

**SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA**  
**Associazione culturale senza fine di lucro (ONLUS)**  
**(FONDATA NEL 1892)**

Sede (Segreteria e Biblioteca):  
**VIA ORTI, 3 - 20122 MILANO**  
Numero telefonico: **(++ 39) 02 55 19 49 70**  
(funziona anche da fax e segreteria telefonica)

Pagina web: **www.socnumit.org**  
e-mail: **segreteria@socnumit.org**  
e-mail: **biblioteca@socnumit.org**



---

**COMUNICAZIONE N. 50**

**Gennaio 2006 anno 19°**

Circolare di informazione interna della Società ISSN – 1126-8697

---

---

*Sommario*

---

Dalla Segreteria:	2
- Orario segreteria	2
- Calendario biblioteca	2
- Quota Sociale 2006	2
- Soci	3
- Direzione RIN	3
- Vicenza Numismatica 2005	4
- Notizie	5
Due imitazioni barbariche di bronzi constantiniani ( <i>G. Pittini</i> )	9
Pubblicazioni pervenute alla Biblioteca ( <i>G. Girola</i> )	13
Recensioni ( <i>G. Girola</i> )	27
Attività editoriale delle Società estere ( <i>G. Girola</i> )	38

---

Comitato di Redazione:

*Giuseppe Girola, Claudia Perassi, Andrea Saccocci e Gian Angelo Sozzi*

---

## ORARIO SEGRETERIA

Segnaliamo ai Soci che la segreteria è normalmente aperta **il lunedì e il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 12.30**; comunque sono attivi segreteria telefonica, servizio fax e posta elettronica.

## CALENDARIO DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca della Società è a disposizione dei soci il **sabato dalle ore 15 alle ore 18**.

Nel corso dell'anno 2006 rimarrà chiusa nei seguenti giorni:

15 Aprile  
29 Aprile  
3 Giugno  
dall'8 Luglio al 9 Settembre compreso  
7 Ottobre in concomitanza a Vicenza Numismatica  
9 Dicembre  
dal 23 Dicembre al 6 Gennaio 2007 compreso.

## QUOTA SOCIALE 2006

E' stato accluso alla presente circolare il bollettino per il pagamento della **quota 2006**; sollecitiamo anche quei soci che non avessero provveduto al pagamento della **quota 2005**.

ordinario € 60,00  
sostenitore € 120,00  
studente € 30,00

## SOCI

Salutiamo i nuovi soci **Pietro Barbero** (Livorno Ferraris VC), **Elio Lodi** (San Carlo FE), **Stefano Giusberti** (Ferrara), **Umberto Moruzzi** (Roma), **Massimo Mosconi** (Genova), **Emilio Bacchella** (Milano), **Sergio Gallo Gorgatti** (Milano), **Alfredo Maria Santoro** (Salerno), **Paolo Folloni** (Reggio Emilia).

## DIREZIONE RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA

Il Direttore della RIN, **Prof. Daniele Foraboschi**, ha comunicato la sua intenzione di lasciare la direzione della Rivista. Il Presidente e il Consiglio, pur rammaricandosene, hanno preso atto di questa decisione: il Prof. Foraboschi aveva preso la direzione nel lontano 1991 e quindi è comprensibile che dopo oltre 15 anni, senta la necessità di passare la mano. La sua direzione ha sicuramente mantenuto e consolidato la autorevolezza e la presenza della RIN in campo scientifico sia in Italia che all'estero. La Rivista del 2006, in distribuzione nella prossima assemblea, sarà l'ultima curata dallo stesso: in occasione della stessa assemblea ci troveremo, speriamo, numerosi a festeggiare il Direttore uscente.

Il Presidente e il Consiglio hanno invitato il **Prof. Adriano Savio**, anch'egli nostro socio e già vice-direttore, ad assumere la direzione della Rivista. Il Prof. Savio ha accettato e la RIN 2007 sarà la prima curata dal nuovo direttore.

La nostra Società è l'editore della *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini* che ricordiamo è la più antica rivista italiana in campo numismatico tuttora pubblicata. La Direzione della Rivista è sempre stata affidata a persone di altissimo livello scientifico basta ricordare il Prof. Franco Panvini Rosati, il Prof. Giovanni Gorini o l'attuale direttore Prof. Daniele Foraboschi. La Direzione della rivista è affiancata da un Comitato di Redazione e da un Comitato Scientifico di prim'ordine con personalità del mondo numismatico italiane e straniere.

Il volume centesimosesto (CVI) della Rivista è stato distribuito ai soci nella scorsa primavera; si tratta di un volume di grande impegno di ben 521 pagine con venti articoli che spaziano dalla numismatica classica a quella moderna con articoli di approfondimento, pubblicazione di ritrovamenti, riedizioni critiche di materiali; agli articoli si aggiungono le recensioni, le segnalazioni e alcune note.

## VICENZA NUMISMATICA 2005

Il Quattordicesimo Salone della numismatica, medagliistica e cartamoneta si è svolto dal 7 al 9 ottobre 2005 presso la Fiera di Vicenza e, come sempre, ha costituito un atteso e importante momento di incontro tra studiosi, collezionisti e commercianti di numismatica. La Società Numismatica Italiana era presente con il proprio stand, punto di incontro per i soci, che presentava alcuni momenti salienti della sua ormai centenaria storia tramite esempi delle proprie pubblicazioni: la *Rivista Italiana di Numismatica* e i volumi della *Collana di Numismatica e Scienze Affini*. Due vetrine offrivano all'ammirazione le medaglie realizzate dalla SNI per celebrare le proprie ricorrenze e manifestazioni e quelle inviate in omaggio dalle Società Numismatiche estere in occasione della celebrazione del centenario della nostra Società.

A Vicenza Numismatica erano presenti circa cinquanta ditte commerciali e per l'occasione sono state realizzate diverse Mostre Collaterali organizzate da istituzioni pubbliche e private, associazioni, circoli numismatici.

La giornata di sabato 8 ottobre ha visto numerose iniziative culturali e artistiche.

In mattinata si è svolto il Seminario di Studi su "L'evoluzione e la diffusione del bolognino: dall'Emilia all'Italia" organizzato dell'Accademia di Studi Numismatici. Dopo l'introduzione della dott.ssa Lisa Bellocchi, il dott. Michele Chimienti ha trattato "Le vie di diffusione del bolognino", moneta il cui successo è testimoniato dalle numerose imitazioni e dalla diffusione nell'Italia Centrale. La relazione è stata accompagnata dalla distribuzione di una memoria.

Il dott. Giancarlo Alteri, nella sua relazione sui "I bolognini romani" si è soffermato in particolare sull'attività di Emiliano Orfini, incisore della zecca di Roma e autore di conii di squisita fattura.

La prof.ssa Emanuela Ercolani Cocchi. Nella relazione su "La moneta bolognese tra Emilia Romagna e Marche dal XIII al XV secolo" si è occupata della circolazione monetaria tra l'Emilia e le Marche, mentre il dott. Giuseppe Colucci ha affrontato il tema "I bolognini nel Regno di Sicilia" sottolineando la sostanziale estraneità di questo tipo di moneta, la cui circolazione rimase confinata negli Abruzzi, rispetto al sistema monetario napoletano.

Ha chiuso il convegno una comunicazione della prof.ssa Lucia Travaini con la dott.ssa Valentina Fornari sui dati preliminari relativi al "Ripostiglio Ceccarani" in Perugia, contenente 574 bolognini su un totale di 3780 monete d'argento.

Il pomeriggio si è aperto con la Conferenza, promossa dalla N.I.A., "Gli Ordini Cavallereschi della Santa Sede ad un secolo dalla riforma di San Pio X" che ha visto come relatori il Prof. Roberto Maccarello e S. E. l'Ambasciatore Don Guido d'Aquino di Caramanico, Principe di San Severo.

Successivamente la Prof.ssa Lucia Travaini ha presentato l'ultima pubblicazione della NIP (Numismatici Italiani Professionisti) *Una Cascata di contanti – Breve storia della moneta dalle origini ad oggi*. E' seguito quindi il conferimento del premio NIP 2005 a Roberto Ganganelli.

La giornata si è chiusa con la Cerimonia per la consegna dei Premi internazionali Vicenza Numismatica. La giuria, presieduta dal nostro presidente Ingegnere Ermanno Winsemann Falghera, ha attribuito:

*Il Premio Internazionale Fiera di Vicenza alla carriera* alla Prof.ssa Laura Cretara a tutti ben nota per la sua attività artistica svolta nell'ambito della zecca italiana.

*Il Premio Internazionale Vicenza Numismatica* per la moneta più bella coniatata nel 2004, assegnato alla moneta della Central Bank of Cyprus del valore di £ 1 cipriota creata per celebrare l'ingresso dell'isola di Cipro nell'Unione Europea. Sempre per quest'ultimo riconoscimento la Giuria ha attribuito il secondo premio alla moneta australiana della The Perth Mint dal valore di \$ 1 australiano coniatata per il 150° anniversario dell'Eureka Stockade.

*Il Premio Internazionale Vicenza Palladio* legato al motivo architettonico, è stato assegnato alla moneta da 50 Litu realizzata in argento nel 2004 dalla Lithuanian Mint per celebrare il 425° anniversario dell'Università di Vilnius che al rovescio rappresenta la veduta degli edifici universitari. Per quest'ultimo premio è stato attribuito il secondo riconoscimento alla moneta dell'Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Italia, realizzata per Genova Capitale Europea della Cultura con la raffigurazione della Lanterna simbolo di Genova ed il disegno schematico del nuovo porto della città progettato dall'Architetto Renzo Piano. E' stata giudicata altresì meritevole di Segnalazione Speciale la Moneta da 5 Euro realizzata dalla Imprensa Nacional Casa de Moeda del Portogallo rappresentante al rovescio il centro storico de Evora dichiarato patrimonio mondiale dall'UNESCO.

## NOTIZIE

Al momento di chiudere questo numero apprendiamo della morte del Professor **Philip Grierson** avvenuta a Cambridge il 15 gennaio 2006.

L'illustre studioso aveva festeggiato l'anno scorso il suo novantacinquesimo compleanno e il settantesimo anniversario della sua elezione a fellow del Gonville and Caius, il suo collegio di Cambridge. Il professor Grierson era nostro socio dal 1953 ed era stato il primo iscritto (1992) all'Albo d'Onore della Società. Nel prossimo numero della RIN comparirà un suo articolo, l'ultimo contributo in una lunghissima bibliografia; nello stesso fascicolo sarà pubblicato anche il necrologio

---

**III Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria** (Padova, ottobre 2005)

Il Congresso Internazionale con tema *I ritrovamenti monetali e la legge di Gresham*, si è svolto a Padova il 28 e 29 ottobre 2005 nella prestigiosa sede del Museo Bottacin, Palazzo Zuckermann. Promosso dall'Università di Padova e dal Comune di Padova, con il patrocinio della Società Numismatica Italiana, era sostenuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dalla Regione Veneto e da Signa, Associazione per la ricerca numismatica, medaglistica e sfragistica.

Hanno tenuto relazioni:

François De Callatay, École des Haute Études, Paris, *Les applications restreintes de la "loi de Gresham" au mond hellénistique*.

Catherine Grandjean, CNRS, Histoire et Sources des Mondes Antiques, *Les Grenouilles et la loi de Gresham*.

Giovanni Gorini, Università di Padova, *La tesaurizzazione dell'argento norico nel II sec. a.C.*

Richard Abdy, British Museum, London, *The decline and fall of the sestertius: the case of Roman Britain*.

Lennart Lind, Stockholm Universitet, *Gresham's law and the disappearance of the pre-Severan denarii in the Roman Empire during the Third Century A.D.*

Michele Asolati, Università di Padova, *La tesaurizzazione bronzea di età tardo antica*.

Bruno Callegher, Museo Bottacin Padova, *La circolazione della moneta bronzea di Giustiniano I e il ruolo della c. d. legge di Gresham*.

Cristina Crisafulli, Università di Padova, *Legge di MacLeod? Comprensione e teorizzazione della c. d. legge di Gresham*.

Andrea Saccocci, Università di Udine, *Il ruolo della c.d. legge di Gresham nello sviluppo monetario dell'Italia medievale*.

Al termine degli interventi programmati, Salvatore Garaffo, CNR (Missione Archeologica italiana in Libia), ha presentato una serie di dati sintetici sul tesoro di Misurata (Libia), depositato presso il museo di Leptis Magna, formato da 108.000 follis da Diocleziano al 333 d.C (mancano monete di Costanzo II Cesare).

Il Congresso si è concluso con una tavola rotonda con discussione sulle tematiche trattate, presieduta da Reinhold Mueller dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia, che ha visto la partecipazione di numerosi numismatici e storici di spicco.

