

**SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA**  
**Associazione culturale senza fine di lucro (ONLUS)**  
**(FONDATA NEL 1892)**

Sede (Segreteria e Biblioteca):  
**VIA ORTI, 3 - 20122 MILANO**  
Numero telefonico: **(++ 39) 02 55 19 49 70**  
(funziona anche da fax e segreteria telefonica)

Pagina web: **www.socnumit.org**  
e-mail: **segreteria@socnumit.org**  
e-mail: **biblioteca@socnumit.org**



---

**COMUNICAZIONE N. 56**

**Gennaio 2008 anno 21°**

Circolare di informazione interna della Società ISSN – 1126-8697

---

*Sommario*

---

Dalla Segreteria:

- Orario segreteria	2
- Calendario biblioteca	2
- Soci	2
- Assemblea Generale Ordinaria 2008	3
- Quota Sociale 2008	3
- Consiglio direttivo della Società, 26 novembre 2007	4
- Giornata di studio per i 100 anni del C.N.I.	5
- Vicenza Numismatica 2007	6
- Notizie	10

Relazione sulla Giornata di Studio

*La Vittoria e il Trionfo da Traiano al Mantegna*

Istituto Italiano di Cultura "Vito Grasso",

Bucarest (Venerdì, 14 dicembre 2007) (*A. Cavagna*) 12

Pubblicazioni pervenute alla Biblioteca

nel corso dell'anno 2007 (*G. Girola*) 15

Recensioni (*G. Girola*) 27

Attività editoriale delle Società estere (*G. Girola*) 37

---

Comitato di Redazione:

*Giuseppe Girola, Claudia Perassi, Andrea Saccocci e Gian Angelo Sozzi*

---

## ORARIO SEGRETERIA

Segnaliamo ai Soci che la segreteria è normalmente aperta **il lunedì e il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 12.30**; comunque sono attivi segreteria telefonica, servizio fax e posta elettronica.

## CALENDARIO DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca della Società è a disposizione dei soci il **sabato dalle ore 15 alle ore 18**

Nel corso dell'anno 2008 rimarrà chiusa nei seguenti giorni:

22 marzo

26 aprile

3 maggio

31 maggio

dal 12 luglio al 6 settembre

18 ottobre in concomitanza alla manifestazione Vicenza Numismatica

1° novembre

6 dicembre

dal 27 dicembre al 3 gennaio 2009.

## SOCI

Salutiamo i nuovi soci: Gabriele **Sintoni** (Forlì), Cesare **Costantini** (Ascoli Piceno), Luigi Francesco **Luscia** (Vicenza), Alessandro **Gritti** (Calvenzano, BG), Gianfranco **Macri** (Roma), Caterina **Marinelli** (Roma), Federico **Carbone** (Battipaglia, SA), Paolo **Zambaldi** (Bolzano) e Bernardino **Mirra** (Monte Porzio Catone, Roma).

Hanno comunicato le loro dimissioni: Steve **Bonan** (Tezzo sul Brenta, VI) e Leonardo **Corradi** (Pavarolo, TO).

Comunichiamo la scomparsa di Edoardo **Levante** (Parigi), socio dal 1986.

## ASSEMBLEA GENERALE ORDINARIA 2008

Come i Soci potranno vedere dalla convocazione acclusa a questa Comunicazione, l'**Assemblea Generale Ordinaria 2008** si terrà presso la Sala Weiss Weil della Biblioteca Trivulziana (Castello Sforzesco, Milano) alle ore 10 del giorno sabato 15 marzo 2008 col seguente

### ORDINE DEL GIORNO

1. Elezione del Presidente dell'Assemblea e commemorazione dei soci defunti
2. Lettura ed approvazione verbale della Assemblea Generale Ordinaria del 24 marzo 2007
3. Relazione del Presidente
4. Discussione ed approvazione del bilancio consuntivo 2007
5. Discussione ed approvazione del bilancio preventivo 2008
6. Proposta eventuale modifica quota sociale
7. Presentazione giornata di studio per il centenario del C.N.I.
8. Varie ed eventuali

Durante l'Assemblea i soci potranno ritirare la RIN 2008; si ricorda che hanno diritto alla rivista solo quanti in regola per il corrente anno. Quanti intendessero ritirare più copie, sono pregati di segnalarlo in anticipo alla segreteria.

Alla fine dell'Assemblea (ca. ore 11,00) avrà luogo la conferenza dei soci **Rodolfo Martini** e **Eugenio Vajna de Pava** sul tema "*Le medaglie devozionali moderne: aspetti produttivi e metallografici*".

Ringraziamo la Direzione della Biblioteca Trivulziana per averci messo a disposizione la Sala Weiss Weil.

## QUOTA SOCIALE 2008

È stato accluso alla presente circolare il bollettino per il pagamento della **quota 2008**; sollecitiamo anche quei soci che non avessero provveduto al pagamento della **quota 2007**.

ordinario	€	60,00
sostenitore	€	120,00
studente	€	30,00

**VERBALE DEL CONSIGLIO  
DEL 26 NOVEMBRE 2007**

Il Consiglio direttivo della Società si è riunito presso la sede il giorno 26 novembre 2007.

Il Prof. Savio presenta la bozza del programma della giornata di studio C.N.I. e ci informa che ha già richiesto la disponibilità della sala presso l'Università Statale di Milano mentre i relatori e titoli degli interventi dovrebbero essere quelli definitivi.

Il Prof. Savio pone di nuovo il problema della veste tipografica con cui pubblicare gli Atti del Convegno nel 2010: si discute sulla possibilità di pubblicarli quale volume nella collana di numismatica o in appendice alla RIN del 2010.

Il Presidente Winsemann ragguaglia il consiglio sul fatto che al convegno promosso dall'Accademia Italiana di Studi Numismatici, tenutasi a Vicenza lo scorso ottobre, era emersa la necessità di migliorare la "visibilità" e far conoscere le esigenze del mondo numismatico presso le autorità politiche e quindi coordinare e meglio "rappresentare" gli sforzi portati avanti da associazioni sia di commercianti che di collezionisti.

Negli scorsi anni la società si era avvalsa della preziosissima opera del socio Renzo Gardella soprattutto presso la competente Commissione Parlamentare. Sarà cura del Presidente Winsemann e dei consiglieri che di volta in volta potrebbero essere di aiuto, coordinarsi con quanti già in passato hanno operato in questo campo e soprattutto con il Presidente Onorario dell'Accademia Prof. Mario Traina.

Il Consiglio decide di nominare una "commissione" che possa seguire meglio l'organizzazione per la partecipazione della società alla mostra di Vicenza, valorizzando al massimo il nostro sforzo di visibilità in quella manifestazione. Vengono chiamati a partecipare alla commissione i soci Giancarlo Mascher, Gianpietro Sanavia e Eugenio Vajna de Pava. Buon lavoro!

Il consiglio prende visione delle bozze dei bilanci preventivo 2008 e consultivo 2007: il diminuito contributo del Comune di Milano pesa in maniera considerevole nella gestione della società. Il Presidente contatterà i competenti uffici dell'assessorato e l'Assessore stesso per cercare di ripristinare la somma precedente.

**GIORNATA DI STUDIO  
PER IL 100 ANNI DEL C.N.I.**

Nell'ottobre 1897, durante l'inaugurazione della nuova sede della Società, l'allora principe ereditario, minifesta al prof. Solone Ambrosoli e a Francesco Gneccchi l'intenzione di pubblicare un catalogo "*ben redatto e abbastanza esteso*" della propria collezione, che potesse servire di guida generale per le monete medievali e moderne italiane. Negli ultimi mesi del 1910 venne pubblicato il primo volume del **Corpus Nummorum Italicorum**; i successivi 18 volumi vennero regolarmente alla luce sino al 1943, quando per le vicende legate alla Seconda Guerra Mondiale, il 20° rimase allo stato di bozza, mentre si andava raccogliendo il materiale per il previsto 21° volume. Il "*Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da italiani in altri paesi*" oggetto, allora come oggi, di entusiasti commenti e critiche feroci, rappresenta un lavoro enorme, che raccoglie e aggiorna molto del materiale precedente. In campo più latamente storiografico, si inserisce in un tradizione "risorgimentale" tesa a costruire le basi della recente Unità nazionale: proprio nel 1911 si celebrerà il Cinquantenario dell'Unificazione.

La Società Numismatica Italiana, che ebbe **Vittorio Emanuele** socio fondatore nel 1892 e Presidente Onorario dal 1897, intende non solo celebrare il centenario dell'opera promuovendone una aggiornata rilettura critica, ma anche ricordare la figura di numismatico e collezionista del Re e di quanti, soci della nostra Società, collaborarono all'opera.

La giornata di studio si terrà il 15 maggio 2009 presso la Sala di Rappresentanza del Rettorato dell'Università degli Studi di Milano, articolata in due sessioni presiedute dai soci proff. Lucia Travaini e Adriano Savio, vedrà le relazioni di:

G. A. SOZZI, *I rapporti tra il Re e la Società Numismatica Italiana*

L. TRAVAINI, *Il Re numismatico*

W. R. DAY JR., *Le fonti del CNI per l'Italia centrale*

M. MATZKE, *Uno sguardo nella "bottega del Corpus": antecedenti e criteri di catalogazione dell'opera*

A. SACCOCCI, *La "fortuna" del Corpus nella letteratura numismatica italiana ed europea*

E. OBERLANDER-TARNOVEANU, *The Venetian Type Ducats of the Genoese Settlements in the Aegean and Black Sea, during the First Half of the 15th Century*

Concluderà il socio Ermanno Arslan

La Società intende pubblicare gli Atti della Giornata nell'anno centenario (2010) nella veste tipografica che risulterà più acconcia.

## VICENZA NUMISMATICA 2007

Anche quest'anno si è svolta, tra il 19 e il 21 ottobre, la Manifestazione Vicenza Numismatica 2007 giunta alla XVI edizione del Salone della Numismatica, Medaglistica e Cartamoneta, importante momento di incontro tra studiosi, collezionisti e commercianti.

Lo stand realizzato dalla Società Italiana di Numismatica presentava la mostra **I cinque metalli che hanno fatto la moneta: l'alluminio** ideata e curata dal nostro socio dott. Eugenio Vajna de Pava, chimico che da tempo ha affrontato le problematiche tecniche relative all'uso dei metalli nella monetazione antica e moderna; esponeva inoltre una panoramica delle pubblicazioni edite dalla SNI e costituiva un simpatico punto di incontro per i nostri soci.

Vicenza Numismatica ospitava nel salone superiore una nutrita schiera di commercianti, italiani e stranieri, di monete, medaglie, cartamoneta, editoria specializzata. Nei saloni inferiori erano presenti alcuni stand della zecca italiana e di zecche straniere ed erano state allestite una serie di Mostre collaterali organizzate da istituzioni pubbliche e private, associazioni, circoli numismatici, che, come sempre, caratterizzano la manifestazione vicentina.

*Tu es Petrus*, Mostra organizzata dal Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana, a cura di Giancarlo Alteri

*Regie Finanze*, Mostra organizzata, con la collaborazione della Banca d'Italia, a cura di Guido Crapanzano, ricerche storiche di Ermelindo Giulianini e con la collaborazione di Stefano Poddi.

*Le monete della Repubblica Romana (1798-1799)*, Mostra organizzata dall'Accademia Italiana di Studi Numismatici.

*Le imprese sulle monete dei Gonzaga*, Mostra organizzata dall'Accademia Italiana di Studi Numismatici in collaborazione con il Museo Numismatico della Fondazione Banca Agricola Mantovana.

*Le monete della zecca di Correggio*, Mostra organizzata dall'Accademia Italiana di Studi Numismatici in collaborazione con il Comune di Correggio e basata sulla bellissima Collezione Lusuardi.

*Monete di carta*, Mostra organizzata dalla Fondazione Antica Zecca di Lucca, a cura di Giuliano Marchetti.

*I cinque metalli che hanno fatto la moneta: l'alluminio*, Mostra organizzata dalla Società Italiana di Numismatica.

*Gli Ordini Cavallereschi della Imperiale e Reale Casa Asburgo-Lorena di Toscana*, Mostra organizzata in collaborazione con la NIA-Numismatici Italiani Associati, a cura di Roberto Saccarello.

*Le medaglie di Pio IX*, Mostra organizzata dal Comune di Vicenza, a cura di Armando Bernardelli e Renato Zirona.

*Agricoltura e monete*. Mostra organizzata dal Circolo Numismatico Monticello Conte Otto.

*L'angolo della scripofilia*, Mostra organizzata dall'Unione Filatelica e Numismatica Vicentina, a cura di Luigi Luscia.

