

SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA
Associazione culturale senza fine di lucro (ONLUS)
(FONDATA NEL 1892)

Sede (Segreteria e Biblioteca):
VIA ORTI, 3 - 20122 MILANO
Numero telefonico: **(++ 39) 02 55 19 49 70**
(funziona anche da fax e segreteria telefonica)

Pagina web: **www.socnumit.org**
e-mail: **segreteria@socnumit.org**
e-mail: **biblioteca@socnumit.org**



COMUNICAZIONE N. 62

Gennaio 2011 anno 24°

Circolare di informazione interna della Società ISSN – 1126-8697

Sommario

Dalla Segreteria:

- Orario segreteria 2
- Calendario biblioteca 2
- Quota Sociale 2011 3
- Assemblea sociale 24.4.2010 5
- Vicenza Numismatica 2010 10
- Notizie 12

Abstracts relativi alla Giornata dei Direttori RIN 14

*(G. Girola, G.A. Sozzi, C. Perassi, M. Chiaravalle, L. Passera,
B. Zaech, A. Savio, G. Gorini, M. Gionfini, D. Foraboschi
e A. Saccocci)*

Pubblicazioni pervenute alla Biblioteca *(G. Girola)* 17

Recensioni *(G. Girola)* 29

Comitato di Redazione:

Giuseppe Girola, Claudia Perassi, Andrea Saccocci e Gian Angelo Sozzi

ORARIO SEGRETERIA

Segnaliamo ai Soci che la segreteria è normalmente aperta **il lunedì e il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 12.30**; comunque sono attivi segreteria telefonica, servizio fax e posta elettronica.

CALENDARIO DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca della Società è a disposizione dei soci il **sabato dalle ore 15 alle ore 18**

Nel corso dell'anno 2011 rimarrà chiusa nei seguenti giorni:

- 23 aprile
- 4 giugno
- dal 9 luglio al 10 settembre
- Sabato 15 ottobre in corrispondenza alla manifestazione Vicenza Numismatica
- 10 dicembre
- Dal 24 dicembre al 7 gennaio 2012

SOCI

Salutiamo i nuovi soci: Franco **Rolleri** (Milano), Giulio **Carraro** (San Pietro in Gu-PD), Antonio **Vessella** (Aversa-CE), Riccardo **Scafidi** (Genova), Riccardo **Genovesi** (Besozzo-VA), Ulderico **Fattoretto** (Dolo-VE), Simonluca **Perfetto** (Pescara), Arianna **D'Ottone** (Roma), Mario Rosario **Zecchino** (Ariano Irpino-AV), Antonio **Poggi Steffanina** (Novara), Roberto **Cecchinato** (Montecchio Maggiore-VI), Matthias G. **Paoletti** (Trieste), Lorenzo **Gherardi** (Bologna), Franco **Obetto** (Guidonia-RM), Mario **Limido** (Milano), Matteo **Rezzoagli** (Chiavari-GE), Alessandro **Flamingo** (San Giovanni La Punta-CT), Natale **Civardi** (Pianello Valtidone-PC), Michele **Guarisco** (Andriano-BZ), Giammatteo **Rizzonelli** (Brescia).

Hanno comunicato le loro dimissioni: Alessio **Montagano** (Gaggiano-MI), **LHS Numismatik AG** (Zurigo), Paolo **Gajani** (Milano), Emilio **Carrera** (Varese), Adolfo **Gerbi** (Genova), Alberto **Castaldini** (Milano), Gino **Poggi** (Firenze), Alfredo **Santoro** (Salerno), Luigi **Pedroni** (Napoli), Federico **Soli** (Vignola-MO), Massimo Bertozzi (Ass.Num.dei Ducati-PR).

Comunichiamo la scomparsa di Mario Traina (Bologna).

QUOTA SOCIALE 2009

E' stato accluso alla presente la circolare con la richiesta della **quota 2009**. Sollecitiamo anche quei Soci che non avessero provveduto al pagamento della **quota 2008 o precedenti**.

ordinario € **75,00**
sostenitore € **150,00**
studente € **37,50**

Quest'anno il Consiglio ha deciso di distribuire ai Soci il volume n. 5 della Collana di Numismatica e Scienze Affini: L'immaginario e il potere nell'iconografia monetale.

Ricordiamo che i Soci possono destinare il **5 per mille** delle Sue imposte alla **SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA**

Un grande beneficio per la Sua Società Numismatica Italiana - con una firma da parte Sua nel riquadro della denuncia dei Redditi con il nostro Codice Fiscale:

Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art.10,c.1, lett.a) del D.Lgs n.460 del 1997

FIRMA Suo nome e Cognome

Codice fiscale del Beneficiario **80117590150**

Basta una Firma! E...dirlo al Commercialista. Grazie

ASSEMBLEA SOCIALE
24 APRILE 2010

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

Anzitutto un vivo ringraziamento all'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Massimiliano Finazzer Flory, per la grande attenzione che il suo Assessorato da sempre riserva alle attività della società.

L'Assessore che aveva dato la sua disponibilità a partecipare alla nostra assemblea, ci comunica che sopraggiunti impegni gli impediscono di essere presente: ci trasmette tramite un suo assistente i suoi saluti.

