

SOCIETÀ NUMISMATICA ITALIANA  
(FONDATA NEL 1892)

Segreteria: Via Petrarca, 6 - 20123 Milano  
Tel. 02/34.50.581  
Fax. 02/34.94.966  
e-mail: sniita@tin.it  
Biblioteca: Via Orti, 3 - 20122 Milano  
Tel. 02/55.19.49.70



---

COMUNICAZIONE N.29

Novembre 1998 Anno 11°

---

**Sommario**

|  |    |
|--|----|
| Dalla Segreteria   | 2  |
| Attività della Società: <i>Numismata 1998</i>              | 4  |
| Albo d'Onore   | 7  |
| Contributi: <i>Claudia Perassi: Numismatica e Internet</i> | 8  |
| Biblioteca   | 13 |
| Recensioni   | 20 |
| Mostre/Convegni  | 26 |
| Aste   | 27 |

---

**DALLA SEGRETERIA****Nuova Collana di Numismatica e  
Scienze affini**

E' ora disponibile il primo volume della nuova *Collana di Numismatica e Scienze affini* che si affianca alla *Rivista Italiana di Numismatica*. La collana conterrà argomenti monotematici. La collana è aperta al contributo di ogni studioso che vorrà pubblicare un proprio lavoro scientifico.

I volumi della collana avranno un costo per soci e non soci che verrà determinato di volta in volta con l'unico obiettivo di coprire i costi di stampa e di distribuzione.

---

Il Volume n.1 contiene gli Atti della Giornata di Studio tenutasi a Numismata nel 1997 sul tema:

*Il collezionismo numismatico*

Costo per i Soci SNI                      Lit. 10.000  
non Soci (o copie extra)              Lit. 20.000

I Soci che richiedono ora la propria copia potranno effettuare il pagamento unitamente alla quota Sociale 1999.

**Nuovi Soci**

|                    |                |        |
|--------------------|----------------|--------|
| Giuseppe Spaggiari | Genova Palmaro | 882/98 |
| Leone Limentani    | Roma           | 883/98 |
| Stefano Conti      | Lugo (Ravenna) | 884/98 |

**Quote arretrate**

Ricordiamo ai Soci che non avessero ancora versato la quota annuale 1998, che possono effettuare il pagamento tramite bonifico bancario con le seguenti coordinate:

**Beneficiario: Società Numismatica Italiana - Via Orti, 3 - Milano**

**Banca: Banco Ambrosiano Veneto - Filiale 0007 - Milano - Corso Magenta**

Coordinate bancarie:

| CIN | Cod. ABI | C.A.B. | n° c/c    |
|-----|----------|--------|-----------|
| E   | 03001    | 01607  | 890046-46 |

Nella causale indicare prioritariamente l'anno sociale per cui si effettua il versamento, il cognome, il numero tessera seguito dall'anno di iscrizione.

esempio: Quota 1998 - Ferri 373/75

---

**Chiusura della Biblioteca**

Nel corso del 1998 la Biblioteca della Società rimarrà chiusa nei seguenti giorni:

- ✓ 5 dicembre
- ✓ dal 19 dicembre al 2 gennaio 1999

**ATTIVITÀ DELLA  
SOCIETÀ****NUMISMATA 1998**

Anche quest'anno la nostra Società ha partecipato a NUMISMATA ITALIA, Convegno numismatico tenuto presso la Fiera di Vicenza nei giorni 2, 3 e 4 ottobre 1998.

E' stato allestito uno stand, che ha costituito un punto d'incontro per i soci assai frequentato. Nello stand erano visibili due esposizioni. La prima, che occupava due vetrine, comprendeva una serie di volumi tratti dalla biblioteca sociale e mostrava l'evoluzione delle tecniche di illustrazione delle monete nelle pubblicazioni a stampa: dall'incisione su lastra metallica alla fotografia. L'altra, collocata in una vetrina, richiamava il tema della Giornata di studio "Ritratto monetale e sovranità". Presentava infatti una selezione di falsi in bronzo realizzati dal Becker tra la fine del '700 e gli inizi dell'800, di proprietà della Società. Era così possibile apprezzare l'opera di un abile incisore, quale il Becker, nel trattare in epoca moderna i ritratti presenti su antiche monete di epoca ellenistica o romana imperiale.

Erano altresì disponibili presso lo stand le pubblicazioni della Società, che sono state apprezzate (e acquistate) da soci e non soci.

Nel pomeriggio di sabato 3 ottobre si è tenuta la Seconda Giornata di Studio organizzata dalla S.N.I., sul tema "Ritratto monetale e sovranità". Ha aperto i lavori **Giovanni Gorini** con una relazione dal titolo "L'immagine del potere nelle emissioni delle regine ellenistiche". Nel corso di un'ampia rassegna ha delineato le tappe della genesi e dello sviluppo del ritratto monetale femminile nel contesto istituzionale e politico dei regni ellenistici. In questa linea evolutiva, il personaggio fondamentale è rappresentato dal sovrano della Tracia Lisimaco, che emette a Efeso, nel 288-280, monete in argento con il primo probabile ritratto di una donna vivente. La moglie Arsinoe II è raffigurata a testa velata, ma ancora senza diadema, con un volto dai chiari connotati fisiognomici. Di qui ha inizio la raffigurazione del ritratto femminile come affermazione del potere. Il passo successivo è quello di porre oltre al ritratto, il nome della sovrana e il titolo di *basilissa*. Questa innovazione avviene su monete di Berenice I, datate fra il 277 e il 260. Il processo di legittimazione del potere femminile è ormai avviato al suo pieno sviluppo: molte sono le sovrane che pongono il loro ritratto sulle monete, aprendo la strada alla galleria delle *Augustae* romane.

**Patrizia Serafin** ha poi affrontato il tema “Adriano, imperatore romano e sovrano ellenistico”. Le monete dell’imperatore mostrano una notevole fedeltà nell’aspetto formale ai canoni e ai modi delle emissioni tradizionali, pur con una grande varietà tipologica (virtù personali, provvidenze assunte da Adriano, partenze e arrivi, celebrazione della grandezza di Roma). Adriano rimane perciò in parte nell’alveo della tradizione inaugurata da Augusto. L’innovazione da lui introdotta consiste nell’accentuazione dei riferimenti alla sua persona, soprattutto nella monetazione provinciale. Le diverse tipologie dei ritratti di Adriano sono state esaminate in rapporto con i ritratti a tutto tondo dell’imperatore, rispetto ai quali mostrano talora notevoli affinità iconografiche e di stile, presentando una nuova immagine della figura dell’imperatore, nella quale convivono i due aspetti della romanità e della grecità.

Ancora relativo all’età romana è stato l’argomento trattato da **Claudia Perassi**: “Ritratti monetali di Severina e di *Augustae* del III secolo d.C.”. E’ stato messo in evidenza come esistano ritratti di Severina molto diversi fra loro, nella massima parte dei casi strettamente dipendenti da quelli del marito Aureliano. In non pochi casi si tratta addirittura di monete approntate utilizzando conii con il ritratto dell’imperatore, che viene modificato in alcuni particolari. Questo fenomeno è certamente imputabile al rapidissimo ritmo della produzione monetale nel corso del III secolo, che porta ad una certa irregolarità nel lavoro delle officine. Ma è anche segno della nuova tendenza della ritrattistica romana che sfocerà nel ritratto cosiddetto “tipologico”, privo cioè di quelle caratteristiche fisiognomiche in grado di esprimere l’individualità della singola persona. Il ritratto imperiale raggiungerà una fissità formale con cui si vuole esprimere l’essenza divina del regnante e la sua intangibile sacralità, diventando così espressione figurata di un nuovo concetto di sovranità.