*AeroMedaglie di ElleZeta*, Mostra a cura di Roberto Ganganelli con il patrocinio dell'Aeronautica Militare Italiana.

*Arte, Tecnica e Storie, 1907-2007, una scuola d'Arte nella fabbricazione delle monete*, Mostra organizzata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato SpA.

*Un secolo di storia nella medaglia*, Mostra personale organizzata dalla Picchiani & Barlacchi Srl.

L'elencazione delle mostre offerte ai visitatori mostra il forte impegno culturale che caratterizza Vicenza Numismatica; a queste si aggiungono altre numerose e importanti iniziative.

Un ampio spazio all'interno della mostra era riservato ai bambini con l'allestimento di una esposizione dedicata a Pinocchio che ha visto la collaborazione della *Fondazione Antica Zecca di Lucca* che attraverso il *Collegio dei Monetieri* ha realizzato una serie di "Zecchini di Pinocchio": medaglie in rame con al diritto la scritta LO ZECCHINO DI PINOCCHIO e la figura del celebre burattino e al rovescio cinque diverse scene che rappresentano altrettanti punti chiave della nota favola di Collodi (Geppetto costruisce il burattino, Pinocchio con il gatto e la volpe, Pinocchio arrestato dai carabinieri, Pinocchio e Geppetto in bocca alla balena e infine Pinocchio diventa bambino). L'iniziativa è stata realizzata con lo scopo di raccogliere fondi per azioni di solidarietà.

Venerdì 19 ottobre 2007

Cerimonia di consegna dei Premi Internazionali Vicenza Numismatica 2007

La quarta edizione del **Premio Internazionale Vicenza Numismatica**, **Premio Internazionale Vicenza Palladio**, istituiti con lo scopo di premiare le più belle monete del mondo coniate o fatte coniare da Zecche e/o Amministrazioni di Stato: a tema libero per il primo Premio e riprodotte una rappresentazione architettonica per il secondo.

La prima moneta scelta per **Premio Internazionale Vicenza Numismatica**, dedicato al più bel conio, è "Space" proposta dalla National Bank of Kazakhstan. La moneta, in argento e titanio, apre la serie dedicata ai più famosi eventi della storia della ricerca nello spazio e dei segreti dell'Universo. La giuria, presieduta da Ermanno Winsemann Falghera, Presidente della nostra Società, l'ha premiata per l'alta quali-

tà tecnica dell'incisione e l'efficace utilizzo dei metalli. Il secondo posto è andato invece alla Banca Nazionale della Bielorussia; menzione d'onore per la moneta realizzata da Uliana Pernazza della Zecca Italiana sulla quale viene rappresentata l'effigie di Leonardo da Vinci. Per la sezione **Vicenza Palladio** il primo premio è andato alla moneta celebrativa in argento da 10 euro che riprende il colonnato del Bernini a piazza San Pietro, realizzata da Gabriella Titotto per la zecca della Città del Vaticano con la seguente motivazione: L'artista è riuscita con grande maestria ad illustrare in maniera innovativa un monumento molto conosciuto, molto noto e visto. Al secondo posto la moneta della Zecca israeliana, speciale menzione alla moneta realizzata per la Zecca statale del Baden-Württemberg.

Il **Premio Internazionale Fiera di Vicenza alla carriera** è stato assegnato al Maestro Angelo Grilli, le cui opere sono custodite in vari musei e in importanti collezioni pubbliche e private.

Sabato 20 ottobre 2007.

Tavola rotonda di studi su *Le imprese sulle monete dei Gonzaga*, promossa dalla NIA Numismatici Italiani Associati, e completamento ideale della bella mostra sullo stesso tema.

Moderatore Mario Traina

Relatori: Prof. Rodolfo Signorini, Dott. Giancarlo Malacarne e Dott. Massimo Rossi.

Presentazione delle iniziative per il 500° anniversario della nascita di Andrea Palladio

Cerimonia di consegna del Premio conferito dalla Fondazione Banca Agricola Mantovana per l'Elaborato Scritto di Numismatica 2007.

Seminario su *Gli Ordini Cavallereschi della Imperiale e Reale Casa Asburgo-Lorena di Toscana* a cura della NIA con relatori Avv. Prof. Roberto Saccarello e Avv. Paolo Borin.

Presentazione delle recenti pubblicazioni degli Accademici a cura dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici:

- Stefano Bertuzzi, Renzo Bruni, Fiorenzo Catalli, *In nome del Popolo Sovrano, Cartamoneta e moneta metallica nella prima Repubblica Romana (1798-99)*
- Renzo Bruni, *Catalogo della Collezione Carboni*
- Mario Traina, *Il linguaggio della monete*
- Omero Pinna, *Indice del Corpus Nummorum Italicorum*
- Giuseppe Ruotolo, *Le monete rinvenute nella tomba di San Sabino nella cattedrale di Bari*



---

---

– Modesti, *Medaglie annuali dei Romani Pontefici*, Vol. I.

Nella medesima occasione viene presentata la seconda edizione, corretta e ampliata con documenti recentemente ritrovati, del Catalogo della Collezione Dattari NUM. AUGG: ALEXANDRINI, curata dal Prof Adriano Savio ed edita da Giulio Bernardi di Trieste.

Domenica 21 Ottobre 2007

Tavola rotonda “*Possesso e commercio delle monete e tutela del patrimonio numismatico nazionale: una strada da percorrere insieme nel solco di una tradizione centenaria*” II, moderata dal dott. Giuseppe Ruotolo, Presidente dell’Accademia Italiana di Studi Numismatici, con la partecipazione di: Ing. Ermanno Winsemann Falghera, Presidente della Società Numismatica Italiana, Dott. Hubert Lanz, Presidente della Federation of European Numismatic Trade Associations, Sig. Paoletti, della NIP - Numismatici Italiani Professionisti, Dott. Mario Traina, Presidente Onorario dell’Accademia Italiana di Studi Numismatici.

La presentazione delle relazioni si è conclusa con un ampio dibattito e numerosi interventi dalla sala. Gli atti della Tavola rotonda saranno pubblicati a cura del Moderatore e della NIP analogamente a quelli dell’anno precedente.

**NOTIZIE****Mostra numismatica online.**

**“Quest’oro rotondo non è che l’immagine del globo più rotondo (H. Melville).  
Il fascino dell’oro nella monetazione antica”**

**<http://monetaoro.unicatt.it>**



L’Università Cattolica possiede una ricca raccolta di monete antiche. La collezione viene utilizzata a scopo didattico, per completare la parte teorica del corso di “Numismatica” con una pratica, che permette agli studenti di apprendere la metodologia di catalogazione del documento monetale. Da tale attività è scaturita nell’anno accademico 2003/04 una piccola mostra fotografica sulle monete romane di età repubblicana.

La positività dell’esperienza, che ha permesso ai partecipanti di imparare a schedare le monete e a comunicare il sapere numismatico, mi ha indotto a ripetere l’iniziativa, con modalità in parte differenti. Durante lo scorso anno accademico l’attenzione degli studenti è stata dunque rivolta alla monetazione aurea del mondo antico.

La presentazione del nostro lavoro è stata affidata, questa volta, alla Rete, così da testarne le potenzialità nella divulgazione e nella valorizzazione dei beni culturali e, più in particolare, di quelli numismatici. L’uso di Internet per l’allestimento di mostre virtuali è infatti in continuo aumento, tanto che i siti di alcune istituzioni museali hanno ormai una sezione dedicata alle “Virtual Exhibitions”.

Il titolo della mostra riprende una riflessione del capitano Achab, formulata dinanzi al doblone dell’Ecuador promesso in premio a colui che per primo avvisterà Moby Dick: le sue parole mi sono sembrate impareggiabili nell’illustrare la capacità evocativa di una moneta d’oro.

Il sito comprende le seguenti sezioni: La collezione numismatica dell’Università Cattolica; La moneta d’oro: realtà e metafora; Grecia; Roma. L’età repubblicana; Roma. L’età imperiale; I multipli monetali in oro; I solidi della Collezione dell’Università Cattolica; La gioielleria monetale; Il pendente con moneta di Salonino dagli scavi nei cortili dell’Università Cattolica; Glossario; Per approfondire; Links.

La mostra è visitabile all’indirizzo <http://monetaoro.unicatt.it>. Il catalogo a stampa dell’esposizione è pubblicato dall’ISU, Milano.

*Claudia Perassi*

Ricordiamo l'iniziativa dell'**Associazione Numismatici Italiani Professionisti – NIP** che, per promuovere la conoscenza della numismatica soprattutto tra i giovani, ha pubblicato il volume

– **G. Luca Boschiero**, *Una cascata di contanti. Breve storia della moneta dalle origini a oggi*, Milano-Firenze, NIP-Giunti, 2005, pp. 96, ill., ISBN 88-85873-28-6.

Volume bello, agile, ricco di illustrazioni a colori, che parla non solo di monete ma anche di storia, commerci, economia, tecnologia monetaria. L'Autore del testo ha saputo rendere semplice e gradevole la materia e **Marco Rinaldi** ha curato la raccolta delle immagini che costituiscono un aspetto "parlante" del libro rendendolo decisamente attraente per i giovani.

Encomiabile l'iniziativa della NIP di mettere a disposizione il testo ottenibile come omaggio gratuito rivolgendosi agli associati NIP il cui elenco è consultabile sul Sito Internet:

[www.numismatici-nip.it](http://www.numismatici-nip.it) .

Il nostro **socio Dottor Paolo Dardanelli** ha arricchito la collezione dei falsi della Società Italiana di Numismatica donando:

- due banconote contraffatte rispettivamente da 50 e 100 Euro
- una moneta/medaglia di Pio XII; si tratta di una minuscola medaglietta in alluminio di aspetto monetiforme anche se riproduce sia al diritto che al rovescio tipi utilizzati per le medaglie papali.

Nel dicembre 2007 è stata aperta la nuova sede del **Cabinet des Monnaies et Médailles** della città di **Marsiglia** con la mostra *L'empreinte de l'art: Odette Singla. Médailles Dessins Poèmes Sculptures*.

Apprendiamo che il **Circolo Numismatico Ligure «Corrado Astengo»** nella sua ultima assemblea ha nominato proprio Presidente il Dott. Fabio Negrino.

Al nuovo Presidente, a quello uscente Dott. Renzo Gardella, nostro consigliere, e a tutto il Circolo Ligure auguriamo buon lavoro.

Il Circolo ci comunica il programma di alcune conferenze:

- domenica 13 gennaio 2008: Maurice Cammarano, "Un falso Luigino di Tassarolo"
- domenica 3 febbraio 2008: Dario Ferro, "Nuovi spunti di numismatica genovese: le monete di Giovanni da Murta e di Giano II Fregoso".
- domenica 2 marzo 2008: Carlo Pedrazzi, "Ipotesi di datazione dei denari di Genova".

**RELAZIONE SULLA GIORNATA  
DI STUDIO  
LA VITTORIA E IL TRIONFO  
DA TRAIANO AL MANTEGNA**

Istituto Italiano di Cultura “Vito Grasso”, Bucarest (Venerdì 14 dicembre 2007)  
Giornata di Studio. *La Vittoria e il Trionfo da Traiano al Mantegna*.



DA IMP TRAIANO AUG GER DAC P M TR P; Testa di Traiano con corona di alloro a destra  
RA COS V P P SPQR OPTIMO PRINC; trofeo di armi daciche (RIC 147b)

La conquista della Dacia da parte di Traiano nel 106 e la successiva proclamazione a provincia tra il 2006 e il 2007 sono stati argomento centrale di incontri, convegni e manifestazioni soprattutto in quell’area romena che da tempo ha riconosciuto nella romanizzazione un importante passaggio storico per la definizione della propria identità nazionale. In particolare, deve essere riconosciuto a merito dell’Istituto Italiano di Cultura “Vito Grasso” di Bucarest (per la cui storia, le attività e l’organizzazione si veda [http://www.iicbucarest.esteri.it/IIC\\_Bucarest/](http://www.iicbucarest.esteri.it/IIC_Bucarest/)), sapientemente diretto da Alberto Castaldini, così come dell’Ambasciata d’Italia, la presenza attiva nelle occasioni più significative che hanno scandito la ricorrenza: in tal senso grazie all’attiva collaborazione dell’Istituto, il Museo Nazionale di Storia della Romania ha ospitato nel corso del 2006 le mostre *Mercati di Traiano*<sup>1</sup> e *Dacia Augusti Provincia. La creazione della Provincia*<sup>2</sup>. Accanto all’esposizione dei materiali archeologici, necessaria rappresentazione visiva della romanità traiana e dacica, numerosi incontri a tema hanno a loro volta offerto il necessario momento di riflessione storica sulla

<sup>1</sup> La mostra, inaugurata nel maggio del 2006, è stata organizzata dal Museo Nazionale di Storia della Romania e dall’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Ministero Italiano degli Affari Esteri e i Musei ‘Mercati di Traiano’.

