo, come il 1919	. . . C

Anno 1937

315	5 lire argento A. XV, come il 1936	. . . C
316	10 centesimi rame, come il 1919	. . . R
317	10 centesimi bronzo A. XV, come il 1936	. . C
318	5 centesimi rame, come il 1919	. . . R
319	5 centesimi bronzo A. XV, come il 1936	. . C

Anno 1938

320	10 centesimi bronzo A. XVI, come il 1936 . . .	C
321	5 centesimi bronzo A. XVI, come il 1936 . . .	C

Anno 1939

322	2 lire acmonital A. XVII, come il 1936 . . .	C
323	2 lire simile A. XVIII	C
324	1 lira acmonital A. XVII, come il 1936 . . .	C
325	1 lira simile A. XVIII	C
326	50 centesimi acmonital A. XVII, come il 1936 . . .	C
327	50 centesimi simile A. XVIII	C
328	20 centesimi acmonital A. XVII, come il 1936 . . .	C
329	20 centesimi simile A. XVIII	C
330	10 centesimi bronzo A. XVII, come il 1936 . . .	C
331	10 centesimi simile A. XVIII, bronzo e alluminio . . .	C
332	5 centesimi bronzo A. XVII, come il 1936 . . .	C
333	5 centesimi simile A. XVIII, bronzo e alluminio . . .	C

Anno 1940

334	2 lire acmonital A. XVIII, come il 1936 . . .	C
335	1 lira acmonital A. XVIII, come il 1936 . . .	C
336	50 centesimi acmonital A. XVIII, come il 1936 . . .	C
337	20 centesimi acmonital A. XVIII, come il 1936 . . .	C
338	10 centesimi bronzo A. XVIII, come il 1936 . . .	C
339	10 centesimi simile A. XVIII, bronzo e alluminio . . .	C
340	5 centesimi bronzo alluminio A. XVIII, come il 1936 . . .	C

Anno 1941

341	2 lire acmonital A. XIX, come il 1936 . . .	C
342	1 lira acmonital A. XIX, come il 1936 . . .	C
343	50 centesimi acmonital A. XIX, come il 1936 . . .	C
344	20 centesimi acmonital A. XIX, come il 1936 . . .	C
345	10 centesimi bronzo e alluminio A. XIX, come il 1936 . . .	C
346	5 centesimi bronzo e alluminio A. XIX, come il 1936 . . .	C

Anno 1942

347	1 lira acmonital A. XX, come il 1936	C
-----	--	---

348	50 centesimi acmonital A. XX, come il 1936	. C
349	20 centesimi acmonital A. XX, come il 1936	. C
350	20 centesimi bronzo e alluminio A. XX, come il 1936	C
351	5 centesimi bronzo e alluminio A. XX, come il 1936	C

Anno 1943

352	1 lira acmonital A. XXI, come il 1936	. . C
353	20 centesimi acmonital A. XXI, come il 1936	. C
354	10 centesimi bronzo e alluminio A. XXI, come il 1936	C

SOMALIA

Anno 1909



355	4 bese rame, busto a s. R/. valore	. . C
356	4 bese simile - PROVA	. . R
357	2 bese rame simile	. . C
358	2 bese simile - PROVA	. . R
359	1 besa rame simile	. . C
360	1 besa simile - PROVA	. . R

Anno 1910



361	una rupia argento, testa nuda a d. R/. valore	. C
-----	---	-----

362	una rupia simile - PROVA	RR
363	mezza rupia argento simile	C
364	mezza rupia simile - PROVA	RR
365	quarto rupia argento simile	C
366	quarto rupia simile - PROVA	RR
367	4 bese rame, come il 1909	C
368	2 bese rame, come il 1909	C
369	1 bese rame, come il 1909	C

Anno 1912

370	una rupia argento, come il 1910	C
370 bis	mezza rupia argento, come il 1910	C

Anno 1913

371	una rupia argento, come il 1910	C
372	mezza rupia argento, come il 1910	C
373	quarto rupia argento, come il 1910	C
374	4 bese rame, come il 1909	C
375	2 bese rame, come il 1909	C
376	1 besa rame, come il 1909	C

Anno 1914

377	una rupia argento, come il 1910	C
-----	---	---

Anno 1915

378	una rupia argento, come il 1910	C
379	mezza rupia argento, come il 1910	C

Anno 1919

380	una rupia argento, come il 1910	C
381	mezza rupia argento, come il 1910	C

Anno 1920

382	una rupia argento, come il 1910	RR
-----	---	----

Anno 1921

383	una rupia argento, come il 1910	.	.	.	RR
384	4 bese rame, come il 1909	.	.	.	C
385	2 bese rame, come il 1909	.	.	.	C
386	1 besa rame, come il 1909	.	.	.	R

Anno 1923

387	4 bese rame, come il 1909	.	.	.	C
388	2 bese rame, come il 1909	.	.	.	C

Anno 1924

389	4 bese rame, come il 1909	.	.	.	R
390	2 bese rame, come il 1909	.	.	.	C

Anno 1925



391	10 lire argento busto coronato a d. R/.	scudo	.	.	R
392	10 lire simile - PROVA	.	.	.	R
393	5 lire argento simile	.	.	.	R
394	5 lire simile - PROVA	.	.	.	R

ERITREA

Anno 1918



395	Tallero, busto di donna, R/.	aquila, scudo	.	.	R
-----	------------------------------	---------------	---	---	---

ALBANIA

Anno 1939

397	10 lek argento A. XVII, testa nuda R/. aquila	. R
398	5 lek argento A. XVII, simile R
399	2 lek acmonital A. XVIII, busto con casco R/. aquila	R
400	1 lek acmonital simile A. XVIII R
401	0 50 lek acmonital simile R
402	0.20 lek acmonital simile R

Anno 1940

403	0.50 lek acmonital A. XVIII	. - . . R
404	0.20 lek acmonital A. XVIII R
405	0.10 lek bronzo e alluminio A. XVIII R
406	0.5 lek bronzo e alluminio A. XXIII R

Anno 1941

407	0.50 lek acmonital A. XIX R
-----	---------------------------	-----------

ABBREVIAZIONI :

MI - moneta introvabile — RRRR - estremamente rara
 RRR - rarissima = RR - molto rara = R - rara — C - comune

INDIRIZZARIO NUMISMATICO

Nell' Annuario dello scorso anno ci eravamo promessi di pubblicare, quest'anno, l'indirizzario dei numismatici italiani. Ciò è fatto.

Sulla scorta di pochi collaboratori e con le poche conferme ricevute abbiamo potuto mettere insieme quanto pubblichiamo.

Questa non è tutta la schiera degli appassionati, raccoglitori e cultori della numismatica, bensì un gruppo, un esiguo gruppo, poiché non è stato possibile raggiungere quello che a nostro avviso avrebbe dovuto essere il doppio e forse più ancora.

Nel prossimo anno, nel 1948, faremo certo le aggiunte e completeremo l'indirizzario al massimo.

Pertanto preghiamo i Sigg. collezionisti e appassionati alla numismatica di favorirci quei nomi che a noi non sono giunti. Porgiamo un grazie e incominciamo il giro delle Città d'Italia per ordine alfabetico.

Oscar Rinaldi & Figlio

Alessandria

Museo Civico e Pinacoteca
Collegio Leardi - Museo numismatico
Casale Monf.
Museo Civico - Tortona
Caligaris Francesco, via Trieste 7
Franchi avv. Giovanni, via Roma 5
Mangili Tito, Circonv. Don Bosco 10
Oddone Pietro fu Agos., via Mazzini 22
Spondonaro Libero, via Don T. Canestri 2
Tornielli avv. Enrico, via Canina 9 -
Casale Monf.