**"La Collezione Numismatica di Banca Carige"** Mostra curata dall'Accademico dei Lincei Ermanno A.Arslan e dalla Docente di Numismatica dell'Università di Milano Lucia Travaini dal 27 gennaio al 19 marzo 2006 presso Palazzo Affari ai Giureconsulti – Sala delle Esposizioni Via Mercanti 2 Milano

**Università Statale di Milano**

– Il giorno 27 ottobre 2005 il Prof. Adriano Savio ha tenuto, nell'ambito dei Seminari

---

---

di Dipartimento 2005, una relazione su *La polemica italo-inglese sulla cronologia del denario repubblicano*, ricostruendo come è sorta, come si è sviluppata e come, stante il clima politico anteguerra, abbia assunto connotati “patriottici”.

- Secondo Colloquio – Valori e disvalori simbolici delle monete *I 30 denari di Giuda*  
Mercoledì 8 febbraio 2006 – Sala di Rappresentanza del Rettorato. Anche questo secondo colloquio è curato dai Professori Grado Giovanni Merlo e Lucia Travaini.

Il nostro socio dott. *Paolo Dardanelli* con due successive donazioni ha arricchito il **Museo Civico “Adriani”** di Cherasco (CN) di preziose testimonianze delle coniazioni sabaude.

Il nostro socio *Alberto Castaldini* è stato nominato nuovo direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Bucarest. Il neo-direttore ci comunica che intende valorizzare, nel quadro dei rapporti fra Italia e Romania, il tema della latinità in Romania (a 1900 anni dal termine della campagna dacica di Traiano). Naturalmente l’aspetto numismatico non può che rientrare in questo quadro.

Realizzazione Mostra Numismatica e Filatelica di Novara dal titolo “**Nummus et historia Novariae civitatis**” e Convegno sulla “Novaresità”.

L’Associazione Studenti Universitari Novaresi (S.U.N.) si sta impegnando per realizzare un’importante iniziativa di carattere culturale per gli studenti universitari novaresi e per la cittadinanza che si svolgerà nel corso della Primavera 2006.

Tale evento consisterà nell’organizzazione e nell’allestimento di una mostra Filatelica e Numismatica che possa prendere in considerazione gli aspetti della Storia di Novara e del suo territorio da ripercorrere attraverso la presentazione e l’esposizione di importanti documenti di storia postale, monete coniate dalla zecca di Novara, cartoline d’epoca ( per riscoprire la città di Novara così come si presentava in passato) e manifesti storici.

Per organizzare un così importante evento culturale l’Associazione S.U.N. si avvarrà dell’esperienza e della collaborazione dell’Associazione Filatelica Numismatica Novarese.

Entrambe le Associazioni (S.U.N. e Filatelica Numismatica Novarese), insieme al Prof. Francesco Giannoccaro formeranno il Comitato Organizzatore della Mostra.

### **Collezione Medaglie Contemporanee**

La collezione di medaglie contemporanee italiane, custodite presso la Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea dell’Accademia Carrara di Bergamo, nasce nel 1995 per iniziativa di Mario Scaglia e di Francesco Rossi accompagnati dalla disponibilità di Cesare Johnson e di Vittorio Lorioli a donare un congruo numero di esemplari scelti tra quelli realizzati nei propri stabilimenti nel periodo 1950-1995. Questo fondo iniziale di medaglie, incrementato nel corso degli anni, ha ormai supe-

rato i settecento esemplari e costituisce, in Italia, un *unicum* museale di particolare importanza a testimonianza della continuità e della rilevanza artistica di un settore spesso non adeguatamente riconosciuto e valorizzato.

La sede della Galleria è in Via San Tommaso, 53 - 24121 Bergamo e Vittorio Lorioli ne è il conservatore onorario. Tale collezione era stata oggetto di una recente mostra-presentazione presso il museo di cui avevamo dato notizie nell'ultimo Comunicazione.

### **La Zecca di Milano**

Martedì 29 novembre 2005 il Dottor Antonio Giulio Fusi Rossetti, già presidente della nostra Società, ha tenuto un interessante intervento sulla *Zecca di Milano. Una storia millenaria nel racconto delle monete* presso la Sala dell'Archivio di Stato di Milano in via Senato 10. La conferenza era stata organizzata in collaborazione tra Archeion, Società Storica Lombarda e Società Numismatica Italiana e ha visto la numerosa partecipazione dei soci dei tre sodalizi.

**Il Centro Culturale Milanese** organizza le seguenti conferenze entrambe di nostri soci:

Ing. **Luca Gianazza** "UOMINI E MONETE DELLE ZECCHHE SABAUDE" (L'organizzazione delle officine monetarie dei Savoia dalle origfini all'Unità d'Italia) – martedì 7 febbraio 2006

Dott. **Giuseppe Girola** "MONETAZIONE CELTICA CISALPINA: monete emesse dai popoli dell'Italia Settentrionale" – martedì 4 aprile 2006

**Il CIRCOLO NUMISMATICO MEDICEO** organizza il XVII° Convegno Numismatico in data 18-19 marzo 2006 presso l'Hotel Astoria (Palazzo Gaddi) via del Giglio 11 Firenze.

**L'ASSOCIAZIONE NUMISMATICA TAURINENSE** organizza il 23° Raduno Numismatico "Città' di Torino" venerdì 21 e sabato 22 aprile 2006 nella Sala Marconi Jolly Hotel Ambasciatori- Corso Vitt.Emanuele II, 104 Torino, per informazioni Ass.Num.Taurinense Tel.011/562.19.30.

**L'ASSOCIAZIONE CIAMPINESE FILATELICO-NUMISMATICA** organizza la prima manifestazione di filatelia e numismatica Roma e Castelli Romani "NUMMOFIL" presso l'Hotel Pala Cavicchi-Alta Quota Via di Ciampino 70 Roma, per informazioni rivolgersi al Sig. Santino Zilli Tel 3471580852-3385614214.

## **DUE IMITAZIONI BARBARICHE DI BRONZI COSTANTINIANI (AE4)**

Le imitazioni coeve di monete romane ufficiali si collocano principalmente in 4 periodi storici:

1. Imitazioni illirico-balcaniche di monete augustee contromarcate; sono spesso di fattura assai scadente (R.Martini,)
2. Imitazioni bronzee di denari degli Antonini e dei Severi. Sono spesso di buon livello tecnico, tanto da far pensare a “zecche mobili” semiufficiali, autorizzate in qualche modo per emissioni di emergenza (es. pagamento delle truppe).
3. Imitazioni dei “radiati”(antoniniani e derivati) del 3° secolo. Si collocano nel periodo di maggiore turbolenza dell'impero, caratterizzato anche da chiusura improvvisa di zecche, difficoltà nelle comunicazioni e trasporti militari, improvvisa comparsa di “usurpatori”, ecc.
4. Imitazioni del 4° secolo, dal 318 al 363 circa e successivamente al 379 (quindi: da Costantino 1° a Teodosio 1°). Esse si giustificano con la povertà estrema di emissioni bronzee in alcuni periodi, specie nel Settentrione (Gallia e Britannia), la prolungata chiusura di alcune zecche, l'isolamento di ampi settori dell'impero (es. la Britannia) per eventi bellici.

I principali Autori che hanno studiato le imitazioni del 4° secolo (A.Alfoldi, 1926; P.V. Hill, 1950; J.P. Callu e J.P. Garnier, 1977; ed infine P.Bastien, 1982 e 1985) hanno redatto una sorta di classificazione qualitativa delle imitazioni, suddivise schematicamente in 3 livelli:

I. Esemplari ben riprodotti, ma con alcuni errori nelle iscrizioni.

II. Ritratti più o meno degradati, con tendenza occasionale alla stilizzazione.

III. Monete di stile francamente barbarico (in particolare: P.Hill, 1950 e P.Garnier, 1985). Alcuni AA hanno anche ipotizzato che talune emissioni, quanto meno fra quelle del I livello, possano essere state prodotte in officine clandestine da artigiani che lavoravano presso le zecche ufficiali (P:Bastien, 1985, pp.160-161) e che avevano libero accesso, in particolare, ai conii di rovescio (quelli del diritto, con l'effigie imperiale, erano tenuti rigorosamente in casseforti sotto chiave). Certo, si tratta di pure ipotesi. Risulterebbe comunque che, quanto meno nel 4° secolo, solo i contraffattori di monete d'oro e d'argento fossero perseguiti e condannati alla pena capitale, mentre per l'imitazione del bronzo vigeva una sostanziale tolleranza di fatto.

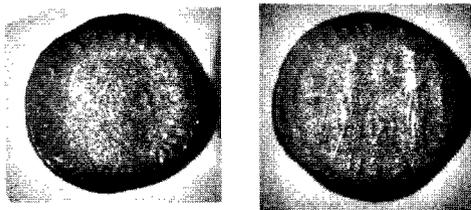
Nei tesori databili al IV secolo, le imitazioni bronzee costituiscono, rispetto al campione complessivo, dallo 0% al 49% del ritrovamento: si va dal 49% di taluni reperti della Gallia Narbonense, al 17% (come massimo) di alcuni tesori inglesi, a percentuali spesso molto inferiori nei tesori tedeschi e svizzeri, mentre in Italia ed in

Oriente (con l'unica eccezione dell'Egitto) spesso non è reperibile alcuna imitazione. Queste considerevoli differenze sembrano dovute proprio alle condizioni economiche e militari sopra accennate, che risultavano estremamente varie nelle diverse regioni dell'impero.

Quanto al dato temporale, oggi si ritiene che le imitazioni siano state coniate quasi contemporaneamente agli originali, o poco dopo l'emissione di questi; il peso e le dimensioni delle monete di imitazione (compresi i "minimi" ed i "minimissimi") sono quasi sempre inferiori ai valori medi della moneta originale di riferimento. Esistono anche imitazioni fuse (assai poche).

Venendo ora ai due esemplari che hanno suscitato questa presentazione, occorre precisare che essi provengono dal mercato numismatico, e che purtroppo il luogo di produzione originario non è affatto certo; alcuni dati relativi al loro percorso commerciale fanno pensare alla penisola balcanica.

Essi sono collocabili nel III livello definito da P.Hill ed accettato da P.Bastien, si tratta cioè di monete di stile francamente barbarico. Ma eccone la riproduzione fotografica e la descrizione:



Moneta n:1 (Ø 17 mm.)

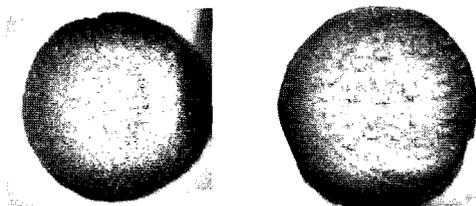
La moneta n.1 pesa g. 2,550, ha forma rotonda ma discretamente irregolare, diametro massimo 17 mm. Il tipo di lega metallica non è stato studiato: l'aspetto è quello di una comune lega bronzea, con patina bruno-rossastra. Il rilievo dell'incisione è discreto, sia al D che al R, tuttavia alcuni particolari sono poco visibili, non per usura ma per imprecisione del conio (ad es. la cresta dell'elmo).

D: busto corazzato ed elmato a dx, discretamente somigliante a quello di Costantino 1°. La iscrizione in senso orario è: INPCONSTNII S PANIC, con irregolarità nella seconda N (trattino inverso) e nella S, obliqua e allungata.

R: Due vittorie, disegnate con ali molto schematiche, sostengono fra loro qualcosa di ovoidale che richiama un piccolo scudo. Sotto questo, ai loro piedi, vi è un rettangolo con diagonali, simile ad un altare. Iscrizione oraria, leggibile solo in parte: IINNNNI (le prime 3 N hanno il trattino invertito).

All'esergo: un quadratino, seguito da SS.

Si può pensare alla imitazione del bronzo di Costantino 1° (AE 3 o 3-4) noto come "le due vittorie" (Cohen 633, RIC 173).



La moneta n.2 pesa g.2,850, ha forma rotonda un poco irregolare, diametro massimo 18 mm, una frattura sulle h 11. Per il tipo di lega metallica, vale quanto detto per

Moneta n.2 (Ø 18 mm.)

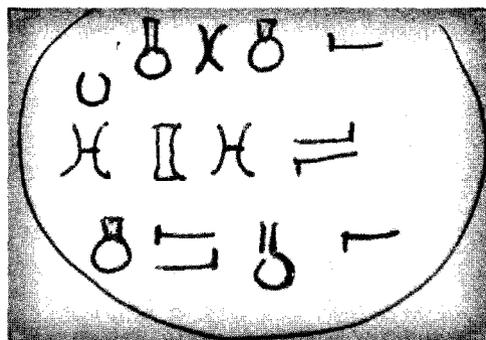
il n.1. Il rilievo dell'incisione al R è buono, mentre al D è piuttosto scarso, forse anche per usura, sicchè il profilo imperiale è molto piatto. Al D.: busto corazzato e forse diademato a sin; non è escluso che non si tratti di un diadema ma di un elmo, mal visibile. La corazza è resa con una perlinatura. Il volto imperiale non ha nulla di classico, è ovoidale e molto stilizzato, e non fa pensare ad alcun profilo noto.