<sup>2</sup> La mostra, già aperta dallo scorso ottobre, è stata organizzata dal Museo Nazionale di Storia della Romania, dai Musei Capitolini e dal Museo ‘Mercati di Traiano’ in collaborazione con l’Istituto Italiano e l’Ambasciata d’Italia in Romania.

presenza romana in Romania e sul significato della sua eredità: già il 19 ottobre 2006, Ioan Piso, direttore del Museo Nazionale di Storia della Transilvania, e Ovidiu Tentea del Museo Nazionale di Storia della Romania intervenivano nelle sedi dell'Istituto sulla città di Sarmizegetusa, analizzando sia la relazione tra il nuovo centro amministrativo e la provincia sia la necropoli della città. Nel giugno 2007, a culmine delle celebrazioni, l'Istituto Italiano di Cultura e l'Accademia Romana - con il patrocinio del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dell'Istituto Nazionale di Studi Romani (Roma) - ospitavano inoltre nelle rispettive sedi l'importante Convegno Internazionale di Studi dal titolo *L'eredità di Traiano. La tradizione istituzionale romano-imperiale nella storia dello spazio romeno*.

A chiusura del ciclo di incontri sulle radici romane della Romania e in concomitanza con i 500 anni dalla morte di Andrea Mantegna, l'Istituto Italiano di Cultura si è fatto promotore di una Giornata di studio, dal titolo *La vittoria e il Trionfo da Traiano e Mantegna*, patrocinata dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti e della Società Numismatica Italiana, istituzioni ivi rappresentate rispettivamente da Rodolfo Signorini direttore dell'Accademia mantovana e da Adriano Savio, direttore della "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini". L'incontro, apparentemente suddiviso in due sezioni concentrate su Traiano e su Mantegna, ha saputo trovare nella rappresentazione della Vittoria e del Trionfo un elemento di dialogo tra il mondo antico e il suo profondo recupero quattrocentesco. Proprio sull'importanza del rapporto tra antichità e Umanesimo, sul recupero degli ideali classici in un clima intellettuale di profondo rinnovamento e sull'importanza degli *studia humanitatis* nella Mantova dei Gonzaga, Alberto Castaldini, dopo il saluto dell'Istituto rivolto ai numerosi presenti, ha aperto la giornata con il suo intervento proemiale dedicato a *La memoria del mito e gli ideali umanistici*.

Del *Tropaeum di Sarmizegetusa*, il cui frammentario basamento è emerso durante le operazioni di scavo del foro, si è, invece, interessato il già citato Ioan Piso: partendo dalla rappresentazione di trofeo posto nello spazio intermedio del percorso figurativo della colonna traiana, Piso ha offerto una dettagliata analisi - anche grazie a un circostanziato apparato fotografico - del trofeo che venne eretto probabilmente a memoria delle vittorie romane nella nuova capitale amministrativa della provincia. Se la Vittoria e il Trionfo sul mondo dacico hanno rappresentato un elemento essenziale nei programmi architettonici del regno di Traiano sia a Sarmizegetusa sia a Roma, un evidente riflesso di tali momenti lo si scorge anche nei programmi di iconografia monetale del regno (*La Vittoria e il Trionfo nella monetazione romana dei secoli II e III d.C.*): così Alessandro Cavagna ha illustrato la centralità del motivo di Vittoria soprattutto dal quarto consolato dell'imperatore, in parallelo allo svolgersi della prima campagna dacica; inoltre, attraverso l'analisi dell'origine storica e del successivo sviluppo del motivo della 'Vittoria che scrive su scudo', è emersa la persistenza di alcune formule figurative presenti anche nei celebri altorilievi della

Colonna traiana. Adriano Savio si è, invece, soffermato sul tema dei Trionfi che, talvolta personificati in età repubblicana come evidenzierebbero i diritti del *denarius* coniato da L. Papius Celsus, in età imperiale avrebbero trovato la loro principale rappresentazione nelle forme dell'arco trionfale e dell'imperatore su quadriga (del quale Adriano Savio segnala le innovazioni di II e III sec. d.C.); accanto a questi tipi, inoltre, anche il trofeo si sarebbe prestato a indicare un trionfo, sebbene ben presto divenisse stereotipo e perdesse ogni contatto con avvenimenti specifici.

Paola Tosetti Grandi (*La cultura antiquaria di Andrea Mantegna e il problema delle fonti per i Trionfi di Cesare*) si è, invece, concentrata sugli splendidi *Trionfi di Cesare*, definiti nel 1492 da Francesco Gonzaga "dipinti in immagini quasi vive e palpitanti" e che Mantegna avrebbe iniziato già prima del 1486. L'intervento, organizzato sulla ricerca delle origini letterarie dei motivi presenti nei *Trionfi* (oggi conservati a Hampton Court), ha avuto il merito di mostrare e di far gustare nel pieno valore quell'atmosfera romanizzante che ben traspare dalle tele in questione - ma anche dalle opere di Giovanni Marcanova, Flavio Biondo e Roberto Valturio - e che, riferendosi in particolare al Mantegna, sembra ben definita dal contemporaneo Battista Spagnoli: (...) *Tantum illustrata labore / est pictora tuo, quantum Romana poesis / Vergilio* ("La pittura ha tratto tanta gloria dalla tua fatica quanto la poesia romana da Virgilio").

L'intervento del direttore dell'Accademia Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, Rodolfo Signorini (*Quantum Roma fuit ipsa Mantua docet. Nostalgica riverenza all'antichità romana in terra mantovana fino al XVI secolo*), ha a sua volta celebrato, con toni vibranti, la Mantova del Mantegna - vera nuova Roma - quella Mantova che in Vittorino da Feltre e nella sua Accademia, profondamente improntata sul suo insegnamento, aveva trovato un potente elemento di stimolo allo studio e quindi alla formazione etica dell'uomo già nella prima metà del Quattrocento; una Mantova, d'altro canto, che nell'attività di Ludovico II Gonzaga, committente della nota *Camera Picta*, e, più in generale, in questa famiglia di mecenati aveva trovato dei consapevoli promotori della *renovatio* in corso.

La Giornata di studio si è infine conclusa con un ultimo intervento di Alberto Castaldini, il quale, oltre a illustrare le future attività dell'Istituto, ha così potuto sottolineare e ribadire alcuni aspetti essenziali emersi durante l'incontro.

A. Cavagna

**PUBBLICAZIONI PERVENUTE  
ALLA BIBLIOTECA**

Volumi, opuscoli, estratti, riviste, cataloghi e listini pervenuti alla biblioteca della Società nel corso dell'anno 2007.

**VOLUMI**

*Sammlung Köhler-Osbahr, Band II/1, Vormünzliche Zahlungsmittel und Aussergewöhnliche Geldformen aus China, Annam, Korea und Japan*, Duisburg, Kultur und Stadthistorisches Museum, 1993.

*Svenska Mynthistorien frihetstiden och den Gustavianska perioden 1719-1818*, Stockholm, Svenska Numismatiska Föreningen, 2007.

*Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale* (Catalogo della Mostra 7 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007), Milano, Silvana Editoriale, 2006.

ALBERTI, M. E. - ASCALONE, E. - PEYRONEL, L. (a cura), *Weights in Context. Bronze Age weighing Systems of Aestern Mediterranean: Chronology, Typology, Material and Archaeological Contexts*, Roma, Istituto Italiano di Numismatica, 2006.

ALBUM, Stephen, *A Checklist of Islamic Coins*, Santa Rosa CA 1998.

ALFARO ASINS, Carmen (a cura), *Sylloge Nummorum Graecorum, España I, Hispania, Ciudades Fenopúnicas. Parte 2: Acuñaciones cartaginesas en Iberia y emisiones ciudadanas* (continuación), Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 2004.

ALFARO, Carmen - MARCOS, Carmen - OTERO, Paloma (a cura), *Actas XIII Congreso Internacional de Numismática*, Madrid 2003, Volume I e Volume II, Madrid, Ministerio de Cultura, 2005.

ALRAM, Michael - SCHMIDT-Dick (a cura), *Numismata Carnuntina. Forschungen und Material*. Textband 1 und 2, Tafelband, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2007.

ALTERI, Giancarlo, *Medaglie Papali del Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana* (Catalogo della Mostra, Vicenza 29 settembre-1 ottobre 1995), Vicenza, Ente Fiera, 1995.

ALTERI, Giancarlo, *Il Tesoretto dell'Aventino conservato nei Musei della Biblioteca Apostolica Vaticana* (Catalogo della Mostra VicenzaOro2, 13-18 giugno 1998), Vicenza, Ente Fiera, 1998.

ALTERI, Giancarlo, *Monete degli Anni Santi dal Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana* (Catalogo della Mostra Numismata Italia, Vicenza 1-3 ottobre

1999), Vicenza, Ente Fiera, 1999.

ALTERI, Giancarlo, *Il Volto Gentile dell'Impero. Le Auguste e le Dive sulle monete Romane* (Catalogo della Mostra, Vicenza Numismatica, 11-13 ottobre 2002), Vicenza, Ente Fiera, 2002.

ALTERI, Giancarlo, *Medaglie Barocche di Roma* (Catalogo della Mostra, Vicenza Numismatica, 15-17 ottobre 2004), Vicenza, Ente Fiera, 2004.

ALTERI, Giancarlo, PALAZZETTI, Michele, *Tu es Petrus* (Catalogo della mostra), Quaderni del Medagliere 3, Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2007.

ANDREANI, Christian e D'ANDREA, Alberto, *Le monete dell'Abruzzo e del Molise*, Media Edizioni 2007.

AREVALO GONZALES, Alicia (a cura), *Sylloge Nummorum Graecorum, España II, Hispania, Ciudades de area meridional. Acuñaciones con escritura indigena*, Madrid, Museo Arqueologico Nacional, 2005.

ARNOLD BIUCCHI, Carmen, *Alexander's Coins and Alexander's Image*, Cambridge - Mass., Harvard University Art Museums, 2006.

ASOLATI, Michele e GORINI, Giovanni (a cura), *I ritrovamenti monetali e la legge di Gresham* (Atti del III Congresso Internazionale di Numismatica e di Storia Monetaria, Padova 28-29 ottobre 2005), Padova, Esedra Editrice, 2006.

BARELLO, Federico (a cura), *Sylloge Nummorum Graecorum, Italia, CREMONA, Museo Civico Ala Ponzone*, Comune di Cremona 2006.

BEOLCHINI, Valeria, *Tusculum II. Tuscolo. Una roccaforte dinastica a controllo della Valle Latina. Fonti storiche e dati archeologici* (Monografias de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma n. 29), Roma, L'Erma di Bretschneider, 2006.

BERNARDELLI, Armando e ZIRONDA, Renato (a cura), *Il medagliere dei Musei Civici di Vicenza. Le medaglie papali*, Vicenza, Silvana Editoriale e Musei Civici Vicenza, 2007.

BERTUZZI, Stefano, BRUNI, Renzo, CATALLI, Fiorenzo, *In nome del Popolo Sovrano. Cartamoneta e moneta metallica nella prima Repubblica Romana (1798-99)* (Catalogo della Mostra Vicenza Numismatica 19-21 ottobre 2007), Vicenza, Accademia Italiana di Studi Numismatici, 2007.

BONATTI, Elena e GULINELLI, Maria Teresa (a cura), *Museo Riminaldi* (Civiche Memorie I), Ferrara, De Luca Editori d'Arte, 2006.

BUCETI, Giuseppe, *Alcune monete di bronzo inedite della Sicilia Greca*, 2007.

BURNS H., COLLARETA M., GASPAROTTO D. (a cura), *Valerio Belli vicentino 1468 c. - 1546*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 2000.

CROCICCHIO, Giuseppe e FUSCONI, Giorgio, *Zecche e monete a Piacenza*, Piacenza, Edizioni TIP.LE.CO, 2007.

CRUSAFONT I SABATER, M, *Medalles commemoratives dels Paisos Catalans i de la Corona Catalano-Aragonesa (S. XV-XX)*, Barcelona, Societat catalana d'Estudis Numismatics, 2006.



