

SOCIETÀ NUMISMATICA ITALIANA

(FONDATA NEL 1892)

Via Orti, 3 - 20122 Milano
Segreteria: Tel 02/86452792
Biblioteca: Tel 02/55194970



COMUNICAZIONE N. 17

LUGLIO 1993 anno 6°

Sommario:

1 - Attività Sociale

Albo d'Onore
Circa la legge del 1939
Nuovi soci

2 - Biblioteca

Volumi
Opuscoli ed estratti
Periodici
Cataloghi e listini
Recensioni

3 - Attività Editoriale delle Società Numismatiche Estere

4 - Dai Soci ai Soci

5 - Mostre e notizie dai Circoli

1 - ATTIVITÀ SOCIALE

ALBO D'ONORE DELLA SOCIETÀ NUMISMATICA ITALIANA

Nel corso della Assemblea annuale della Società, tenutasi il 24 Aprile 1993, è stata conferita l'iscrizione all'Albo d'Onore ai Professori Philip Grierson e Carlo Maria Cipolla.

L'Albo d'Onore, istituito in occasione del Centenario della Società, si è aperto per il 1992 con l'iscrizione del Chiarissimo Professor **Carlo Maria Cipolla**, noto studioso di Storia economica, scienza che si affianca alla Numismatica sotto il profilo economico e sociale.

Laureatosi presso l'Ateneo di Pavia nel 1944 in Scienze Politiche, nel 1948 pubblicò il suo primo libro dedicato alla storia monetaria della Italia tardo-medioevale, per cui ottenne la cattedra presso l'Università di Catania. Recatosi per studio in America nel 1957, fu "visiting professor" alla Università di Berkeley, iniziando i suoi impegni di insegnamento fra California e Italia. Nel 1963 divenne preside della Facoltà di Scienze Economiche in Pavia, ma fu anche impegnato nell'insegnamento presso l'Istituto Universitario europeo di Firenze e alla Normale di Pisa. I meriti del professor Cipolla sono messi in evidenza dai suoi studi originali di storia economica riferentisi alla moneta. Fra i numerosi e importanti studi noi numismatici ricordiamo quelli sulla fluttuazione della moneta milanese sul finire del medioevo, sulla moneta medioevale, sulle emissioni monetarie dello Stato di Milano e sulla "lira" da Carlo Magno ai nostri giorni. Il professor Cipolla ha sempre inserito la moneta in un contesto economico e sociale, linea fondamentale dei suoi studi che ritroviamo nella sua "Storia economica dell'Europa pre-industriale".

L'Albo d'Onore per il 1993 è stato dedicato al Professor **Philip Grierson**, noto internazionalmente come collezionista e studioso di monete bizantine e medioevali. Destinato alla carriera medica, quando giunse a Cambridge

manifestò un particolare interessamento alla storia sociale ed economica dell'Inghilterra e delle Fiandre. Nel 1945 iniziò la sua collezione e gli studi numismatici per determinare la problematica del periodo di transizione dalla antichità al medioevo. Nel 1948 ebbe la Cattedra di Numismatica a Bruxelles che tenne fino al 1981. Al Gonville and Caius College di Cambridge fu direttore di Studi di Storia e più tardi Presidente, dove ampliò le sue ricerche su Bisanzio e l'Islam.

Dal 1971 al 1978 fu insegnante di numismatica all'Università di Cambridge e, avendo donato la collezione di monete al Fitzwilliam Museum, l'Università creò la Grierson Study Room, uno dei principali centri di ricerca numismatica. Importante è il suo incarico di "Advisor" di Numismatica Bizantina a Dumbarton Oaks di Washington. Ebbe numerosi riconoscimenti onorifici quale membro corrispondente e onorario della International Numismatic Commission della Société Suisse de Numismatique, dalla Swedish Numismatic Society, dalla Medieval Academy of America, dalla American Numismatic Society, dalla Société Royale de Numismatique Belge, dall'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici. Infine il dottorato onorario di Glent, di Leeds, corrispondente dell'Accademia del Belgio e della British Academy.

Questi sono solo i principali incarichi ricoperti dal professor Grierson, non si possono citare tutti come non si possono elencare le oltre 250 opere di soggetto numismatico prodotte da una instancabile attività di ricercatore e studioso.

Ma al di là di questi meriti come grande scienziato storico-numismatico, si devono apprezzare nel prof. Grierson la sua modestia, qualità delle persone che hanno una spiccata dote di intelligenza e di vera cultura, la sua umanità, la sua gentilezza e generosità.

Nel mese di Giugno il professor Grierson ha ricevuto dalla Università di Cambridge la Laurea ad honorem.

CIRCA LA LEGGE DEL 1939

Durante l'Assemblea numerosi Soci hanno sollevato la questione dei sequestri di monete recentemente effettuati dalla Guardia di Finanza presso Soci privati e commercianti.

Il Presidente ha chiarito che intende sicuramente approfondire l'argomento iniziando dalla ricognizione dei motivi che hanno indotto l'Autorità a simili provvedimenti.

Il Presidente ha chiesto ai Soci vittime dei provvedimenti di inviare copia della documentazione rilasciata dalla Guardia di Finanza. E' infatti evidente che la Società può farsi parte attiva nel chiarimento se i provvedimenti investono questioni di carattere generale ma certamente non potrebbe esprimere alcun parere nel caso in cui l'intervento della Guardia di Finanza fosse dovuto a fatto privato o patrimoniale.

L'ultimo Consiglio direttivo ha ritenuto comunque che un chiarimento di carattere generale dovesse essere richiesto al Ministro per i Beni Culturali Ronchey circa i limiti e la interpretazione da dare alla legge del 1939.

A quest'uopo il Presidente ha scritto una lettera al Ministro chiedendo un incontro.