La relazione di **Lucla Travaini** si è aperta con la sempre riproposta domanda “Esiste il ritratto nella moneta medievale?”. La frase di San Tommaso: “La moneta è attributo proprio del re, su di essa il re si mostra come Cesare e niente meglio della moneta trasmette la sua memoria”, riassume perfettamente l’atteggiamento degli uomini medievali non tanto verso il ritratto quale rappresentazione di uno specifico individuo (per questo dovremo aspettare il Rinascimento), quanto verso la rappresentazione simbolica del sovrano, valenza chiaramente percepita sia dal potere che dai sudditi (la relatrice ha citato da una parte l’augustale di Federico II e la monetazione di Carlo d’Angiò, dall’altra i sudditi del duca di Capua e i

veneziani del tempo di Tron). Sicuramente poi vi sono state delle scelte individuali di farsi rappresentare in un dato modo, anche in contrasto con la tradizione, la cui valenza oggi ci sfugge, mentre è chiaro che in un periodo successivo questa iconografia "fossilizzata" di come un sovrano dovesse apparire, viene scambiata per ritratto veritiero.

**Phillip Grierson** si è infine assunto il non facile compito di fare il punto circa il ritratto monetale nella prima età moderna. Il relatore ha datato la nascita del ritratto monetale con il soldino di Pandolfo Malatesta per Brescia (1420?). E' poi tornato sulla questione della priorità del ritratto fra la monetazione milanese, napoletana e ferrarese, proponendo per quanto riguarda Napoli e Milano, una rilettura sia della nota grida milanese del 1462, sia dei documenti napoletani coevi, già citati dal Sambon e dallo Spahr. Comunque, ancora in quest'epoca, la rappresentazione ritrattistica è sentita come propria di "principi e tiranni", contrapposti alle libere repubbliche: Genova e Venezia (con l'eccezione, per quest'ultima, della lira Tron) non conoscono infatti ritratti monetali, mentre gli emergenti principi rinascimentali faranno della moneta un mezzo di compiaciuta affermazione propagandistica. La relazione è stata conclusa da una carrellata finale di splendidi esempi di ritrattistica rinascimentale.

Al termine dell'Incontro è stato presentato il primo volume della "Collana di numismatica e scienze affini" dedicato agli Atti della Giornata di Studio "Il collezionismo numismatico" (Vicenza, 4 ottobre 1997). Il fascicolo di 64 pagine, a cura di Claudia Perassi, comprende gli interventi effettuati nel corso della Giornata di Studio dell'anno scorso:

E.A. ARSLAN, *Bilancio della giornata*

R. PERA, *Le collezioni numismatiche nell'antichità*

SACCOCCI, *Il "collezionismo" di monete antiche nel medioevo*

G. ALTERI, *I Papi ed il collezionismo di monete e medaglie*

G. TABARRONI, *Collezionismo contemporaneo. Le monete di Bologna dopo l'arrivo dei Francesi nel 1796.*

A conclusione un particolare ringraziamento alla Signora Annamaria Zio della Fiera di Vicenza, per l'impeccabile organizzazione e per la generosa ospitalità.

**ALBO D'ONORE**

La Professoressa Laura Breglia è stata iscritta nell'Albo d'Onore della Società Numismatica Italiana per la sua importante attività scientifica svolta in campo numismatico.

Nel corso della Giornata di Studio svoltasi a Vicenza, il Presidente Antonio Fusi Rossetti ha conferito all'illustre studiosa la targa d'oro attestante l'iscrizione all'Albo d'Onore. In quest'occasione la Professoressa Patrizia Serafin ha ricordato la figura della studiosa, mettendone in evidenza le doti umane e l'intensa attività scientifica. E' sufficiente ricordare l'opera svolta come Presidente dell'Istituto Italiano di Numismatica e come Direttore scientifico del Centro Internazionale di Studi Numismatici di Napoli, di cui è stato uno dei fondatori. Tra i suoi lavori più significativi, tutti ricordano il volume *La prima coniazione romana d'argento* (1952), l'ampio contributo *Le antiche rotte del Mediterraneo attraverso monete e pesi* (1956), nel quale traccia un nuovo indirizzo di studi, manuali come *Numismatica antica. Storia e metodologia* (1964), ancor oggi utilizzato in ambito universitario, studi quali *L'arte nelle monete dell'età imperiale* (1968). Molte altre pubblicazioni potrebbero essere citate, soprattutto in due settori: la monetazione della Magna Grecia, che fu da lei particolarmente indagata e studiata, e la monetazione arcaica greca, che fu oggetto di approfondite indagini negli ultimi anni di attività.

**CONTRIBUTI**

**Numismatica  
e Internet**

*Claudia Perassi*  
([claud@galactica.it](mailto:claud@galactica.it))

Internet offre anche ai collezionisti e agli studiosi di monete antiche moltissime possibilità di navigazione. E' uno strumento utilissimo per la ricerca, per intrecciare rapporti internazionali, per conoscere nuove realtà, per visitare musei e collezioni senza muoversi da casa.

Qualche mese fa stavo preparando una relazione sui pesi monetali bizantini in vetro. Sapevo del ritrovamento su un relitto naufragato lungo le coste turche di numerosi pesi in metallo e vetro, ma non riuscivo a trovare in nessuna biblioteca a portata di mano la pubblicazione che ne trattava. Era la fine di luglio ed ero ormai disperata. Ma grazie ad Internet sono entrata nel Museo turco di Bodrum e sullo schermo del mio computer sono apparse le immagini di tutti gli strumenti per la pesatura (bilance e pesi) rinvenuti nel relitto di Yassi Ada ed una loro breve descrizione. Ancora navigando in Internet, sono venuta a conoscenza di un incontro di studio organizzato poco tempo fa nell'Università del Wisconsin, nel corso del quale una studiosa americana aveva presentato una relazione su un intero ripostiglio di pesi in vetro dagli scavi di Sardi. Con una e-mail all'American Numismatic Society di New York ho richiesto l'indirizzo di posta elettronica della studiosa. Il giorno dopo ricevevo la risposta. Il giorno seguente la ricercatrice mi mandava un ampio riassunto del suo lavoro, ancora inedito. Favoloso!

La ricerca bibliografica è resa agevole e veloce dalla consultazione on-line dei cataloghi delle principali biblioteche di tutto il mondo. Le biblioteche italiane hanno iniziato a compilare cataloghi elettronici nel 1984-85, mentre nel mondo anglosassone tale attività era già stata avviata negli anni Cinquanta. E' adesso molto problematico e costoso in termini di tempo e di personale impiegato riuscire a recuperare ed immettere nei cataloghi on-line tutto il patrimonio librario pregresso, che quindi in parte sfugge alla possibilità di ricerca. La biblioteca di Ca' Foscari a Venezia è una delle poche grandi biblioteche italiane che sono riuscite a catalogare l'intero patrimonio librario posseduto.