Ancona

Museo Nazionale
Museo e Biblioteca Civica - Fabriano
Baldoni Cesare, piazza Don Minzoni 2
Bonvini Mario - Sinigallia
Carotti c.te Giovanni - Falconara
Cremonini dott. Manlio, via Campo
Santo Vecchio 1 - Sinigallia
Crivellini ing. A. - Sinigallia

Cruciani Luciano, via Goito 8
Galvani Luigi, corso Tripoli 9
Gismondi cav. Enrico, viale della Vittoria 50
Gnagatti Armando
Massaria geom. Augusto, impresa costruzioni - Fabriano
Paradisi rag. - Banca d'Italia
Vici prof. Giulio - Fabriano

Aosta

Calchera Giovanni, via G. Giacosa 15
*acquisto, cambio, monete moderne
Europa e Colonie dal 1850 ad oggi*

Apuania

Del Medio c.te cav. C. Carrara
Fabbrocotti c.te comm. G. C. - Carrara
Lattanzi Corrado, via Cavour 12
Mazzitelli prof. Michele, p.za Farini 1
Pelliccia Giovanni, via Parma 12 -
Pontremoli
Rolando Simonelli - Fivizzano

Arezzo

Museo Civico
Museo Civico - Cortona
Museo Municipale - Monteverchi
Benatti Alfredo, «La Nazione del Po-
polo», via Alberti 1

Ascoli Piceno

Museo Civico
Museo Civico di Antichità - Ripatran-
sone
Ciampini avv. com. Davide, corso Um-
berto 62
Liberi Siro - Borgo Solestà
Ruffini dott. Alfonso - Villa Elena
Stefanacchi Amleto - S. Benedetto del
Tronto, *negoziante monete*

Asti

Dal Forno Sergio, via Soccorso 8
Mazzitelli Guido, via Cairoli - Calliano
Monf.
Rasero Mario, piazza Alfieri 4

Avellino

Gualtieri nob. avv. Luigi - Nusco

Bari

Museo Archeologico Provinciale
Museo Numismatico del Seminario -
Molfetta
Amoroso gr. cr. prof. dott. Pietro, via
Vitt. Veneto 5
Calace ing. Luigi, via Rossini 43 - Trani
Di Gennaro prof. Luigi, Duomo 67 -
Corato
Ferrara Francesco - Bitonto
Guagliarella Riccardo, via Vitt. Veneto
- Andria
Iacobellis Francesco - Acquaviva delle
Fonti
Magli gen. Giovanni, via Nicolai 21 -
*cultore di studi numismatici - rac-
colgo: bizantine, medioevali e mo-
derne, cataloghi e libri*

Ripoli dott. Vincenzo - Arco Ripoli -
Corato
Strada Riccardo, via Melo 86

Belluno

Museo Civico

Benevento

Cangiano dott. Andrea, corso Gari-
baldi 286

Bergamo

Accademia Carrara di Belle Arti
Biblioteca Civica
Accademia Tadini - Lovere
Angelini ing. Luigi - Borgo S. Caterina
Bonduri dott. Egidio, via Francesco
d'Assisi 3
Leidi Angelo, vicolo Bettami 1
Cavenaghi Antonio, via Martinelli 1 -
Treviglio
Manighetti ing. Angelo, via Mazzini 30
Mantovani rag. cav. Mario, via G. Verdi 2
Puerari Luigi, via S. Maria 5 - Lovere
Stefanoni prof. Franco - Colle Aperto 8
Stragapiede Cav. Giovanni, via Osio 49

Bologna

Museo Civico
Archivio di Stato
Cassa di Risparmio, via Farini 22 -
*raccoglie monete di Bologna e An-
tignate, medaglie attinenti alla storia
bolognese*
Museo Municipale - Imola
Bertazzini geom. Agostino, via Gari-
baldi 25 - Imola
Figallo dott. Alcibiade, farmacia due
torri
Franchini rag. Carlo - S. Vitale 104
Garagnani ing. Giorgio - Gandino 30
Gamberini rag. Cesare, via Berti Ri-
chart 16
Gibertini prof. Gaetano, via Oriani 2
Guastaroba Raffaele, casella postale 73
negoziante monete e francobolli

Marchesini prof. Cesare - casella postale 1272

Martuffi prof. Silla, via De Amicis 1
raccolgo: consolari, imperiali, moderne e medaglie - vendo, compero, cambio

Monti Ferdinando, viale Andinot 18

Montosi prof. Antonio, via Duca d'Aosta 114

Muratori, oreficeria, via Porta Castiglione

Palmezzani c te Filippo, via Nosadella
Palmirani Fernando Dino, via Dal Luzzo 4

Patrignani ing. Antonio, via Galletti 2

Pedretti Guglielmo, via Pigozzi - Crevalcore

Piani dott. cav. Guido, via Emilia 46 - Imola

Romagnoli dott. Arrigo, via Pignatari 3

Sagavikian Giacomo, via Testoni 1

Sarti Giulio, via Roma 46

Sarti Vincenzo - Crevalcore - *compro vendo monete oro, argento, cartamoneta*

Tabarroni ing. Giorgio, via Andinot 31

Tagliavini Adolfo, via S. Giuliano 3

Bolzano

Museo Civico

Museo Municipale - Brunico

Museo Civico - Merano

Calderari c.te Luigi, via Orazio 2 - *raccolgo monete auree moderne, zecca Milano, Casa Savoia, Impero Germanico*

Nerone Nicola, via Tripoli 6

Brescia

Museo Civico

Bona Ottavio - Rovato

Bettoni dott. Gerolamo, corso Magenta 30 - *collezione medioevale e moderna ricerca medaglie per studi sulla storia bresciana*

Carnevali prof. com. Fortunato - Breno

Gamba G., corso Cavour 4

Gerola geom. Lorenzo, corso Vitt. Em. 25

Gozzini Annibale - Gorlago

Quarenghi Carlo, via 10 Giornate

Brindisi

Museo Civico

Pascali Michele, via S. Cesarea 53 - Francavilla Fontana - *raccolgo monete greche, consolari, imperiali, bizantine, carta moneta, cataloghi, libri, cambio*

Teofilato prof. Cesare, Francavilla Fontana

Cagliari

Museo Antichità

Museo Numismatico Municipale

Caltanissetta

Museo Civico - Castrogiovanni

Museo Chiesa Matrice - Castrogiovanni

Campobasso

Cimorelli com. Giuseppe - Venafro

D'Amico dott. Vincenzo - Ielsi

D'Appollonio dott. Enrico, Museo Comunale - Isernia

Di Penta Giuseppe, corso Mazzini

Magliano avv. Giuseppe - Larino

Matteo Nicolino, piazza S. Lucia 2 - Isernia - *negoziante in oro, raccolgo monete di tutte le specie, specialmente Isernia*

Siravo avv. cav. uff. Nicola - Venafro

Valle geom. Michele - S. Croce Magliano

Catania

Museo Civico

Museo Numismatico - Università

Frasca prof. Salvatore - Biblioteca Universitaria

Gentile avv. Nicolò, via Fratelli Testa 177 - Nicosia

Pappalardo avv. Vincenzo, via Etna 110

Pennisi di Floristella bar. Salvatore -
Acireale

Priolo ing. Ottorino, via Gorizia 22
Salomone bar. dott. Giuseppe - Nicosia
Spahr Rodolfo, via Etna 730 - *raccolgo
monete medioevali della Sicilia e
Italia meridionale*

Catanzaro

Museo Provinciale
Colloca dott. cav. Raffaele - Mileto
Calabro.
Fera Luigi di Luigi - Centrache - *vendo
compero, cambio: monete, medaglie*
Gagliardi march. Enrico - Monteleone
Calabro
Lucifero march. Armando - Crotone
Marmura avv. Antonio - Monteleone
Calabro
Mazzotta Domenico, vigile urbano -
*raccolgo monete: greche, consolari,
imperiali, bizantine e medioevali*
Scalfaro avv. com. Giovanni
Toraldo ing. Pasquale - Tropea