Al momento solo pochi Soci hanno ritenuto di far giungere una documentazione alla Società per cui il materiale sul quale poter lavorare non è molto. Il problema è comunque all'Ordine del giorno delle future riunioni di Consiglio e non mancheremo di informare i Soci.

NUOVI SOCI

TUZIO
OTTOLINI

Francesco
Marco

Parigi
Rescaldina

2 - BIBLIOTECA

Volumi, opuscoli, riviste e cataloghi pervenuti alla biblioteca nel corso del primo semestre 1993.

VOLUMI

- AA.VV.: *Bronces y religion romana, Actas del XI Congreso internacional de bronce antiguos - Madrid Mayo-Junio 1990* (Monografias de la Escuela Española de Historia y Arqueología Roma), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1993.
- AA.VV.: *La Moneda a Andorra*, Bank Agrícola Comercial d'Andorra, 1991.
- AA.VV.: *Ricerche archeologiche all'Incoronata di Metaponto 2 - Dal villaggio indigeno all'emporio greco. Le strutture e i materiali del saggio T*, Milano, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche, 1992
- AA.VV.: *Trésor Monétaires Tome XIII, Recherches sur le monnayage de Postume*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1992.
- Berger, Frank: *Untersuchungen zu Römerzeitlichen Münzfunden in Nordwestdeutschland* (SFMA 19), Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1992.
- Callegher, Bruno: *Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto Provincia II: Treviso Volume 2: Oderzo*, Padova, Editoriale Programma, 1992
- Camargo Madeira, Benedito: *A Moeda através dos tempos*, Pouso Alegre MG, 1993
- Catalli, Fiorenzo: *Monete Etrusche*, Roma, Libreria dello Stato, 1990.
- Chiaravalle, Maila: *Il Ripostiglio di Pandino (Cremona) 1910*, Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, 1992.
- Göbl, Robert: *Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270-275)*, Wien, Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1993.
- Idem: *Münzprägung und Geldverkehr der Kelten in Österreich*, Wien, Ö.A.W, 1992.
- Huszar, Lajos: *A Régi Magyar Emlékermek Katalógusa:*
1 Középkor, Budapest, 1972
2 Ujkor (1526-1657), Budapest, 1973
3 Ujkor (1657-1705), Budapest, 1975
4 Ujkor (1705-1740), Budapest, 1978
5 Ujkor (1740-1849), Budapest, 1981

6 Erdély (1540-1548), Budapest, 1984.

- Indrigo, Jean: *Monnaies Françaises et Napoléonides 1799-1815*, Paris, Direction des Monnaies et Médailles, 1992.

- Johnson, Mariangela e Segato, Giorgio: *Angelo Grilli e Johnson Medaglie 1974-1993*, Catalogo della Mostra Milano, Museo Archeologico, 5 maggio 5 settembre 1993, Milano, 1993.

- Labrot, Jacques: *Une Histoire Economique et Populaire du Moyen Age, Les jetons et les mereaux*, Paris, Editions Errance, 1989.

- La Guardia, Rina: *Il Fondo d'archivio Zanetti-Bellati nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*, Comune di Milano, 1992.

- Martini, Rodolfo e Vismara, Novella: *Collezione Winsemann Falghera, Monetazione provinciale romana*, Glaux 8, Milano, 1992.

- Idem: *Bibliografia generale (fino al 1991) Indici bibliografici*, Glaux 9, Milano, 1992.

- Idem: *Prontuario delle zecche imperiali romane provinciali*, Glaux 10, Milano, 1992.

- Missere, Gianluigi e Missere Fontana, Federica: *Una silloge numismatica del sec. XVI: Celio Calcagnini e la Raccolta Estense*, Modena, Aedes Muratoriana, 1993.

- Murari, Ottorino: *Medaglie veronesi sconosciute di epoca rinascimentale in una serie di disegni del XVII secolo*. Verona 1992.

- Sutherland, C.H.V.: *Arte nella moneta*, Genova, Circolo Numismatico Ligure C. Astengo, 1992.

- *Sylloge Nummorum Graecorum*, Italia, Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, Volume XIII, Aegyptus 2. Octavianus Augustus - Lucius Verus, Milano, 1991.

- *Idem*: Volume XIII, Aegyptus 3. Commodus - Galerius Caesar, Milano, 1992

- Szollath, György: *A Magyar Eremgyűjtők Egyesületének Ermei*, Budapest, 1985.

- *Idem*: *A Magyar Zeneművészet Ermei és Plakettjai*, Budapest, 1972.

- Vismara, Novella:

Il Ripostiglio di Calvatone (Cremona) 1911;

Il Ripostiglio di Calvatone (Cremona) 1942;

Il Ripostiglio di Arluno (Milano) 1951 - parte seconda;

Milano, Civiche Raccolte Numismatiche, 1992.

- Von Kaenel, Hans-Markus et al.: *Der Münzhort aus dem Gutshof in Neftenbach*, Zürcher Denkmalpflege, 1993.

- Williams, Roderick T.: *The Silver Coinage of Velia* (Special Publication N° 25), London, Royal Numismatic Society, 1992.