Per ora, una volta che abbiamo individuato quale biblioteca possiede il volume che ci interessa, dobbiamo ancora recarci sul posto per consultarlo, o aspettare l'invio delle tradizionali fotocopie. Ma lo sviluppo futuro prevede la lettura del volume richiesto direttamente dal nostro computer. Alcune biblioteche (una di queste è quella dell'Università Cattolica) sono già dotate di speciali programmi che permettono di importare sui propri terminali le pagine di un libro "scannerizzate" dalla biblioteca che possiede il volume e che deve essere però dotata dello stesso software. Talune riviste mettono ormai in rete anche alcuni articoli, che possono perciò essere letti on-line.

Tra i siti più utili per la ricerca bibliografica in Italia e nel mondo segnalo:

- **Catalogo centralizzato di tutti i poll italiani presso l'Istituto per il Catalogo Centrale Unificato di Roma (ICCU):**  
<http://opac.sbn.it/Search.html>
- **Catalogo Bibliografico Virtuale delle Università Lombarde:**  
<http://azalai.cilea.it/java/html/cbvul/form.html>
- **Catalogo Collettivo Nazionale dei Periodici** (posseduti dalle Biblioteche italiane):  
<http://serial.cib.unibo.it:8010/scripts/opac.com/it/cnr/fp.html?>
- **Tutti gli OPAC (= cataloghi in linea) italiani:**  
<http://www.aib.it/aib/lis/opac1.htm>
- **Cataloghi di Biblioteche di tutto il mondo:**  
<http://www.unicatt.it/library/milano/BancheDati/opacs.htm>

Un'altra intrigante possibilità offerta da Internet è la partecipazione a liste di discussione sui più svariati argomenti. Per la numismatica indico la NUMISM-L list (NUMISM-L -- ANCIENT/MEDIEVAL NUMISMATICS Discussion Forum).

Segnalo infine l'utile rivista a cura di Kenneth Jonsson e William E. Metcalf: *Coins and Computer Newsletter*. La pubblicazione, edita dalla Commissione Internazionale di Numismatica, contiene segnalazioni attinenti alla Numismatica e Internet, con elenchi di siti relativi alla Numismatica e indirizzi di e-mail di singoli studiosi e di istituzioni. Può essere consultata nella sede della SNI. Da essa traggio alcuni indirizzi di siti particolarmente interessanti. L'elenco viene continuamente aggiornato e può essere richiesto tramite e-mail a: [kenneth.jonsson@ark.su.se](mailto:kenneth.jonsson@ark.su.se).

**Australia**

*Australian Numismatic Society:*

[www.hlos.com.au/~Rod.Sell/Ans.htm](http://www.hlos.com.au/~Rod.Sell/Ans.htm) (inglese)

*Perth Mint*

[www.perthmint.com](http://www.perthmint.com) (inglese)

**Austria**

*Institut für Numismatik, Wien*

[www.univie.ac.at/Numismatik](http://www.univie.ac.at/Numismatik) (tedesco)

**Belgio**

*Bibliotheca Classica Selecta*

[www.fusl.ac.be/Files/Generales/BCS/NumisA.html](http://www.fusl.ac.be/Files/Generales/BCS/NumisA.html) (francese)

*Séminaire de numismatique Marcel Hoc*

[uppiter.fltr.ucl.ac.be/FLTR/publications/pub\\_snmh.html](http://uppiter.fltr.ucl.ac.be/FLTR/publications/pub_snmh.html) (francese)

**Brasile**

*Sociedade Numismática Brasileira*

[www.geocities.com/WallStreet/6323](http://www.geocities.com/WallStreet/6323) (portoghese, inglese)

**Canada**

*Bank of Canada Currency Museum*

[www.bank-banque-canada.ca/english/museum.htm](http://www.bank-banque-canada.ca/english/museum.htm) (inglese)

*Canadian Coin Reference Site*

[webhome.idirect.com/~hoelker/index2.htm](http://webhome.idirect.com/~hoelker/index2.htm) (inglese)

*Canadian Numismatic Association*

[home.ican.net/~nunetcan/cna.hm](http://home.ican.net/~nunetcan/cna.hm) (inglese)

*Classical & Medieval Numismatic Society*

[www.geocities.com/Athens/7346/](http://www.geocities.com/Athens/7346/) (inglese)

*Royal Canadian Mint*

[www.rcmint.ca/en/numismatic/](http://www.rcmint.ca/en/numismatic/) (inglese)

**Francia**

*Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Médailles, Paris*

[www.bnf.fr/institution/francais/monnaie.htm](http://www.bnf.fr/institution/francais/monnaie.htm) (francese)

*Monnaie de Paris*

[www.monnaiedeparis.fr/](http://www.monnaiedeparis.fr/)

**Germania**

*Deutsches Historisches Museum, Berlin*

[www.dhm.de/sammlungen/kunst2/numismatik/1.html](http://www.dhm.de/sammlungen/kunst2/numismatik/1.html) (varie lingue, fra cui l'italiano)

*Staatliche Münzsammlung, München*

[server.stmukwk.bayern.de/kunst/museen/muenz.htm](http://server.stmukwk.bayern.de/kunst/museen/muenz.htm) (tedesco)

### **Gran Bretagna**

*Bank of England Museum*

[www.bankofengland.co.uk/mus\\_arch.htm](http://www.bankofengland.co.uk/mus_arch.htm) (inglese)

*British Museum, London*

[www.british-museum.ac.uk/cm.html](http://www.british-museum.ac.uk/cm.html) (inglese)

*University of Glasgow, Hunterian Museum*

[www.gla.ac.uk/Museum/HuntMus/MoneyAndMedals/cgintro.html](http://www.gla.ac.uk/Museum/HuntMus/MoneyAndMedals/cgintro.html) (inglese)

### **Italia**

*CNR, Istituto per la civiltà fenicia e punica, Roma*

[www.mlib.cnr.it/italian/bodies/ifp.html](http://www.mlib.cnr.it/italian/bodies/ifp.html)

*Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato*

[www.ipzs.it/](http://www.ipzs.it/)

*Museo Cordici, Erice*

[www.infcom.it/kalat/monetiere/174\\_208.html](http://www.infcom.it/kalat/monetiere/174_208.html)

*Museo Nazionale della Zecca, Roma*

[141.108.16.217/ARTNET/Musei/musnum.html](http://141.108.16.217/ARTNET/Musei/musnum.html)

*Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"*

[www.utovrn.it/eventi/monete](http://www.utovrn.it/eventi/monete)

### **Giappone**

*Currency Museum, Bank of Japan*

[www.imes.boj.or.jp/cm](http://www.imes.boj.or.jp/cm) (inglese)

### **Olanda**

*Rijkmuseum het Koninklijk Penningkabinet, Leiden*

[www.peningkabinet.nl/](http://www.peningkabinet.nl/) (olandese, inglese)

*W.B.C. Worldwide Bi-metallic Collectors Club*

[www.geocities.com/RodeoDrive/7513/wbcc/wbcc.html](http://www.geocities.com/RodeoDrive/7513/wbcc/wbcc.html) (inglese)

### **Nuova Zelanda**

*Royal Numismatic Society of New Zealand*

[users.iconz.co.nz/purdy\\_m/roylcoin.htm](http://users.iconz.co.nz/purdy_m/roylcoin.htm) (inglese)

### **Norvegia**

*Universitetets Myntkabinett, Oslo*

[dina.uio.no/umk/norskmynt.html](http://dina.uio.no/umk/norskmynt.html) (norvegese)