- CUDAZZO, Sergio, *Monete Italiane regionali. Casa Savoia*, Pavia, Edizioni Numismatica Varesi, 2005.
- CUHAJ, George and MICHAEL, Tom, *Unusual World Coins*, Iola, Wi (USA), KP Books, 2006.
- DELLA CASA M., LURASCHI F., STAFFIEIRI G.M., VENTURI L.M, *Varia Numismatica Ticinensia*, Circolo Numismatico Ticinese 2006.
- DELLA CASA, Marco, *La monetazione Cantonale Ticinese 1813-1848*, Lugano, Società Svizzera di Numismatica, 1991.
- FRIEDLANDER, Julius, *Die Oskischen Münzen*, Leipzig 1850 (Copia anastatica).
- HOLECKOVA, Zuzana e KLEISNER, Tomas, *Coins and Medals of the Last Rosenbergs. William (1535-1592) and Peter-Vok of Rosenberg (1539-1611)*, Praha, Narodni Muzeum, 2006.
- LEVANTE, Edoardo (a cura), *Sylloge Nummorum Graecorum, France 3, Cabinet des Medailles, Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1994.
- LUSUARDI SIENA, Silvana (a cura), *Anulus sui effigi. Identità e rappresentazione negli anelli-sigillo longobardi* (Atti della Giornata di Studio, Milano, Università Cattolica, 29 aprile 2004), Milano, Vita e Pensiero, 2006.
- MESHORER, Ya'akov, *A Treasury of Jewish Coins from the Persian Period to Bar Kokhba*, Jerusalem and New York, Yad Ben Zvi Press and Amphora, 2001.
- MODESTI, Adolfo, *La Medaglia "Annuale" dei Romani Pontefici, Volume I da Giulio III (1550-55) a Clemente XIII (1758-69)*, Roma 2007.
- PAOLETTI, Emilio, *8 Reales Cobs of Potosí*, Buenos Aires 2006.
- PAOLETTI, Emilio, *Cuartillos Macuquinas de Lima y Potosí (Cobs of 1/4 real)*, Buenos Aires 2007.
- PEREZ MINGUEZ, Rafael, *Aspectos del mundo rural romano en el territorio comprendido entre los rios Turia y Palancia*, Valencia, Diputacion Provincial, 2006.
- PINNA, Omero, *Corpus Nummorum Italicorum, sec. V - sec. XX. Index generalis per themata digestus*, Cagliari, Sardus Pater Editore, 2006.
- PISANTI, Gennaro Paolo, *Spiccioli di storia, di monete e d'altro*, Caserta, Società Editrice L'Aperia, 2007.
- PRESTIPINO, Carmelo e MAMMOLA, Santino (a cura), *Millesimo e i Del Carretto, vicende storiche ed opere di un casato* (Atti del Convegno), Istituto Internazionale di Studi Liguri - Sez. Val Bormida, 2007.
- RUOTOLO, Giuseppe (a cura), *Possesso e commercio delle monete e tutela del patrimonio numismatico nazionale. Una strada da percorrere insieme nel solco di una tradizione centenaria*, Putignano (BA), Accademia Italiana di Studi Numismatici, 2007.
- RUOTOLO, Giuseppe, *Le monete rinvenute nella tomba di San Sabino nella Cattedrale di Bari*, Bari, Editrice Tipografica, 2007.
- SACCARELLO, Roberto, *Gli Ordini cavallereschi della Imperiale e Reale Casa*

*d'Asburgo-Lorena di Toscana* (Catalogo della Mostra Vicenza Numismatica, 19-21 ottobre 2007), Vicenza, Ente Fiera, 2007.

SAVIO, Adriano, *Tetradrammi alessandrini*, Milano, Cuem, 2007.

SCHÖRNER, Hadwiga, *Sepulturae graecae intra urbem. Untersuchungen zum Phänomen der intraurbanen Bestattungen bei den Griechen* (Boreas Münstersche Beiträge zur Archäologie, Beihaft 9), Münster, Boreas, 2007.

SPOERRI BUTHER, Margherite, *Roman Provincial Coinage*, Volume VII, *de Gordien Ier à Gordien III (238-244)*, 1. *Province d'Asie*, London – Paris, British Museum Press - Bibliothèque nationale de France, 2006.

TOURATSOGLU, Ioannis P., *Greece and The Balkans before the End of Antiquity*, Atene Biblioteca of the Hellenic Numismatic Society, 2006.

VANNI, Franca Maria, *Pagabili a vista al portatore. La Collezione di Cartamoneta dell'Area italiana di Banca Etruria*, Vol 1. *Dalla Collezione di Carta Moneta Straniera di Banca Etruria*, Vol. 2, Pisa, BancaEtruria, 2007.

ZANETTO G., MARTINELLI TEMPESTA S. (a cura), *Vestigia antiquitatis. Atti dei Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Milano* (Quaderni di Acme n. 89), Milano, Cisalpino, 2007.

## OPUSCOLI ED ESTRATTI

*Libro in cui sono notate le Persone che pagano in Biglietti di Finanza col rispettivo numero di ciascheduno Biglietto* (fotocopia).

*Lithuanian Mint*, Vilnius 2006.

*Münzkabinett Winterthur, Geld im Mittelalter*, Mostra 8. April 2006 - 4. März 2007, Winterthur 2006.

*Università di Pavia, Ticinum, Papija tra l'incudine e il martello* (Mostra 4-25 Maggio 2007), Pavia 2007.

ARSLAN, Ermanno, *Le vicende della circolazione monetaria*, Bergamo 2007, In: *Storia economica e sociale di Bergamo, dalla preistoria al medioevo*, Vol. 1, Bergamo 2007.

BAZZINI, Marco, *Moneta e circolazione monetaria a Parma nel Medioevo (sec. VII-XIV)*, "Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale".

BERTELE, Giovanni, *Ricordo di Tommaso Bertelè. Notizie bio-bibliografiche*, Padova 2005.

BRUNETTI, Lodovico (manoscritto), *Lettera del 5 dicembre 1973* indirizzata all'Avv. Longhini Presidente Società Numismatica Italiana.

BULLATO, Otello, *Tessere Alimentari* (Collana di cultura Numismatica e Affini, 1), Circolo Numismatico Monticello Conte Otto 1993.

BULLATO, Otello, *L'Annunciazione in un rilievo di pietra e in una tessera del sale* (Collana di cultura Numismatica e Affini, 2), Circolo Numismatico Monticello

Conte Otto 1994.

BUZA, Janos, *Luigini 1689*. *Les monnaies divisionnaires francaises falsifiées en circulation en Hongrie*, in Numizmatikai Közlöny XCII-XCIII (1993-94).

BUZA, Janos, *Silbergulden als "Zlot" im Geldumlauf des Fürstentums Siebenbürgen am Ende des 17. und am Anfang des 18. Jahrhunderts*, "Akten - XII. Internationaler Numismatischer Kongress", Berlin 1997, vol. II

BUZA, Janos, *The Exchange Rates of the Hungarian and Turkish Ducats in the Mid-16th Century*, "Acta Orientalia" Volume 60 (2007).

CAMMARANO, Maurice, *La monetazione genovese del Quattrocento e i duchi di Milano*, "La Casana", n. 4 ottobre-dicembre 2005.

CASTELFRANCHI, Liana, *Il denaro nell'arte*, Milano, Associazione per lo Sviluppo degli Studi di Banca e Borsa, 2006.

CATALLI, Fiorenzo, *Monete*, "La Dea, il Santo, una Terra. Materiali dallo scavo di San Pietro di Cantoni di Sepino".

CAVAGNA, Alessandro, *Una moneta tolemaica in bronzo nella collezione Schleddehaus del Kulturgeschichtliches Museum di Osnabrück*, "Studi Ellenistici" (Pisa), XIX (2006).

CESARETTI, Chiara, *Rinvenimenti monetali dal collettore fognario di Rimini*, "ADRIAS" 2 (Atti della Giornata di Studi su : Ariminum, un laboratorio archeologico).

CHERUBINI, Paolo, *Studiare da banchiere nella Roma del Quattrocento* (Quaderno n. 22), Milano, Associazione per lo Sviluppo degli Studi di Banca e Borsa, 2007.

CRAPANZANO, Guido, *I Biglietti delle Regie Finanze*, Vicenza, Fiera di Vicenza, 2007.

CRISA', Antonino, *Tyndaris: storia, studi numismatici e iconografia dei Dioscuri*, "Cronaca Numismatica", 186 Giugno 2006.

CUPPERI, Walter, *"Il nome fatale di Vittoria": note su due medaglie della marchesa di Pescara*, "Lo sguardo archeologico". I normalisti per Paul Zanker, 2007.

DARDANELLI, Giorgio, *Placchetta del Premio Torre d'Oro conferito dalla Città di Mondovì*, Mondovì 1967.

FACCHINETTI, Grazia, *Rinvenimenti monetali nelle Valli del Natisone: nuovi dati e prospettive di ricerca*, "Le Valli del Natisone e dell'Isonzo tra Centroeuropa e Adriatico" Atti Convegno 15-16 settembre 2006.

FACCHINETTI, Grazia, *De doneis: una proposta per l'interpretazione di due importanti documenti epigrafici aquileiesi*, "Aquileia nostra", LXXVII, 2006.

FERRO, Walter, *Due Zecche Aleramiche: revisioni monetarie*, "Millesimo e i Del Carretto". FORABOSCHI, Daniele, *Moneta prolifera*, "Studi Ellenistici" (Pisa), XIX (2006).

FRANCOU, Michel, *Les Mascransy et leurs armoires de Chiavenna à Lyon et à Paris*, "Archives Héraldiques Suisse" Anno CXX 2006- II.

GASPAROTTO, Davide, *Catalogo delle medaglie e placchette di Valerio Belli*

vicentino 1468 c. – 1546, “Valerio Belli vicentino 1468 c. - 1546”.

GIANAZZA, Luca, *Le Zecche di Monferrato: una sintesi*, 2006.

GIROLA, Giuseppe, *Ricordando Solone Ambrosoli a cento anni dalla morte*, “RIN” Vol. CVIII (2007).

GORINI, Giovanni, *Introduction* (al Simposio Simone Assemani sulla monetazione islamica), “Simposio Simone Assemani sulla monetazione islamica”, Padova 17 maggio 2003.

GRAZIOSI, Gianni, *Un “tesoretto” di proverbi modenesi*, Modena 2007.

GRILLI, Angelo, *Nove monete di pace. Unito Un trittico di Angelo Grilli per la conferenza della F.A.O.*, Pavia 1983.

GRISANTI, Dino, *Come interpretare l'iscrizione del denaro detto “crociato” della zecca di Verona*, “La voce Scaligera”, 106a Veronafil 19-21 maggio 2006.

LUCCHELLI, Tomaso, *Monete dall'Agorà di Camarina* (Scavi 1983-1995), “Camarina 2600 anni dopo la fondazione” (Atti Convegno Int. 2002-3).

MITCHINER, Michael and SKINNER, Anne, *English Tokens, c. 1200 to 1425*, “The British Numismatic Journal”, 1983.

PINNA, Omero e ALAGNA, Luca, *Le monete della Repubblica Italiana. Guida al collezionismo*, Cagliari, Sardus Pater Editore, 1998.

PISANTI, Gennaro Paolo, *La favolosa Collezione di Louis Eliasberg*.

PISANTI, Gennaro Paolo, *Spiccioli di Storia*.

PISANTI, Gennaro Paolo, *Vittorio Emanuele III e la sua “favolosa” collezione numismatica*, “Civiltà Aurunca”, n. 63-64.

PISANTI, Gennaro Paolo, *Le monete della Repubblica Subalpina*.

PISANTI, Gennaro Paolo, *Le monete di Gioacchino Murat*.

PISANTI, Gennaro Paolo, *Le piastre di Carlo III*.

PISANTI, Gennaro Paolo, *Giornalismo e Illuminismo*.

PISANTI, Gennaro Paolo, *L'Illuminismo in Italia e le monete*, “Cronaca Numismatica” 192 - Gennaio 2007.

RUOTOLO, Giuseppe, *Recensione a Adolfo MODESTI, Numismata in libris*, Roma 2005.

SACCOCCI, Andrea, *I materiali. II Le monete: denari normanni (XI secolo) e ripostiglio di quattrini toscani (II metà XIV secolo)*, in: CIAMPOLTRINI, G. (a cura), “In Silice”. Lo scavo della chiesa di San Ponziano in Lucca.

SAVIO, Adriano, *Recensione a: Soheir Bakhoun, Dieux Egyptiens à Alexandrie sous les Antonins*, CNRS Editions, Paris 1999, “Schweizer Münzblätter”, Juni 2001, Heft 202.