OPUSCOLI ED ESTRATTI

- Belloni, Gian Guido: *Le Medaglie del Rinascimento*, Mostra aprile-maggio 1973 Museo Archeologico di Milano.
- Enrique Castano, Diego: *La Pragmatica de 1772* in "Gaceta Numismatica" 99 Dicembre 1990.
- Idem: *Introduccion a las monedas de los clasicos Juegos Olimpicos* in "Gaceta Numismatica" 107 Dicembre 1992.
- Kucerovska, Tatana: *Vaclav Adolf Kovanic*, Brno, 1991.
- Libero Mangieri, Giuseppe: *Spigolature numismatiche*: 1) Su alcune monete di epoca ellenistica della Collezione Foresio, provenienti dalle Baleari; 2) Nota sulle monete a legenda ROMANOSINOE.
- Missere, Gianluigi e Boccalari, Giorgio: *La Raccolta numismatica dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena. I Le monete auree* in "Atti e Memorie dell'Accademia...", Serie VII, Volume VII 1990-91.
- Pialorsi, Vincenzo: *Cristoforo Colombo Medaglie* in "Studi e Notizie", Civici Musei d'arte e storia di Brescia, n.4/1992.
- Sartori, Antonio: *Due attestati di patronato* (Scheda Civico Museo Archeologico di Milano), 1992.
- Tiradritti, Francesco: *Stele di "Horo sui coccodrilli"* (Scheda Civico Museo Archeologico di Milano), 1992.
- Varhidy, Imre: *AMagyarMezőgazdaságiMúzeumHazaiEremgyűsteményénec Legszebd Darabjai (1978-1980)*.

PERIODICI

- *American Journal of Archaeology* (Boston), Volume 96 n. 4 Ottobre 1992; Volume 97 n. 1 January 1993.
- *Annali della Scuola Normale Superiore* (Pisa), Serie III vol. XXI, 3-4 1991; vol. XXII, 1 e 2 1992.
- *Annali dell'Istituto Universitario Orientale* (Napoli), XIII 1991.

- *Annuario Bibliografico di Storia dell'Arte* (Roma), XXXVII-XXXVIII 1988-1989 (1992).
- *Archeologia Classica* Università degli Studi La Sapienza (Roma), vol. XLIII 1991 (in due tomi), Miscellanea Etrusca e Italica in onore di Massimo Pallottino.
- *Boletin del Seminario de Estudios de Arte y Arqueologia* (Valladolid), Tomo LVIII 1992.
- *Bulletin de la Société Française de Numismatique* (Paris), 47e année n. 10 Décembre 1992; 48e année n. 1 Janvier, n. 2 Février, n. 3 Mars, n. 4 Avril 1993.
- *Compte Rendu, Commission Internationale de Numismatique*, n. 39 1992.
- *De Beeldenaar* (Leiden), 16e Jaargang n. 6 November-December 1992; 17e Jaargang n. 1 Januari-Februari; n. 2 Maart-April 1993.
- *Folia Numismatica, Supplementum ad Acta Musei Moraviae* (Brno), n. 4-5 1989-90.
- *Full Informatiu* Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona), n. 6 Novembre-Desembre 1992; n. 7 Gene-Febrer 1993.
- *Informazione ai Soci - Circolo Numismatico Ligure* (Genova), Circolare n. 3 maggio 1993.
- *Jaarboek voor Munt-en Penninkunde* (Amsterdam), n. 72-2 1992.
- *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* (München), Band XL 1990.
- *Litterae Numismaticae Vindobonenses* (Wien), Band 4 1992.
- *Noi con la lente* (Mantova), Anno IV n.6 novembre-dicembre 1992; Anno V n.1 gennaio-febbraio, n. 2 marzo-aprile 1993.
- *La Numismatica* (Brescia), Anno XXIII n. 12 dicembre 1992; Anno XXIV n. 1 gennaio, n. 2 febbraio, n. 3 marzo, n. 4 aprile 1993.
- *Numismatic Chronicle* (London), Anno 1992 vol. 152.
- *Numismatické Listy* (Praze), Rocnik XLVII n. 1, 2, 3, 4, 5-6 1992.
- *Numismatic Literature* (New York), n. 128 September 1992.
- *Panorama Numismatico* (Suzzara), Anno X n. 60 gennaio, n. 61 febbraio, n. 62 marzo, n. 63 aprile, n.64 maggio, n. 65 giugno 1993.
- *Rassegna di Studi: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore* (Milano), Anno 1991 fasc. XLVII, fasc. XLVIII; Anno 1992 Supplemento VIII e Supplemento IX.
- *Wiadamosci Numizmatyczne* (Warsawa), Rok XXXV 1991 Zeszyt 1-2 (135-136), Zeszyt 2-3 (137-138).

CATALOGHI E LISTINI

- *Asta Internazionale del Titano* (Repubblica di San Marino), Asta n. 52 - 13 e 14 marzo 1993.
- *Idem*, Asta n. 53 - 5 e 6 giugno 1993.
- *Bourgey Emile et Sabine* (Paris), Numismatique Collection Claudine Naudet vente 11 et 12 mai 1993.
- *Classical Numismatic Review* (London and Quarryville), supplemento con offerte di monete.
- *Credit de la Bourse S.A.* (Paris), Vente aux encheres publiques 26, 27, 28 avril 1993.
- *Dussen A.G. van der* (Maastricht), Numismatic Books Fixed Price List 1993.
- *FIL-ART* (Varese), Monete per collezione prezzi informativi, listino n. 5 (giugno 1993).
- *Frankfurter Münzhandlung GmbH.* (Frankfurt am Main), Gold und Silbermünzen Städte Pfalz, am 17., 18. und 19. Mai 1993.
- *Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH.* (München), Antike Münzen Auktion 62 am 20. April 1993.
- *Idem*, Mittelalter und Neuzeit Auktion 63 am 21. und 22. April 1993.
- *Hirsch Gerhard Nachfolger* (München), Auktion 177 am 10., 11., 12. und 13. Februar 1993.
- *Idem*, Auktion 178 am 12., 13 und 14. Mai 1993.
- *Leu Numismatik* (Zürich), Liste Winter 1992-93.
- *Idem*, Antike Münzen und Numismatische Literatur, Auktion 57 am 25. Mai 1993.
- *Leu Numismatik and Numismatica Ars Classica* (Zürich), Arcadius to Constantine XI, Auction 26 May 1993.
- *Münzen und Medaillen* (Basel), Liste 561 Januar, Liste 562 Februar, Liste 563 März, Liste 564 April, Liste 565 Mai, Liste 566 Juni 1993.
- *Nomisma* (Repubblica di San Marino), Asta n. 1 - 20 e 21 febbraio 1993.
- *Numismatica Aretusa* (Lugano), Listino a p.f. aprile 1993.
- *Numismatica Ars Classica* (Zürich), Auktion 6 am 11. März 1993.
- *Idem*, Auktion C am 11. und 12. März 1993.
- *Numismatic Fine Arts - NFA* (Los Angeles), Auction XXXI Spring Mail Bid Sale 1993, closing date March 18, 1993.
- *Numismatik Lanz* (München), Münzen der Antike Auktion 64 am 7. Juni 1993.
- *Idem*, Mittelalter und Neuzeit Auktion 65 am 8. Juni 1993.