### **Slovenia**

*National Museum, Numismatic Cabinet*

[www.narmuz-lj.si/ang/odd/num/num.html](http://www.narmuz-lj.si/ang/odd/num/num.html) (inglese)

**Spagna**

*Asociación Numismática Española, Barcellona*

[www.gencat.es/entitats/numism.htm](http://www.gencat.es/entitats/numism.htm) (spagnolo)

**Svezia**

*Kungl. Myntkabinettet, Stockholm*

[www.myntkabinettet.se/](http://www.myntkabinettet.se/) (inglese)

*Stockholm Numismatic Institut*

[www.archaeology.su.se/nfg.html](http://www.archaeology.su.se/nfg.html) (svedese)

*Swedish Numismatic Society*

[www.users.wineasy.se/snf/index.html](http://www.users.wineasy.se/snf/index.html) (svedese e inglese)

**Svizzera**

*Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel*

[www.unine.ch/antic/numismatique.html](http://www.unine.ch/antic/numismatique.html) (francese)

**USA**

*American Numismatic Society, New York*

[www.amnumsoc2.org/](http://www.amnumsoc2.org/) (inglese)

*Ancient Roman and Greek Coins, FAQ*

[www.math.montana.edu/~umsfwest/numis/index.html](http://www.math.montana.edu/~umsfwest/numis/index.html) (inglese)

*Smithsonian Institution*

[www.si.edu/organiza/museums/nmah/csr/cadnnc.html](http://www.si.edu/organiza/museums/nmah/csr/cadnnc.html) (inglese)

*Washington Mint*

[www.washingtonmint.com/](http://www.washingtonmint.com/)

**BIBLIOTECA**

*Volumi, opuscoli, riviste, cataloghi e listini pervenuti alla biblioteca nel corso del primo semestre 1998.*

**VOLUMI**

- AA.VV., *Excavaciones Arqueológicas en Tusculum. Informe de las campañas de 1994 y 1995*, Roma, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 1998.
- AA.VV. (Edited by N.J. Mayhew), *The Gros Tournois*, Oxford, Ashmolean Museum, 1997.
- AA.VV., *L'incastellamento*. Actas de las reuniones de Girona (26-27 Noviembre 1992) y de Roma (5-7 Mayo 1994), Roma Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 1998.
- AA.VV. (a cura di J. Nollé, B. Overbeck, P. Weiss), *Internationales Kolloquium zur Kaiserzeitlichen Münzprägung Kleinasiens (27.-30. April 1994)*, Milano, Edizioni Ennerre, 1997.
- AA.VV., *Metal Analyses of Roman Coins minted under the Empire* (British Museum Occasional Papers 120), London 1997.
- AA.VV., *Nobilitas Estensis. Conii, punzoni e monete del Medagliere Estense*, Vignola, Edizioni Vaccari, 1997.
- Giovanna Rita Bellini (a cura di), *Minturnae Antiquarium, Monete dal Garigliano I, Guida alla Mostra, Catalogo delle monete* (Materiali, Studi, Ricerche 8), Milano, Edizioni Ennerre, 1996.
- A. Bernardelli, G. Gorini, A. Saccocci, *Le monete Romane Imperiali da Augusto a Vitellio nei Musei Civici di Vicenza*, Padova, Esedra Editrice, 1998.
- Claude Brenot et Simone Scheers, *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques des Musée des Beaux-Arts de Lyon*, Leuven, Peeters, 1996.
- Maurizio Buora, *Da Napoleone al Fabris. Medaglie dei Civici Musei di Udine*, Udine, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte, 1997.
- V. Carantani, *Le medaglie del Circolo Numismatico Bergamasco*, tre volumi, Bergamo, Circolo Numismatico Bergamasco, 1998.
- Fiorenzo Catalli, *Monete dell'Italia antica*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995.

- 
- Christopher Eimer, *The Pingo Family and medal making in 18th century Britain*, London, British Art Medal Trust, 1998.
  - Giorgio Fea, *Il fondo libri di numismatica della Biblioteca Civica "G.B. Adriani"*, Cherasco 1998.
  - Ennio Ferraglio (a cura), *Le edizioni dei secoli XV-XVI della Diocesi di Brescia, Vol. 2° Gli incunaboli e le Cinquecentine delle parrocchie e delle istituzioni ecclesiastiche*, Brescia 1998.
  - Patrizia Frontini (a cura), *Castellaro di Vhò. Campagna di scavi 1995*, Milano, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche, 1998.
  - Pier Luigi Gennai, *Monete pisane coniate durante la prima e la seconda repubblica*, Navecchio, Tipografia moderna editrice, 1998.
  - Philip Grierson and Mark Blackburn, *Medieval European Coinage, 1 The Early Middle Ages (5th – 10th centuries)*, Cambridge University Press, 1991.
  - Francesco Guido, *Ozieri. Le monete del Museo Civico II. Monete Romane Repubblicane*, Milano, Edizioni Ennerre, 1998.
  - R.E. Linington e F.R. Serra Ridgway, *Lo scavo nel Fondo Scataglini a Tarquinia, Volume II tavole*, Milano, Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche.
  - Serena Massa, *Aeterna Domus, il complesso funerario di età romana del Lugone (Salò)*, Comune di Salò, 1998.
  - Leo Mildenberg, *Vestigia Leonis*, Universitätsverlag Freiburg Schweiz, 1998.
  - Antonio Morello, *Prora navis, il potere marittimo di Roma nella monetazione della repubblica*, Formia 1998.
  - Enrico Piras, *Le monete della Sardegna dal IV sec. a.C. al 1842*, Sassari, Stampacolor, 1996.
  - Bernhard Prokisch, *Die römischen Münzen des Oberösterreichischen Landesmuseums in Linz (Generalsammlung)*, Wien 1998.
  - B. Rémy, F. Bontoux, V. Risler, *GRENOBLE Bibliothèque Municipale d'Étude et d'Information, Catalogue des monnaies II. Monnaies impériales romaines: Auguste – Tibère (Materiali Studi Ricerche 9), Caligula – Nèron – Index (Materiali Studi Ricerche 10)*, Milano, Edizioni Ennerre, 1998.
  - Adriano Savio, *Monete Alessandrine: Collezione Christian F.A. Schleddehaus, Bramsche*, Rasch Verlag, 1997.
  - Bruno Taricco, *Guida di Cherasco. Un contributo all'analisi della città e del suo territorio*, Cherasco 1993.

- Bruno Taricco, *Il Museo Civico "Giovanni Battista Adriani" di Cherasco*, Cherasco 1992.
- Hildegard Temporini (a cura), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt II, Principat 10.2 Politische Geschichte (Provinzen und Randvölker: Afrika und Aegypten)*, Berlin/New York, 1982.
- Adriana Travaglini (a cura), *Museo di Izmir I. Ripostigli di monete greche*, Milano, Edizioni Ennerre, 1997.