SAVIO, Adriano, *L'evoluzione degenerativa della raffigurazione animale nei “plagia barbarorum”*, “Animali tra zoologia, mito e la letteratura nella cultura classica e orientale” (Atti Venezia 2002).

TESTA, Gaetano, *Le Type du gillat napolitain et son message politique*, “Bulletin du Cercle d'Etudes Numismatiques”, Volume 43, N° 1.

TRAVAINI, Lucia, *Philip Grierson (Dublino 15 novembre 1910 - Cambridge 15 gennaio 2006)*, "Rassegna del Centro di cultura e storia amalfitana" n. 31-32, Gennaio-Dicembre 2006.

TRAVAINI, Lucia, *Monete, mercanti e matematica: la storia della matematica per le monete medievali*, "Vestigia antiquitatis. Atti dei Seminari del Dip. Scienze dell'Antichità Università MI"

TRAVAINI, Lucia, *Philip Grierson, storico delle monete. Economia monetaria, barbe russe e origini della moneta*, "Rivista di Storia Economica", Anno XXII, 2, Agosto 2006.

TRAVAINI, Lucia, *Zecche e monete*, "Il Rinascimento Italiano e l'Europa", Vol. 3 (a cura P. Braunstein e L. Molà).

VISONA', Paolo, *Recensione a: E. Acquaro, Monete Puniche nelle Collezioni Italiane, Parte III. Napoli, Museo Archeologico*, "Numismatic Chronicle" 2006.

VISONA', Paolo, *A New Wrinkle in the Mid-Carthaginian Silver Series*, "Numismatic Chronicle" 2006.

ZUB, Artur, *Monete e agricoltura*, Circolo Numismatico Monticello Conte Otto 2007.

## PERIODICI

*Accademia Italiana di Studi Numismatici. Notiziario*, Anno XI, numero 20 Settembre e numero 21 Dicembre 2007.

*American Journal of Archaeology* (Boston), Volume 111, n. 1 – January, n.2 – April, n.3 – July, n. 4 - October 2007.

*Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa – Classe di Lettere e Filosofia, Serie IV, Vol. IX.1 – 2004.*

*Annali di Archeologia e Storia Antica* (Napoli), Nuova Serie N. 11-12, 2005.

*Archivo de Prehistoria Levantina* (Valencia), Vol. XXVI, 2006.

*Archivo Español de Arqueología* (Madrid), Volume 79 – 2006.

*Bollettino di Numismatica* (Roma), nn. 44-45, 2005.

*Bonner Jahrbücher* (Köln), Band 204 - 2004.

*Boreas* (Münster), Band 27 (2004).

*Bulletin Inventar der Fundmünzen der Schweiz*, N. 11 – 2005.

*China Numismatics* (Pechino), N° 95 - 2006/4, N° 96 - 2007/1, N° 97 - 2007/2, N° 98 - 2007/3.

*Cronaca Numismatica* (Sesto Fiorentino), Anno XIX n. 192 Gennaio, n. 193 Febbraio, N. 194 Marzo, n. 195 Aprile, n. 196 Maggio, n. 197 Giugno, n. 198 Luglio, n. 199 Settembre, n. 200 Ottobre, n. 201 Novembre, n. 202 Dicembre 2007.

*Gaceta Numismatica* (Barcelona), N. 164 Marzo, N. 166/7 Septiembre/Diciembre 2007.

- International Numismatic Newsletter* (Commission Internationale de Numismatique), No. 43, September 2007.
- Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte* (München), Band 57 – 2007.
- Journal of the Oriental Numismatic Society*, N° 190 Winter 2007, N° 191 Spring 2007, N° 192 Summer, N° 193 Autumn 2007.
- Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* (Wien), Band 46: Nr. 4 – 2006. Band 47: Nr. 1, Nr. 2, Nr.3 – 2007.
- NAC Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche* (Lugano), vol. 35, 2006.
- NOI CON LALENTE* (Mantova), Anno XVIII, N.1 Gennaio-Febbraio, N.2 Marzo-Aprile, N.3 Maggio-Giugno, N.4 Luglio-Agosto, N.5 Settembre-Ottobre, N. 6 Novembre-Dicembre 2007.
- Notiziario di numismatica del Centro Culturale Numismatico Milanese* (Milano), Numero 1 - maggio 2007.
- Numisma* (Madrid), Año LIV, Nüm. 250 - Enero-Diciembre 2006.
- Numismatcké Listy* (Praha), Rocnik LXI 2006, Listy 1, Listy 2, Listy 3.
- Numismaticky Sbornik* (Praha), 20 – 2005.
- Panorama Numismatico* (Serravalle - RSM), Anno XXIV, n. 214 Gennaio, n. 215 Febbraio, n. 216 Marzo, n. 217 Aprile, n. 218 Maggio, n. 219 Giugno, n. 220 Luglio – Agosto, n. 221 Settembre, n. 222 Ottobre, n. 223 Novembre. N. 224 Dicembre 2007.
- Revista Portuguesa de Arqueologia* (Lisboa), Volume 10. Número 1 – 2007.
- Revue Suisse de Numismatique*, n. 85 – 2006.
- Saguntum* (Valencia), N. 38 – 2006.
- Schweizer Münzblätter* (Bern), Heft 223 September, Heft 224 Dezember 2006. Heft 225 März, Heft 226 Juni 2007.
- Ta Nomismatika Khronika* (Athens), N° 24 – 2005.
- The Numismatic Chronicle* (London), Vol. 166 – 2006.
- Ticinum* (Pavia), Anno VII, numero 2 (20) - Dicembre 2006. Anno VIII, numero 1 (21) - Giugno 2007.
- Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* (Split), Volume 99 – 2006.
- Wiadomosci Numizmatyczne* (Warszawa), Rok XLIX - Zeszyt 2 (180); 2005. Rok L - Zeszyt 1 (181), Zeszyt 2 (182), 2006.
- Zephyrus* (Salamanca), Volume LIX (2006) - Homenaje a Francisco Jordà Cerdà.

## CATALOGHI E LISTINI

- A & B S.r.l.* (Roma), Monete, Medaglie - Listino Primavera 2007.
- Artemide Aste s.r.l.* (Dogana – RSM), Asta Monete e Medaglie 14 aprile 2007.
- Artemide Aste s.r.l.* (Dogana – RSM), Asta per corrispondenza, chiusura 7 luglio 2007.

- Artemide Aste s.r.l.* (Dogana – RSM), Asta Monete e Medaglie 8 dicembre 2007.
- Artemide Aste s.r.l.* (Dogana – RSM), Asta per corrispondenza, chiusura 14 dicembre 2007.
- Asta del Titano* (RSM), Monete e Medaglie, Asta n. 27, 4 marzo 2007.
- Asta del Titano* (RSM), Asta per corrispondenza, chiusura 5 marzo 2007.
- Asta del Titano* (RSM), Monete e Medaglie, Asta n. 28, 3 giugno 2007.
- Asta del Titano* (RSM), Asta per corrispondenza, chiusura 4 giugno 2007.
- Asta del Titano* (RSM), Monete e Medaglie, Asta n. 29, 28 ottobre 2007.
- Asta del Titano* (RSM), Asta per corrispondenza, chiusura 29 ottobre 2007.
- Auktion LHS* (Zürich), Auktion 100, Antike, Neuzeit, am 23./24. April 2007.
- Auktion LHS* (Zürich), Auktion 101, Genf Sammlung Schweiz Teil 5. Schaffhausen Privatsammlung, am 23. Oktober 2007.
- Auktionshaus H. D. Rauch* (Wien), 80. Münzauktion, 1. und 2 Juni 2007, Teil I und Teil II.
- Baranowsky s.a.s.* (Roma), Listino 1 e 2 – 2007.
- Bolaffi Aste* (Roma), Asta Ambassador numismatica, 17 Maggio 2007.
- Bolaffi Aste* (Roma), Asta Ambassador numismatica, 29 Novembre 2007.
- Bourgey, Emile* (Paris), Collection de bijoux et de monnaies, Objets d’Amerique prehispanique et d’Afrique. 26 Novembre 1956.
- Centauro s.r.l.* (Macerata), Asta n. 2, 18 maggio 2007.
- Centauro s.r.l.* (Macerata), Asta n. 3, 13 novembre 2007.
- Crippa Numismatica s.a.s.* (Milano), Listino Inverno 2007.
- DNW* (London), Important Ancient Coin, Auction 14 March 2007.
- DNW* (London), Ancient Coins, Numismatik Books, Auction 20 June 2007.
- DNW* (London), Important British, Italian and World Coins, Auction 26 September 2007.
- DNW* (London), Important Ancient and Early Medieval Coins. Numismatic Books, Auction 27 September 2007.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Vente Publique n. 91 - 24 Mars 2007.
- Elsen Jean S.a.* (Bruxelles), Vente publique n. 92 - 9 Juin 2007.
- Elsen Jean S.a.* (Bruxelles), Vente publique n. 93 - 15 Septembre 2007. Collection R. Sussmeyer: Monnaies grecques, Monnaies des Pays-Bas Méridionaux, Jetons et médailles historiques des Pays-Bas.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Liste 239, Janvier-Mars 2007.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Liste 240, Avril-Juin 2007.
- Elsen Jean s.a.* (Bruxelles), Liste 241, Juillet-Septembre 2007.
- Eugubium* (Gubbio), Listino monete e medaglie per collezione, libri di numismatica n. 18 - 1° semestre 2007.
- Freeman & Sear* (Chatsworth, CA), Fixed Price List 12, Winter 2007.
- Freeman & Sear* (Chatsworth, CA), Mail Bid sale 14, Closing Date June 21, 2007.
- Gemini* (New York), Auction III, Ancient and World Coins, 9 January 2007.

- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 156, Antike Münzen und Lots, 6 März 2007.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 157, Neuzeit, Russland, Sammlung Osmanisches Reich, 6.-8. März 2007.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 159. Hochwertige Münzen der Antike, 8. Oktober 2007.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 160. Antiken Münzen und Lots, 8. und 9. Oktober 2007.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 162. Russland, 10. Oktober 2007.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 161. Mittelalter, Neuzeit, Islam, 11.-12. Oktober 2007.
- Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 307. Münzen und Medaillen: The P. A. Collection of ancient Coins, 8. Juni 2007.
- Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 308. Münzen und Medaillen, 24. Oktober 2007.
- Hirsch* (München), Auktion 249. Münzen und Medaillen. Literature, am 7., 8. und 9 Februar 2007.
- Hirsch* (München), Auktion 251. Münzen und Medaillen, am 9. und 10. Mai 2007.
- Hirsch* (München), Auktion 250. Münzen und Medaillen. Jubiläumsauktion, am 8.Mai 2007.
- Hirsch* (München), Auktion 252. Praekolumbische Kunst. Sammlung Dieter Hagenmiller und Sammlung Leo Mildenberg, am 25. und 26. September 2007.
- Hirsch* (München), Auktion 253. Münzen und Medaillen, am 27. und 28. September 2007.
- Inasta S.A.* (Dogana RSM), Asta n. 23, Moneta e cartamoneta, 10 e 11 novembre 2007.
- Italphil* (Roma), Monete, medaglie antiche e moderne, Asta 11 Aprile 2007.
- Italphil* (Roma), Monete, medaglie antiche e moderne, Asta 20 Novembre 2007.
- Maison Palombo* (Marseille), Vente aux Enchères, Numero 4, Samedi 12 Mai 2007.
- Maison Palombo* (Marseille), Vente sur Offres 3 Automne 2007, Chiusura 26 octobre 2007.
- Moruzzi Numismatica* (Roma), Listino Flavia 2007.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 21 am 24./25. Mai 2007. Sammlung James H. Joy: The Isles of Greece Collection.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 22 am 24./25. Mai 2007. Münzen und Numismatische Literature.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 23 am 18. Oktober 2007, Sammlung BCD Akarnanien und Aetolien.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 24 am 19. Oktober 2007. Sammlung Dieter Schwering: Napoleon I. und seine Zeit.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 25 am 18. und 19. Oktober



2007. Antike griechische Münzen, Tiroler Münzen.

*NAC Numismatica* (Milano), Asta 44, Monete di zecche italiane, 26 novembre 2007.

*Negrini Raffaele* (Milano), Asta n. 25, Collezione Luciano Rambaldi di monete e medaglie bolognesi, 28 novembre 2007.

*Negrini Raffaele* (Milano), Asta n. 26, 28 e 29 novembre 2007.

*Nomisma S.p.A* (Serravalle – RSM), Asta numismatica n. 34, 28 e 29 aprile 2007.