- *Nummus et Ars* (Mestre), Asta n. 1 - 7 e 8 aprile 1992.
- *Idem*, Asta n. 2 - 12 e 13 dicembre 1992.
- *Idem*, Asta n. 5 - 21 e 22 aprile 1993.
- *Olschki Leo Casa Editrice* (Firenze), Catalogo generale 1993-94.
- *Dr. Busso Peus Nachf. Münzhandlung* (Frankfurt am Main), Katalog 336 Auktion 28. April, 3. Mai 1993.
- *Ratto Mario* (Milano), Listino Primavera 1993.
- *Schulman Robert* (Laren NL), Coins and Medals Catalogue 294 Auction Sale 10 and 11 February 1993.
- *Schweizerische Kreditanstalt* (Zürich), Monetarium Liste 59 Frühling 1993.
- *Idem*, Monetarium Mai 1993 Neue Angebote.
- *Schweizerischer Bankverein* (Basel), Preisliste Frühling/Sommer 1993.
- *Varesi Clelio Numismatica* (Pavia), listino 1992.
- *Idem*, Asta postale chiusura 4 giugno 1993.
- *Idem*, Il Tesoretto maggio 1993.

RECENSIONI

Le recensioni sono relative a volumi pervenuti alla biblioteca.

- AA.VV., *Trésor monétaires XIII 1992*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1992, pp. 139, tavv. XXI.

Il volume, curato da Jean Baptiste Giard e Michel Amandry, è interamente dedicato ai rinvenimenti monetali occultati durante il regno di Postumo che in Francia sono molto numerosi. Presentati alcuni tesori monetali, a cura di diversi autori, Hollard propone una serie di conclusioni con l'articolo intitolato *La thésaurisation du monnayage de bronze de Postume: structure et chronologie des depots monétaires*. I tesori sono analizzati e catalogati secondo la datazione di chiusura; numerose tabelle e carte geografiche riportano la loro distribuzione. Importanti le considerazioni circa il senso economico e la dinamica della tesaurizzazione delle monete di bronzo.

- Robert Göbl, *Münzprägung und Geldverkehr der Kelten in Österreich*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1992, pp. 24, tavv. 10, ÖS 280.

L'Autore studia la monetazione celtica che si sviluppò tra il 150 e il 50 a.C. in Austria ove vennero prese come iniziali modelli le monete macedoni di Filippo II e Alessandro il Grande. Sono fornite indicazioni circa la cronologia, i nominali, la circolazione, le autorità emittenti e i tipi emessi suddivisi per area. Sono presentate alcune emissioni particolari: i piccoli argentei del Norico, i tipi con la croce, l'oro dei Boi e dei Vindelici. L'analisi dei rinvenimenti chiude lo studio.

- Robert Göbl, *Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275)*, Moneta Imperii Romani, Band 47, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1993, 2 volumi: testo pp. 252, illustrazioni tavv. 165, tabelle 29, carta geografica 1, ÖS 770.

L'Autore presenta, in modo estremamente approfondito, la monetazione emessa da Aureliano tra il 270 e il 275 basandosi sulla documentazione

esistente presso l'archivio dell'Istituto di Numismatica dell'Università di Vienna riferita a circa 26.000 monete dell'epoca di Aureliano. A un preambolo metodologico seguono importanti capitoli su la cronologia e i riferimenti storici, le zecche e la successione nella emissione dei diversi tipi. Sono affrontate alcune importanti vicende come il *Bellum monetarium*: movimento di ribellione che fu energicamente soffocato con un gran numero di vittime e che portò alla chiusura della zecca di Roma; le emissioni coeve del tipo *DIVO CLAVDIO* e la successiva riforma monetaria sono collegate a questo tragico evento. Il volume riporta gli elenchi delle leggende, le tavole di concordanza con il RIC e con lo studio del Rohde che affrontò la monetazione di Aureliano più di un secolo fa. Segue poi il catalogo delle monete emesse che comprende circa 4000 tipi o varianti tutti documentati visivamente dalle tavole fotografiche.

- Humphrey Sutherland, *Arte nella moneta*, Genova, Circolo Numismatico Ligure C. Astengo, 1992, pp. 264, tavv. 32.

Il Circolo Numismatico Ligure ha curato la versione italiana del noto testo *Art in Coinage* che Sutherland pubblicò nel 1955 e oggi esaurito. Si tratta del risultato delle ricerche svolte intorno alla moneta intesa come espressione artistica in relazione all'ambito culturale, sociale ed economico e alle tecniche di coniazione adottate. I primi capitoli sono dedicati alla monetazione antica greca e romana. Vediamo così la grande arte ellenica evolvere e dar luogo allo sviluppo della ritrattistica romana destinata poi a terminare con il formalismo e la fissità dei tipi che contraddistinguono la successiva monetazione bizantina. Il ritorno al naturalismo determinò con Pisanello l'inizio della medagliistica a cui seguì poi il barocco e l'introduzione delle prime macchine utilizzate nella coniazione delle monete. L'ultimo capitolo ci presenta la monetazione del 19° e 20° secolo che vede la macchina sempre più presente e condizionante gli aspetti estetici della moneta.