Legenda: una serie di cerchi, di aste e di semicerchi ( a C rovesciata, aperta a sin.), altre lettere incomprensibili.

○ | | ○ | | Ψ ⊥ | | | | □ | | | □ ° | |

Al R.: una rozza corona di lauro, con foglioline piccole, seriate e stilizzate. Al centro, non ben allineati ma in qualche caso "quasi in riga", almeno 15 segni fantasiosi, imitazioni di lettere greche o latine, alcuni abbastanza simili a delle X, tanto da far pensare a VOT. XXX.. Altri segni hanno un aspetto quasi geroglifico.

Si può ipotizzare un tentativo di imitazione dei bronzi AE 3 o 3-4 di Crispo (Cohen 29, RIC 247) o di Costanzo 2° (Cohen 335, RIC 33) entrambi del tipo VOT.XX o VOTIS XX.



Il 2° esemplare, in particolare, colpisce per la “fantasia” dei segni grafici del rovescio. Esso richiama in qualche misura la monetazione barbarica successiva (secoli V e VI), e in particolare le monete auree imitanti solidi e tremisse di Onorio e Arcadio, o anche bizantini, come quelle rare e di grande interesse esposte ad es. al Museo Archeologico di Cividale del Friuli.

#### **BIBLIOGRAFIA CITATA.**

A.Alfoldi, *Materialen zur Klassifizierung der gleichzeitigen Nachahmungen von römischen Munzen aus Ungarn und den Nachbarländern*”, Numizmatikai Kozlony, 1926, pp.37-43.

P.V.Hill: *Barbarous Imitations of IV century Roman Coins*”, N.C. 1950, pp 234-270.

J.P.Callu, J.P.Garnier: *Minimi constantiniens trouvés à Reims, Append. II, Corpus des Imitations*, N.A.C., 6 (1977),pp.300-315.

P.Bastien, *Le monnayage de l’Atelier de Lyon, aa 318-337*”, Numismatique Romaine, Wetteren, 1982.

P.Bastien, *Imitations of Roman bronze Coins, A.D. 318-363*, ANS, Museum Notes 30, 1985.

H.Cohen, *Description historique des monnaies frappées sous l’empire romain*, Paris-London, 1880-1892.

R.I.C., H.Mattingly, E.Sydenham, *The Roman Imperial Coinage*, London, 1904-1984.

R.Martini, *Monete romane imperiali contromarcate di bronzo dall’area delle province della Mesia e della Thracia, I secolo d.C.*, *Civiche Racc. Numismatiche Milano*, voll. 1° e 2°, 2002-2003.

*Gianfranco Pittini*

**PUBBLICAZIONI PERVENUTE  
ALLA BIBLIOTECA**

Volumi, opuscoli, estratti, riviste, cataloghi e listini pervenuti alla biblioteca della Società nel corso dell'anno 2005.

**VOLUMI**

*Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande*, Tome XXXVI, Mélanges, Lausanne, Georges Bridel Editeur, 1882.

*I Mostra della Medaglia e della Placchetta* (Roma – Sala S. Marta), Roma, AIAM. *Studi su Torino e il Piemonte* (Biblioteca della Società Storica Subalpina, Vol. CXXXIX), Torino, Società Storica Subalpina, 1933.

*Catalogo della Collezione Vidal Quadras y Ramòn*. Monete papali con lista dei prezzi di aggiudicazione, Lugano, Nummorum Auctiones, 1977.

*La politica monetaria della Rivoluzione Francese dall'Assignat al Marengo* (Coloquio italo-francese, Roma, 12 Aprile 1978), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1979.

*Le medaglie del Circolo Numismatico Bergamasco: schede 87-98*, Bergamo, CNB, 2004.

*Antiquarium Cesenatico* (Guida al Museo), Comune di Cesenatico 2004.

*Moedas de collecçao comemorativas, Portugal 2005*, Lisboa 2005.

*Lietuvos Monetu Kalykla (Lithuanian Mint)*, Vilnius, Bank of Lithuania, 2005.

*Rimini Museo Archeologico. Rimini Imperiale II-III secolo* (Guida al Museo), Rimini, Musei Comunali Rimini, 2003.

ADANI, Ettore, *Le medaglie napoleoniche riguardanti l'Italia 1796-1816*, Bologna, Forni Editore, 1969.

ALIDORI, Cesare, *Medaglie d'Arte. Panoramica di artisti contemporanei* (Catalogo della Mostra, Vicenza 7-9 ottobre 2005), Vicenza, Accademia di Studi Numismatici, 2005.

ALTERI, Giancarlo, *Di alcune emissioni straordinarie coniate durante la Repubblica Romana*, Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2005.

ARSLAN, Ermanno, *La numismatica antica*, Bologna, Il Mulino, 2005.

ATTIANESE, Pasquale, *Calabria Greca. Greek Coins of Calabria*, Volume 1 – 1974, Volume 2 – 1977, Volume 3 – 1980, Santa Severina, De Luca.

BAGI, Elena, ZAMBONI, Lorenzo, *Los sestercios del Museo Histórico Nacional de Montevideo* (Casa de Rivera) Uruguay, Milano, Cuem, 2005.

BELLESIA, Lorenzo, *Le monete della zecca di Venezia nelle Civiche Raccolte*

- Numismatiche di Milano*, Parte 1. *Ludovico I il Pio - Gerolamo Priuli (814-1567)*, Milano, Comune di Milano, 2001.
- BERNARDI, Giulio, *Il Duecento a Trieste. Le monete*, Trieste, Giulio Bernardi Editore, 1995.
- BERRENS, Stephan, *Sonnenkult und Kaisertum von den Severen bis zu Constantin I. (193-337 n.Chr.)* (Historia Einzelschriften - 185), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2004.
- BIANCHIMANI, Antonio Maria, *Le zecche italiane nella storia degli studi: sintesi grafica*, Milano 2005.
- BONACIC MANDINIC, Maja, *Greek Coins displayed in the Archaeological Museum Split*, Split, Arheoloski Muzej, 2004.
- BOSCHIERO, G. Luca, *Una cascata di contanti. Breve storia della moneta dalle origini a oggi*, Firenze - Milano, Numismatici Italiani Professionisti e Giunti Editore, 2005.
- CACCAMO CALTABIANO, M., CASTRIZIO, D (a cura), *La tradizione iconica come fonte storica*. Atti del I Incontro di Studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae, Messina, 6-8 Marzo 2003 (Semata e Signa 1), Reggio Calabria, Falzea Editore, 2004.
- CACCAMO CALTABIANO, M., CAMPAGNA, L. (a cura), *Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.* *Archeologia, Numismatica, Storia*, Messina, Di.SC.A.M., 2004.
- CALLEGHER, B. PARISE, R. SEGATO, G. (a cura), *Novecento in medaglia. Omaggio a Nicola Bottacin 1805-1876* (Catalogo della Mostra Padova 18 settembre - 27 novembre 2005), Padova, Il Poligrafo, 2005.
- CANTILENA, Renata, *Il gruzzolo di denari da Paestum, un rinvenimento di età augustea*, Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 2000.
- CARBONERI, Giovanni, *La circolazione monetaria nei diversi stati*, Vol. I, *Monete e biglietti in Italia dalla Rivoluzione Francese ai nostri giorni*, Roma, Tipografia dell'Unione Editrice, 1915.
- CARROCCIO, Benedetto, *Dal basileus Agatocle a Roma. Le monetazioni siciliane d'età ellenistica*, Messina, Di.Sc.A.M., 2004.
- CASTALDINI, Alberto, *Ottorino Murari. Storico e numismatico veronese del novecento*, Verona, Fiorini, 2005.
- CHIMIANTI, Michele (a cura), *La prima fase del dominio francese a Bologna (1796-1805)* (Atti del Colloquio di Numismatica e Storia Postale, Bologna 20 dicembre 2003), Bologna, Associazione Filatelica Numismatica Bolognese, 2003.
- CHIMIANTI, Michele (a cura), *Colloqui di Numismatica*, Volume I, 2002-2003, Bologna, Associazione Filatelica Numismatica Bolognese, 2005.
- COLOMBO, Cesare, *Trenta monete d'argento. Le monete nel Nuovo Testamento*, Pessano, Mimep Docete, 2003.
- COMBA, Rinaldo e FEA, Giorgio (a cura), *Identità del Piemonte fra Medioevo ed*

*Età Moderna* (Atti del Convegno, Torino, Palazzo Lascaris, 22 maggio 2004), Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 2004.

CZARDA, Barbara - DICK, Franzisca, *Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum*, Band 3. *Die Münzsammlung der Universität Wien, Institut für Numismatik*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1980.

DE LUCA, Piero, *Medaglie Papali (da Pio X a Paolo VI)*, Santa Severina, Selin Editrice, 1975.

DELRIEUX, Fabrice, *Les monnaies antiques grecques, puniques et provinciales romaines du musée-chateau d'Annecy (Haute-Savoie)*, Chambéry, Université de Savoie, 2005.

DEPEYROT, Georges, *Numéraire et prix au Bas-Empire. Choix d'articles (1983-1993)*, Wetteren, Moneta, 2005.

DICK, Franziska, *Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum*, Band 1. *Zisterzienserstifte Wilharing und Zwettl*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1975.

DUYRAT, Frédérique, *Arados Hellénistique. Etude historique et monétaires*, Beyrouth, Institut Française du Proche-Orient, 2005.

DUYRAT, Frédérique et PICARD, Olivier (a cura), *L'exception égyptienne? Production et échanges monétaires en Egypte hellénistique et romaine* (Actes du colloque d'Alexandrie, 13-15 avril 2002), Le Caire, Institut Française d'Archéologie Orientale, 2005.

ERCOLANI COCCHI, Emanuela (a cura), *Dal Baratto all'Euro. La storia attraverso le immagini*, Ravenna, Comune di Ravenna, 2000.

FONTANA, Maria Vittoria (a cura), *La Collezione Tonizza nel Museo della Chiesa Nuova di Assisi*, Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 2001.

GAMBERINI DI SCARFEA, Cesare, *La carta monetata in Italia. Primo esperimento di elencazione sistematica della cartamoneta e suoi succedanei emessi o circolati in Italia dal 1746 ad oggi*. Volume I: *la carta moneta nell'Italia preunitaria (1746-1859)*. Tomo II: *dal 1816 al 1859*, Bologna, Arnaldo Forni, 1967.

GAMBERINI DI SCARFEA, Cesare, *La carta monetata in Italia. Primo esperimento di elencazione sistematica della cartamoneta e suoi succedanei emessi o circolati in Italia dal 1746 ad oggi*. Volume II: *le emissioni fiduciarie locali (1866-74), e quelle successive*, Tomo I: A-L, Tomo II: M-Z, Bologna, Arnaldo Forni, 1968.

GANGANELLI, Roberto MARCHETTI, Giuliano, *Il Santo e l'Incisore. Una storia lucchese del XVIII secolo* (Quaderni di Studi dell'Antica Zecca di Lucca. Volume I), Lucca, Antico Ufficio della Zecca di Lucca, 2004.

GASPARINETTI, Antonio, *Storia della Zecca di Bergamo*, Bergamo, Circolo Numismatico Bergamasco, 1969.

GAVELLO, Franco e BUGANI, Claudio, *Cartamoneta Italiana 2006: Banconote italiane*, Varese, Fil-Art, 2005.