Caserta

Museo Civico - Capua
Museo Comunale - Piedimonte d'Alife
Borelli comm. Nicola - Piedimonte di
Sessa Aurunca (*Napoli*)
Marrocco prof. Raffaele - Piedimonte
d'Alife (*Benvenuto*)

Chieti

Museo Civico - Vasto
Priori avv. cav. Domenico - Torino
del Sangro

Como

Museo Civico, palazzo Giovio
Carocci Eugenio, villa Rebuschini -
Brunate
Roveda Vincenzo, albergo Pila

Cosenza

Museo Civico

Cremona

Museo Berenziano
Museo Civico
Seminario Vimercati c.te Carlo - Crema
Museo - Pizzighettone
Cavalcabò c.te Agostino, corso Um-
berto 15
Poli, gioielleria, via Diaz

Cuneo

Granetto Francesco, via Vitt. Veneto 3
Borgo S. Dalmazzo
Massia rag. Giovanni, via Angeli 3
Rossi Marco, corso Nizza 6

Ferrara

Museo Civico di Archeologia - Schi-
fanoia
Denti Palmi dott. - S. Carlo
Giglioli c.te Arturo, via Savonarola 29
Montanari ing. Vittorio, p.za Ariostea 28
Poppi Mario, corso Roma 2

Firenze

Museo Archeologico
Museo Nazionale
Albizzo degli Albizzi, piazza Duomo 6
Bagnesi cav. Daniele - Masserella
Belimban Pietro, via Egidio 16
Burchi cav. Adelmiro, Lungarno Zecca 30
Casotti dott. Luigi, via Filippo Corri-
doni 96, *raccolgo, zecche toscane,
cambio altre zecche*
Del Vivo avv. Tommaso - Empoli
Nocentini Demofonte, via Oriolo 47
Nocentini Lionello, via della Scala 66
Nugent c.sa Margherita, via Masaccio 14
Picchi cav. uff. dott. ing. prof. A., via
Ghibellina 88

Polidori prof. Ciro, largo Guicciardini 3
Resetar prof. M., via dei Fossi 1
Rossi dott. prof. Filippo, *direttore delle gallerie e musei di Firenze, cultore di studi numismatici*
Tilli Ugo, via Cernaia 62
Vergelli Luciano, via Montebello 72

Foggia

Museo Civico - Lucera
Museum della Paolera, palazzo Filauro - Cerignola
Curato Angelo di Giacomo - Troia
De Simoni avv. Mario - Manfredonia
Di Gosta dott. prof. Angelo - Cerignola
Lupo avv. cav. Ettore, corso Manfredi 6 - Lucera
Pasquale Battista, via Oberdan 6

Forlì

Museo Civico
Museo Civico - Rimini
Biblioteca Malatestiana - Cesena
Brentani dott. Antonio - Tredozio
Casetti Elio, via Palestro 3 - Bagnoli di Romagna
Console Umberto - S. Piero in Bagno
Ginanni Fantuzzi c.te Pietro - Savignano sul Rubicone, *raccolgo monete di Ferrara, tutto libri, vendo compero*
Manni Raffaello, via Minghetti 23 - Rimini
Melilli cav. Antonio, viale Trieste 3 b Rimini
Pasquini Dante, via Garibaldi 33 - Rimini
Teodorani Fabbri cav. Pio Luigi, via Mazzoni 19 - Cesena

Frosinone

Mariani dott. Giuseppe - Atina

Genova

Museo del Municipio
Museo del Collegio Municipale - Alassio

Museo Municipale - Vado
Collegio Convitto R.R. P.P. delle Pie Scuole - Carcare
Anfosso ing. Dario, via Maccaggi 23-25
Astengo dott. Corrado, corso Buenos Aires 13/6, *cultore di studi numismatici, raccolgo monete medioevali locali e italiane, cataloghi e libri - corrispondente dell'Annuario*
Bianco Pompeo, via P. Toselli 16/15
Bornate prof. Carlo, c.so Sardegna 46 7A
Bovero Carlo, via Bonifacio 1/18 B
Candiani Attilio, via Roccatagliata 10 - S. Margherita
Capo rag. Ali, via 25 Aprile 62
Capoduro Fratelli, via Roma
Caselli dott. Alberto, viale Brigate Partigiane 10, *cultore di studi numismatici, raccolgo dal 1700 stati italiani*
Cora cav. Luigi, gli Ulivi - Rapallo
De Magistris Leonardo, via De Gasperi 24/II
De Martini ing. Augusto, via Corsica 1/6
De Toni prof. Giovanni, piazza Vittoria 15/34
Favaretto Vincenzo, via XXV Aprile 6 R
Ferro Giovanni, via C. Alberto 261 R
Gustinelli dott. Carlo, vicolo S. Antonio 5/15
Ingaramo dott. Edoardo, via XX Settembre 23
Miscosi Giulio, via Nizza 9, *raccolgo dal V secolo al 1815 monete genovesi, tutto, argento, rame, cataloghi*
Orsolino Ezio, via Ricc. Banderali 1/11
Parodi dott. Domenico, via Caffaro 14/8
Passalacqua dott. Ugo, via Nino Bixio 2/14
Pedrazzi avv. Camillo, via I. Frugoni 5/6
Pesce dott. Giovanni, p.za Manin 3/10
Riccioni rag. Leo, via Pescheria 30
Rossi Oreggo dott. Ernesto, via Maragliano 7
Scielzo Guido, C. Postale 1032
Serra dott. Luigi, via XX Settembre 14/19
Valle Alfredo, piazza Posta Vecchia 3
Vassallo Arnaldo, via Oberdan Cancelliere 18 A

Girgenti

Museo Civico

Gorizia

Del Piero prof. Giuseppe, via Buonarrotti 24

Stehar Stefano - Aidussina

Imperia

Buttafava Carlo, via Solaro 1 - S. Remo
raccolgo monete imperiali

Buttafava Davide, corso Umberto 9 - S. Remo

Carpano V., corso Italia 4 - Bordighera
Colombo Luigi, via Matteotti 9 - S. Remo
Guglielmini Guglielmo, via XX Settembre 5 - S. Remo

Maglio maestro Arturo, via Vitt. Em. 4 - S. Remo

Picozzi Leonardo, via Roma 16 - S. Remo

Taglioni Enrico, Pensione Giordano - S. Remo

Aquila

Museo Civico Aquilano

Museo Civico Amatrice

Caracciolo Renato, viale Stazione 24 - Sulmona

Cicerone com. Gaetano - Tussio

Colarossi Giuseppe - Scanno

Manieri bar. G. B., corso Federico 11

Paletti Pier Michele

Persichetti Ugolino marc. com. Edoardo

Piccirilli avv. Guido, via Piccirilli 1 - Sulmona

Rapisarda dott. Andrea, via XX Settembre - Avezzano, *raccolge monete dalla repubblica romana e impero*

Lecce

Museo Provinciale Castromadiano

Brunetti avv. prof. Menotti, via Antoglietta 10

Campobasso cav. Giovanni, via Rubichi 31

Giordano prof. Stefano, via Manifattura Tabacchi 7

Lippolis Francesco, via Leuca 103

Macchia Luigi, via Piemonte 6

Palumbo Giuseppe, via Conti di Lecce 11

Sabato Vincenzo, via Bombarde 38

Sammarco Giuseppe, via Acacia 16

Livorno

Museo Archeologico Chiellini

Cappanera avv. Dino, viale Antignano 12 - Ardenza

Chierici dott. Raffaele - Suvereto, *raccolgo monete imperiali, bizantine, medioevali*