- Hans-Markus von Kaenel et. al., *Der Münzhort aus dem Gutshof in Neftenbach. Antoniniane und Denare von Septimius Severus bis Postumus*, Zürich, Denkmalpflege des Kantons, 1993, pp. 236 tavv. 52.

Il volume descrive un ripostiglio di monete d'argento rinvenuto nell'area della villa romana di Neftenbach (Winterthur) nel 1986. Si tratta di 1243 denari e

antoniniani degli imperatori Settimio Severo (193-211) fino a Postumo (260-269) e quindi accumulati nell'arco di svariati decenni. La maggior parte degli antoniniani venne coniato tra gli anni 238-253; in questo periodo avevano un contenuto d'argento doppio rispetto a quelli conati sotto Postumo; negli anni '60 del III secolo non erano più in circolazione e quindi le monete del tesoro dovevano essere state accumulate due o tre decenni prima di completarlo con l'aggiunta di 44 antononiani di Postumo datati tra il 263 e il 265. Il tesoro era contenuto in una brocca di bronzo stagnoso di pregio ed era in parte accuratamente confezionato con monete in rotolini e in sacchetti.

- Fiorenzo Catali, *Monete Etrusche*, Roma, Libreria dello Stato, 1990, pp. VI, 149, tavv. 47.

L'Autore ha cercato di evidenziare una possibile linea di sviluppo della esperienza monetale etrusca nell'ambito di ciascuna zecca fornendo alcuni possibili collegamenti cronologici e ponderali tra emissioni di zecche diverse. I vari capitoli presentano la storia degli studi numismatici, la nascita della moneta italiana ed etrusca, il quadro di riferimento storico, le emissioni di Populonia, Tarquinia, Vetulonia, Volterra e dell'Etruria settentrionale interna, le serie particolari non riferibili a una precisa zecca sia in bronzo che in argento. Due appendici trattano la tecnica monetale antica e le prime fasi della moneta romana. Ogni capitolo è completato da una nota bibliografica che fornisce indicazioni per approfondimenti e ulteriori analisi.

- Mariangela Johnson e Giorgio Segato, *Angelo Grilli e Johnson "medaglie" 1974-1993*, Catalogo della Mostra Milano, Museo Archeologico, maggio-settembre 1993, pp. 48, ill..

Il catalogo presenta le medaglie dell'Artista pavese coniate dallo Stabilimento Johnson; alle medaglie, in taluni casi, sono stati affiancati i disegni preparatori punti terminali di una lunga catena elaborativa. Grilli ha individuato un linguaggio artistico di immediata comprensione: le sue opere parlano in modo semplice e immediato perchè sono state create non solo per se stesse ma per raggiungere e colpire la sensibilità di chi guarda comunicando in modo diretto il loro messaggio.

- Rina La Guardia, *Il fondo d'archivio Zanetti-Bellati nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*, Comune di Milano - Settore Cultura e Spettacolo, 1992, pp. 220, tavv. 7.

Si tratta del catalogo della collezione di documenti, a stampa e manoscritti, sulle monete e zecche d'Italia secondo la partizione politica-geografica della fine del Settecento e con una appendice di documenti relativi a zecche straniere che fu raccolta originariamente dal numismatico bolognese Guid' Antonio Zanetti. La collezione fu poi integrata e ampliata da Francesco Bellati che nel 1809 la donò al Gabinetto numismatico di Brera. Il fondo è oggi conservato presso l'Archivio delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano, con l'ordinamento che gli attribuì originariamente il Bellati, ossia XXII tomi rilegati in venticinque volumi in folio dal titolo *Raccolta di documenti, Tipi e memorie diverse sulle Zecche e Monete d'Italia*, ai quali si aggiungono cinque volumi di una *Raccolta Cronologica di Editti ed ordini emanati nello Stato di Milano nella materia delle monete*. I primi diciotto tomi contengono il materiale relativo alle zecche italiane ordinate in senso geografico. Particolarmente importanti i documenti per lo Stato di Milano (tomi IV, V, VII, 2, 3, 4); il 19° tomo è dedicato ai documenti di stati esteri; i restanti tomi contengono notizie, recensioni, studi di carattere monetario e numismatico. La *Raccolta Cronologica di Editti...* riporta 803 documenti dal 30 aprile 1386 al 23 dicembre 1800.

4 - ATTIVITA' EDITORIALE DELLE SOCIETA' NUMISMATICHE ESTERE

| Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt-en Penningkunde | Periodicità | Biblioteca |
|---|-------------|-------------------|
| Jaarboek voor Munt-en Penningkunde | annuale | dal 1961 completa |

Nel corso del 1992 la Società Numismatica Olandese ha celebrato il suo primo centenario 1892-1992 e ha curato la pubblicazione del volume annuale articolato in due fascicoli; il primo n. 79-1/1992 contiene l'indice di quanto pubblicato dalla rivista organizzato per materia e per ordine alfabetico di autore; il secondo n. 79-2/1992 presenta, ad opera di J.H.G. Meesters, un estratto della storia della Reale Società Olandese di Numismatica e delle sue attività nei cento anni trascorsi. Il prof. Paul Naster mette in evidenza l'attività dei numismatici olandesi che dal 1842 al 1891, prima della fondazione della Società Olandese di Numismatica, collaborarono e pubblicarono i loro studi sulla Revue Belge de Numismatique. Il numero è chiuso da uno studio di L.M.J. Boegheim, *Munten in opdracht van de Nederlandse Regering in de Usa geslagen*. Monete coniate negli USA per ordine del Governo olandese in esilio a Londra negli anni 1944/45 destinate a circolare in Olanda dopo la liberazione dalla occupazione tedesca. L'iniziativa fu un "fiasco" poichè la emissione venne presto demonetizzata.

| Société Française de Numismatique | Periodicità | Biblioteca |
|---|--------------------|-------------------------|
| Bulletin de la Société Française de Numismatique | mensile | dal 1950 quasi completa |
| Revue Numismatique | annuale | |

Si segnalano gli articoli di maggiore evidenza pubblicati dal numero di Marzo 1992 a quello di Aprile 1993.