- GIGANTE, Fabio, *Monete italiane dal '700 ad oggi. Gigante 2006* (14a edizione) Varese, Fil-Art, 2005.
- GIGANTE, Fabio, *Gigante 2005. Eurocoins Monete e Banconote in Euro*, Varese, Fil-Art, 2005.
- GIOVETTI, Paola e LENZI, Fiamma (a cura), *Monete in rete. Banche dati, CD-Rom e Internet nella numismatica italiana*, Bologna, Museo Civico Archeologico di Bologna, 2004.
- IBORRA ERES, Maria Pilar (a cura), *La ganaderia y la caza desde el bronce final hasta el ibérico final en el territorio valenciano*, Valencia, Diputacion Provincial de Valencia, 2004.
- HODAK, Suzana, KOROL, Dieter, MASER, Peter (a cura), *Zeugnisse spätantiken und frühchristlichen Lebens im Römischen Reich*, Oberhausen, Athena, 2005.
- JOHNSON, Stefano, *Medaglie Placchette Fusioni*, Rassegna annuale MCMX, Milano, Stabilimento Stefano Johnson, 1910.
- KELLNER, Wendelin, *Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum*, Band 2. *Münfund Sirmium (Gallienus - Probus)*, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1978.
- KLEEBERG, John M. (a cura), *America's Silver Dollars* (Coinage of the Americas Conference at The American Numismatic Society, New York, October 30, 1993, Proceedings no. 9), New York, American Numismatic Society, 1995.
- LEVI, Mario Attilio - FORABOSCHI, Daniele, *Storia di Roma. Il Mediterraneo dai popoli italici agli arabi in Italia*, Milano, Cisalpino, 2004.
- LICHOCKA, Barbara, *Justitia sur les monnaies imperiales romaines*, Warszawa, PWN - Editions Scientifique de Pologne, 1974.
- MANCONI, Dorice - CATALLI, Fiorenzo (a cura), *Le immagini del potere. Il potere delle immagini. L'uso del ritratto ufficiale nel mondo romano*, Perugia, Fabrizio Fabbri Editore, 2005.
- MARINI CALVANI, Mirella (a cura), *Archeologia dell'Emilia-Romagna* (1999 III), Firenze, All'Insegna del Giglio, 1999.
- MARTINI, Rodolfo, *La Monetazione di Ludovico XII di Francia, Massimiliano Sforza, Francesco I di Francia e Francesco II Sforza della zecca di Milano nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano (1499-1535)*, Milano, Comune di Milano, 2001.
- MARTINI, Rodolfo, *La Monetazione di Ludovico "Il Moro" della zecca di Milano nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano (1476-1499)*, Milano, Comune di Milano, 2002.
- MCGEER, Eric - NESBITT, John - OIKONOMIDES, Nicolas, *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks and in the Fogg Museum of Art. Volume 5, The East (continued), Constantinople and Environs, Unknown Locations, Addenda, Uncertain Readings*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2005.

MENIZZI, Antonio, *Dei pesi dello Stato Veneto con esatti ragguagli di alcuni pesi esteri*, Venezia, Stamperia di Carlo Palese, 1791.

Ministero del Tesoro, *Sommario della legislazione sulle monete decimali d'oro, d'argento eroso misto di rame, bronzo e nichelio coniate negli antichi stati d'Italia, nel Regno d'Italia e per la Repubblica di San Marino dal 1801 al 31 dicembre 1900-Statistiche relative*, Roma, Tipografia Nazionale G. Bertero, 1902.

Ministero per i beni e le attività culturali. Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione, *Strutturazione dei dati delle schede di catalogo. Scheda NU*, Beni Numismatici, Roma, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 2004.

MISSERE FONTANA, Federica - TRAVAINI, Lucia, *Monete medievali e materiali nella tomba di San Geminiano a Modena*, Nonantola, Centro Studi Storici Nonantolani, 2005.

MOSSMAN, Philip L. (a cura), *Coinage of the American Confederation Period* (Coinage of the Americas Conference at The American Numismatic Society, New York October 28, 1995, Proceedings no. 11, New York, American Numismatic Society, 1995.

MUNRO-HAY, Stuart C. H., *The Munro-Hay Collection of Aksumite Coins*, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 1986.

NERI, Diana (a cura), *La collezione del Museo Civico Archeologico di Castelfranco Emilia* (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 8), Bologna, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, 2003.

NICOLAE, Eugen (a cura), *Simpozion de Numismatica dedicat centenarului Societatii Numismatice Romane (1903-2003)* Chisinau 26-28 Noiembrie 2003, Bucuresti, Editura Enciclopedica, 2005.

ORTALLI, J., POLI, P., TROCCHI, T., (a cura), *Antiche genti della pianura. Tra Reno e Lavino ricerche archeologiche a Calderara di Reno*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2000.

ORTALLI, Jacopo, *Bagno di Romagna nell'antichità: le terme, l'insediamento, il territorio*, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2004.

OVERBECK, Mechtild, *Tessere plumbee romane nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano (Römische Bleimarken im Civiche...)*, Milano, Comune di Milano, 2001.

PANVINI ROSATI, Franco, *Medaglie e Placchette italiane dal Rinascimento al XVIII secolo*, Roma, De Luca, 1968.

PARISE, Nicola (a cura), *Bernhard Laum. Origini della moneta e teoria del sacrificio* (Atti dell'Incontro di Studio, Roma 1995) (Studi e materiali, 5), Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 1997.

PELLICER, Josep - CASAS, Jaime, *ANE, 50 aniversario 1955-2005*, Barcelona, Asociacion Numismatica Española, 2005.

ROMAGNOLI, Diana, STAZIO, Attilio (a cura), *La monetazione dei Focei in Occidente*. Atti del XI Convegno del Centro internazionale di Studi numismatici

- (Napoli, 25-27 ottobre 1996), Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 2002.
- RIZZOLI, Luigi, *Le Placchette nel Museo Bottacin di Padova*, Padova, Società Cooperativa Tipografica, 1921.
- RONDOLINO, Ferdinando, *Storia di Torino antica. Dalla origine alla caduta dell'Impero* (Atti della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti, Vol. 12°), Torino, Fratelli Bocca, 1930.
- ROSSIGNANI M.P., SANNAZARO M. (a cura), *Ricerche archeologiche nei cortili della Università Cattolica. La signora del sarcofago. Una sepoltura di rango nella necropoli dell'Università Cattolica* (Contributi di archeologia 4), Milano, Vita & Pensiero Università, 2005.
- SACCARELLO, Roberto, *Gli Ordini Equestri Pontifici*, Vicenza, Fiera di Vicenza, 2005.
- SACCOCCI, Andrea, *Contributi di storia monetaria delle regioni adriatiche settentrionali (secoli X-XV)*, Padova, Esedra Editrice, 2004.
- SALAMONE, Grazia, *L'Imperatore e l'esercito*, Reggio Calabria, Falzea Editore, 2004.
- SEMROV, Andrej, *Die Fundmünzen der Römischen Zeit in Slowenien*. Teil V, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 2004.
- SARTORI, Antonio (a cura), *Scripta volant?* Atti del 2° incontro di Dipartimento sull'epigrafia (5 maggio 2004), Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 2005.
- STAZIO, Attilio e TALIERCIO, Marina (a cura), *La monetazione romano-campana*. Atti del X convegno del Centro internazionale di Studi numismatici (Napoli, 18-19 giugno 1993), Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 1998.
- TODERI, Giuseppe e VANNEL, Fiorenza, *Monete Italiane del Museo Nazionale del Bargello*, II, *Firenze Repubblica*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2005.
- TRAVAINI, Lucia, *Storia di una passione: Vittorio Emanuele III e le monete*, Roma, Edizioni Quasar, 2005.
- VANNEL, Fiorenza e TODERI, Giuseppe, *Medaglie Italiane del Museo Nazionale del Bargello*, II, *Secolo XVII*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2005.
- VANNI, Franca Maria, *La monetazione della Toscana nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*, Parte I. *Zecca di Firenze*, Milano, Comune di Milano, 2003.
- VANNI, Franca Maria, *La monetazione della Toscana nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*, Parte II. *Zecche minori*, Milano, Comune di Milano, 2004.
- VARESI, C - CASTELLOTTI, A., *Le monete d'oro e d'argento della Repubblica Romana*, Pavia, Clelio Varesi.
- VILLARONGA, Leandre, *Numismàtica Antiga de la Península Ibèrica*, Barcelona 2004.
- VISMARA, Novella, *La Monetazione delle zecche minori della Lombardia nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*. Parte I (*Belgioioso - Brescia*), Milano, Comune di Milano, 2003.

---

---

**OPUSCOLI ED ESTRATTI**

- ARSLAN, Ermanno A., *Legende monetali nord-etrusche in Cisalpina e in Gallia, "Moneta qua scripta"*. (Actas del III encuentro peninsular de numismatica antigua), 2003.
- BASCAPE', Giacomo C., *I sigilli della Congregazione di S. Bernardo di Montegiove*, "Archivum Augustanum", I (1968).
- BASCAPE', Giacomo C., *Figure mitologiche nell'Araldica e nei sigilli del Medio Evo e del Rinascimento*, "Miscellanea in memoria di Giorgio Cencetti", 1973.
- BELLONI, Gian Guido, *Museo Archeologico (Milano)*, "I musei della Lombardia" (Settimana mondiale dei musei, 6-14 ottobre 1956).
- BELLONI, Gian Guido, *Medagliere Milanese*, "I musei della Lombardia" (Settimana mondiale dei musei, 6-14 ottobre 1956).
- BERCHET, Federico, *Contributo alla Storia dell'edificio della Veneta Zecca prima della sua destinazione a sede della Biblioteca*, "Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", LXIX, Parte II.
- BERNARDI, Giulio, *Attribuzione a Trieste di una medaglia del 1700*, 1997.
- BERNAREGGI, Ernesto, *L'imitazione della moneta d'oro di Bisanzio nell'Europa barbarica*, "Atti del convegno di studi longobardi".
- BERNAREGGI, Ernesto, *Lettera 19 maggio 1971 a ing. Vico D'Incerti*.
- CHIMIENTI, Michele, *Ripostiglio monetale della fine del XVIII secolo ritrovato a Faenza e monetazione pontificia contemporanea*, "RASMI" 2000, fasc. LXV-LXVI (Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico, Milano).
- CHIMIENTI, Michele, *L'evoluzione e la diffusione del Bolognino dall'Emilia all'Italia*, Vicenza, Accademia di Studi Numismatici, 2005 (Opuscolo illustrativo della Mostra Vicenza Numismatica 2005).
- CRAPANZANO, Guido, *La Cartamoneta della Toscana*, Fiera di Vicenza 2005, (Opuscolo illustrativo della Mostra, Vicenza 7-9 ottobre 2005).
- DE CALLATAY, François, *Les applications restreintes de la "loi de Gresham" au monde hellénistique* (Nota distribuita al Convegno I ritrovamenti monetali e la legge di Gresham, Padova 28-9 ottobre 2005).
- FACCHINETTI, Grazia, *L'offerta di monete nelle acque in età romana e tardoantica: alcune riflessioni*, in Maria Vittoria Antico Gallina (a cura) "Acque per l'utilitas per la salubritas per l'amoenitas", Milano, Centro Studi Beni Culturali e Ambientali, 2005.
- FAVA, Anna Serena, *Un mezzo tallero inedito di Emanuele Filiberto*, "Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica".
- FONTANA, Carlo, *Note su alcune monete inedite della serie urbica greca, coniate durante l'impero romano*, "RIN", 1965.
- FUSI ROSSETTI, Antonio, *La datazione delle serie fuse romane repubblicane: evoluzione delle ipotesi critiche*, "La moneta fusa nel mondo antico" (Atti del Convegno Internazionale Arezzo, 19-22 settembre 2004).
- GARIBOLDI, Andrea, *Monete dell'Iran preislamico dal Medagliere del Museo*

- Civico Archeologico di Bologna: catalogo e considerazioni in margine*, “Melammu Symposia IV” (Milano 2004).
- GARIBOLDI, Andrea, *Royal Ideological Patterns between Seleucid and Parthian Coins, the Case of Teopator*, “Commercial and Monetary Syst. In Ancient World: Means of Transmission and Cultural Interaction”, 2004.
- GARIBOLDI, Andrea, *Astral Symbology on Iranian Coinage*, “East and West”, n. 54 (2004).
- GORINI, Giovanni, *Nuove indagini sulle leggende delle emissioni preromane dell’Italia settentrionale*, “Moneta qua scripta”. (Actas del III encuentro peninsular de numismatica antigua), 2003.
- GORINI, Giovanni, *Museo Bottacin. Gemme e cammei* (Mostra gennaio-aprile 1967), Museo Civico di Padova 1967.
- JENKINS, Kenneth, *Coins of Greek Sicily*, London, The Trustees of the british Museum, 1966.
- KOWALSKY, Arnold A., *Silver Rubles of Peter I (1672-1725)*, New York, Hans M. F. Schulman, 1964.
- LAUTZ, Thomas, *Georgien. Geld aus einem christlichen Land zwischen Orient und Okzident*, Köln, Kreissparkasse, 2005.
- LENZI, Furio, *Lettera a Vittorio Emanuele Orlando, Ministro della Pubblica Istruzione*, 1905.
- LIND, Lennart, *Gresham’s law and the disappearance of the Severan denarii in the Roman Empire during the third Century A.D.*, 2005 (Nota distribuita al Convegno I ritrovamenti monetali e la legge di Gresham, Padova 28-9 ottobre 2005).
- LORIOLI, Vittorio, *Collezione Medaglie Contemporanee* (Opuscolo illustrativo della Mostra Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo), 2005.
- PAGANI, Antonio, *Ancora sopra la cosiddetta monetazione della Repubblica Sociale Italiana (1943-45)*, “RIN”, 1959.
- PAGANI, Antonio, *Lettera 28 luglio 1960 a ing. Vico D’Incerti*.
- PAOLA, Restani, *Rinvenimenti monetali di epoca classica in Perugia e dintorni dal 1700 al 1998*, Spoleto 2004.
- PERASSI, Claudia, *Un prodigioso filatterio monetale nella Costantinopoli del XII secolo: l’epistola 33 di Michele Italico*, Milano 2005.
- POENARU BORDEA, Gheorghe, *Un segment din limes alutanus forticatiile romane d21.3in Jurul Masivului Cozia*, “Buletinul Monumentelor Istorice” Nr. 3 – 1972.
- POENARU BORDEA, Gheorghe, *Primele sapaturi arheologice in fortificatia romana de la Radacinești*, “Studii si Cercetari de Istorie Veche” n. 3 – 1972.
- POENARU BORDEA, Gheorghe, *Date noi privind tezaurul de la Adinca, Jud. Dimbovita*, “Acta Valachica” 1972.
- POENARU BORDEA, Gheorghe, *Citeva descoperiri monetare din Oltenia Preromana*, “Buletinul Monumentelor Istorice” Nr. 1 – 1973.
- RUIU, Maria Antonietta, *La cohors II Sardorum ad Altava (Ouled-Mimoun,*

Algeria), "L'Africa Romana ai confini dell'Impero" (Atti del XV convegno, Tozeur 11-15 dicembre 2002).