### OPUSCOLI ED ESTRATTI

- Alberto Castaldini, *Ottorino Murari, studioso di storia della moneta*, "Studi Storici Luigi Simeoni" Vol. XLVII (1997).
- Enrico Janin, *Le monete di Genova, della Liguria e delle sue Colonie 1139-1814*, Banca Carige.
- Rodolfo Martini, *Una medaglia di Filippo IV, duca di Milano, a firma di Andrea Pellegrino (?)*, "The Medal" n. 28, 1996.
- Luigi Tondo, *Il tesoro di Scarlino*, Toscana Musei (1998).
- Lucia Travaini, *I Tari di Salerno e di Amalfi*, "Rassegna del Centro di Cultura e Storia Amalfitana" anno X, n. 19 e 20 (1990).
- Lucia Travaini, *Federico II mutator monetae: continuità e innovazione nella politica monetaria (1220-1250)*. "Federico II" Convegno dell'Istituto Storico Germanico di Roma (1996).
- Lucia Travaini, *Monete islamiche trovate in Europa (ad eccezione della Spagna)*. "A Survey of Numismatic Research (1985-90)".

### PERIODICI

- *Accademia di Studi Numismatici* (Bologna), Anno I n. 2 Novembre 1997; Anno II n. 1 Aprile 1998.
- *American Journal of Archaeology* (Boston), Volume 101: n. 3 July, n. 4 October 1997; Volume 102: n. 1 January, n. 2 April 1998.
- *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, Serie III, Volume XXV, 4 – 1995.

- *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* (Roma), n. 43 – 1996.
- *Archivo Español de Arqueología* (Madrid), Volume 70 – 1997.
- *Biblioteca Storica Nazionale* (Giunta centrale per gli studi storici – Roma), Anni LVII-LVIII, 1995-96.
- *Bibliotheekaanwinstenlijst* (Rijksmuseum het Koninklijk Penningkabinet, Leiden), 1997.
- *Bollettino di Numismatica* del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali (Roma), 1996. Monografia 5. I. 1 e 5. I. 2. *Corpus Nummorum Bergomensium*.
- *Bonner Jahrbücher* (Bonn), Band 196 – 1996.
- *Bulletin de la Société Française de Numismatique* (Paris), 52e année: n. 9 Novembre, n. 10 Décembre 1997; 53° année: n. 1 Janvier, n. 2 Février, n. 3 Mars, n. 4 Avril, n. 5 Mai 1998.
- *Coins and Computers Newsletter* (CIN), n. 9-10, June-December 1997.
- *Compte rendu* (Commission Internationale de Numismatique), n. 44 – 1997.
- *Cronica Numismàtica* (Madrid), Año IX, n. 94 Junio 1998.
- *De Beeldenaar* (Leiden) n. 6 November/December 1997; n. 1 Januar/Februar, n. 2 Maart/April, n. 3 Mei/Juni 1998.
- *Informazione ai Soci* (Circolo Numismatico Ligure “Corrado Astengo” Genova), Comunicazione circolare n. 6 Febbraio 1998.
- *Jaarboek voor Munt- en Penningkunde* (Amsterdam), n. 82 – 1995.
- *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* (München), Band XLVI – 1996.
- *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* (Wien), Band 37: Nr. 6 – 1997; Band 38: Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4 – 1998.
- *Noi con la lente* (Mantova), Anno X n. 1 Gennaio/Febbraio, n. 2 Marzo/Aprile, n. 3 Maggio/Giugno, n. 4 Luglio/Agosto 1998.
- *Nordisk Numismatisk Arsskrift* (Nordic Numismatic Journal), Anno 1992-93.
- *La Numismatica* (Brescia), Anno XXIV n. 1 Gennaio, n. 2 Febbraio, n. 3 Marzo, n. 4 Aprile, n. 5 Maggio, n. 6 Giugno, n. 7 Luglio 1998.
- *The Numismatic Chronicle* (London), n. 157 – 1997.
- *Numismatické Listy* (Praze), Rocnik LII – 1997, Listy 2, 3, 4.
- *Numismatic Literature* (New York), n. 139 March 1998.
- *Panorama Numismatico* (Repubblica di San Marino), n. 115 Gennaio, n. 116 Febbraio, n. 117 Marzo, n. 118 Aprile, n. 119 Maggio, n. 120 Giugno, n. 121 Luglio/Agosto 1998.
- *Quaderni del Museo G.B. Adriani* (Cherasco), n. 1 e n. 2.

- *Quaderno di Studi* (Circolo Numismatico M. Rasile – Formia), XXV Gennaio/Febbraio, XXVI Marzo/Aprile, XXVII Maggio/Giugno 1998.
- *Rassegna di Studi, Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore* (Milano): Supplemento XVII 1977, Margherita Bolla, *Bronzi figurati romani nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano*. Supplemento XVIII 1977, Gianfranco Pertot, *Contributi per la storia edilizia del Monastero Maggiore di Milano: Nuove indicazioni da documenti del periodo 1798-1858*.
- *Zephirus* (Universidad de Salamanca), Anno 1996 n. XLIX.

### CATALOGHI E LISTINI

- *A & B* (Roma), Listino Inverno 1998.
- *Idem*, Listino Primavera 1998.
- *Idem*, Listino Estate 1998.
- *Artemide Aste* (Dogana Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie Asta VI, 3 Febbraio 1998.
- *Idem*, Monete e Medaglie Asta VII, 6 Maggio 1998.
- *Idem*, Monete e Medaglie Asta VIII, 2 Settembre 1998.
- *Asta Internazionale del Titano* (Dogana Repubblica di San Marino), Asta n. 72 Monete e Medaglie, 1° Marzo 1998.
- *Idem*, Asta n. 73 Monete e Medaglie, 7 Giugno 1998.
- *Idem*, Asta n. 74 Monete e Medaglie, 27 Settembre 1998.
- *Astarte* (Lugano), Asta per corrispondenza n. 1, chiusura 9 Marzo 1998.
- *Idem*, Monete e Medaglie Asta n. 1, 11 Maggio 1998.
- *Baranowsky* (Roma), Listino 3° quadrimestre 1997.
- *Idem*, Listino 1° quadrimestre 1998.
- *Idem*, Listino 2° quadrimestre 1998.
- *Sabine Bourgey* (Paris), Numismatique vente 22 Juin 1998.
- *Comptoir Général Financier* (Paris), Modernes VI – 1998 Vente a Prix Marqués.
- *Carlo Crippa* (Milano), Listino Primavera 1998.
- *L'Erma di Bretschneider* (Roma), Classical Studies offerta speciale (Aprile 1998).
- *Idem*, Classical Studies offerta speciale (Giugno 1998).