*Nomisma S.p.A* (Serravalle – RSM), Asta per corrispondenza, chiusura 22 giugno 2007.

*Nomisma S.p.A* (Serravalle – RSM), Asta numismatica n. 35, 16 e 17 ottobre 2007.

*Nova Marketing Numismatica* (Chiasso), Asta numismatica per corrispondenza N° 1, Chiusura 14 Novembre 2007.

*Numismatica Ars Classica AG - NAC Numismatica spa*, Asta 36, Importante collezione di monete veneziane, Milano, 17 febbraio 2007.

*Numismatica Ars Classica AG - NAC Numismatica spa*, Asta 37, Importante collezione di medaglie auree dei Pontefici da Sisto V a Giovanni Paolo II, Milano, 17 febbraio 2007.

*Numismatica Alberto de Falco* (Napoli), Listino a prezzi fissi (gennaio 2007).

*Numismatica Barbero* (Livorno Ferrarsi), listino Ottobre 2007 e Catalogo 2007-2008.

*Numismatica Ranieri S.r.l.* (Bologna), Listino n. 3 – 2007.

*Numismatik Lanz* (München), Auktion 135. Münzen der Antike, 21. Mai 2007.

*Numismatik Lanz* (München), Auktion 136. Mittelalter und Neuzeit, 22. Mai 2007.

*Numismatik Lanz* (München), Auktion 137. Numismatische Bibliothek, am 22. Mai 2007

*Numismatik Lanz* (München), Auktion 138. Münzen der Antike, am 26. November 2007.

*Numismatik Lanz* (München), Auktion 139. Mittelalter und Neuzeit, am 27. November 2007.

*Numismatik Lanz* (München), Auktion 140. Orden und Ehrenzeichen Nachlass Anton Benya, am 27. November 2007.

*Sintoni Filatelia & Numismatica* (Forlì), 3a Vendita a prezzi netti di monete antiche e moderne, dicembre 2006.

*Sintoni Filatelia & Numismatica* (Forlì), 30a Vendita a prezzi netti di Francobolli, Interi postali e Monete d'oro.

*TKALEC A.G.* (Zürich), Münzauktion. 1500 Jahre Münzprägkunst. Zürich, 29. Februar 2000.

*TKALEC A.G.* (Zürich), Importantissima collezione di medaglie papali in oro. Asta pubblica 26 ottobre 2007.

*TKALEC A.G.* (Zürich), Öffentlich Auktion 2500 Jahre Münzprägkunst. Auktion 26 October 2007.

*UBS AG* (Basel), Collection of Orders of Chivalry, Auction 68, 23 January 2007.

- UBS AG* (Basel), Gold and Silver Coins, Auction 69, 23-25 January 2007.
- UBS AG* (Basel), The "High Andes Collection" of Silver Cobs and a Collection of Spanish and Spanish Colonial Gold Coins, Auction 70, 21 March 2007.
- UBS AG* (Basel), Gold Coins and Medals of Leopold I of Austria, Auction 71, 5 September 2007.
- UBS AG* (Basel), Numismatic Objects of Virtue, Auction 72, 5 September 2007.
- UBS AG* (Basel), Gold und Silver Coins, Auction 73, 5-7 September 2007.
- Varesi* (Pavia), Asta numismatica 49 - 18 e 18 aprile 2007. Parte prima: Numismatica; Parte seconda: Utrusque Siciliane: Medaglie.
- Varesi* (Pavia), Catalogo Asta per corrispondenza chiusura 20 aprile 2007.
- Varesi* (Pavia), Asta per corrispondenza chiusura 30 giugno 2007.
- Varesi* (Pavia), Asta numismatica 50 - 21 e 22 novembre 2007.
- Weil Alain* (Paris), Numismatique, Collection Félix Couchard et divers Amateur, Vente 6 février 2007.
- Weil Alain* (Paris), Vente 4 octobre 2007. Numismatique et tres importante documentation.
- Winkel, Wolfgang* (Bielfeld), Münzen, Auktion VIII, am 15. April 1976.

**RECENSIONI**

- Giorgio FUSCONI e Giuseppe CROCICCHIO, *Zecche e monete a Piacenza*, Piacenza, Edizioni TIP.LE.CO, 2007, pp. 538, ill.

Gli Autori, da anni studiosi appassionati della storia della zecca di Piacenza e delle sue monete, presentano il volume che non è un semplice catalogo. La prima parte affronta alcune emissioni di epoca romana repubblicana ipoteticamente riconducibili a una zecca locale (Piacenza). Vengono poi esaminate le monete relative ai Longobardi e ai Carolingi (pp. 1-30). Le emissioni comunali autonome, che caratterizzano la zecca, iniziano nel 1140 e si protraggono fino al 1313 (pp. 31-80). Il periodo viene analizzato con l'aiuto di una abbondante documentazione di archivio che permette puntualizzazioni e affinamenti di datazioni.

Seguono le emissioni a nome di Galeazzo Visconti, signore di Milano, e di Giovanni da Vignate, signore di Lodi e Piacenza (pp. 81-91). Con il 1514 inizia la dominazione pontificia, interrotta tra il 1515 e il 1522 da quella francese, che si protrae fino al 1545 (pp. 93-183). A Piacenza coniarono infatti i papi Leone X, Adriano VI, Clemente VII, Paolo III; anche per questo periodo sono presentati numerosi e interessanti documenti d'archivio. Nel 1545 la città passa ai Farnese signori di Piacenza fino al 1731 quando la casa Farnese si estinse con la morte dell'ultimo principe (pp. 185-470). Le successive emissioni furono saltuarie e limitate a monete frazionarie per le esigenze di circolazione minute in città: Maria Teresa d'Austria, Carlo Emanuele III di Savoia e Filippo di Borbone (pp. 471-509).

Il volume è completato da tre appendici relative alla moneta piacentina imitata o contraffatta da altre zecche (Desena, Frinco, Bozzolo, Mirandola, ...), alle tessere per il pane emesse in occasione della gravissima carestia del 1590 e infine ai biglietti fiduciari che circolarono abbondantemente nella provincia di Piacenza tra il 1866 e il 1874.

- Emilio PAOLETTI, *Cuartillos Macuquinas de Lima y Potosì*, Buenos Aires 2007, pp. 36, ill, ISBN978-987-05-2990-3.

L'Autore, italiano trasferitosi in Argentina più di quarant'anni fa, è un appassionato collezionista e profondo conoscitore di monete coloniali spagnole; realizzò qualche anno fa il catalogo dei pezzi da 8 reali prodotti dalla zecca di Potosì dal 1573/75 al 1773; il pezzo da 8 reali era la moneta d'argento di maggior peso prodotta dalle

zecche spagnole per un lungo periodo in grandissima quantità. Ora, passando all'estremo opposto, l'Autore analizza le monete d'argento di minor valore, pari a un quarto di reale con il peso teorico di 0,858 grammi coniate dalle zecche di Lima e Potosì. Nei primi anni della colonizzazione spagnola furono mandati in America Cuartillos prodotti dalle zecche di Siviglia e Burgos; successivamente furono coniate da zecche americane. La zecca di Lima li produsse a partire dagli anni 1575-88 a nome di Filippo II. Successivamente furono prodotti sia a Lima che a Potosì fino alla fine del '700 ma sempre saltuariamente e in quantità limitate. Le monete sono descritte e riprodotte fotograficamente con accurati ingrandimenti delle sigle e degli altri particolari atti a identificare gli assaggiatori e i responsabili delle emissioni.

– Omero PINNA, *Corpus Nummorum Italicorum, sec. V - sec. XX, Index generalis temata digestus*, Cagliari, Sardus Pater Editore, 2006, pp. 424.

Tutti conoscono il *Corpus Nummorum Italicorum* in quanto, anche chi è lontano dalla monetazione medievale e moderna italiana, si è trovato talvolta nella situazione di classificare qualche esemplare italiano non contemporaneo. L'accesso ai volumi del *CNI* non è facile: occorre almeno avere qualche idea dell'area di appartenenza della moneta da classificare. Il lavoro di Omero Pinna, realizzato sotto gli auspici della Regione Autonoma della Sardegna, mira proprio a rendere più facilmente consultabile il *CNI*. e nello stesso tempo ne rilancerà il valore scientifico rendendolo di più agevole uso. L'opera è l'indice del *Corpus* e quindi non pretende di aggiornare il *Corpus* stesso, cosa che avrebbe snaturato e appesantito il lavoro.

L'opera è articolata in due parti: l'indice generale e gli indici tematici. La prima segue l'ordine dei volumi del *CNI* e l'ordine alfabetico di zecca elencando poi cronologicamente autorità e monete coniate.

La seconda parte è articolata in venti distinti indici e questa costituisce la parte più interessante e nuova dell'opera. Abbiamo così l'indice per zecche, per autorità emittente, per valore monetale, indice tematico motti e legende disposte in ordine alfabetico, indice per santi. Del tutto originali gli indici tematici "Anonime", "Autonome" "Anepigrafe", "Contraffazioni" in ordine alfabetico. Seguono altri indici per le monete di imitazione, le ossodionali, prove, saggi, progetti, falsi, ibridi, monogrammi, sedi vacanti, L'opera si chiude con l'indice tematico "equivalenze" dove sono messi a confronto due valori monetali di cui il primo si presenta in ordine alfabetico ed evidenzia la zecca, il metallo, il diametro, il peso le autorità emittenti e i riferimenti per rintracciarlo.

L'Autore ha così proposto una serie di collegamenti facilitando notevolmente la consultazione dei venti volumi del *CNI*.

---

– Adolfo MODESTI, *La Medaglia “Annuale” dei Romani Pontefici*, Volume I, da *Giulio III (1550-1555) a Clemente XIII (1758-1769)*, Roma 2007, pp. 414, ill.

Il volume è dedicato a Piero Voltolina (1930-2005), ricordato da un profilo tracciato da Leonardo Mezzaroba,

L'Autore che recentemente ha completato la pubblicazione del *Corpus Numismatum Omnium Romanorum Pontificum CNORP*, prende in esame le medaglie annuali, pubblicate da Franco Bartolotti nel 1967, e procede così a una revisione e all'aggiornamento dell'opera del Bartolotti avvalendosi di approfondite ricerche d'archivio e realizzando un riesame critico che ha permesso di eliminare incertezze, di integrare le notizie conosciute, di definire meglio gli aspetti cronologici avendo avuto inoltre la possibilità di consultare numerosi medaglieri italiani e stranieri per meglio documentare gli esemplari.

L'Autore traccia inizialmente una breve storia della medaglia annuale pontificia evidenziando le caratteristiche, gli aspetti commemorativi, il valore, le riconiazioni e le documentazioni di riferimento.

Si tratta di 24 pontefici con 246 medaglie annuali. La figura di ogni pontefice viene presentata da una scheda iniziale cui seguono le schede delle medaglie che, oltre a descrivere accuratamente ciascun esemplare, forniscono la bibliografia di riferimento e soprattutto indicano i documenti di archivio che hanno permesso di realizzare una nota ricca di dati e informazioni. La nota colloca la medaglia cronologicamente e ne indica e documenta gli avvenimenti che vuol ricordare o celebrare.

Il volume è completato da una serie di tavole a colori delle medaglie sussidiarie, da una breve biografia degli artisti, dalla bibliografia, e dall'indice alfabetico delle leggende dei rovesci con scioglimento e traduzione.

Il volume di gran pregio per l'accuratezza dei testi e delle riproduzioni fotografiche è stato tirato in un numero limitato di copie (300).

– Roberto SACCARELLO, *Gli Ordini Cavallereschi della Imperiale e Reale Casa d'Asburgo-Lorena di Toscana* (Catalogo della Mostra Vicenza Numismatica, 19-21 ottobre 2007), Vicenza, Fiera di Vicenza, 2007, pp. 48, ill.

Viene ripercorsa la storia e le vicende degli Ordini Cavallereschi della Casa Asburgo-Lorena di Toscana articolati in:

Ordine di santo Stefano, il più antico,

Ordine del Merito sotto il Titolo di San Giuseppe, fondato nel 1807,

Ordine del Merito civile.

- 
- 
- Guido CRAPANZANO, *Regno di Sardegna. I Biglietti delle Regie Finanze*, (Catalogo della Mostra Vicenza Numismatica, 19-21 ottobre 2007), Vicenza, Fiera di Vicenza, 2007, pp. 66, ill.