RUOTOLO, Giuseppe, Insetto tematico di numismatica medievale e moderna:

*Sul sistema monetario nel Regno delle Due Sicilie* (continuazione), "Monete Antiche" n. 18

*Sul sistema monetario Angioino*, "Monete Antiche" n. 19

*Sul sistema monetario Angioino* (continuazione), "Monete Antiche" n. 20

*Sul sistema monetario Angioino* (continuazione), "Monete Antiche" n. 21

*Sul sistema monetario Angioino* (continuazione), "Monete Antiche" n. 22

*Ancora sul sistema monetario aragonese: Digressione*, "Monete Antiche" n. 23.

SAVIO, Adriano, *La riforma monetaria di Nerone*, "Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche" 1972.

SAVIO, Adriano, *Nota su alcune monete di Gaio-Caligola*, "Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche" 1973.

SAVIO, Adriano, *Ancora sulla numismatica e i problemi quantitativi*, "Annali Istituto Italiano di Numismatica", 44 (1997).

SAVIO, Adriano, *Note sui bronzi alessandrini di Otone*, "Schweizerische Numismatische Rundschau", Band 79 (2000).

SAVIO, Adriano, *Mario Attilio Levi e la riforma di Nerone*, "Studi di antichità in memoria di Mario Attilio Levi", Quaderni di Acme 55 (2002).

SAVIO, Adriano e LUCCHELLI, Tomaso, *The history and the content of the Schledehaus collection of Osnabrück* (Kulturgeschichtliches Museum), "XII Internationaler Numismatischer Kongress", Berlin 1997.

SAVIO, Adriano e STRUFFOLINO, Stefano, *Esempi di bilinguismo in legende monetarie*, "Scripta volant? Atti 2° incontro di Dipartimento sull'epigrafia, 5-5-2005, ACME 53 (2005).

SPASSKIJ, I.G., *Sulle tracce di una moneta rara* (Traduzione dal russo di Vladimiro Bertazzoni), Italia Numismatica? 1960?

TRAVAINI, Lucia, *La monetazione della Sicilia in epoca islamica*, "MEFRM, Tome 116 - 2004 -1.

TRAVAINI, Lucia, *Monete medievali: immagini e parole del potere*, "La tradizione iconica come fonte storica", Reggio Calabria 2004.

TRAVAINI, Lucia, *Scripta volant? Nota sulla percezione delle legende monetali in età medioevale e moderna*, "Scripta volant?" Atti 2° incontro di Dipartimento sull'epigrafia, 5-5-2005, ACME 53 (2005).

## PERIODICI

*Acta Numismatica* (Barcelona), N. 33 - 2003, N. 34 - 2004.

*American Journal of Archaeology* (Boston), Volume 108: n. 4 October 2004. Volume

109: n. 1 January, n. 2 April, n. 3 July, n. 4 October 2005.

*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia* (Pisa), Serie IV, Volume VI, 2 2001, Volume VII, 1 2002, Quaderni, 15, 2003. (a cura CALDERONI MASETTI, Anna Rosa) *Smalti fra Italia ed Europa* (Atti del convegno di studi, Pisa 20-21 maggio 2000), 2003.

*Annali di Archeologia e Storia Antica* (Napoli), Nuova Serie N. 9-10, 2003.

*Archeologia Classica* (Roma), Vol. LV - n.s. 5 - 2004.

*Archivo de Prehistoria Levantina* (Valencia), Vol. XXV, 2004.

*Bollettino di Numismatica* (Roma), nn. 36-39 - 2002.

*Bollettino di Numismatica* (Roma), Supplemento al n. 37.1. *Monete e Medaglie. Scritti di Francesco Panvini Rosati*. Vol. I. Età Antica, Vol. II. Dal Tardo Antico all'Età Moderna, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 2004.

*Bollettino di Numismatica* (Roma), Monografia 11.3. *Banca d'Italia. Sala della Madonnella. Soldi d'oro*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 2004.

*Bonner Jahrbücher* (Köln), Band 202/203 - 2002/2003.

*Boreas* (Münster), Band 26 (2003).

*Bulletin de la Société Française de Numismatique* (Paris), 59e année: N° 9 Novembre, N° 10 Décembre 2004. 60e année: N° 1 Janvier, N° 2 Février, N° 3 Mars, N° 4 April, N° 5 Mai, N° 6 Juin, N° 7 September, N° 8 Octobre 2005.

*Bulletin Inventar der Fundmünzen der Schweiz* (Bern), N. 10 - 2003.

*China Numismatics* (Pechino), N° 88 - 2005/1, N° 89 - 2005/2, N° 90 - 2005/3.

*Compte rendu* (Commission Internationale de Numismatique), n. 50 - 2003, n. 51 - 2004.

*Gaceta Numismatica* (Barcelona), N. 155 Dicembre 2004, N. 156 Marzo, N. 157 Junio, N. 158/159 Septiembre/Diciembre 2005.

*Il Gazzettino numismatico. Bimestrale di Numismatica, Filatelia, Archeologia* (Santa Severina), Anno III, nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6 - 1974.

*International Numismatic Newsletter* (Commission Internationale de Numismatique), No. 42, September 2005.

*Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* (München), Band LIII/LIV 2003/2004.

*Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* (Wien), Band 45 - Nr. 1, 2, 3 - 2005.

*Monete Antiche* (Cassino), Anno III, n.19 Gennaio/Febbraio 2005.

*Newsletter* (Oriental Numismatic Society): N° 182 Winter 2005, N° 183 Spring 2005, Supplement: Wolfgang SCHULZE and Tony GOODWIN, *Countermarking in Seventh Century Syria*, Part I: *Countermarking from before the Arab Conquest* by W. Schulze and Part II: *Countermarks from after the Arab Conquest* by T. Goodwin, N° 184 Summer 2005, Allegato ONS Auction 15 October 2005, N° 185 Autumn 2005, Supplement Paul STEVENS, *Catalogue of the Coins of the Reformation of the Coinage of Madras Early in the Nineteenth Century*.

*Noi con la lente* (Mantova), Anno XVI: N. 1 Gennaio-Febbraio, N. 2 Marzo-Aprile, N. 3 Maggio/Giugno, N. 4 Luglio/Agosto, N. 5 Settembre-Ottobre, N. 6 Novembre/Dicembre 2005.

*Numisma* (Madrid), Año LIV, Nùm. 248 - Enero-Diciembre 2004.

*Numismatica e Antichità Classiche, Quaderni Ticinesi* (Lugano), Volume XXXIV – 2005.

*Numismatic Circular* (London), Vol. CXIII, Number 1 February, 2 April, 3 June, 6 December 2005.

*Numismatické Listy* (Praha), Rocnik LIX 2004, Listy 3, Listy 4, Listy 5, Listy 6. Rocnik LX 2005, Listy 1.

*Panorama Numismatico* (Serravalle R.S.M.), Anno XXII: n. 192 Gennaio, n.193 Febbraio, n. 194 Marzo, n. 195 Aprile, n. 196 Maggio, n. 197 Giugno, n. 198 Luglio-Agosto, n. 199 Settembre, n. 201 Novembre 2005

*Quaderno di Studi*, Circolo Numismatico “Mario Rasile” (Formia), Quaderno LXVI - Novembre/Dicembre 2004. Numero monografico, Biagio INGRAO, *San Pio V, il papa piemontese*.

*Revista Portuguesa de Arqueologia* (Lisboa), Volume 8. Número 1 – 2005.

*Revue Suisse de Numismatique* (Genève), n. 82 – 2003.

*Saguntum*, Papeles del Laboratorio de Arqueologia de Valencia, N. 36 – 2004.

*Schweizer Münzblätter* (Bern), Heft 209 März, Heft 210 Juni, Heft 211 September, Heft 212 Dezember 2003. Heft 213 März, Heft 214 Juni, Heft 215 September 2004.

*Ta Nomismatika Khronika* (Athens), N° 22 – 2003, N. 23 – 2004.

*The Numismatic Chronicle* (London), Vol. 164 – 2004.

*Ticinum* (Pavia), Anno V, numero 3 (15) - Dicembre 2004. Anno VI, numero 1 (16) - Gennaio, numero 2 (17) - Settembre 2005.

*Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* (Split), Volume 97 – 2005.

*Wiadomosci Numizmatyczne* (Warszawa), Rok XLVIII - Zeszyt 2 (178), 2004. Rok XLIX - Zeszyt 1 (179), 2005.

*Zephyrus* (Salamanca), Volume LVII – 2004.

## CATALOGHI E LISTINI

*A & B S.r.l.* (Roma), Monete, Medaglie - Listino Autunno 2005.

*Artemide Aste s.r.l.* (Dogana, RSM), Asta per corrispondenza, chiusura 5 maggio 2005.

*Artemide Aste s.r.l.* (Dogana, RSM), Asta Monete e Medaglie, 1 Settembre 2005.

Unito Asta per corrispondenza, chiusura 15 Settembre 2005.

*Artemide Aste s.r.l.* (Dogana, RSM), Asta Monete e Medaglie, 18 dicembre 2005.

*Artemide Aste s.r.l.* (Dogana, RSM), Asta per corrispondenza, chiusura 27 dicembre 2005.

- Asta del Titano* (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 19, 27 febbraio 2005; unito asta per corrispondenza, chiusura 28 febbraio 2005.
- Asta del Titano* (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 20, 5 giugno 2005; unito asta per corrispondenza, chiusura 6 giugno 2005.
- Asta del Titano* (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 22, 5 dicembre 2005; unito asta per corrispondenza, chiusura 5 dicembre 2005.
- Astarte* (Lugano), Asta XVIII, Monete, medaglie e placchette, 9 Maggio 2005.
- Auktionshaus H. D. Rauch* (Wien), 9 Fernauktion (Asta per corrispondenza) Gebotsschluss 23. September 2005.
- Auktionshaus H. D. Rauch* (Wien), 76. Münzauktion, 17.-18. Oktober 2005.
- Auktionshaus H. D. Rauch und L. Nudelman*, (Wien und Budapest), 2. Münzauktion, 29.-30. April 2005.
- Bolaffi Aste* (Roma), Asta Bolaffi Ambassador Numismatica, 30 novembre - 1 dicembre 2005.
- Baranowsky S.a s* (Roma), Listino 1° semestre 2005.
- Baranowsky S.a s* (Roma), Listino 2° semestre 2005.
- Crippa Numismatica s.a.s.* (Milano), Listino Primavera 2005.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Liste 231, Janvier-Mars 2005.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Liste 232, Avril-Juin 2005.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Liste 233, Juillet - Septembre 2005.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Liste 234, Octobre-Décembre 2005
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Vente publique n. 83 - 12 mars 2005.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Vente Publique n. 84 - 18 Juin 2005.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Vente publique n. 85 - 10 Septembre 2005
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Vente Publique n. 86 - 10 Décembre 2005.
- Eugubium* (Gubbio), Listino monete e medaglie per collezione, libri di numismatica n. 15 - 1° semestre 2005.
- Fornoni, Eugenio* (Verona), Listino Primavera 2005.
- Freeman & Sear* (Chatsworth, CA), Mail Bid sale 12, Closing Date October 28, 2005.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 138, Hochwertige Antike Münzen und Lots, 7. und 8. März 2005.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 139, Mittelalter und Neuzeit, 8., 9. und 10. März 2005.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 141 Hochwertige Münzen der Antike, 10. Oktober 2005.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 142 Antike Münzen, 10./11. Oktober 2005.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 143, Mittelalter und Neuzeit, 12./13. Oktober 2005.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 144, Schraubtaler

und Schraubmedaillen, 12. Oktober 2005.

*Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 302: Münzen und Medaillen, 27. Oktober 2005.

*Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 303: Spezialsammlung Nürnberg, 27. Oktober 2005.

*Hirsch* (München), Auktion 238. Antiken, 16 Februar 2005.

*Hirsch* (München), Auktion 239. Münzen und Medaillen, 17. - 18. Februar 2005.

*Hirsch* (München), Auktion 240. Münzen und Medaillen, 2., 3. Mai 2005.

*Hirsch* (München), Auktion 241. Antiken. Praekolumbische Kunst, 20, 21 und 22 September 2005.

*Hirsch* (München), Auktion 242. Münzen und Medaillen. Literatur, 22, 23 und 24 September 2005.

*Inasta Sa* (Borgo Maggiore, RSM), Asta n. 13, Moneta e cartamoneta, 12 e 13 novembre 2005. Unito Asta per corrispondenza, Chiusura 13 novembre 2005.

*Inasta Sa* (Borgo Maggiore, RSM), Asta n. 14: Asta per corrispondenza, Chiusura 20 dicembre 2005.

*Italphil* (Roma), Monete, medaglie antiche e moderne, Asta 8 giugno 2005.

*Lanz* (München), Münzen der Antike, Auktion 123 am 30. Mai 2005.

*Lanz* (München), Mittelalter und Neuzeit, Auktion 124 am 30. Mai und 1. Juni 2005.

*Lanz* (München), Münzen der Antike, Auktion 125 am 28. November 2005.

*Lanz* (München), Mittelalter und Neuzeit, Auktion 126 am 29. November 2005.

*Lanz* (München), Kirchenprovinz Salzburg, Auktion 127 am 30. November 2005 (Münzen und Medaillen Sammlung L. Cavaliere).

*Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 16 am 19. - 20. Mai 2005.

*Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 17 am 4. Oktober 2005, Sammlung Hans Hermann Gutknecht.

*Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 18 am 5. Oktober 2005, Sammlung J.-P. Righetti Teil 6.

*Nomisma S.p.A* (Serravalle, RSM), Asta numismatica n. 30, 20 e 21 settembre 2005.

*Nomisma S.p.A* (Serravalle, RSM), Asta numismatica per corrispondenza, chiusura 4 ottobre 2005.

*Numismatica Ars Classica AG* (Milano), Asta 30, 4 Giugno 2005. Monete e medaglie italiane. *Numismatica Ars Classica AG* (Zürich-London), Asta 32, 23rd January 2006. Importante collezione di monete di zecche italiane.

*Sintoni Filatelia & Numismatica* (Forlì), 1a Vendita a prezzi netti di monete antiche e moderne, settembre 2005.

*Spink* (London), Auction 30 June 2005.

*Stack's* (New York), Auction Gaston Di Bello Collection, Part I, October 24,25, 1969.

*Stack's* (New York), Auction Gaston Di Bello Collection, Part II, May 14, 15, 16, 1970.

*Stack's* (New York), Auction Alfred R. Globus Collection of Gold Coins of the World, October 19, 20, 21, 1972.

*Tkalec AG* (Zürich), Münzauktion, 1500 Jahre Münzprägung, 9 Mai 2005.

*UBS AG* (Zürich), Gold and Silver Coins, Auction 63, 6-8 September 2005.

*Varesi* (Pavia), Asta numismatica 45, 19 Aprile 2005. Unito Asta per corrispondenza, chiusura 21 Aprile 2005.

*Varesi* (Pavia), Biblioteca Domenico Rossi. Cataloghi d'asta e listini di numismatica. Asta 20 Aprile 2005. Unito Asta per corrispondenza, chiusura 21 Aprile 2005.

*Varesi* (Pavia), Asta numismatica 46, 15 e 16 Novembre 2005.

*Vinchon, Jean Numismatique* (Paris), Vente 29 Octobre 2005, Le Trésor de Bazas.

*Weil Alain* (Paris), Monnaies et billets, 30 Mars 2005.

**RECENSIONI**

– Lucia Travaini, *Storia di una passione. Vittorio Emanuele III e le monete*, Roma, Edizioni Quasar, 2005, pp. 294, ill., ISBN 88-7140-285-5.

Si tratta della seconda edizione, con nuova impaginazione, del libro edito da La Veglia nel 1991, cui l’Autrice ha portato solo minimi aggiornamenti rispetto all’edizione originale. Il volume, con la prefazione di Girolamo Araldi, apre la collana *Monete*, voluta dall’editore Quasar e diretta da Lucia Travaini.

La passione numismatica di Vittorio Emanuele III (11 novembre 1869 – 28 dicembre 1947) durò una vita. La vicenda narrata nel libro si svolge nell’arco di tempo che va dal giorno del 1879, in cui la governante irlandese gli regalò un soldo di pio IX, acquistato da un robivecchi a Capo de’ Fiori, fino al 9 maggio 1946, quando, sul punto di lasciare per sempre l’Italia, egli scrisse ad Alcide De Gasperi: “Signor Presidente, lascio al popolo italiano la collezione di monete che è stata la più grande passione della mia vita”. Per comprendere l’importanza della collezione e dell’attività di studio svolta per pubblicarla, basta considerare che alla vigilia dello scoppio della seconda guerra mondiale le monete regolarmente classificate erano ben 103.846.

Si può concludere con quanto afferma Philip Grierson nella presentazione della prima edizione del volume avvenuta nel 1991 e riproposta nel presente volume, “Vittorio Emanuele III, re d’Italia dal 1900 al 1946, fu uno dei più grandi collezionisti di monete dei suoi giorni, anzi, di tutti i tempi, e per i 20 enormi volumi del suo *Corpus Nummorum Italicorum* egli merita un posto permanente nella storia della numismatica”.

– Rodolfo Martini, *La monetazione di Ludovico XII di Francia, Massimiliano Sforza, Francesco I di Francia e Francesco II Sforza della zecca di Milano nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*, Milano, Comune di Milano, 2001, pp. 44, tavv. 16.

Il catalogo presenta le monete emesse dalla zecca di Milano nel periodo tra il 1499 e il 1535. Per Ludovico XII di Francia (1499-1512) sono schedate 131 monete compresi pezzi importanti come il doppio ducato d’oro, il doppio testone d’argento e una bella serie di testoni; segue Massimiliano Sforza (1512-15) con 28 monete; poi Francesco I di Francia (1515-22) con 63 monete tra cui 4 esemplari dello scudo d’oro del sole, un doppio testone e una bella serie di testoni d’argento; chiude Francesco II Sforza (1522-25 e 1529-35) con 89 monete tra queste un esemplare da 6 scudi d’oro (medaglia), due doppi scudi e tre esemplari da uno scudo. Sono altre-

sì presenti alcuni esemplari falsi coevi.

- D. Manconi e F. Catalli (a cura), *Le immagini del potere. Il potere delle immagini. L'uso del ritratto ufficiale nel mondo romano da Cesare ai Severi*, Perugia, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria, 2005, pp. 158, ill. ISBN 88-89298-01-4.

Il volume costituisce il catalogo di una mostra dal tema “Le immagini del potere. Il potere delle immagini” realizzata per stimolare una riflessione su un argomento molto delicato e di grande attualità, e cioè come anche nel mondo romano l'uso delle immagini, utilizzato come “apparato di propaganda” e come “sosticciato sistema di comunicazione”, abbia giocato un ruolo primario nel creare e diffondere il mito dell'imperatore e dello stato. Un tema che si sviluppa nell'attenta analisi dei ritratti monetali correlata con la ritrattistica ufficiale. Sono schedate 264 monete tutte illustrate fotograficamente; una serie di tavole, con ingrandimenti a colori, permette di ammirare alcuni significativi esempi di monete.

Il volume è introdotto da una puntuale ricostruzione della storia del medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Perugia e si chiude con una nota in merito all'intervento conservativo realizzato su trecento monete.

- Fabio Gigante, *GIGANTE 2006. Monete Italiane dal '700 ad oggi*, Varese, Gigante Edizioni Numismatiche, 2005, pp. 790, ill, ISBN 88-89805-00-5.

Il volume presenta oltre alle monete del Regno d'Italia, della Repubblica italiana, della Repubblica di San Marino, della Città del Vaticano, tutte le emissioni degli Stati Regionali italiani dalla Rivoluzione francese in poi. In alcuni casi sono riportati periodi più ampi: Regno di Napoli dal 1734, Antichi Presidi di Toscana dal 1782, Regno di Sicilia dal 1734 e l'intera serie dei ducati e zecchini veneziani dal 1280 al 1797. La parte introduttiva (70 pagine) costituisce una miniera di informazioni che vanno dalle considerazioni per una corretta valutazione delle monete, alla parte storica con una sintetica storia della moneta, presentazione dei sistemi monetari e dei pesi, cronologia degli avvenimenti da Napoleone in poi, ... .

- Franco Gavello e Claudio Bugani, *GIGANTE 2006. Cartamoneta italiana*, Varese, Gigante Edizioni Numismatiche, 2005, pp. 278, ill, ISBN 88-89805-01-3.

I capitoli introduttivi costituiscono un “manuale” per i collezionisti di banconote: vengono trattati i biglietti campioni (specimen), le serie sostitutive, i decreti che ne

determinano le caratteristiche e quelli di creazione, i contrassegni di stato, le firme sulle banconote, rarità. Sono catalogate tutte le banconote emesse dalla Banca Nazionale nel Regno d'Italia, la cui prima emissione è costituita dal 10 lire provvisorio del 1866, e dalle successive emissioni della Banca d'Italia che oggi è stata sostituita in questa funzione dalla Banca Centrale Europea. Sono compresi inoltre: Biglietti consorziali, Buoni di cassa, Biglietti di stato. L'agile volume presenta una sorprendente quantità di notizie e riproduce, in formato ridotto, tutti i tipi.

- Eugen Nicolae (a cura), *Simpozion de Numismatica dedicat centenarului Societatii Numismatice Romane (1903-2003)* (Chisinau, 26-28 Novembre 2003), Bucuresti, Editura Enciclopedica, 2005, pp. 254, ill. ISBN 973-45-0516-5.

Gli interventi presentati in occasione dell'incontro organizzato per celebrare il centenario della Società Numismatica Romana, sono pubblicati in lingua rumena e sono tutti corredati da un riassunto in inglese o francese. Gli interventi mettono in evidenza la ricchezza del materiale numismatico rumeno: sono presentati diversi ritrovamenti monetali di epoca ellenistica e romana, quando la Romania costituiva una importante provincia di confine, unitamente a cataloghi settoriali di monete presenti nei musei locali.

Anche per l'epoca medioevale sono presentati numerosi ritrovamenti di monete di produzione locale o di zecche straniere (bizantine, islamiche, o di paesi confinanti). I rapporti internazionali sono confermati anche da ulteriori materiali pubblicati: una matrice sigillare rinvenuta in Bessarabia appartenente al Monastero Xenofon del Monte Athos,

una capsula in piombo che sigillava un flacone di triaca (o teriaca) preparata dalla farmacia "Al struzzo d'oro" di Venezia.

Gli studi finali riguardano la sfragistica: sono pubblicati diversi sigilli oggi conservati in collezioni museali.

- Michele Chimienti (a cura), *La prima fase del dominio francese a Bologna (1796-1805). Storia economica, archivistica, monetazione, riforma postale*, Bologna, Associazione Filatelica Numismatica Bolognese, 2003, pp. 86, ill.

Il fascicolo pubblica gli Atti del convegno di numismatica e storia postale svoltosi a Bologna il 20 dicembre 2003:

Renzo Bruni, *Crisi economica, svalutazione e circolazione monetaria nel territorio bolognese sul finire del XVIII secolo*. Partendo dalla circolazione reale delle monete, comprendente moneta bolognese ma anche notevoli quantità di monete "straniere", l'Autore esamina la svalutazione e la politica monetaria realizzata in quel perio-

do di forte transizione; sono utilizzate e pubblicate le gride del periodo.

Michele Chimienti, *Le monete emesse dalla zecca di Bologna tra il 1796 ed il 1805: tipologia e entità delle emissioni*. Puntuale analisi dell'attività della zecca di Bologna alla luce dei documenti d'archivio e del "documento" moneta..

Alberto Cavalieri, *La Franchigia postale napoleonica nelle romane (1796-1815)*.

Enrico Angiolini, *Gli archivi a Bologna alla fine dell'Antico Regime*. In appendice i documenti di interesse numismatico conservati presso l'Archivio di Stato di Bologna

– Gianluigi Russo e Michele Chimienti (a cura), *Colloqui di Numismatica*, Volume I (2003-04), Bologna, Associazione Filatelica e Numismatica bolognese, 2005, pp. 118, ill.

Il volume riporta i testi delle conferenze organizzate dall'Associazione nel corso degli anni 2003-04.

Gianluigi Russo, *Una nota sulla monetazione di Aksum*. Viene data particolare attenzione alla doratura delle monete, al suo significato e agli aspetti di circolazione.