Ferrara cav. uff. Carlo, via dei Lanzi 1

Ferrini Gino, piazza Cavour 6 (casa Malenchini)

Lucca

Museo Civico

Amoretti dott. Enrico e Marco Alberto
piazza d'Azelio 2 - Viareggio, *raccoltori di monete dei tre metalli greche, imperiali, italiane, medioevali e moderne, con particolare cura rep. della Toscana*

Cesaroni dott. Luigi, via Buonarrotti 5 - Viareggio

Lipparelli Egidio, Banco Chini - Viareggio

Lucchetti rag. Carlo, via Idelfonso Nieri 1

Nicolini Giovanni Riccardo - Viareggio

Orsucci geom. Adone, genio civile

Pagliani Giuseppe, via Garibaldi 10 - Viareggio, *cultore di studi numismatici*

Pelosi rag. Felice, via della Cervia 15

Macerata

Bettini dott. Armando - Recanati, *raccolgo monete consolari e zecche marchigiane*

Colloredo marc. Rodolfo - Recanati

Guzzini Valerio, via Roma 25 - Recanati
Lucarelli rag. Venanzio - Muccia, *tutto, vendo, compero, cambio*

Mantova

Museo Numismatico, Palazzo Ducale
Museo di Antichità - Viadana
Agosti Francesco - Castiglione delle Stiviere
Balzo avv. Luigi - via Chiassi
Bnà Tito - Nuvolato, *cultore di studi numismatici*
Cessi geom. Alceste - Sabbioneta
Dal Frà Ferruccio - Casteldario, *raccolgo monete di speciale interesse numismatico, qualunque periodo e metallo*
Delfini dott. G. - Pomponesco
Genovesi gr. uff. Cesare, via Principe Amedeo
Longhini Aldo, via Umberto 85 - Revere
Magnagutti conte dott. Alessandro, via Giulio Romano
Malinverno maestro Luigi, ist. tecnico inferiore - Ostiglia
Melli dott. cav. Augusto - Gonzaga
Moreschi Fratelli, via XX Settembre
Neri rag. Giovanni, latteria Sociale - via Solferino
Nuvolari cav. Francesco - Casteldario
Nuvolari Giuseppe - Casteldario
Pighi Luigi - Casteldario
Pinelli prof. Francesco - Casteldario
Restani Marco, tenuta Imperiata - Quistello
Rinaldi Oscar e Alfio - Casteldario - *negozianti monete, editori dell'Annuario*
Santoni Gaetano - Casteldario
Schiavinato Florio - Quistello
Schinetti Iginio, via XX Settembre 14
Storini Gino - Sabbioneta
Tosoni Gino, gioielleria
Traldi prof. Giunio, direttore Scuole Avviamento - Moglia di Gonzaga
Vecchia Dialma, via Circonvalazione 60
Zacchia Gaetano, corso Umberto I 22 *compera, vende libri, monete e medaglie*

Messina

Museo Nazionale
Grosso Fratelli, (Banco) via Garibaldi 58
Paladino Bruno, via Garibaldi 151
Sasso Domenico, via S. Agostino Is. 332

Milano

Museo Artistico Municipale, Castello Sforzesco
Museo Collegio S. Carlo
Museo Numismatico, (Banca Popolare) via S. Paolo 8
Biblioteca Ambrosiana
Società Italiana di Numismatica, Castello Sforzesco
Museo Storico Municipale - Lodi
Collegio Bernabito - Lodi
Adanti dott. Guido, via Fabio Filzi 6
Azzini ing. Azzo, via Spiga 46
Bellini Primo, piazza Massari 8
Bergamini cav. Alberto, viale Brianza 27
Besana dott. Antonio, via Lomene - Lodi
Bozzini Enzo, via S. Marco 18
Butta Giovanni, via Boccaccio 4
Carvaglio C., via Mario Pagano 61
Chinetti Franco, via Ariosto 26
Consonni Giuseppe, via G. Pascoli 36 Sesto S. Giovanni
Consonni Luigi, via G. Pascoli 42 - Sesto S. Giovanni
Coppola (Banco Cambio), via Mercanti 10
Cornaggia c.te Luigi, via Cappuccio 21
Cosentina dott. Salvatore, piazza Virgilio 3
De Angelis com. Rodolfo, via della Signoria 2
Del Lago gr. uff. Gino, via Pestalozza 19
Franceschi Alfredo, via Vigentina 1
Franchini rag. Aldo, via Maggiolini 5 - Lissone
Francone Arturo, viale Marche 21
Gardini rag. Gaetano, piazza Emilia 7
Jonson cav. Stefano, corso Porta Nuova

Labus avv. Giovanni, via S. Andrea 8
 Laffranchi Lodovico, via Ravizza 19
 Lecis Aldo, via Francesco Viganò 4
 Lurani c.te Agostino, via Cappuccio 18
 Magistretti ing. Luigi, via Principe
 Amedeo 1
 Manzoni Giannino, via S. Paolo 11
 Moneta Alessandro, via Boccaccio 5
 Moretti Hatos, viale Lombardia 17
 Nascia rag. Giuseppe, via Paracelso 10
esperto in numismatica, corrispondente dell'Annuario
 Pagni rag. Antonio, via Solferino 7
 Pagnoni, via Italia - Monza
 Petroff Andrea, viale Argonne 51
 Ponti Steno, via Sammartini 65
 Poggio Carlo, via S. Francesco 3 - Lodi
 Ratto Mario, via Manzoni 23 - *negoziante monete*
 Ratto Rodolfo, via Dei Grassi 11, *negoziante monete*
 Redaelli Lorenzo, via Visconte di Modrone 2, *antiquario, negoziante di monete e medaglie*
 Robimarga Luigi, via Gesù 15
 Rosa ing. cav. Francesco, via V. Monti 48
 Rossetti dott. E. (Anonima Grandine)
 Piazza Cordusio
 Santini ing. Alberto, piazza S. Ambrogio 12
 Secchi Alberto, via Agnello 1
 Tribolati cav. Pietro, via Settala 57 - *corrispondente annuario*
 Tumini G., via Padre Reginaldo Giuliani 10
 Vegeto F., via Verziare 15, *negoziante monete*
 Zanollo ing. Nino, via Oroboni 64 - *raccolgo monete consolari, compero, cambio*

Modena

Museo Civico, Palazzo dei Musei
 Galleria e Medagliere Estense

Accademia di Scienze, di Lettere ed
 Arti, Collegio S. Carlo
 Cappi dott. Vilmo - Mirandola, *zecca, medaglie, stampe mirandolesi*
 Colombo Vittorio, P. Mazzini 1
 Cuoghi dott. Giuliano, piazza Roma 7
 Ferrari dott. Vittorio, corso Canalgrande 80 *(Genova)*
 Giorgi ing. Cesare, via Battisti 71 - *cultore di studi numismatici, raccoglie consolari, imperiali e Modenesi*
 Grossi prof. Luigi, via Albinelli 7
 Lancellotti Vitige - Carpi
 Missere Gian Luigi, viale Vitt. Veneto 32
 Pini rag. Giacomo, piazza Martiri 36 - Carpi, *cultore di studi numismatici raccoglie monete medioevali*
 Ponsi avv. Enzo, via Battisti 22 - *raccoglie monete e medaglie napoleoniche, papali, sabaude oltre Italia e colonie*
 Reggiani geom. Loris - Cavezzo, *raccoglie monete zecche: Modena, Mirandola e Mantova*
 Roncati dott. cav. Luigi, via Cesare Battisti 34
 Roveri Italo - Vignola
 Simonetta prof. Bono, via Castel Maraldo 8, *raccoglie monete greche, compero, cambio*
 Zagnoli cav. rag. Antonio - Vignola