MARS 1992

- Clairand, A.- *Essai de classement Typologique des Liards à l'H de Navarre au nom d'Henri Ier d'Albert (1516-1555)*.

Studio di 108 liards provenienti da due ripostigli, rinvenuti nel 1987 e nel 1991, al fine di poter giungere ad una classificazione tipologica e cronologica.

- Petit, H.- *L'étrange trésor de Louis Moussier, dernier vicomte mayeur de Dijon*.

L'Autore stende la storia di questo ricco tesoro di monete auree scoperto nel 1882 in un antico palazzo di Digione e comprendente 5002 luigi e 3898 doppi luigi.

AVRIL 1992

- Nicolet Pierre, H. - *A propos de monnaies d'Elis portant des contremarques*. Monete di bronzo o d'argento contromarcate in officina del Peloponneso nel III o II secolo avanti Cristo.

- Requier, P.- *Un trésor de monnaies d'argent enfoui en Argolide au III siècle av.J.C.*

Studio di un ritrovamento fatto nel 1979-80 in Argolide, nella regione d'Epidauro, composto di 543 monete, di cui almeno 161 d'Epidauro.

- Grandjean, C. - *Contremarques et monnaies messéniennes et spartiates des débuts du principat.*

Riflessioni su di alcune contromarche presenti in emissioni di bronzo di Sparta e dei Messeni del terzo quarto secolo A.C.

- Lemaire, A. - *Les premiers monnayages palestiniens.*

Osservazioni su di un settore poco studiato della numismatica antica: quello delle emissioni palestinesi le cui prime coniazioni apparvero alla fine dell'epoca persiana (ca.420-322 a.C.).

MAI 1992

- Richard, F. - *Un grand navire de guerre à épontilles apparentes sur une monnaie de Nicopolis (Epire) de l'époque de Néron.*

Per celebrare l'arrivo per via mare di Nerone in Grecia nell'anno 66, tre porti greci: le colonie romane di Patras, Corinto e Nicopolis, hanno coniato monete al tipo di nave da guerra: per la prima volta dall'inizio dell'Impero, navi da guerra appaiono su moneta di emissione locale, mentre occorrerà aspettare Adriano per vedere tale tipologia sulle emissioni imperiali.

- Charlet, C. - *Les monnaies d'argent à l'aigle couronnée frappées à Charleville en 1610.*

Il Principe Carlo Gonzaga duca di Nevers e di Rethel, fece coniare nel 1610 una serie di monete con la raffigurazione dell'aquila coronata e dello stemma ducale.

- Duchamp, M. - *Un camée inédit de G.A. Santarelli, une Erato dansante...*

Il Duchamp prosegue con le sue interessanti ricerche riguardanti i lavori incisi opera del fiorentino Giovanni Antonio Santarelli. Altri articoli sono stati pubblicati nei numeri precedenti del Bulletin e in altri periodici.

JUIN 1992

Questo fascicolo è dedicato alle giornate numismatiche svoltesi a Reims il 6,7,8 giugno. Dati i numerosi interventi pubblicati se ne trascrivono solamente i titoli senza commenti:

-Amandry, M. - *Un médaillon de Commode découvert à Reims.*

-Amandry, M. - *Le trésor de Reims 1922 ou 1923.*

- Bland, R. / Amandry M. - *Monnaies romaines rares du médailler du Musée Saint -Rémi.*

- Estiot, S.- *A propos du multiple d'or de Probus de la collection Duquénel* (catalogue Journées Numismatiques Reims n.55).
- Estiot, S.- *Les trésors de Troussey et les trésors romains de la Meuse: quelques "nummi" rares ou inédits de Troussey.*
- Crinon, P., Dhénin M. - *A propos de quelques monnaies carolingiennes de Reims.*
- Crinon, P. - *Le trésor carolingien de Saint Martin-sur-le-Pré (Marne).*
- Crinon, P. - *Les deniers de Gerbert (991-998) portant le non de Mouzon.*
- Bompaire, M. - *Trafics de monnaies au milieu du XIV siècle: des Rémois aux ateliers de Chateau- Regnault (Ardennes) et de Damvillers (Meuse).*
- Garnier, J.P. - *Identification des écus d'or de Charles VI frappés à Troyes avant l'adoption du point secret.*
- Charlet C., Hourlier M. - *L'atelier monétaire de Troyes transféré a Chalons sur Marne et ses liens avec la monnaie de Sedan (1589-1594).*
- Crinon, P. - *Un faux Louis au soleil daté 1709 à la marque S.*
- Sombart, S. - *Un faux demi-écu 1713 de l'atelier de Reims.*
- Sombart, S. - *La fin de l'hotel des monnaies de Reims (1771-1774).*
- Thompson, R. - *Le roi Charles X à Reims et à Douai: deux médailles*
- Gérin, D. - *Le comte Francois Chandon de Briailles (1892-1953) et la numismatique.*
- Crinon, P. - *Une fonte de Joseph Picaud:" La cathédrale de Reims victime du vandalisme 1914".*

SEPTEMBRE 1992

- Merson, R.A. - *Le piéfort du Moyen Age. Nouveaux piéforts de deniers tournois de saint Louis et d'Etudes IV de Bourgogne.*

I piéforts presentano per il medio evo numerosi problemi a tutt'oggi non ben risolti, in particolare per ciò che riguarda la loro funzione: L'Autore scorre il problema ponendo ulteriori quesiti.