Franca Maria Vanni, *Le serie fuse della Val di Chiana*. Analisi di una particolare tipologia di monete etrusche fuse.

Claudia Perassi, *Usi "non monetali" delle monete romane: monete-gioiello, monete-talismano, monete-offerta*. Aspetti particolare dell'utilizzo di monete.

Emanuela Ercolani Cocchi, *Rinvenimenti monetali da luoghi di culto e storia del territorio*. Analisi di tipi monetali recuperati da depositi votivi.

Annalina Morelli, *Tra impero e barbarie il ruolo della moneta*. Analisi delle monete in circolazione alla fine dell'impero romano e nei primi regni barbarici.

Michele Chimienti, *Le dominazioni dei Visconti a Bologna e le loro monete bolognesi*. Vengono presentate le monete della zecca di Bologna coniate durante la dominazione dei Visconti di Milano.

Paola Giovetti, *Alla scoperta della moneta: i percorsi virtuali nelle collezioni numismatiche del Museo Civico Archeologico di Bologna*. Viene tracciata una sintetica storia delle Collezioni numismatiche bolognesi e di come siano oggi accessibili per via informatica.

– Ermanno Arslan, *La numismatica antica*, Bologna, Il Mulino, 2005, pp. 96, ill. ISBN 88-15-10684-7

Si tratta di una sintetica introduzione alla numismatica che espone scientificamente i principi dello studio delle monete antiche esaminandone i diversi aspetti. Sono così evidenziati:

la base giuridica convenzionale,

gli aspetti tecnici (metalli, pesi, metrologia),  
l'attività della zecca per la realizzazione della moneta,  
le rappresentazioni dei tipi, le leggende, i simboli accessori,  
la dinamica della circolazione monetale e l'utilizzo della numismatica come fonte storica.

Sono prese altresì in considerazione i materiali paramonetali (tessere, gettoni, ...), il fenomeno del collezionismo e la problematica della schedatura delle monete.

– Giovanni Pesce, *Scritti di argomento numismatico 1941-1991*, Genova, Circolo Numismatico Ligure “Corrado Astengo”, 2005, pp. 398, ill.

Il Circolo Numismatico Ligure “Corrado Astengo” ha promosso la pubblicazione del volume che raccoglie gli scritti numismatici del Dottor Giovanni Pesce, quale segno di affetto e gratitudine per il Maestro che fu Presidente del Circolo dal 1964 fino alla morte avvenuta nel 1995. Gli studi di Pesce costituiscono un riferimento fondamentale nell'ambito della numismatica ligure e qui riuniti formano un utile strumento di consultazione tenendo conto che gli articoli sono stati pubblicati originariamente su una pluralità di riviste oggi di non facile reperimento.

Il volume si chiude con l'ampia bibliografia di Giovanni Pesce curata da Flavia Cellerino: ben 12 pagine riguardanti la sua professione di medico e la sua grande passione per la numismatica e la storia nel contesto genovese e ligure.

– B. Callegher, R. Parise, G. Segato (a cura), *Novecento in medaglia. Omaggio a Nicola Bottacin 1805-1876*, Padova, Il Poligrafo, 2005, pp. 164, ill., ISBN 88-7115-438-X.

Il volume costituisce il catalogo della Mostra organizzata, per celebrare il secondo centenario della nascita di Nicola Bottacin, presso i Musei Civici agli Eremitani di Padova, dal 18 settembre al 27 novembre 2005.

Padova ricorda Nicola Bottacin, l'eccentrico personaggio che legò alla città una delle più importanti collezioni al mondo di monete e medaglie, oltre a importanti opere d'arte, preziosi arredi, rari documenti e testi antichi.

Il volume presenta inizialmente una sintetica biografia di Nicola Bottacin e racconta come il museo che porta il suo nome si sia formato e sviluppato fino alla nuova prestigiosa sede di Palazzo Zuckermann.

Segue poi un tema monografico “Sentire la medaglia”. La scelta dell'argomento non è casuale: Padova è tra le principali città europee a poter vantare una tra le più illustri tradizioni nell'arte della medaglia, con capolavori conati in città o fatti coniare per la città dal Rinascimento a oggi.

Il catalogo presenta:

Omaggio allo scultore medaglista Luciano Mercante (1902-82);

Artisti della zecca con opere di Laura Cretara, Pietro Giampaoli, Aurelio Mistruzzi, Guerrino Mattia Monassi, Giuseppe Romagnoli, Guido Veroi;

alcuni importanti artisti: Emilio Greco, Angelo Grilli, Arnaldo Pomodoro e Giò Pomodoro.

Chiude una panoramica degli attuali artisti padovani.

– G. Luca Boschiero, *Una cascata di contanti. Breve storia della moneta dalle origini a oggi*, Milano - Firenze, Numismatici Italiani Professionisti – Giunti, 2005, pp. 96, ill. ISBN 88-85873-28-6.

La NIP ha voluto realizzare questo volume per promuovere la conoscenza della numismatica soprattutto tra i giovani neofiti. L'Autore ha saputo rendere gradevole e accattivante la materia che agli occhi di molti è per definizione pedantesca. Non si parla solo di monete ma anche di storia, commercio, economia, tecnologia, ... . L'apparato illustrativo è molto curato, ricco di monete d'oro, argento e rame ma anche di immagini che le contestualizzano.

Encomiabile l'iniziativa della NIP di mettere a disposizione il testo, particolarmente indirizzato ai giovani, che potrà essere ottenuto a titolo di gratuito omaggio rivolgendosi agli associati NIP, il cui elenco è consultabile sul Sito Internet: [www.numismatici-nip.it](http://www.numismatici-nip.it)

– Giancarlo Alteri, *Di alcune emissioni straordinarie coniate durante la Repubblica romana*, Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2005, pp. 102, ill. ISBN 88-210-0784-7.

Inizia con questo volume la nuova collana "Quaderni del Medagliere" destinata ad illustrare le Mostre che il Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana allestirà nelle occasioni e nei luoghi più diversi; accoglierà inoltre brevi monografie di carattere numismatico.

La Mostra, presentata a Vicenza Numismatica 2005, comprende le monete Romane Repubblicane chiamate generalmente "monete militari" coniate dai comandanti degli eserciti romani o dai loro luogotenenti a Roma o lontano dall'Urbe in momenti difficili per la Repubblica. Sono prese in considerazione: l'aureo di Flaminio, la monetazione di Lucio Cornelio Silla, i denarii di C. Valerio Flacco, di C. Annio, di Q. Cecilio Metello Pio, di Cn. Cornelio Lentulo, l'aureo rarissimo di Cn. Lentulo e quello splendido di Pompeo Magno con al rovescio la quadriga trionfale; chiudono la trattazione due famose serie di aurei: l'Oro del Giuramento e l'Oro Sesterziario.

La scheda tecnica di presentazione per ciascun tipo, è integrata da una parte storica che fa spesso riferimento agli antichi scrittori.

– *Moedas de colecção comemorativas, Portugal 2003*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2005, pp. 124, ill., ISBN 972-27-1402-3.

Il volume illustra le cinque monete commemorative emesse dalla zecca portoghese per l'anno 2003 ricordando gli avvenimenti celebrati:

Euro 5 per i 150 anni del primo francobollo portoghese emesso da Maria II, coniato in 300.000 esemplari.

Euro 8 per la festa dello sport calcistico, 1.500.000 esemplari,

Euro 8 per il calcio come passione, 1.500.000 esemplari,

Euro 8 per il calcio come fair play, 1.500.000 esemplari,

Euro 10 per la nautica e la navigazione, 350.000 esemplari.

Il testo è in portoghese e in inglese.

– Frédérique Duyrat et Olivier Picard, *L'exception égyptienne? Production et échanges monétaires en Egypte hellénistique et romaine*, Le Caire, Institut Français d'Archéologie Orientale, 2005, pp. 392, ISBN 2-7247-0410-x.

Il volume pubblica gli atti del Colloquio d'Alessandria del 13-15 aprile 2002, che si è proposto di analizzare la produzione e la circolazione della moneta in epoca ellenistica e romana imperiale. La monetazione egiziana ha inizio dal 315 a.C., adottando monete d'argento più leggere di quelle degli altri paesi, affiancate da molte emissioni di bronzo che svolgevano un importante ruolo perché costituivano una parte significativa della massa circolante. Dai papiri si rileva che le monete straniere non potevano penetrare nel paese. Gli imperatori romani, da Augusto a Diocleziano, fecero coniare una moneta con una iconografia molto varia, ma che circolava solo nell'ambito dell'Egitto, permettendo di realizzare notevoli vantaggi finanziari per il governo romano. Il Colloquio fa il punto della situazione riesaminando la documentazione disponibile sulla circolazione monetaria del regno e della provincia in relazione agli altri stati ellenistici e alle altre province dell'Impero romano; vengono presentati inoltre: una sintesi di dati economici rilevati dai papiri, ricerche sperimentali per la produzione di monete in bronzo della fine dell'Impero Romano e aspetti di riconiazione di monete all'epoca di Eraclio. Molte delle relazioni pubblicate si avvalgono del materiale numismatico conservato nel Museo di Alessandria (150.000 monete) provenienti da scavi, donazioni e sequestri.

François de Callatay e Michel Amandry hanno curato le conclusioni del Colloquio rispettivamente per la parte ellenistica e per l'epoca romana.

- Claudia Perassi, *Un prodigioso filatterio monetale nella Costantinopoli del XII secolo: l'epistola 33 di Michele Italico*, "AEVUM", Anno LXXIX, Maggio-Agosto 2005, pp. 363-405, ill.

La lettera accompagnava il dono di una collana d'oro alla quale era stata agganciata una moneta aurea dotata di prodigiose qualità talismaniche. Vengono così avanzate alcune ipotesi circa l'effettiva natura della moneta, la ricostruzione ideale dell'intero monile e dell'utilizzo amulettico della moneta, uso attestato fino ai giorni nostri. In appendice viene fornita una nuova edizione del testo greco dell'epistola con la traduzione curata da Carlo Maria Mazzuchi.

- *Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche* (Lugano), Volume XXXIV, 2005, pp. 452, ill.

Segnaliamo gli articoli di numismatica pubblicati dalla nota rivista ticinese diretta da Andrea Bignasca:

Francesco Barritta, *Athena e il toro: note di iconografia monetale da Sibari a Thurii*. Vengono discusse le origini e i motivi della presenza di Athena e del toro sulle monete delle due città.

Dario Calomino, *KTISTOY SEBASTOY. Una leggenda inedita tra le emissioni augustee di Nicopolis*. Viene presentata una moneta emessa dalla zecca di Nicopolis, colonia fondata da Ottaviano dopo la vittoria di Azio, con una leggenda monetale inedita.

Sara E. Cox, *The mark of the successor: tribunician power and the Ara Providentia under Tiberius and Vespasian*. Viene discussa la presenza dell'*Ara Providentia* sulle monete in bronzo del periodo da Tiberio a Vespasiano.

Silvia Mani Hurter, *Some gold issues of Commodus' solo rule in the light of an unpublished hoard*. Si tratta di un tesoro di aurei del secondo sec. d.C. venuto alla luce negli anni 1960 nell'area di confine Turco-Siriano, talvolta chiamato ripostiglio di Urfa, formato da più di duecento aurei da Nerone a Crispina (moglie di Commodo); vengono discusse le monete emesse da Commodo, unico regnante dopo la morte di Marco Aurelio (180-192).

Antonio Roma Valdés, *Monederos Lombardos y Franceses en las primeras emisiones monetarias de Leon, Castilla y Navarra (1076-1126)*. La Spagna del XI e XII secolo ricorse più volte a zecchieri lombardi e francesi.

Lucia Travaini, *Le monete al tempo di Francesco Petrarca (1304-1374)*. Avvalendosi di due liste di monete: la prima datata 1305, appartenente a un trattato di aritmetica inedito (Biblioteca Marciana di Venezia) la seconda tratta dal libro di mercatura di Saminiato de' Ricci del 1396, viene presentata la circolazione monetaria del tempo di Francesco Petrarca mettendo in evidenza gli episodi salienti e i riferimenti diretti al poeta.

- Umberto Maccarello, *Gli Ordini Equestri Pontifici ad un secolo dalla riforma di Pio X*, Vicenza, Ente Fiera di Vicenza, 2005, pp. 64, ill.

Il fascicolo costituisce il catalogo della Mostra organizzata in occasione di Vicenza Numismatica 2005. Sono presentate le origini degli ordini cavallereschi per passare poi alla presentazione di quelli pontifici che, riformati da Pio X, sono tuttora utilizzati dalla Chiesa. Assai ricco e gradevole l'apparato illustrativo con personaggi, decorazioni, medaglie e illustrazioni storiche.