- *Idem*, Bollettino Novità n. 56 – 1997-2.
- *Forni Editore* (Sala Bolognese), Scelta di Opere varie (1997-98) sconto 20%.
- *Frankfurter Münzhandlung GmbH* (Frankfurt am Main), Auktion 49 am 1. und 2. Juli 1998.
- *Galerie des monnaies et antiquités* (Bergamo), Asta n. 1 – 26 Settembre 1998.
- *Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH.* (München), Auktion 87 Antike Münzen am 2. März 1998.
- *Idem*, Auktion 88 Mittelalter und Neuzeit am 3. und 4. März 1998.
- *Idem*, Auktion 89 Antike Münzen am 5. Mai 1998.
- *Gerhard Hirsch* (München), Auktion 198 am 11., 12. und 13. Februar 1998.
- *Idem*, Auktion 199 am 6., 7. und 8. Mai 1998.
- *Idem*, Auktion 200 am 23. September 1998.
- *Idem*, Auktion 201 am 24., 25. und 26. September 1998.
- *Kunst und Münzen* (Lugano), Listino n. 73 Aprile 1998.
- *Leu Numismatik* (Zürich), Auktion 72 Antike Münzen am 12 Mai 1998.
- *Idem*, Auktion 73 Münzen und Medaillen Schweiz, Deutschland am 13. und 14. Mai 1998.
- *Idem*, Liste Herbst 1998, Münzen der Antike und Neuzeit.
- *Münzen und Medaillen* (Basel), Auktion 86 am 3. und 4 Juni 1998.
- *Idem*, Auktion 87, Sammlung Herbert A. Cahn, am 4 Juni 1998.
- *Münzen und Medaillen Deutschland GMBH* (Lörrach), Auktion 2 am 27 März 1998.
- *Raffaele Negrini* (Milano), Asta n. 7 di Monete e Medaglie, 11 Giugno 1998.
- *Nomisma* (Serravalle Repubblica di San Marino), Asta per corrispondenza chiusura 16 Marzo 1998.
- *Idem*, Asta n. 11 Monete e Medaglie 16 e 17 Maggio 1998.
- *Idem*, Asta per corrispondenza chiusura 16 Settembre 1998.
- *Numismatica Ars Classica* (Zürich), Auction 11 Greek, Roman, Byzantine Coins, 29 April 1998.
- *Idem*, Auction 12, La Colleccion de cincuentines del Marques de Solanes, Monete di zecche italiane, 1 May 1998.
- *Idem*, Auction H Greek, Roman and Byzantine Coins, 30 April 1998.
- *Numismatica Clelio Varesi* (Pavia), XXVII Asta di Monete e Medaglie, 21 Aprile 1998.
- *Idem*, Listino I Monete e Medaglie 1998.

- *Numismatik Lanz* (München), Auktion 86 Münzen der Antike am 18. Mai 1998.
- *Idem*, Auktion 87 Mittelalter und Neuzeit am 19. Mai 1998.
- *Riccardo Paolucci* (Bergamo), Asta n. 6 Numismatica 30 Maggio 1998.
- *Roberto Pedoni* (Roma), Listino Genetrix (Febbraio 1998).
- *Oscar Rinaldi & Figlio* (Verona), Listino libri e opuscoli di numismatica (Marzo 1998).
- *Schweizerischer Bankverein* (Basel), Lagerliste 69 – 1998.
- *Idem*, Lagerliste 70 – 1998.
- *Idem*, Auktion 45 Gold and Silver Coins am 15., 16. und 17. September 1998.
- *SINDIM S.r.l.* (Padova), Listino informativo Febbraio 1998.
- *Idem*, Listino informativo Aprile 1998.
- *Frank Sternberg A.G.* (Zürich), Lagerliste Nr. 10, Juni 1998.
- *Jean Vinchon* (Paris) Numismatique Vente 25, 26 et 27 Mai 1998.
- *Alain Weil* (Paris), Numismatique vente 16 et 17 Juin 1998.

**RECENSIONI**

*Le recensioni sono relative a volumi pervenuti  
alla Biblioteca della Società.*

a cura del Dott. Giuseppe Girola

- ✓ *Bollettino di Numismatica* (Ministero per i beni culturali e ambientali), Monografia 5.1, *Corpus Nummorum Bergomensium*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1996, 2 Tomi, pagg. 998 con numerose illustrazioni nel testo, tavv. 337.

L'opera presenta tutti i tipi conati dalla zecca di Bergamo, documentandoli con una capillare ricerca degli esemplari presenti in collezioni pubbliche, private o transitate in aste e su listini di vendita. Vengono identificati 194 tipi o varianti significative che, salvo il primo (tremisse di Carlomagno) e gli ultimi tre numeri: 192 bagattino di Nicolò Tron, 193 quattrino di Pasquale Cicogna e 194 moneta inventata da C. W. Becker, si riferiscono al periodo comunale che va dal 1236, data in cui Federico II rinnovò il privilegio di batter moneta alla città di Bergamo, finì all'inizio del XIV secolo. Le monete, pezzi da otto denari imperiali, da sei, da quattro, denari imperiali scodellati, denari e mezzi denari imperiali "planeti", recano sempre il nome di Federico II (1194-1250) anche se furono emesse dopo la sua morte.

Ogni tipo è presentato con un disegno e una accurata descrizione; sono poi riprodotte le monete reperite riconducibili al tipo in argomento, determinando così il numero dei conii utilizzati per ciascuna emissione.

Il volume è frutto in gran parte del lavoro di Pietro Lorenzelli che si dedicò con tanta passione alle monete della sua città. Lorenzelli morì nel febbraio del 1989 quando l'opera a cui teneva moltissimo era stata consegnata alle stampe.

Sue sono anche la premessa al catalogo e l'ipotesi cronologica proposta in appendice, mentre la parte introduttiva è stata sviluppata da:  
Angelo Finetti, *La moneta di Bergamo, problemi e prospettive*;  
Stefano Petrocchi, *Bergamo e Federico II*;

Marco Olivari, *Le monete coniate a Venezia per Bergamo*;

Alberto Veca, *Sull'iconografia della monetazione federiciana per Bergamo*

Lucia Travaini, *La provenienza delle monete di Bergamo nella collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia*.

La monografia è chiusa da una serie di accurati indici, da una ampia bibliografia e da una elaborazione statistica dei dati a cura di Maria Daniela D'Alonzo.

- ✓ Giorgio Fea (a cura), *Il Fondo libri di numismatica della Biblioteca Civica "Giovanni Battista Adriani" di Cherasco (Secoli XVI-XVIII)*, Città di Cherasco 1998, pp. 120, tavv. 68.

Il Museo e la Biblioteca di Cherasco ebbero origine dal lascito disposto da G.B. Adriani, a favore della propria città, esattamente cent'anni fa. Il volume presenta 66 opere che costituiscono la parte antica della Biblioteca numismatica. Il catalogo è preceduto da due saggi: il primo traccia una sintetica storia della Biblioteca e propone un breve profilo dei G.B. Adriani, il secondo offre una sintesi storica della numismatica dalle origini al secolo XVIII con continui riferimenti ai volumi posseduti che vengono così inseriti criticamente nel contesto storico della numismatica. Le schede dei singoli volumi presentano una approfondita bibliografia di riferimento; sono stati altresì riprodotti fotograficamente i frontespizi fornendo in questo modo tutti gli elementi per l'identificazione dell'edizione.

- ✓ *Quaderni del Museo G.B. Adriani di Cherasco*.

Si tratta di una nuova iniziativa realizzata dalla Città di Cherasco tesa a valorizzare l'ingente patrimonio culturale posseduto; segnaliamo gli argomenti dei primi due.

Novella Vismara, *Monete romane contromarcate del Museo G.B. Adriani di Cherasco, Parte I Monete repubblicane contromarcate* (Quaderni 1), pp. 24, ill. Descrive quattordici denari e un quinario ai quali sono state apposte una o più contromarche. L'introduzione definisce le contromarche (battute o coniate, punzonate e incise) e discute le motivazioni e le circostanze della loro applicazione.

Il successivo fascicolo (Quaderni 2), pp. 40, tavv. 5, comprende tre articoli: Bertone A., *Ai margini dell'economia monetaria, Le monete celtiche nella provincia di Cuneo*. Viene discussa la circolazione delle monete celtiche nell'area dell'attuale provincia di Cuneo avvalendosi delle monete (sette dracme) possedute dai musei di Bra, Cherasco e Cuneo; vengono forniti spunti e considerazioni sulla monetazione celtica.