- Garnier, J.P. - *La première émission du salut d'or de Henri VI enfin retrouvée.*
La moneta d'oro nota come "salut d'or" fu creata nel 1421 da Carlo VI al fine di poter utilizzare una moneta aurea di alto titolo (1000) di 3,89 grammi, per evitare la confusione con gli antichi scudi. Finora era ben noto il saluto della seconda emissione, ora è stato rintracciato anche quello della prima emissione.

- Turckheim Pey, S. de - *Une journée mémorable pour Monseigneur Simont Le Gras évêque de Soissons.*

Articolo riguardante le medaglie inerenti l'incoronazione di re Luigi XIV a Reims, nel 1654, cerimonia officiata dall'arcivescovo di Soissons essendo vacante la sede di Reims.

-Duchamp, M.- *De Girometti à Michelini avec un inédit de Paul Lebas (VIII).*
L'Autore prosegue, con questa ottava puntata, le sue ricerche sugli incisori di medaglie e cammei della cerchia di G.Girometti.

OCTOBRE 1992

-Schmitt, L.- *Un "aureus" de Lucius Verus "viennois".*

Si tratta di un rarissimo aureo di Lucio Vero che, in base alla classificazione di M. Szaivert, appartiene alla quinta emissione dell'officina di Roma ed è databile all'anno 163.

- Benzachen, J.C.- *Numismatique révolutionnaire et arbre de la Liberté.*

Esame delle monete e delle medaglie riportanti uno dei principali simboli usati durante la Rivoluzione francese, quello dell'albero della Libertà. Purtroppo l'articolo è corredato di una sola fotografia.

NOVEMBRE 1992

- Lafaurie, J., Pilet Lemière J.-Deschamps S.- *"Argenteus" de Valentinien III découvert à Rezé (Loire Atlantique).*

Durante alcuni scavi nella zona di Rezé è stato rinvenuto un "argenteus" di Valentiniano III, 425-455 d.c. Gli autori dell'articolo ne svolgono un approfondito studio.

- Moesgaard.J.C. - *Trouvailles haut-normandes de deniers esterlins des XII-XIII siècles.*

E' svolta una breve relazione per ognuno degli otto ritrovamenti di "deniers esterlins" effettuati nell'Alta Normandia. Questi ritrovamenti risalgono allo scorso secolo e sono conservati presso il Musée départemental des Antiquités de la Seine Maritime.

DECEMBRE 1992

- Schmitt, L.- *Un nouvel écu pour l'atelier de Montpellier.*

Si esamina uno scudo di Luigi XIV della zecca di Montpellier per l'anno 1706.

- Charlet, C.- *Faux Louis d'or à l'effigie de Louis XIV.*

Sia nelle collezioni che nel mercato numismatico appaiono non di rado pezzi falsi del Luigi d'oro di Luigi XIV. Alcuni sono falsi d'epoca, altri di periodi più recenti e sono realizzati mediante l'uso di tecniche diverse.

- Duchamp, M.- *Du maître à l'élève : de Girometti à L. Michelini (IX).*

In questa nona puntata sono presi in esame un cammeo a doppia faccia, inedito, opera di Girometti ed un cammeo normale eseguito da Michelini.

JANVIER 1993

Crinon, P.- *A propos de deniers inédits de Blois (X siècle): 1^o monnayage à la tête dans les domaines de Thibaud de Tours et Thibaud I (durant les deux premiers tiers du X siècle).*

E' questo un lungo e ben illustrato articolo sul tema esposto nel titolo.

FEVRIER 1993

- Turckheim Pey S., Psoma S.- *Cinq jetons bractéates du XIX siècle provenant de l'empire ottoman.*

Si tratta di cinque gettoni di rame o di bronzo della fine del sec. XIX emessi in Grecia sotto la dominazione turca. Il nome di bracteati deriva dal fatto che pur avendo un modulo di 24 mm pesano solamente da g. 0,30 a g. 0,60.

- Le Floch Prigent P., Gueguen M. - *Les jetons d'échange sardinier de Concarneau.*

Sono gettoni di scambio utilizzati come moneta fra i pescatori di sardine di Concarneau che sbarcavano il pesce, lo trasportavano allo stabilimento di conservazione, in appositi panieri, dove ricevevano questi gettoni. A fine settimana i gettoni venivano cambiati in moneta corrente. Questo tipo di transazione si è svolto dal 1880-90 al 1920-25.

MARS 1993

- Huvelin, H.- *Quelques réflexions sur l'activité de l'atelier de Londres de 306 à 313.*

Riflessioni su alcune emissioni di Costantino I per il periodo e la zecca citati nel titolo. Su tale argomento fa seguito una comunicazione di J.Lafaurie e di G. Gauthier.

- Kent, J.- *Le monnayage de bronze d'Antioche frappé pour Marcien.*

La monetazione di bronzo corrente alla fine del V secolo nell'Impero romano d'oriente è poco conosciuta nel dettaglio, ciò a causa del suo piccolo modulo, della rozza fabbricazione e del forte contenuto di piombo. Ancor meno sono conosciute le emissioni della zecca di Antiochia a partire dalla metà del IV secolo. L'Autore attira l'attenzione su varianti di queste coniazioni.