- Cesare Alidori, *Medaglie d'Arte*, Vicenza, Accademia di Studi Numismatici e Circolo Numismatico Mediceo, 2005, pp. 70, ill.

Il fascicolo costituisce il catalogo della Mostra organizzata in occasione di Vicenza Numismatica 2005 e presenta una panoramica della medagliistica contemporanea. Inizialmente vengono illustrati i procedimenti tecnici adottati per realizzare la medaglia sia mediante fusione sia mediante coniazione. Sono poi presentate alcune serie di medaglie realizzate dal Circolo Numismatico Mediceo di Firenze: Personaggi Medicei, Le dimore dei Medici in Toscana (fuse) e Premi Culturali, Sindaci di Firenze del 2° dopoguerra, Medaglie commemorative (coniate).

- Michele Chimienti, *Ripostiglio monetale della fine del XVIII secolo ritrovato a Faenza e monetazione pontificia contemporanea*, estratto da "RASMI" (Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano) 2000, fasc. LXV-LXVI, pp. 87-182, tavv. 33-37.

Il ripostiglio era contenuto in un recipiente di ceramica, occultato in un muro, venuto alla luce nel corso di lavori di ristrutturazione di un edificio situato nel centro storico di Faenza. Era costituita da 1176 monete di cui 836 in buona lega d'argento, 338 di mistura e infine solo due monete di rame per un peso complessivo di poco meno di tre chili. In valore l'85% delle monete sono pontificie e per il 15% si tratta di monete di altri stati (Toscana, area dell'impero spagnolo e area dell'impero austriaco e germanico). Poiché le monete più recenti del ripostiglio di Faenza sono state emesse nel 1796, è molto probabile che questa data corrisponda a quella di occultamento, avvenuto forse per l'arrivo dei Francesi e per il timore di requisizioni; inoltre le monete più antiche mostrano tracce d'usura molto maggiori rispetto alle monete più recenti; questo prova che sono state occultate tutte insieme nel 1796 e costituiscono quindi un esempio del circolante d'argento e di mistura di quell'anno.

- Georges Depeyrot, *Numéraire et prix au Bas-Empire. Choix d'articles (1983-1993)*, Wetteren, Moneta 2005, pp. 212, ill., ISBN 90-77297-18-9.

Il volume raccoglie diversi articoli pubblicati dal 1983 al 1993, di cui due inediti, consacrati alle problematiche dello stock monetario e dei prezzi dal terzo al quinto secolo. Il lavoro è stato condotto parallelamente ai vasti programmi di ricerca sulle emissioni d'oro del quarto e quinto secolo e sulla circolazione monetaria del medesimo periodo avvalendosi dei documenti letterari, economici e giuridici a disposizione e dei numerosi tesori venuti alla luce. Il periodo vede alternativamente massicce emissioni d'oro e di bronzo con alterne fasi di stabilità e repentine svalutazioni. I diversi studi si avvalgono di una massa imponente di dati che vengono presentati sotto forma di tabelle, grafici rendendoli così disponibili in forma sintetica e omogenea per ulteriori utilizzi e valutazioni.

Particolare attenzione nell'elaborazione dei dati è rivolta alla questione dei pesi teorici, solitamente espressi in frazioni di libbra o scrupoli, e il peso rilevato delle monete che evidentemente è sistematicamente inferiore.

- Antonio Maria Bianchimani, *Le zecche italiane nella storia degli studi: sintesi grafica*, Milano 2005.

Il fascicolo analizza le pubblicazioni, che a partire dal '700, hanno presentato le zecche italiane mettendole in forma di tabella e ricostruendo così l'evoluzione della loro classificazione relativamente al parametro "esistenza"; le tavole mostrano, a colpo d'occhio, come è stata considerata ogni singola zecca nel tempo fino all'elenco formato dal Gneccchi nel 1916. Lo studio evidentemente non può fornire la situazione aggiornata a oggi e quindi ha valore di "sintesi storica".

- Antonio Sartori (a cura), *Scripta volant? Atti del 2° incontro di Dipartimento sull'epigrafia (5 maggio 2004)*, "ACME – Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano", Volume LVIII, Maggio-Agosto 2005.

Gli Atti contengono tre interventi di numismatica:

Adriano Savio e Stefano Struffolino, *Esempi di bilinguismo in legende monetarie*. Viene esaminata un'ampia casistica di bilinguismi applicati alle monete antiche: contromarche e graffiti in greco su monete romane, ma anche greche, con lo scopo di rimettere in circolazione le monete stesse, bilinguismo primario ad opera delle autorità emittenti, tipo i denari con REX IUBA, per arrivare infine al bilinguismo politico-culturale orientale: indo-greco, indo-irnico, greco-iranico che vedono per tre secoli perdurare l'effetto politico-culturale della conquista di Alessandro Magno.

Lucia Travaini, *Scripta volant? Nota sulla percezione delle legende monetali in età medievale e moderna*. Attraverso l'analisi di tre casi del XII secolo, del '600 e dei primi del '700, viene messo in evidenza come le monete potevano essere conosciute in base a una lettura dei tipi diversa da quanto la legenda indicava.

Alessia Bolis, *Legende circolari, legende in circolo: un repertorio di scrittura numismatica*. L'intervento mette in luce l'importanza della legenda come immagine sulla moneta medievale e di come l'iscrizione abbia il compito di sostituire l'elemento iconografico permettendo la facile identificazione della moneta.

– Nicholas Cahill and John H. Kroll, *New Archaic Coin Finds at Sardis*, in "American Journal of Archaeology", N. 109 (2005), pp. 589-617.

Nel corso della campagna di scavi dell'estate del 2002 a Sardis sono venute alla luce due monete una d'oro e l'altra d'argento pari a 1/12 di statere con il leone e il toro al diritto e il quadrato incuso al rovescio. Il ritrovamento sotto le mura, fortificazioni demolite della città, è riconducibile alla cattura della città di Sardis da parte di Ciro il Grande di Persia nel 540 a.C.. Una terza moneta pari a 1/24 di statere era stata scoperta nel 1988. Il ritrovamento delle monete in strati sicuri offre punti fissi circa la cronologia della monetazione arcaica dell'Asia Minore.

– Lin Ying e Michael Metlich, *The Gold Coin of Leo I found in Luo Yang City*, in "China Numismatics", N° 90, 2005.3, ISSN 1001-8638.

Si tratta di una moneta d'oro di Leone I che può essere definita come una imitazione di "qualità ufficiale". Si ipotizza sia stata prodotta per il commercio internazionale da cambiavalute bizantini e costituisce un ulteriore segno del flusso di moneta da Bisanzio verso la Cina.

**ATTIVITA' EDITORIALE  
DELLE SOCIETA' ESTERE**

Hellenic Numismatic Society

*Nomismatika Khronika*, N. 23 – 2004

- C.P. Cavafy, *Nero's Time-limit*. Una poesia costituisce lo spunto per A. P. Tzamalís di ricordare brevemente la figura dell'imperatore Nerone.
- Silvia Mani Hurter, *Crickets, Grasshoppers, Locusts*. Viene analizzata la rappresentazione di insetti, sulle monete della Magna Grecia e della Sicilia, come simboli in aggiunta ai tipi principali di D/ e di R/.
- Dimitra I. Tzagari, *Some of the most important acquisitions of the Alpha Bank Collection during 2004*. Sono descritte otto monete d'argento tra cui tetradrammi di Kamarina e Katane.
- Zacharias L. Oraiopoulos, *Hermione*. Viene rivisitata la monetazione di Hermione coniata dalla metà del 4° secolo al 229 a.C. quando la città divenne parte della Lega di Acaia.
- François Widemann, *Une confirmation numismatique de l'ère Yavana de 186/185*. Viene confermata la data di inizio dell'Era Yavana e viene formulata una ipotesi sulle cause e le conseguenze dell'assassinio di Eucratide.
- Yorka Nikolaou, *The Two Leads Seals in the Elias Kantas Collection*. Sono pubblicati due sigilli di piombo che integrano la collezione di monete bizantine donata al Museo Numismatico di Atene.
- A. P. Tzamalís, *Princess Isabelle of Achaia and her husband*. L'Autore ipotizza che le monete di Isabella siano state coniate per un periodo di sette/otto anni e non soltanto per due/tre anni come precedentemente ritenuto; questo giustificherebbe l'abbondanza delle sue emissioni.
- Orestes H. Zervos, *A note on three unusual Deniers Tournois from Corinth Excavations*. Sono presentati tre denari tornesi falsi d'epoca recuperati nel corso degli scavi effettuati a Corinto negli anni 1990-91.
- Nikolaos Th. Georgiadis, *Coins of the Bizantine Civil Wars (1321-28)*. Rianalisi delle monete coniate in un tormentato periodo della storia bizantina.
- Simon Bendal, *A Further Note on the "Dioikitirion Square" Trachy*.
- Andreas D. Mazarakis, *The Coins of Rhodes, 1476-1522*. Sono riesaminate le emissioni monetali degli ultimi tre Gran Maestri: Pierre d'Aubusson (1476-1503) che introdusse nuovi tipi adottando una nuova metrologia, Émery d'Amboise (1503-12) e Fabrizio del Carretto (1513-21).
- A. Alekseev, *The "Greek Project" of the Empress Catherine the Great and Russian medal art*. Sono descritte le medaglie dell'imperatrice Caterina la Grande

realizzate nell'ambito del programma di espansione dell'Impero Russo verso la Grecia nella seconda metà del '700.

- John D. Kouros, *The Crowns of King Othon of Greece*. Monete commemorative bavaresi realizzate per l'accettazione nel 1832 del trono greco da parte del principe Otto di Baviera, figlio secondogenito di Ludovico di Baviera, e le successive emissioni del 5 dracme del 1833, 44, 45 e 46.

Asociacion Numismatica Española

*Gaceta Numismatica* n. 158/159 Septiembre/Diciembre 2005.

Viene data relazione, con molte fotografie, della XXVIII Semana Nacional de Numismatica (7-12 Marzo 2005).

Peter Bartlett, Gonzalo Cores, *The Coinage of the Visigothic King Sisebut (612-621) of the mint of Barbi*. Studio dei conii degli aurei emessi dalla zecca di Barbi; 10 conii di diritto e 17 di rovescio su 39 monete rintracciate.

Leòn España, *La Donacion Constantiniana*, Discussione di una moneta della zecca di Leon della metà del sec. XII ipotizzando la rappresentazione del papa Alessandro III.

Josep Pellicer i Bru, *Sobre los Millareses y su transicion al croat en el señorío de Argon (Siglo XIII)*. Il miliarense tardo romano e bizantino, contraffatto e imitato dagli arabi in Spagna, ha dato origine nel XIII secolo al croat, tipica moneta spagnola.

**Elenco pubblicazioni disponibili - Books/Publications available**

**RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI**

*(Fondata nel 1888)*

**NUMERI ARRETRATI**

Dal 1950/1 e 1952/3 cad	€ 26,00
1954 e 1955	esauriti
Dal 1956 al 1958 cad	€ 26,00
1959	esaurito
Dal 1960 al 1969 cad	€ 31,00
1970 e 1971	esauriti
Dal 1972 al 1974 cad	€ 34,00
1975	esaurito
1976 al 1987	€ 34,00
1989 e 1990	€ 36,00
1991	esaurito
1992, dal 1994 al 2002 cad	€ 52,00
Dal 2003 al 2005	€ 60,00

**ATTI DEI CONVEGNI**

Zecca di Milano (1983)	€ 72,50
Centenario della Rivista (RIN 1988)	€ 72,50
"Moneta e non Moneta" (RIN 1993)	€ 77,50
"L'Agontano". Trevi, 12-12 ottobre 2001	€ 35,00
	(per i soci € 25,00)

**COLLANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI**

N° 1 Il collezionismo numismatico	€ 10,00
N° 2 Moneta locale e moneta straniera	€ 95,00
	(per i soci € 77,50)
N° 3 Il Giubileo e i suoi simboli.	
La fonte numismatica e le medaglie del Museo Nazionale di Ravenna	€ 31,00
N° 4 La Moneta fusa nel mondo antico.	€ 45,00
	(per i soci € 25,00)
N° 5 L'immaginario e il potere nell'iconografia monetale	€ 23,00
	(per i soci € 16,00)

**ALTRE PUBBLICAZIONI**

D'Incerti Vico - Le monete Papali dei XIX sec.	€ 13,00
Battaglia Giuseppe - La Monetazione Albanese	€ 10,00
RIN - Indice di Numismatica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Medaglistica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Numismatica e Medaglistica 1968-2000	€ 13,00
Catalogo della Biblioteca per materia	€ 8,00

Le quote associative per l'anno 2006 sono:

€ 120,00 socio **sostenitore**, € 60,00 socio **ordinario**, € 30,00 socio **studente**  
(fino a 26 anni). La quota dà diritto anche a ricevere la rivista e il bollettino interno.