Fea G. e Taricco B., *Il ritrovamento monetale di Santa Maria del Carmine in Cherasco*. Si tratta di monete emerse nel corso di uno scavo consistenti in assi imperiali (Tiberio, Adriano e Marco Aurelio) frazione radiata di follis (Costanzo I Cloro) e di otto monete medioevali e degli stati preunitari.

Fea G., *Censimento numismatico del comune di Cherasco*. Sono presentati i sei rinvenimenti monetali avvenuti in tempi diversi nel territorio comunale.

- ✓ Antonio Morello, *Prora Navis. Il potere marittimo di Roma nella monetazione della Repubblica* (Nummus et Historia II), Formia, Circolo Numismatico "M. Rasile", 1998, pp. 124, tavv. 15.

Il volume è articolato in due parti. La prima tratta l'aspetto tecnico delle navi da guerra e mercantili, la navigazione, i porti e i traffici marittimi nell'antichità, con particolare riferimento al periodo repubblicano. La seconda parte analizza la rappresentazione della nave sulle monete che è costituita prevalentemente dalla prora che figura sugli assi: vengono così identificati cinque periodi differenziati stilisticamente. Navi sono rappresentate anche su denari come quelli di Q. Lutazio Cerco, C. Fonteio, Mn. Fonteio, Q. Nasidio e infine sui denari legionari di Marco Antonio.

- ✓ B. Rémy, F. Bontoux, V. Risler, *GRENOBLE Bibliothèque Municipale d'Étude et d'Information, Catalogue des monnaies II. Monnaies impériales romaines:*
  1. *Auguste – Tibère* (Materiali Studi Ricerche 9), Milano, Edizioni ennerre S.r.l., 1998, pp. 70, tavv. 45.
  2. *Caligula – Nèron – Index* (Materiali Studi Ricerche 10), Milano, Edizioni ennerre S.r.l., 1998, pp. 92, tavv. 45.

La collezione della Biblioteca di Grenoble comprende 813 monete di Augusto e degli imperatori della dinastia giulio-claudia. Sono state studiate le monete a leggenda latina e greca comprese le monete coloniali che sono ben rappresentate. L'introduzione traccia una sintetica storia della monetazione del periodo; fornisce indicazioni circa le officine monetarie e gli elementi base per la classificazione. Sono presentate prima le monete delle zecche di Roma e d'Italia, poi quelle emesse dalle altre officine imperiali e provinciali dalla penisola iberica (Lusitania) all'Egitto. All'interno di ciascuna provincia sono ordinate geograficamente per zecca d'emissione. Le monete catalogate sono illustrate fotograficamente; numerosi indici agevolano la consultazione (zecche, magistrati monetari, imitazioni, leggende di diritto e di rovescio, tipi e contromarche). A conferma che parte del materiale proviene da ritrovamenti locali è numerosa la presenza di monete di zecche galliche.

- ✓ Bernhard Prokisch, *Die römischen Münzen des oberösterreichischen Landesmuseum in Linz* (Generalsammlung), Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1998, pp. 218, tavv. 15, ATS 690.

Il catalogo delle monete romane del museo di Linz costituisce il 10° volume della serie *Thesaurus nummorum romanorum et byzantinorum* TNRB. Esso si apre con la storia della collezione; sono quindi presentate 5157 monete che coprono l'intero periodo dalla Repubblica all'Impero bizantino.

Le monete repubblicane sono 245 e sono state classificate utilizzando Crawford, *Roman Republican Coinage*. Le 4808 monete imperiali, che costituiscono la parte preponderante della collezione, sono state classificate utilizzando il *Roman Imperial Coinage* RIC integrato in particolare dal volume Carson, Hill, Kent, *Late Roman Bronze Coinage*.

Seguono le 86 monete bizantine, 5 dei Regni barbarici e 13 tra tessere, *spintriae* e contornati.

La schedatura è evidentemente sintetica per ogni moneta. Appare: numero d'ordine, datazione, zecca, riferimento a uno o due repertori significativi per il periodo, peso, assi dei conii e riferimento alle collezioni di provenienza. Le tavole riproducono poco più di trecento monete, vale a dire circa il 6% dei pezzi catalogati.

✓ *Quaderno di Studi* del Circolo Numismatico "M. Rasile" (Formia).

Il Circolo Numismatico di Formia sta realizzando, con encomiabile puntualità, una serie di Quaderni di argomento numismatico, storico e archeologico; segnaliamo gli argomenti trattati dai Quaderni più recenti.

Quaderno XXV Gennaio-Febrero 1998:

Clive Stannard, *L'aggiustamento al marco dei tondelli di denari della Repubblica romana con l'uso di sgorbie*. L'articolo, traduzione dell'originale in lingua inglese pubblicato su *Metallurgy in Numismatics* vol. 3, sviluppa, avvalendosi anche di elaborazioni statistiche, il problema della formazione dei tondelli d'argento per i denari di epoca romana repubblicana.

Antonio Morello, *Una presenza normanna ad Atina confermata dal ritrovamento di una moneta di Anfuso Principe di Capua (1135-1144)*. Il ritrovamento (frazione di follaro) viene analizzato storicamente con il supporto di una puntuale documentazione.

Quaderno XXVI Marzo-Aprile 1998:

Il fascicolo riporta gli Atti dell'VIII incontro culturale avente come tema "*Alife tra storia e moneta*" (Alife 25 aprile 1998). Gli interventi di Giovanni Guadagno e Antonio Morello forniscono un esame della moneta alifana che si sviluppò in due periodi dal 400 al 395 a.C. con un tipo: didramma e successivamente dal 320 al 300 a.C con 10 tipi: oboli ed emioboli per l'argento e "unità" per il bronzo.

Quaderno XXVII Maggio-Giugno 1998:

Il fascicolo pubblica gli Atti del IX incontro culturale "*Gaeta romana: il mare e la numismatica*" (Gaeta 28 Giugno 1998). Gli interventi sono:

Salvatore Ciccone, *Piscine romane a Gaeta*.

Salvatore Gonzales, *Anfore del Mare Nostrum*.

Antonio Morello, *Note aggiuntive al volume Lucio Munazio Planco*. Puntualizzazione sulla emissione a nome di L. Munazio a Henna.

Rodolfo Martini, *Lucius Sempronius Atratinus, magistrato repubblicano, politico antoniano, uomo nel cambiamento*. Analizzata storicamente la figura di questo importante personaggio che prima operò nella sfera di Antonio e successivamente si avvicinò ad Ottaviano; vengono presentate le sue monete realizzate sempre in bronzo ed emesse, in relazione ai suoi incarichi, dalle zecche: incerta italiana, Lacedaemon, Zacynthus (con una articolata emissione di sesterzi tremissi, dupondi e assi), Lilybaeum e Entella.

- 
- ✓ Pier Luigi Gennai, *Monete pisane coniate durante la prima e la seconda repubblica*, Navecchio, Tipografia Moderna Editrice, 1998, pp. 96 ill.

Il volume, curato dai figli Anna Maria e Alberto, appare a sette anni dalla scomparsa del padre, appassionato studioso delle monete pisane.