Napoli

Museo Nazionale
 Museo della Certosa di S. Martino
 Circolo Numismatico Napoletano - Castello Angioino
 Baccari prof. com. Carlo, via Paleopoli 21
 Benassai dott. Edoardo, via dei Mille 25
 Bovi dott. Giovanni, E. Pessina 66
 Breglia prof. Laura, piazzetta Salazar 10
 Catemario di Quadri duca Enrico - Monte di Dio 1
 Consalvo avv. Pasquale, via Broggia 18
 Cosentini avv. Benvenuto, via Calabritto 20

Cutolo com. Guglielmo, corso Vittorio Emanuele 167

De Ciccio com. Giuseppe, Parco Margherita 14

De Falco Giuseppe, piazza dei Martiri 29, *negoziante monete*

Dell'Erba dott. Antonio, via Pergolesi 138 - Pozzuoli, *corrispondente annuario*

Dell'Erba ing. prof. Giuseppe, Largo Ecce Homo 28

De Rosa dott. prof. Vitale, via Confalone 6 A

Falanga dott. Filippo, via D. Morelli 6 *negoziante, specialità in monete di bella conservazione greche, consolari, imperiali, bizantine e medioevali*

Filangeri c.te Riccardo, via Pontano 7

Ghidelli Carlo, casella Postale 251

Giliberti dott. Luigi, Rampe Brancaccio 9, *corrispondente annuario*

Maiorana Eugenia, corso Amedeo di Savoia 204, *cultore di studi numismatici, raccoglie monete del reame delle due sicilie*

Martini Gino, via Tribunali 8 - Aversa

Merlino Mario, viale Elena 17 B

Minervini prof. com. Raffaele, Parco Margherita 173

Mustilli prof. Domenico, Parco Grifeo 24

Posterado dott. Luigi, via Arenella - Susanna a Vomero

Prota prof. Carlo, via Ioria 106

Raia Francesco, Salita Pugliano 4 - Resina

Ratti cav. Cesare, Angiporto Galleria 19, *raccolgo monete di Napoli e Sicilia*

Rocco m.se Raffaele, via Chiaia 190

Ruggero cav. Gioacchino, Parco Margherita 14

Serino avv. cav. Alberto, via della Cavallerizza 60

Siciliano avv. Tommaso, via Alvino 60 - Vomero, *raccolgo dal 1503 al 1735 regno due Sicilie, tutto: oro, argento, rame, medaglie, cataloghi e libri*

Tufano rag. Alberto, via S. Pietro a Maiella 7

Villani avv. Vincenzo, via Formale 30 *cultore di studi numismatici, monete greche e imperiali*

Vittozzi dott. ing. Vincenzo, via Caracciolo 13

Zampelli Perriello ing. Gennaro, villa Spinelli - Posillipo 19

Novara

Archivio del Capitolo della Cattedrale

Museo Galletti - Domodossola

Collegio Rosmini - Domodossola

Bellini C. G., via Roma 17 - Paruzzano *raccolgo dal 1800 al 1946 moderne estero oro, argento, rame, medaglie, carta moneta cataloghi, libri - vendo, compero, cambio*

Padova

Museo Bottacin, piazza del Santo

Museo Nazionale Atestino - Este

Seminario Vescovile

Cappa dott. cav. Antonio - S. Angelo di Pieve di Sacco

Carisi cav. Ettore, via dei Colli 77 - *monete di Gens Carisia e italiane dal 1800 ad oggi*

Gennari Da Lion dott. G., Ponte S. Giovanni 1

Marchesini dott. Tito Mario, via Montebello 4

Nichetti rag. cav. Alessandro - via Gritti 1

Sarvognan D'Osoppo c.te Fulvio, via A. Gabilli 17

Palermo

Museo Nazionale

Biblioteca Comunale

Municipio - Cefalù

Cavallaro Giuseppe, via Fil. Corazza 61 *raccolgo monete di Sicilia di tutte le epoche*

Chiaromonte Bordonaro b.ne Gabriele,
via delle Croci 7

Cusimano Angelo, corso Vitt. Em. an-
golo piazza Marino

Gabrics com. Ettore, piazza Bologna
Palazzo S. Martino

Mini Adolfo, via Aless. Paternostro 6

Lanza Filangeri c.te di S. Marco Ignazio
via Merlo 2

Papini Giovanni, via Butera 33

Pravata Francesco (Banco Cambio),
piazza Bologna 17

Trapani Antonio, direz. Gen. Banco
di Sicilia

Tuminelli Mortillaro b.ne Vincenzo,
piazza 7 Angeli

Tutone Leonardo, via Oretto 74, *rac-
colgo: greche, moderne, estero ar-
gento*

Volpes Roberto, banco di Sicilia, *rac-
colgo monete consolari, imperiali,
delle due Sicilie e moderne*

Parma

Museo

Dall'Aglio dott. Giuseppe, via Usilio 7

Fattori dott. Carlo - Scuro

Musini dott. Nullo - Fidenza

Pietro Moreschi, via Roma 3 - Casal-
maggiore

Pavia

Museo Civico, palazzo Malaspina

Museo Numismatico, università

Arduzzone geom. Vittorio, tenuta Ga-
retta - Val Lomellina

Bovera rag. Ottorino - Miradolo Terme

De Ghislanzoni b.ne Carlo, via Sca-
rabei 7 - Voghera

Gagliardone cav. Silvio, via Biffignandi
11 - Vigevano

Magnaghi dott. cav. gr. uff. Luigi -
Bernardino da Feltre 2

Morani rag. Aldo, corso Cavour 33

Tinozzi prof. dott. F. P. - direttore del-
l'Istituto di Patologia e Chirurgia
dell'Università

Ubezio Mario, piazza Duomo 4

Perugia

Museo Civico

Colarieti prof. Giuseppe, Galleria Van-
nucci

Morini dott. cav. Adolfo - Cascia

Nani avv. Attilio, v.le Pompeo Pellini 17

Pellacchia Attilio, via Oberdan

Rosi Adelio, via Verzaro 17

Pesaro

Museo della Biblioteca Oliveriana

Museo Comunale - Fano

Museo della Biblioteca Passionei - Fos-
sombrone

Cini Pietro - Canneto Marche di Pergola

Farini c.te dott. Gian Franco - S. Agata
Feltria

Guerrini ing. Giuseppe, via Flaminia
Vecchia 160

Nuti dott. Guido, via Arco Augusto 9
- Fano

Piacenza

Museo Civico

Calzarossa Guido - Cadeo, *raccolgo
monete imperiali, medioevali e mo-
derne - compero, cambio*

Costernarelli architetto, corso Vittorio
Emanuele 265

Garioni Giuseppe, via Alberoni 33

Massari Giuseppe, via Tibini 21

Merli Gino - Fiorenzuola d'Adda

Perino rag. Gino, via Garibaldi 21

Pisa

- Museo Civico
Museo Guernacci - Volterra
Benedettini prof. dott. avv. E.
Benvenuti dott. Giovanni, via Berlinghieri 8, *corrispondente Annuario*
Carmi avv. Luigi - Palaia
Costantini dott. Rodolfo, via dei Mille 4
compra monete, medaglie, cataloghi e libri
Crastan G. Franco - Pontedera
Cristiani Emilio, via Contessa Matilde 14 - *ricerca monete medioevali ital.*
Galeotti n. u. Arrigo - Bagni di Casciana
Galleani n. u. avv. com. Armando, via Manzoni 3, *cultore di studi numismatici*
Lawley n. u. Carlo, piazza A. D'Ancona 3
Mazzari prof. Alessandro, via Berlinghieri 4
Pecchia rag. Edoardo, via del Marmigliano
Romani rag. Ferdinando, via S. Maria 49
Torrin maestro Romiro, via Oberdan

Pola

- Museo Civico
Museo Civico - Capodistria
Museo della Soc. Istriana di Archeologia e Storia Patria - Parenzo
Collezione Archeologica Municipale - Cherso
Cella rag. Antonio, municipio
Saccon Riccardo, via Saturnina
Smareglia prof. Giulio, via Badoglio 61

Potenza

- Museo Provinciale
Pinto Gerardo - Venosa

Ravenna

- Museo Nazionale
Frontali Francesco, via Navilio 6 - Faenza
Lanzoni Riccardo, Guaccimanni 23
Maioli geom. Lelio, via Acquacalda 5 A
- Lugo, *compro, vendo, cambio italiane, antiche, medioevali e moderne*
Rignani prof. Salvatore - Lugo
Vigna Sante, via Zanelli 2 - Faenza

Reggio C.