Il fascicolo costituisce il catalogo della Mostra curata da Guido Crapanzano con il materiale della Collezione della Banca d'Italia. Sono esposti i biglietti del Regno di Sardegna emessi tra il 1746 e la fine del '700. Il fascicolo è introdotto da alcuni capitoli che mettono in evidenza la figura di John Law e i regnanti Savoia del periodo fino all'avvento di Napoleone. I biglietti furono emessi oltre che per il Piemonte anche per la Sardegna in lire sarde, ciascuna delle quali valeva 1,92 lire di Piemonte.

- Stefano BERTUZZI, Renzo BRUNI, Fiorenzo CATALLI, *In nome del Popolo Sovrano. Cartamoneta e moneta metallica nella prima Repubblica Romana (1798-99)* (Catalogo della Mostra Vicenza Numismatica, 19-21 ottobre 2007), Vicenza, Fiera di Vicenza, 2007, pp. 120, ill.

Il periodo preso in esame è breve dal 15 febbraio 1798, proclamazione della Repubblica Romana, fino al 19 settembre 1799, quando i francesi abbandonarono Roma provocando la fine della Repubblica.

Il volume fornisce inizialmente il quadro storico del periodo che vede Napoleone Buonaparte comandante dell'Armata d'Italia e il sorgere delle repubbliche rivoluzionarie. Prende in esame quindi le emissioni di cartamoneta realizzate dal Banco di Santo Spirito e dal Sacro Monte di Pietà di Roma, esaminando gli aspetti di circolazione nelle iniziali fasi di occupazione francese e poi durante la Repubblica Romana. Affronta successivamente l'emissione di moneta metallica realizzata in numerose zecche di nuova istituzione o già funzionanti in precedenza: Ancona, Pergola, Macerata, S. Severino, Gubbio, Perugia, Fermo, Ascoli, Camerino, Foligno, Trevi, Spoleto, Viterbo, Ronciglione, Civitavecchia, Tivoli ed evidentemente Roma.

Il nuovo calendario repubblicano e la tavola cronologica dei principali avvenimenti completano il volume.

- Giuseppe RUOTOLO, *Le monete rinvenute nella tomba di San Sabino nella Cattedrale di Bari*, Bari, Editrice Tipografica, 2007, pp. 140, ill.

Nel corso della ricognizione delle reliquie di San Sabino conservate nella cripta, sotto l'altare a lui dedicato, si rinvennero, unitamente alle ossa, un insieme di monete che in tempi successivi furono affidate all'Autore per un approfondimento dell'indagine

numismatica. Sono state così individuate 39 monete compatibili con la data 1224 incisa sulla lastra che chiudeva perfettamente il rocco di colonna nella cui cavità era riposto il materiale. La maggior parte di queste monete risultano emesse nel regno di Sicilia ma erano accompagnate da monete di città anche lontane da Bari: Siena, Verona, Spalato, Ravenna e Coira (Svizzera). A queste si devono aggiungere tredici monete coniate nel regno di Sicilia successive al 1224 sicché è verosimile che possano essere state deposte in uno o più momenti successivi. L'Autore, oltre a ricostruire il ritrovamento, classifica le monete con grande accuratezza e le mette in relazione alla possibile area e cronologia di circolazione, fornendo un chiaro quadro complessivo.

– Franca Maria VANNI, *Pagabili a vista al portatore, La Collezione di Cartamoneta dell'Area Italiana di Banca Etruria e Dalla Collezione de Carta Moneta Straniera di Banca Etruria*, Pisa, Banca Etruria e Pacini Editore, 2007, pp. 280 e 72, ill.

Il volume si apre con una introduzione storica che traccia il profilo monetario degli stati italiani preunitari che poi confluirono nel Regno d'Italia. Pubblica integralmente la sezione dell'area italiana formata da 1458 esemplari a partire dalle emissioni degli istituti esistenti nei diversi stati della penisola prima dell'Unità d'Italia, la carta moneta di emergenza (assedì di Mantova e Palmanova), le cedole risorgimentali, le emissioni delle banche in attività prima del 1893 e della Banca d'Italia. Il panorama è completato dai biglietti emessi da governi stranieri per il territorio italiano e da quelli emessi per i territori italiani d'oltre mare.

La collezione di carta moneta straniera è molto ampia per cui il fascicolo pubblica una selezione antologica di quanto posseduto. In appendice un breve saggio di Cristina Lovari sui metodi di lavorazione e sulle iconografia riprodotte nelle filigrane appositamente create per i biglietti di banca.

– Cesare Johnson, *Collezione Johnson di Medaglie, Volume V. La Restaurazione in Italia 1815 – 1859/60, Parte Prima*, Milano 2007, pp. 584, ill.

Il dottor Cesare Johnson, con ammirevole impegno continua la pubblicazione delle medaglie della propria collezione. La parte prima del quinto volume è dedicata al Ducato di Modena, Ducato di Parma, Granducato di Toscana, Principato di Lucca e di Piombino, Regno delle Due Sicilie, Regno Lombardo-Veneto. Si tratta complessivamente di 469 medaglie, comprese alcune monete che costituiscono un interessante documento storico-economico del periodo. Ogni gruppo di medaglie che fa riferimento a ciascun sovrano, è aperto da una sintetica scheda del sovrano stesso

con i fatti salienti del suo regno; seguono le schede delle medaglie, tutte riprodotte fotograficamente, articolate in due parti: *tecnica* con la leggenda e la descrizione del diritto e del rovescio, natura della preparazione (fusa o conata), riferimenti bibliografici e *storica* con una analisi del periodo e una attenta ricostruzione delle circostanze che determinarono la creazione della medaglia.

Particolare cura è stata prestata per la lettura e la identificazione degli incisori e degli artisti che realizzarono le medaglie.

– Maria Bonacic Mandinic, *Roman Imperial Coins displayed in the Archaeological Museum Split*, Part 1, Split 2007, pp. 126, ill., ISBN 978-953-7174-14-9.

Il catalogo pubblica 268 monete imperiali romane da Augusto a Pertinace esposte nel Museo; le monete postume, e quelle relative ai componenti delle famiglia imperiale, sono elencate dopo quelle dell'imperatore che le ha emesse. Le monete, provenienti dalla Dalmazia, sono tutte riprodotte fotograficamente. L'introduzione traccia una sintetica storia della collezione numismatica del Museo che risale al 1826 quando Carlo Lanza, primo direttore del Museo Archeologico di Spalato, presenta il primo rapporto sugli scavi di Salona durante i quali furono portati alla luce monete romane confluite poi al Museo. Il primo inventario risale al 1835 ed elenca 146 monete imperiali romane.

– *Den Svenska Mynthistorien Frihatstiden och den Gustavianska Perioden 1719-1818*, Stockholm, Myntkabinettet och Svenska Numismatiska Föreningen, 2007, pp. 244, ill. ISBN 91-89256-29-8

Il volume, possiamo dire internazionale, reca il capitolo introduttivo in quattro lingue: svedese, inglese, tedesco, francese e finlandese; seguono le caratteristiche generali delle monete e la loro evoluzione. I capitoli successivi sono dedicati a ciascuno dei regnanti:

Ulrika Eleonora, 1719-1720

Fredrik I, 1720-51

Adolf Fredrik, 1751-71

Gustav III, 1771-92

Gustav IV Adolf, 1792-1809

Karl XIII, 1809-1818

Il capitolo X fornisce i valori delle monete emesse e il loro contenuto metallico (oro e argento)



Il capitolo XI da la cronologia e la sintesi degli ordini di zecca.

Il capitolo XII fornisce le quantità delle monete emesse

I capitoli finali indicano i luoghi delle zecche, i mastri di zecca, gli incisori, aspetti tecnici e araldici.

Si tratta di un manuale dedicato a un secolo di monetazione svedese .

- Lucia TRAVAINI, *Zecche e monete*, in “Il Rinascimento italiano e l’Europa”, Vol. III, *Produzione e tecniche* (a cura P. BRAUNSTEIN e L. MOLÀ), Treviso – Costabissara (Vicenza), Fondazione Cassamarca – Angelo Colla Editore, 2007, pp. 479-509.

Tra la fine del Trecento e la metà del Seicento le emissioni monetarie furono assai diversificate con alcuni cambiamenti importanti: introduzione di monete d’oro di titolo non altissimo (scudi) e diffusione di monete d’argento di modulo elevato (prima lira/testone e successivamente scudi, piastre, ducaton). Il Rinascimento fu importante per qualità e quantità delle monete emesse dalle zecche ufficiali ma a queste si affiancarono imitazioni e contraffazioni. Il saggio ne valuta gli aspetti estetici e artistici collegati con l’arte dell’incisione e la ritrattistica; approfondisce il funzionamento delle zecche esaminando le sedi e gli impianti con l’introduzione della prima meccanizzazione e la divisione del lavoro che da spazio a numerosi specialisti. Vengono inoltre esaminati gli aspetti organizzativi con i rapporti tra stato e appaltatori, decentramento e accentramento, gli influssi stranieri soprattutto per l’introduzione e lo sviluppo dei sistemi meccanici (zecche di Hall, Augusta) e la loro diffusione in Italia tramite appaltatori tedeschi; le nuove tecnologie ebbero tuttavia una limitata diffusione, restando i metodi tradizionali prevalenti.

- Ermanno A. ARSLAN, *Le vicende della circolazione monetaria*, “Storia economica e sociale di Bergamo, i primi millenni, dalla preistoria al medioevo”, Vol. 1, Bergamo 2007, pp. 307-363.

Sono analizzate 372 monete in oro, argento e bronzo, preromane e romane, fino all’età ostrogota, provenienti dagli scavi a Bergamo e nel territorio della provincia. Il primo capitolo ha carattere metodologico, il secondo propone gli aspetti dell’iniziale monetizzazione dell’area, in età preromana sino alla Colonia fittizia di Bergamo (89 a.C.), con le emissioni argentee dei celti e la moneta repubblicana di argento e bronzo. Il terzo capitolo analizza la fase tardo repubblicana fino alle riforme augustee, con la diffusione di materiale bronzeo semiunciale e la diffusio-

ne, in termine di circolazione suppletiva, di materiale frammentato, e monete greche e celtiche transalpine. Il quarto capitolo affronta gli aspetti della riforma trevirale del bronzo augusteo con la definizione di un equilibrio nella circolazione monetale dell'area che resiste fino al terzo secolo. Viene analizzato altresì l'uso funerario della moneta, i numerosi ripostigli e la diffusione delle contraffazioni. Il quinto capitolo presenta l'analisi della crisi di età gallienica e alla riforme tetrarchiche. Il sesto capitolo analizza la circolazione del tardo impero: il territorio bergamasco era rifornito soprattutto dalle zecche di Ticinum, Roma, Aquileia e Siscia. Importante la bibliografia che evidenzia i ritrovamenti monetali di età classica della Lombardia.

- Walter FERRO, *Due Zecche Aleramiche: revisioni monetarie*, “Atti del Convegno Millesimo e i Del Carretto, vicende storiche ed opere di un casato” (Carmelo Prestipino e Santino Mammola, a cura), Ist. Int. Di Studi Liguri 1997, pp. 85-105, ill.

Nell'ambito del Convegno sulle vicende storiche di Millesimo e del Casato dei Del Carretto, l'Autore prende in considerazione due emissioni:

*Le monete dei marchesi di Ponzone*, coniate nei primi decenni del 1300, attribuite da precedenti autori alla zecca di Dego (così il CNI); sono riesaminate e attribuite alla zecca di Ponzone.

*Le monete rifiutate*, tratta di denari imperiali con al diritto la scritta IMPERATOR e al rovescio MARSAGONA per le quali il Promis ipotizzava l'attribuzione a zecca francese (Marsanne) mentre l'autore le attribuisce ai marchesi di Savona e coniate in una officina di area piemontese appartenente al marchesato.

- Giancarlo ALTERI e Michele PALAZZETTI, *TV ES PETRVS, Catalogo della Mostra realizzata per il 500° anniversario dalla fondazione della Basilica di San Pietro* (Quaderno del Medagliere 3), Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2007, pp. 151, ill. ISBN 978-88-210-0814-6.

La Mostra traccia la storia della Basilica di San Pietro attraverso le medaglie che conservano il ruolo di testimonianza viva della storia, di strumento divulgativo e d'informazione. Queste medaglie furono volute, ispirate, e a volte perfino disegnate dai Pontefici per comunicare al mondo le vicende della nuova basilica di San Pietro le cui fondamenta furono impostate il 16 aprile 1506. Le medaglie sono l'occasione per ripercorrere le vicende di questa importantissima basilica cristiana.

- 
- Gennaro Paolo PISANTI, *Spiccioli di storia numismatica e d'altro*, Caserta, L'Aperia, 2007, pp. 108, ill, ISBN 978-888763813-4.