Una parte introduttiva fornisce indicazioni circa la zecca e i tipi monetali. Segue poi la presentazione delle monete di Pisa con le prime emissioni di epoca longobarda e quindi carolingia. Superato un periodo di emissioni precarie, nel 1181, con il denaro, nacque ufficialmente la prima vera moneta di Pisa come repubblica che rapidamente si sviluppò e si diffuse ben oltre i confini cittadini. Agli inizi del '300 si devono i primi fiorini pisani in oro ma ormai la repubblica era avviata alla decadenza, che si concluse nel 1406 con il predominio fiorentino. Nel 1494, con l'intervento di Carlo VIII re di Francia, e la successiva lotta contro Firenze, nacque la seconda repubblica che per 15 anni ridiede libertà a Pisa e ci lasciò un'ultima serie di emissioni autonome.

In complesso sono stati identificati 113 tipi monetali tutti riprodotti fotograficamente a colori in grandezza naturale e con numerosi ingrandimenti.

- ✓ Fiorenzo Catalli, *Monete dell'Italia antica*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995, pp. 166, tavv. 51, £. 90.000.

L'Autore, che già aveva presentato una serie di considerazioni di sintesi sulla monetazione etrusca con il volume *Monete etrusche* del 1990, traccia un quadro dello sviluppo e della diffusione della moneta dal suo primo apparire fra le colonie greche della Magna Grecia fino alla conquista del monopolio da parte della moneta romana negli ultimi due secoli della repubblica.

Dopo una introduzione storica che analizza la colonizzazione greca in Italia meridionale e i rapporti fra Greci, Etruschi e Cartaginesi, vengono presentate tutte le zecche della Magna Grecia, etrusche, italiche fino alle emissioni campane, apule del Latium, del Samnium e di Roma. L'Autore documenta il lavoro con il sistematico rinvio alle illustrazioni (516 monete riprodotte) e fornisce una aggiornata bibliografia riferita all'insieme della monetazione della Magna Grecia e dell'Italia antica e alle singole zecche o aree geografiche specifiche.

**MOSTRE/CONVEGNI**

**Le monete dello Stato estense  
Due secoli di coniazione nella zecca di  
Modena: 1598 - 1796**

Saranno esposte, per la prima volta, nel Palazzo Montecuccoli le monete emesse dalla zecca di Modena capitale dello Stato estense dal 1598, attualmente conservate nel Medagliere del Museo Nazionale Romano, la maggiore collezione numismatica italiana che custodisce, tra le altre, la pregevolissima raccolta che appartenne al re d'Italia Vittorio Emanuele III.

La mostra si articolerà in più sezioni che prenderanno l'avvio da un esame della coniazione come processo industriale, del quale analizzate le fasi e l'organizzazione. Dopo una sezione introduttiva sulla produzione monetale della zecca di Modena, e in parallelo di quella di Ferrara, nel periodo comunale poi estense, il nucleo centrale dell'esposizione sarà dedicato alle emissioni della zecca di Modena Capitale dello Stato estense, attiva in città come zecca ducale dal 1598, subito dopo il trasferimento del duca Cesare da Ferrara a Modena, fino al 1796, anno dell'allontanamento del duca Ercole III da Modena.

Accanto a un'attenta osservazione dei ritratti dei duchi raffigurati al dritto delle monete, garanzia di valore ma anche celebrazione del sovrano, particolare attenzione meritano le immagini dei rovesci, associate a significative leggende: oltre a quelle legate alla propaganda della famiglia, come lo stemma o l'aquila estense, di grande interesse sono soprattutto le immagini religiose come quelle di San Geminiano, San Contardo o della Madonna della Ghiara di Reggio, oltre a quelle allegoriche come la nave sulle onde.

Con le monete della zecca di Modena e di Ferrara, saranno esposti esemplari della zecca estense di Reggio Emilia e di altre piccole capitali limitrofe: Correggio, Novellara, Mirandola. A queste si affiancheranno altre monete di stati italiani che circolavano sul mercato modenese: Milano, Genova, Venezia, Firenze. Saranno esposti circa quattrocentocinquanta esemplari, per la maggior parte in oro e argento.

Modena - Palazzo Montecuccoli  
via Emilia Centro, 283  
12 dicembre 1998 - 11 aprile 1999  
Tel. 059/239888 - Fax 059238966  
[www.fondazione-crmo.mo.nettuno.it](http://www.fondazione-crmo.mo.nettuno.it)  
e-mail: [fondazione-crmo@mo.nettuno.it](mailto:fondazione-crmo@mo.nettuno.it)

**ASTE**

**British Art Medal Society  
A POSTAL AUCTION OF PAST ISSUE  
MEDALS issued between 1982 and March  
1994**

BAMS is releasing parts of its exhibition collection of past art medals for sale by postal auction. The Society has in the past collected three copies of many (not all) of its medals that it has issued. It has decided to sell the third copy of some of these. 50 medals will be available for interested bidders.

This is a unique opportunity to acquire medals of the earlier issues which are not often to be found in the open market. It is unlikely that the Society will ever be able to offer medals of most of these issues again. This is an important event for collectors.

Anyone interested in bidding for medals may obtain a combined sale catalogue and bid sheet by writing to:

Lorna C. Goldsmith  
BAMS  
Coin and Metals  
British Museum  
London  
WC1B 3DG

Tel. (0171) 323 8260 - Fax (0171) 323 8171

---

COMUNICAZIONE è una circolare di informazione  
interna riservata ai Soci.

Componenti il comitato:

Dr. Lucio Ferri           Geom. Mario D'Incerti  
Dr.ssa Claudia Perassi Dr. Giuseppe Girola

Stampato con il contributo di:

  
MEDIOCREDITO LOMBARDO

RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA  
E SCIENZE AFFINI

Fondata nel 1888

NUMERI ARRETRATI

| <i>Annate disponibili</i>                       | <i>Lire cad.</i> |
|---|------------------|
| Fino al 1950                                    | Esaurito         |
| Dal 1950 al 1953                                | 50.000           |
| 1954 e 1955                                     | Esaurito         |
| Dal 1956 al 1958                                | 50.000           |
| 1959  | Esaurito         |
| Dal 1960 al 1969                                | 60.000           |
| 1970 e 1971                                     | Esaurito         |
| Dal 1972 al 1974                                | 60.000           |
| 1975  | Esaurito         |
| Dal 1976 al 1983                                | 60.000           |
| Zecca di Milano - Atti Convegno                 | 140.000          |
| Dal 1984 al 1987                                | 60.000           |
| 1988 (Centenario)                               | 140.000          |
| 1989 e 1990                                     | 70.000           |
| 1991 e 1992                                     | 90.000           |
| 1993 Atti del Convegno "Moneta e non Moneta"    | 150.000          |
| 1994/95   | 100.000          |
| 1996 e 1997                                     | 100.000          |
| Le monete Papali del XIX sec. di Vico D'Incerti | 25.000           |
| RIN - Indice di Numismatica 1888-1967           | 25.000           |
| RIN - Indice di Medaglistica 1888-1967          | 20.000           |
| Catalogo della Biblioteca per materia           | 15.000           |

**Quote sociali 1998**

| <i>Categoria soci</i> | <i>Lire</i> |
|-----------------------|-------------|
| Ordinario             | 100.000     |
| Studente              | 50.000      |
| Sostenitore           | 200.000     |
| Vitalizio             | 2.500.000   |