- Ammendolia avv. comm. Domenico - S. Giorgio Morgeto
Giuliani n. u. Enrico - Serrata, *cultore di studi numismatici*
Larizza dott. com. Pietro, via C. Battisti 1

Reggio E.

- Museo di Storia Patria
Archivio Generale
Biblioteca Maldotti - Guastalla
Boccalari dott. com. Federico - Luzzara
compro, vendo, monete romane, repubblicane, impero
Bottazzi avv. Bartolo, via Vitt. Veneto
Casolari prof. Armando, lab. chimico
Cattania dott. Paolo - Correggio
Coconcelli mons. cav. A. - Guastalla
Desiati Ferdinando, via Franchi 2 B
Faieti geom. Cesare, piazza Posta
Farina maestro Mario, via Carlo V 21
- Correggio, *raccolgo consolari, imperiali (Augusto - Tiberio), locali Correggio, Modena, Savoia: Re Sardegna Italia*
Ferrari ing. Ascanio, via S. Pietro
Filippini Vittorio, via Emilia S. Stefano 15
Folloni Ottorino, Banco S. Geminiano e S. Prospero - Rubiera

Giordani dott. G., caffè Perbellini -
Correggio
Gualtieri rag. Fernando - Castelnuovo
di Sotto
Lasagni Leonardo - Villa Mancasale
Manganaro Angelo, via Liberata Ru-
scelloni 3
Marmioli Ariello, « La Casa »
Mellini Oreste, via S. Stefano 7
Panarari Arturo - Lemizzone
Siliprandi ing. Otello, via Navona
Villani ing. Antonio, via Campanini 2

Roma

Museo Gran Magistero dell' Ordine di
Malta
Museo di Propaganda
Museo del Risorgimento Italiano
Museo delle Terme
Gabinetto Numismatico Capitolino
Gabinetto Numismatico della Zecca
Anfuso com. A., via Santi Quattro 74
Arton Alessandro, via Po 31
Baranowschi Michele, corso Umberto
184, *negoziante monete*
Berni Giulio, piazza Istria 2
Bertelè ministro Plenipotenziario com.
Tommaso, viale Mazzini 9, *raccolgo*
monete bizantine specialmente pos-
teriori al 1204 (Nicea, Salonicco,
Paleologi)
Blanes Goffredo, via Giulia di Gallese 7
Bosco ing. cav. Emilio, via Minucio
Felice 22
Brunacci Luigi, via Scipioni 175
Cabassi Attila, via Circonv. Casilina 26
Canessa Ambrogio, via Umberto Boc-
cioni 3
Capobianchi comm. Vincenzo, piazza
Barberini 47
Cappelli rag. Remo, piazza Rondanini
33, *cultore di studi numismatici*
raccolgo monete di Salerno
Caroni dott. Mario, via E. Tazzoli 2

Cassina ing. Edoardo, viale Bruno
Bnozzi 3
Cassuto dott. Augusto, Buoncompagni 16
Castoldi G.A., via Emilia del Cavaliere 11
Celentano Ginevrino, via Polesine 20
Cesari e C., via Frattina 57
Cialli Aldo, piazza dei Crociferi 3 int. 8
Clausetti com. Enrico, piazza Martiri
di Belfiore 3
Conti - Rossini prof. gr. uff. Carlo, via
di Villa Albani 8
Dei Alberto, piazzale Porta Pia 116
De Nicola prof. Luigi, via del Babuino
65, *monete greche, consolari, bizan-*
tine, medioevali, moderne, estero e
medaglie - vendo compero
Don Leone principe Massimo, via Posta
Vecchia
Ercolani cav. Giovanni, via Parioli 56
Falchi c.te Arturo, via del Leone 19
Fallani dott. Giorgio, via del Babuino
58 A
Fedeli Tito, via dei Serviti 22
Gagliardi Enrico, via B. Oriani 15
Garavaglia ing. Marcello, c.so d'Italia 43
Gili cav. Enrico, piazza Minerva 77
Giustiniani com. Michelangelo, piazza
Martiri Belfiore 2
Granaroli Francesco, via Circonvalaz.
Appia 37
Guarini dott. Lodovico, piazza di Spa-
gna 72 A - *negoziante, cataloghi,*
libri, vendo, compero e cambio
Ivella com. Giulio Cesare, via Michele
Mercati 12
La Civita Francesco, via Dei Leutari 29
La Mantia prof. Giuseppe, via Picardi
4 C
Lancellotti principe, palazzo Lancellotti
Mainardi Antonio, via Genovesi 15
Mandato dott. Giuseppe, via R. Bonghi 7
Martina dott. Giovanni, corso Italia 6
Micciulli Ennio, via Boccherini 3
Mandello dott. Mario, segr. part. Mi-
nistero Esteri

Nardini ing. Oreste - Velletri
 Nataletti maestro Giorgio, via Crescenzo 91
 Negrotto dott. Bruno, via XX Sett. 68
 Nenni Galliano, gioielleria via. Guittonari 24
 Oddo com. Pietro, via Ovidio 10, *cultore di studi numismatici, raccolgo monete medioevali meridionali*
 Pacini col. Steno - Casalbruciato, via Tiburtina 508, *raccolgo italiane, medioevali, moderne, libri - compero, cambio*
 Pascoli Giulio, L. Piancioni 1
 Pierfederici F. M., via Gioberti 54
 Pompei dott. G. Franco, via Bertoloni 1
 Querini Francesco, via Buoncompagni 16
 Rinaldi cav. Salvatore, via d'Azelio 1
 Riviera Cesare, Lungo Tevere Vallati 18
 Santamaria P. e P., piazza di Spagna 35, *negoziante monete*
 Sefusati com. Carlo, via Salaria 292
 Serristori Conti, corso d'Italia 35 B
 Signorelli dott. prof. Angelo, via XX Settembre 68
 Signorini avv. com. Corsi Luigi, via degli Scipioni 276
 Soria S. (ufficio cambio), via Frattina *negoziante monete*
 Spaziani Testa cav. Gerolamo, via Mainin 9 tel. 44009, *negoziante monete*

Rovigo

Museo Accademia dei Concordi

Salerno

Barbarulo com. avv. Attilio - Nocera Inferiore
 Cerqua gen. cav. Guglielmo - Maiori
 Ebner dott. com. Pietro - Coraso

Grimaldi Mascarello prof. Costanza, viale Crispi 61 - Cava dei Tirreni
 Prete dott. Aurelio Tommaso, via A. Sabotino 5, *compra, vende, cambia monete, medaglie, libri araldica e numismatica*
 Villa ing. Guglielmo, via Michele Vernieri 44

S. Marino

Museo Governativo

Sassari

Museo Archeologico

Savona

Museo Civico
 Museo della Società Archeologica
 Bassano Francesco, via A. G. Grioli - Finale Ligure
 Lavagna Giuseppe, via Sormani 1-II
 Margani Giuseppe - Calice Ligure
 Marinoni dott. Giovanni
 Poggi com. Vittorio
 Porello Vincenzo, via Enrico d'Este 19 Albenga
 Silla prof. G. Andrea, museo civico - Finale Ligure