AVRIL 1993

- Remy, B.- *Découverte d'une monnaie rare de Constance II César de l'atelier de Ticinum à Chapareillan (Isère).*

Al confine fra i dipartimenti dell'Isère e della Savoia, a 850 metri d'altitudine, nel 1991 è stato scoperto un sito antico. Oltre ad abbondante materiale ceramico sono state rinvenute anche 65 monete appartenenti all'epoca gallica. Fra queste monete è stato trovato un "nummus" di grande rarità di Costanzo II Cesare, battuto nella zecca di Ticinum, seconda officina, nel 325 d.C.

- Van Heesch, J.- *Proposition d'une nouvelle datation des monnaies en bronze à l'autel del Lyon frappées sous Auguste.*

In questo articolo si propone una nuova datazione per le monete in bronzo, con al rovescio l'altare di Roma e d'Augusto, coniate a Lione sotto Augusto.

- Bompaire M., Feugere M.- *Liards de la fin du XVI siècle découverts aux environs de Montagnac (Hérault).*

Fra le monete trovate nella campagna intorno a Montagnac vi sono nove liards; è questa una moneta della fine del XVI secolo che, in quanto numerario di borsa, si rinviene frequentemente e fu battuta in zecche diverse. Due pezzi sono d'imitazione piemontese di Frinco, gli altri fanno parte delle emissioni di Enrico III.

5 - DAI SOCI AI SOCI

Gettoni e tessere medioevali.

Esiste in Francia un centro di ricerca specializzato in gettoni e tessere mercantili medioevali.

In particolare il centro sta studiando la storia economica delle famiglie di mercanti e di banchieri lombardi e italiani.

Chi possiede documentazione, materiale o ha un interesse in questo particolarissimo settore può mettersi in contatto per scambi di informazioni con il

**CENTRE NATIONAL DE RECHERCHE sur les JETONS et les MEREUX
du MOYEN AGE.**

**Mr. Jacques Labrot (Presidente) 2 impasse Nungesser et Coli, F-78000
VERSAILLES FRANCE**

6 - MOSTRE E NOTIZIE DAI CIRCOLI

Milano

Si segnalano le mostre che sono in corso o di prossima inaugurazione presso il Museo Archeologico, Corso Magenta, 15.

- "Angelo Grilli e Johnson. Medaglie 1974-1993".

La mostra è stata inaugurata il 5 Maggio scorso e resterà aperta fino al 5 Settembre. Per l'occasione è stata coniata un'apposita medaglia, opera del Grilli, ed è stato pubblicato un catalogo che, con le sue numerose illustrazioni, bene documenta l'attività dell'illustre medaglista pavese.

- "Le monete commemorative della Banca Nazionale d'Ungheria. 1948-1992". Questa mostra si realizzerà in collaborazione con il Museo Nazionale di Budapest e con la Banca Nazionale d'Ungheria. Si inaugurerà nel prossimo Settembre.

- "Le medaglie di Francesco Messina". La Mostra verrà aperta nel mese di Novembre.

Palmanova

Il 6 Giugno scorso è stata aperta la mostra dal titolo "Palmanova fortezza d'Europa". La mostra si articola in due sedi: a Palmanova e alla Villa Manin di Passeriano. A Palmanova sono esposte monete e medaglie; è stato pubblicato anche il catalogo.

Vicenza

Dal 1° al 3 Ottobre prossimi a Vicenza sarà organizzato il 2° salone della Numismatica e della Medaglistica presso l'Ente Fiera di Vicenza. Come la manifestazione dello scorso anno, saranno presenti operatori di varie nazioni: istituti di emissione, distributori, commercianti, fabbricanti di accessori, stabilimenti di coniazione ed editori. Il salone sarà aperto per la durata di tre giorni; come lo scorso anno sarà presente anche la Società Numismatica Italiana con un suo stand.

COMUNICAZIONE è una circolare di informazione
interna riservata ai Soci.

-Consiglieri componenti il comitato:

Dr. Lucio Ferri

Dr. Giuseppe Girola

Cav. Vincenzo Pialorsi

RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

Fondata nel 1888

NUMERI ARRETRATI

Annate disponibili:

| | |
|--|------------|
| 1927 | L. 30.000 |
| 1944.47. | L. 30.000 |
| 1948 | L. 30.000 |
| 1949 | L. 30.000 |
| 1950-51 | L. 30.000 |
| 1952-53 | L. 30.000 |
| Dal 1956 al 1958 cad | L. 30.000 |
| Dal 1960 al 1969 cad | L. 35.000 |
| Dal 1972 al 1973 cad | L. 35.000 |
| Dal 1974 al 1980 cad | L. 40.000 |
| Dal 1981 al 1984 cad | L. 50.000 |
| 1985-1986 e 1987 cad | L. 60.000 |
| 1988 (Centenario) | L. 140.000 |
| 1989 | L. 70.000 |
| 1990 | L. 70.000 |
| 1991 | L. 90.000 |
| 1992 | L. 90.000 |
| Indice di Numismatica 1888-1967 | L. 25.000 |
| Indice di Medaglistica 1888-1967 | L. 20.000 |
| Catalogo Biblioteca | L. 15.000 |
| Zecca di Milano-Atti Convegno 1983 | L. 140.000 |
| Le monete Papali del XIX sec di Vico D'incerti | L. 25.000 |

Quote sociali 1993

| | |
|-------------------|--------------|
| Socio Ordinario | L. 90.000 |
| (Studente) | L. 45.000 |
| Socio Sostenitore | L. 180.000 |
| Socio Vitalizio | L. 2.250.000 |

Fotocopie:

I Soci possono richiedere fotocopie di testi presenti in Biblioteca: costo di ogni copia L. 150.

Si prega di inviare l'importo in francobolli unitamente alla richiesta.

Orario Biblioteca:

Sabato dalle ore 15 alle 18