Il volume costituisce una antologia degli scritti pubblicati a più riprese sul settimanale *Il Caffè* di Caserta o su riviste numismatiche. Gli interventi a carattere numismatico riguardano emissioni particolari e significative, recensioni di volumi, presentazioni di importanti personaggi per l'economia, significato politico di particolari emissioni.

- Gaetano TESTA, *Le type du gillat napolitain et son message politique*, “Bulletin du Cercle d'études numismatiques”, Volume 43, N° 1 – Janvier-Avril 2006, pp. 191-205.

Vengono ripercorse le circostanze di emissione del gigliato, creato a Napoli verso la fine del 1302 inizio del 1303, durante il regno di Carlo II d'Angiò, giungendo alla conclusione che i tipi e il motto furono utilizzati per riaffermare la posizione centrale del potere reale contro le tendenze centrifughe espresse dal mondo feudale.

- Grazia FACCHINETTI, *Rinvenimenti monetali nelle Valli del Natisone: nuovi dati e prospettive*, “Le Valli del Natisone e dell'Isonzo tra Centroeuropea e Adriatico” (Atti del Convegno Internazionale di Studi, San Pietro al Natisone, 15-16 settembre 2006).

Si tratta di 75 monete provenienti da 11 località, sostanzialmente inedite, a cui possono essere aggiunti 9 esemplari da Gagliano, noti solo attraverso documenti d'archivio: 2 monete preromane, 27 monete romane repubblicane e le restanti romane imperiali.

- Artur ZUB, *Monete e agricoltura* (Guida alla Mostra Vicenza Numismatica 2007), Vicenza, Circolo Numismatico Monticello Conte Otto, 2007, pp. 24, ill.

Il fascicolo mette in evidenza la presenza, sulla moneta, di figurazioni che richiamano l'agricoltura sia nei tipi principali (spighe di frumento, rami d'olivo, scena di aratura) che in forma indiretta tramite simboli (Annona, Provvidenza). La seconda parte, riferita ai secoli XVIII-XIX, presenta diversi documenti relativi al calmiere dei generi alimentari; chiude con i gettoni utilizzati per la contabilizzazione e per il pagamento delle prestazioni lavorative nelle fabbriche di tabacchi austriache.

– *Ticinum*, Anno VIII, numero 1 (21), Giugno 2007.

La Redazione di *Ticinum*, bollettino dell'Associazione Pavese di Numismatica e Medaglistica, dedica questo fascicolo alla Manifestazione **Ticinum Papia tra l'incudine e il martello** pubblicando i testi che hanno corredato il percorso museale e il catalogo delle monete esposte.

La mostra si è tenuta a Pavia dal 4 al 25 maggio 2007 presso il Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria. La rassegna espositiva presentava le monete coniate a Ticinum – Papia nei periodi 275-326 (zecca imperiale romana), 500-774 (zecca ostrogota e longobarda) e 774-1465 (zecca imperiale, poi comunale fino alla signoria dei Visconti).

La mostra è stata ideata dalla Dr.ssa Alessia Bolis che ha curato anche la redazione dei testi. Le monete esposte appartengono all'Ateneo pavese, che in tempi diversi, ha ricevuto importanti collezioni numismatiche: Collezioni Majnoni, Bellisomi,

**ATTIVITÀ DELLE  
SOCIETÀ ESTERE**

Società Numismatica Austriaca (Vienna)

**Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft**

Band 47 – 2007, Nr. 3

- Werner WIDMER, *Zum Ankerzeichen der Seleukiden*. Lo studio analizza l'uso dell'ancora come simbolo nella monetazione dei Seleucidi. Traccia inizialmente la storia del simbolo e poi discute la sua presenza sulle monete di Seleukos I (320-281 a.C.), Antiochos I (281-261 a.C.), Antiochos II (261-246 a.C.), Seleukos II (246-226 a.C.) e Seleukos III (226-223).
- Nikolaus SCHINDEL, *Eine umayyadische Bleibulle des Kaliphen Yazid*. Bolla plumbea di grammi 10,67, ne viene discussa l'attribuzione al califfo Yazid.
- Gerhard HOLZER, Alexander RUSKE, *Die Sammlung Woldan*. Importante collezione numismatica pervenuta all'Accademia Austriaca delle Scienze per legato testamentario. Il Prof. Erich Woldan (1901-1989) possedeva una biblioteca di circa ventimila volumi. La collezione colpisce per l'ampiezza che interessa letteralmente tutti i campi: dalle monete greche a quelle romane alle bizantine alle medioevali e moderne di tutte le regioni fino a comprendere monete islamiche e orientali.

Società Svizzera di Numismatica (Berna)

**Rivista Svizzera di Numismatica, Volume 85 – 2006**

- Silvia Mani Hurter e Hans-Joachim Liewald, *Die frühesten Typen der Elektronprägung von Kyzikos*. Sono esaminate le prime emissioni di Kyzikos in elettro caratterizzate dal tonno, simbolo della città, Si tratta di frazioni, per la maggior parte dodicesimi, destinate alla circolazione locale e solo in un tempo successivo sono state coniate frazioni più grandi e unità destinate a una più ampia circolazione.
- Peter Franz Mittag, *Methodologische Überlegungen zur Geschichte Baktriens: Könige und Münzen*. Dalle fonti letterarie ed epigrafiche sono noti 11 re della Bactria, Le monete ne indicano ben di più: 45. Questo mostra l'importanza della moneta per identificare i sovrani della Bactria collocandoli in corretta sequenza cronologica e con una datazione attendibile.
- Haim Gitler e Orel Tal, *Coins with the Aramaic Legend "Shrw" and other unrecorded Samaritan Issues*. I due studiosi israeliani riesaminano le emissioni delle zecche della Samaria nel quarto secolo a.C. discutendo anche le analisi di 66 monete effettuate mediante raggi x fluorescenza.
- Bernhard Woytek, *Die Verwendung von Mehrfachstempeln in der antiken*

- Münzprägung und die „Elefantendenare“ Iulius Caesar (RRC 443/1).* Approfondite analisi tecnologiche di alcuni denari anomali di Giulio Cesare, con al rovescio l'elefante, porterebbero ad attribuire l'emissione a zecca operante nel sud della Gallia.
- Marguerite Spoerri Butcher, *L'organisation de la production monétaire au sein de la province d'Asie à l'époque de Gordien III (238-244)*. L'articolo esamina la produzione di monete nella Provincia Asia dal 238 al 244 con un dettagliato studio dei conii di diritto (utilizzando il recente volume del Roman Provincial Coinage) e mostra come molte delle 73 zecche cittadine della regione utilizzassero conii provenienti da un numero limitato di laboratori incisori con risparmi di scala e una notevole uniformità dei tipi che ne facilitavano la circolazione al di fuori dell'area della singola polis.
  - Jürg Netzer, *Ein ungewöhnliches Denar der elsässischen Abtei Selz aus der Hohenstaufenzeit*. Si tratta di un insolito denaro della Abbazia di Selz databile tra la fine del 12° secolo e il primo ventennio del 13° secolo.
  - José Diaz Tabernerero, *Ein neuzeitliches Münzenensemble aus der franziskaerkirche in Luzern*. Indagini realizzate nel corso delle opere di ristrutturazione effettuate nel 1986-88 che hanno restituito un insieme di 43 monete coniate tra l'inizio del 1600 e la fine del 1700 prevalentemente di mistura.
  - Dietegen Guggenbühl, *Hexen, der Teufel und sein Geld*. Streghe, il diavolo e il suo denaro dalla documentazione processuale di alcuni procedimenti giudiziari tra il 1500 e il 1600.

La Rivista si chiude con una serie di recensioni di importanti studi di recente pubblicazione.

**Bayerische Numismatische Gesellschaft (München)**  
**Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte**

Il 57° Volume, Anno 2007 della nota rivista bavarese, celebra BERNHARD OVERBECK, Direttore delle collezioni numismatiche statali di Monaco dal 1991 al 2006 e comprende la completa bibliografia del festeggiato.

- Kay Ehling, *Jesus bezwingt Poseidon*. Una rilettura dell'episodio di Gesù che calma la tempesta, riportata dal Vangelo di San Marco, alla luce delle monete coniate dalla zecca di Tiberiade, permette di affermare che Gesù domina Poseidone dio del mare.
- Hartmut Kreutzer, *Das Jahr 413 v.Chr. – Fixpunkt für die Datierung der Tetrachmen von Syrakus aus Periode der signierenden Stempelschneider*. Nella lunga serie dei tetradrammi siracusani in cui appaiono i segni degli incisori, un

---

---

gruppo si distingue dagli altri per particolari caratteristiche e può essere ricondotto a un evento straordinario come la vittoria sugli ateniesi del 413 a.C. La data può contribuire alla definizione cronologica della serie di monete.

- Hans Roland Baldus, *Zum hannibalzeitlichen punischen Grossbronze-Typus SNG Cop. 42, 340 ff.* La zecca di emissione di questi grandi bronzi, conati durante la guerra annibalica, è dubbia: Cartagine o zecca militare in Italia? Nel riesame l'autore propende per la seconda ipotesi.
- Hans-Christoph von Mosch, *Eine „Aufforderung zum Tanz“ in Kyzikos und Pautalia.* Il famoso gruppo statuario „invito alla danza“ fu illustrato in epoca imperiale romana sulle monete di Kyzikos e Pautalia.
- Helmut Reitz, *Zur Überprägung von mittelalterlichen Brakteaten.* Sono documentati diversi bracteati medioevali riconiati.
- Nina Schleif, *Eine Portraitgemme von Erzherzog Karl von Österreich in der Staatlichen Münzsammlung München.* Intaglio su ametista datato 1612.
- Jens Heckl, *Vom Erfurt-Blankenhaynschen Cassenbillet zum Blockadeschein der Stadt Erfurt von 1813.* Si tratta di una emissione di carta moneta, senza copertura aurea o argentea, disposta dal Governo Provinciale e non dalle Autorità della Città di Erfurt; l'articolo è corredato da numerosi documenti di archivio.

La Rivista si chiude con una serie di recensioni di importanti studi di recente pubblicazione.

**Elenco pubblicazioni disponibili - Books/Publications available**

**RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI**

*(Fondata nel 1888)*

**NUMERI ARRETRATI**

Dal 1950/1 e 1952/3 cad	€ 26,00
1954 e 1955	esauriti
Dal 1956 al 1958 cad	€ 26,00
1959	esaurito
Dal 1960 al 1969 cad	€ 31,00
1970 e 1971	esauriti
Dal 1972 al 1974 cad	€ 34,00
1975	esaurito
1976 al 1987	€ 34,00
1989 e 1990	€ 36,00
1991	esaurito
1992, dal 1994 al 2002 cad	€ 52,00
Dal 2003 al 2007	€ 60,00

**ATTI DEI CONVEGNI**

Zecca di Milano (1983)	€ 72,50
Centenario della Rivista (RIN 1988)	€ 72,50
"Moneta e non Moneta" (RIN 1993)	€ 77,50
"L'Agontano". <i>Trevi, 12-12 ottobre 2001</i>	€ 35,00
	(per i soci € 25,00)

**COLLANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI**

N° 1 Il collezionismo numismatico	€ 10,00
N° 2 Moneta locale e moneta straniera	€ 95,00
	(per i soci € 77,50)
N° 3 Il Giubileo e i suoi simboli. La fonte numismatica e le medaglie del Museo Nazionale di Ravenna	€ 31,00
N° 4 La Moneta fusa nel mondo antico.	€ 45,00
	(per i soci € 25,00)
N° 5 L'immaginario e il potere nell'iconografia monetale	€ 23,00
	(per i soci € 16,00)

**ALTRE PUBBLICAZIONI**

Savio Adriano - <i>Tetradrammi Alessandrini</i>	€ 27,00
	(per i soci € 21,00)
D'Incerti Vico - <i>Le monete Papali dei XIX sec.</i>	€ 13,00
Battaglia Giuseppe - <i>La Monetazione Albanese</i>	€ 10,00
RIN - <i>Indice di Numismatica 1888-1967</i>	€ 13,00
RIN - <i>Indice di Medaglistica 1888-1967</i>	€ 13,00
RIN - <i>Indice di Numismatica e Medaglistica 1968-2000</i>	€ 13,00
Catalogo della Biblioteca per materia	€ 8,00

Quote associative: € 120,00 socio **sostenitore**, € 60,00 socio **ordinario**,

€ 30,00 socio **studente** (fino a 26 anni).

La quota dà diritto anche a ricevere la rivista e il bollettino interno.