Siena

Museo Civico - Montepulciano
 Accademia dei Fisiocritici
 Biblioteca Pubblica
 Griccioli dott. Carlo, via Montanini 40
 Peruzzi Virgilio - Pievasciata
 Piccolomini c.ssa Pierina, via Del Capitano 5

Siracusa

Museo Archeologico
Museo Biblioteca Arcivescovile
Teodoro Francesco, ~~Palazzo~~ Acreide

Sondrio

Aondio dott. Manlio, via Trento 13
Colli Luigi - Gerola Alta

Taranto

Museo Civico
Alemanno G., piazza Massari 16
Miccichè com. Stefano, ammiragliato
Selvaggi dott. Eugenio - Manduria
Sinisi rag. cav. Francesco, via Pitagora 104

Teramo

Massi dott. com. Emilio - Tortoreto Lido
Pirocchi Olav., via XX Settembre 8
Pirocchi sac. Domenico, casella post. 6
Rivoire prof. Enrico, liceo ginnasio

Terni

Morandi Francesco, via Aspromonte 30 - Narni
Morelli avv. com. Lorenzo, corso Cornelio Tacito
Napolitano dott. Oreste, via Roma 32
Palmerini dott. Amedeo, via Fornaci - Amelia
Pastorelli Giuseppe, viale Brin 43

Torino

Museo Civico
Regio Museo

Museo Collegio degli Artigianelli
Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti

Collegio Convitto Carlo Alberto e P. P. Bernabiti - Moncalieri

Museo Civico - Susa

Agodi Leonida, via Boniva 2

Antonetto Giuseppe, via R. Martorelli 22

- Barrera Eugenio, corso Duca Abruzzi 38

Carbone Ignazio, via Fratelli Giuliano - Pinerolo

Cattaneo dott. prof. Mario, corso Fiume 8, *raccolgo monete greche, consolari, imperiali, bizantine, oro, medaglie, libri, compero, cambio*

Galeone dott. com. Mario, corso Sommeiller 23

Garino rag. Michelangelo, via Caboto 32

Giani dott. prof. Piero, via S. Quintino 32

Lievre Emilio, via Legnano 18

Mazzini ing. Giuseppe, corso Vittorio Emanuele 88

Melotti dott. Felice, via P. Micca 8

Novero Felice - S. Maurizio Canavese

Palazzina Enrico, viale Rimembranze 32 - Pinerolo, *raccolgo monete medioevali e moderne*

Pautasso dott. Andrea, via Ormea 140

Ponte dott. Giacomo, c.so Sommeiller 21

Ravello Carlo, corso Vittorio 35, *negoziante monete*

Sciolla avv. Paolo, (presso Martini e Rossi) corso Vitt. Em. 42

Simonetti L., via L. Peila 1 - Rivarolo Canavese

Sociè Bruno, via Arquata 22

Trapani

Museo Civico Pepoli

Museo Civico Comunale - Monte S. Giuliano

Messina dott. Carlo, via Orfani 1

Trento

Museo Nazionale
Museo Civico - Rovereto
Covi Riccardo, S. Martino 80
Ferrari Ernesto, via Orbi 6
Malfer Giovanni, museo storico della guerra - Rovereto
Negrioli dott. cav. uff. Guido, via Grazioli 11

Treviso

Museo Civico
Museo Opitergino - Oderzo
Cevese Giulio, (Banca Catt. del Veneto)
Perissinotto Ugo - Sottoportico Soffioni

Trieste

Museo Civico di Storia ed Arte
Brunetti dott. prof. Lodovico, via Valdirivo 42
Ciana Antonio, via Mazzini 35
Privileggi ing. Vittorio, via del Teatro 5
Ziliotto com. Marcello, via A. Volta 4

Udine

Museo Friulano Comunale
Museo della Biblioteca Arcivescovile
Museo Civico - Cividale
Museo Civico - Aquileia
Ballico avv. Giuseppe - Codroido
Bonamico Maddaleno, via Vittorio Veneto 9 A
Castellani dott. Lodovico, (casa di cura) via P. Umberto
Comesatti dott. Giacomo, laboratorio farmaceutici
Cosmi Carlo, via Sabotino 3
Dri Delis, via Pontebbana 54 - Tricesimo, *raccolgo monete medioevali e moderne*

Massimo Enea - Codroipo
Marchetti (gall. d'arte) via Carducci 16
Mirabella dott. F. Giuseppe, Prefettura
Pancera di Zoppola conte comm. F. - Zoppola
Renzi Alfredo, via Marsala 7

Varese

Museo Archeologico
Morselli Giuseppe, corso Italia 117 - Saronno, *raccolgo tutto, compero, cambio*
Stecazzini Gaetano, via della Repubblica 1 - Bisuschio

Città del Vaticano

Gabinetto Numismatico
Mingherini c.te prof., direttore osped. Bambino Gesù

Venezia

Museo Civico e Correr.
Museo Archeologico, Palazzo Ducale
Seminario Patriarcale
Museo Civico - Murano
Ferrarese don Tullio, arciprete a S. Paolo Ap.
Fort Ernesto - S. Croce 2026
Lucheschi conte Dino - S. Michele del Quarto
Maier Giovannina - S. Lio 5785, *monete italiane, specializzata nella serie veneta*
Pesenti Del Thei dott. F., (La Borsa del Libro) S. Marco Campo Arditi 523-24, *acquisto, vendo, monete venete e romane, oro, argento, bronzo, libri, cataloghi di numismatica*
Rocca conte Mario, S. Benedetto 3951

Vercelli

- Museo Leone
Berbera Sebastiano, via Torino 30 - ^{Biella}
Buchi Alberto, corso Alberto 121
Cucco dott. Sisto, via Vitt. Em. 30 - Biella
Dominietto Enrico, torrefazione - Borgosesia
Macchettas Francesco, tenuta Cantone - Lamporfo
Prato Giuseppe, via Tripoli 46 - Biella
Torrione Pietro, via Q. Sella 1 - ^{Biella}
Trivi Pierino, via Torino 130 - Biella

Verona

- Museo Civico
Arringhini ing. Stefano, via Leoncino 19
Belligoli Daniele - Povegliano
Bonacini prof. Claudio, via Cappello 25
raccolgo monete greche e consolari
Brenzoni conte Guido, piazzetta Tirabosco 2
Bresciani ing. gr. uff. Bruno - Cerea
De Toni, via S. Marco 81
Fioroni Gemma - Legnago
Libreria Dante, sez. Antiquaria (di Savio e Benini) via Mazzini 6, *vendo compero cataloghi e libri*
Manani Antonio - Bonferraro, *compra, classifica, stima monete e medaglie, studio speciale delle contraffazioni*
Murari Della Corte Brà conte Gianni, S. Fermo 2
Murari rag. Ottorino - Grezzana, *raccolgo monete greche, consolari, locali di Verona e libri compero*

- Peterle Giovanni, via Giardino Giusti 23
Pollice Eraldo, via G. Giardino 5, *raccolgo solo monete di Verona*
Salvadori Ricciotti, via G. Carducci 27
Tedeschi Mario, via Pigna 6
Tentori rag. Giuseppe, via Marsala 45

Vicenza

- Museo Civico
Museo Civico - Bassano
Museo Civico - Bolzano Vicentino
Cibin Guido - Schio
Comin Walter, via Fusinieri 21 - Schio
raccolgo monete consolari, imperiali e medioevali
Monbello Silvio, via Baratto - Schio
Strolin Teopisto - Schio

Viterbo

- Lotti Turiddo - Ischia di Castro, *raccolgo monete locali di Viterbo, ducato Castro*
Marchese prof. Leonida, via XX Settembre 21 - Tarquinia
Ricci Giorgio, via delle Torri 4 - Tarquinia
Sabbatini Emidio, (orologeria) corso Vitt. Am. 21 - Tarquinia

Zara

- Museo Archeologico - S. Donato

Un lutto nella famiglia numismatica italiana

Mentre siamo sul finire il nostro Annuario, ci giunge da Roma la triste notizia della morte dell'esimio Cav. Pio Santamaria, contitolare e fondatore della conosciutissima Casa Numismatica P. & P. Santamaria - Roma - Piazza di Spagna, 35.

Ai congiunti: Alberto e Ernesto Santamaria le nostre sentite condoglianze.

Oscar e Alfio Rinaldi

POESIA E NUMISMATICA

Affascinato dall'oro, o meglio dal suo enorme potere, l'uomo ne ha spesso cantato con accenti diversi, per esecrarlo come Virgilio (Quid non mortalia pectora cogis, auri sacra fames?) o per esaltarlo come lo Sterbini (all'idea di quel metallo portentoso onnipossente); e se dai gravi esametri epici alle tenui strofette melodrammatiche la poesia è piena dell'ossessione dell'oro vuol proprio dire che pieno ne è anche il cuore dell'uomo: pieno da riboccarne.

Una immensa letteratura ha per suo argomento la moneta e le monete: e ne tratta in forma tecnica, finanziaria, storica, secondo dottrine proprie di indirizzi speciali, secondo punti di vista diversi. Guardate i falsari: la loro produzione è una sola e ben definita come attività, sia nell'intento come nei risultati; ma quanto diversamente se ne occupano la poesia, la criminologia, la numismatica! Dante li descrisse in fondo all'ottavo cerchio dell'Inferno, nell'ultima delle bolge e ne trasse motivo per una rappresentazione d'arte; lo Stato li perseguita con i suoi provvedimenti penali e ne fa argomento di amministrazione della giustizia; il Numismatico ne analizza e classifica e cataloga i prodotti, accuratamente studiandoli come qualsiasi altra documentazione d'un'epoca.

Nella sua essenziale indifferenza anonima, generica, fredda come il metallo di cui è fatta, la moneta corre di mano in mano riscaldando i cuori: di cupidigia nell'uomo comune, di sdegno negli asceti: ed ispira e ispirerà sempre passioni profonde ed ardenti, sia strumento di studio per il numismatico, sia strumento di potere nell'uomo ordinario.

Dei diversi sentimenti che essa ispira diamo qui un saggio tratto dalla raccolta dei molti componimenti d'ogni gusto e di ogni ispirazione che amici e simpatizzanti ci inviano di quando in quando: promettendo agli affezionati lettori e clienti che ogni qual volta lo spazio ce lo permetta ne pubblicheremo degli altri.

EX NUMMIS

*Balzate o effigi deg'i antichi mummi,
Di fuor dall'oro, di fuor dall'argento,
Di fuor dal bronzo con i ricci al vento.
Balzate effigi degli antichi eroi,
La Morte non potè contro di voi,
Chè ancor splendete nelle salde impronte.*

*Cantate il vostro nome alto e possente
Ai più lontani lidi, ad ogni gente,
Innamorando della vostra gloria.
Narrate o eroi, imperatori e regi,
Principi, papi e cardinali ancora,
Le vostre gesta alla novella aurora.*

*E voi regine e imperatrici belle,
E voi dame fulgenti qua' i stelle,
Dal brillante metallo sorridete.
Alessandro, Seleuco e Tolomeo,
Lepido, Bruto, Cesare e Pompeo,
Tito, Traiano e Costantino il grande,*

*Il sol che vi brillò sul capo augusto,
Par qui commisto attorno al vostro busto,
E ancor manda i bagliori di quei giorni.
Parlin gli Sforza, gli Este ed i Farnese,
i Medici, i Gonzaga ed i Savoia
Esultin oggi con immensa gioia.*

*Ebben di queste gemme si gloriose,
Cento ne scelga tra le più preziose
Orafo insigne, e tra lor le connetta,
Formando una corona al mio Sovrano,
Al più degno dei re, al Re romano,
Che gli rifulga sfavillante in fronte.*

Magnaguti C.te Alessandro

AL BÈSSO

*Salve a Ti, Bèssò
re d' l'univers!
Ti, n'at sè miga
un re da schèrs:*

*Da ram o nikel,
d' carta o d'argent,
a Ti, s'inchina
tuta la gent.*

*I brut, con Ti,
i d'venta bèi
i vècc i torna
ancor putèi.*

*T'indrissi i gob,
Ti, at fè fn
intelligent
l'ultim cretin.*

*Al delinquent,
o ladr ' o spìa
T'al fè onest
chiunque 'l sia.*

*A t ' fè sparir
tute le mace;
Ti t'sè 'l benèssar,
Ti t ' sè la pace.*

*Ti t ' sè la vita,
onor, progresso. . . .
tuti in snociòn:
c ' a passa 'l Bèssò!*

MARTINO MARTINOTTI

NUMISMATICA

ovvero il pozzo delle rievocazioni

Abbiamo stretto amichevoli accordi con la Numismatica: è bastato il contatto lieve della nostra mano con la patina delle medaglie e delle monete e subito si è aperto indulgente il pozzo delle rievocazioni.

Personaggi celebri ci hanno guardato meravigliati, altri hanno conservato l'impronta di una razza, chiusi nella coniazione perfetta sono rimasti indifferenti. Qualche moneta slabbrata come un paesaggio indeciso, fa capolino dal medagliere di mio padre, ed è proprio su questa che la nostra mano attenaglia le dita. S'incomincia sempre dal poco.

Usciamo, c'è un'aria fredda che taglia la pelle e ne scompone gli atomi; Bologna è simpatica: che sia il riflesso delle piccole monete nascoste nel cuore delle tasche scucite?.....

M. Luisa Guastaroba
(in arte Fiamma Selva)



MONEDE VEJE

*Posà ën sël còti⁽¹⁾ d'un astucc pressios
pòche monede d'òr d'ij imperator
a mostro i segn del temp e 'nt'ël color
dla patin-a sutila, 'l gir curios*

*'d na bela testa antica e le figure
ch'a dan vita a la nòstra civiltà;
l'art e le meravije d'un temp passà
a rivivo le glòrie sue pì pure.*

*Dësmentià finalment l'antica bòria,
j'é 'n cole pòche còse 'n cit tesòr,
frise ⁽²⁾ 'd na gròssa pagina dè stòria*

*Jj imperator, ën col astucc pressios,
ën sle monede e 'n sij medajon d'òr
as na deurmo tranquij 'ën slë vlù ros. ⁽³⁾*

Giovanni Calchera

1) morbido

2) briciole

3) velluto rosso

INDICE

Inserzionisti	pag 1
<i>Alfio Rinaldi</i> - Due parole	„ 17
<i>Dott. A Dell'Erba</i> - Spunti di vita numismatica napoletana	„ 18
<i>Dott. Prof. Angelo di Gosta</i> - “ Il museo della Paolera „	„ 23
<i>Cav. Pietro Tribolati</i> - Una rarissima moneta di Lodovico il Moro	„ 27
<i>Oscar Rinaldi</i> - Contributi al “ Corpus Nummorum Italicorum „	„ 28
<i>Giovanni Calchera</i> - Punti di vista di un collezionista	„ 31
<i>Rag. Giuseppe Nascia</i> - Un periodo di Storia Sarda desunto da due monete dell'epoca	„ 33
<i>Ing. Emilio Bosco</i> - Le monete del tipo Orientale coniate nelle zecche italiane	„ 35
<i>Alfio Rinaldi</i> - Le monete del Regno di Vittorio Emanuele III	„ 45

V A R I E

Indirizzario Numismatico	„ 73
Poesia e Numismatica	„ 89



PREZZO L. 250

TIPOGRAFIA M. FAVALLI
MANTOVA - TEL. N. 11-60