Inoltre ringraziamo

- il Dott. Claudio Salsi, Direttore del Settore Musei del Comune di Milano
- la Dott.ssa Isabella Fiorentini, Funzionario Responsabile della Biblioteca Trivulziana
- la Sig.ra Nicoletta Citrini e tutto il personale della Biblioteca per averci ospitato anche quest'anno in questa splendida sala e per aver fattivamente collaborato alla buona riuscita della nostra riunione.

GIORNATA CENTENARIA C.N.I.

Il 15 maggio 2009 si è svolta la Giornata di Studio "100 Anni del *Corpus Nummorum Italicorum*" presso l'Università Statale di Milano organizzata con grosso impegno da parte nostra e con l'indispensabile aiuto e collaborazione del direttore della RIN Prof. Savio e dei consiglieri Proff. Saccocci e Perassi e del socio Cavagna.

Il Presidente invita il Prof. Savio, nella sua veste di Direttore, ad illustrare il volume della RIN 2010 e gli Atti della Giornata di studio e la progettata Giornata di studio "I direttori della Rivista Italiana di Numismatica (1892-1979)".

Il Direttore comunica che quest'anno la RIN conta circa 585 pagine; vi si trovano 16 articoli che come sempre spaziano dalla numismatica antica a quella medioevale, moderna e alla medaglistica, alcuni di questi articoli sono in francese e in inglese; a questi articoli si aggiungano le numerose note, recensioni e segnalazioni.

Poi il Prof. Savio presenta gli atti della la Giornata di Studio "100 Anni del *Corpus Nummorum Italicorum*" che, introdotta dal saluto del Prof. Elio Franzini, Preside della Facoltà di lettere e Filosofia, aveva avuto uno svolgimento molto ampio ed interessante grazie anche alla partecipazione di numerosi studiosi quali F. Catalli, L. Travaini, M. Matzke, W.R. Day Jr., A. Saccocci, E. Oberlander-Tarnoveanu, E.Arslan di cui ora vengono pubblicati gli interventi.

Il Presidente Winsemann sottolinea che l'Assemblea Ordinaria dell'anno scorso aveva deliberato la distribuzione gratuita ai soci di questo volume.

Il Prof. Savio riprende comunicando che la Società Numismatica Italiana in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Milano sta organizzando per il 27 maggio 2011 presso la Sala Napoleonica della stessa Università una Giornata di studio su "I direttori della Rivista Italiana di Numismatica (1892-1979)".

Si vogliono ricordare i due fratelli Gneccchi, Solone Ambrosoli, Ulrich Bansa, Vico d'Incerti e Francesco Panvini Rosati. Sono stati invitati a presentare contributi G.A.Sozzi, G.Girola. C.Perassi, M. Chiaravalle, L.Passera, B.Zaech. G.Gorini, M.Gionfini e A.Savio; trarrà le conclusioni A.Saccocci.

Con questa seconda Giornata di studio si vuole ricordare ed illustrare non solo eminenti figure di studiosi che hanno tanto contribuito alla numismatica in generale ma anche a quanti costruirono la fama e la considerazione scientifica di cui ancora oggi gode la nostra società.

Il Presidente Winsemann comunica che il Consiglio sta valutando se pubblicare gli Atti di questa seconda Giornata nella RIN 2012 o se in forma autonoma.

Per il 2011 probabilmente potremo distribuire insieme alla RIN un volume di Numismatica Classica messo a disposizione da un nostro socio.

VICENZA

La "Commissione" indicata dall'Assemblea ha fatto un eccellente lavoro nell'organizzazione della mostra. Ringrazio tutti soci che hanno prestato tempo e materiale per l'allestimento della nostra mostra e hanno assicurato la loro presenza presso il nostro stand.

Quest'anno la manifestazione si terrà venerdì 1 ottobre e sabato 2 ottobre: tra i temi proposti dall'Ente Fiera per la mostra di quest'anno, ovviamente la scelta è caduta sui 100 anni del Corpus.

Si sono offerti per l'organizzazione della nostra presenza i soci Giancarlo Mascher, Antonio Saccardo, Giampiero Sanavia e Eugenio Vajna de Pava, naturalmente affiancati da Giuseppe Girola e Gian Angelo Sozzi.

BIBLIOTECA

Per la frequentazione della nostra sede sociale e l'attività della biblioteca, il Presidente invita il Dott. Giuseppe Girola ad illustrare questa nostra fondamentale attività.

Il Bibliotecario comunica all'Assemblea che nel corso dell'anno 2009 la sede sociale è stata a disposizione dei soci per 33 sabati ai quali sono da aggiungere altre 8 aperture infrasettimanali per accogliere 9 soci e visitatori su appuntamento.

E' stata frequentata da 57 persone per consultazione di libri, riviste e cataloghi in dotazione alla Biblioteca o per scambio di notizie tra i soci; sono compresi 12 frequentatori esterni (studenti universitari, ricercatori, collezionisti); le presenze sono state complessivamente 169 (nel 2008 erano state 149 e nel 2007 165). La presenza

media per ciascuna apertura ordinaria di sabato è quindi di poco più di 5 persone. La frequenza complessiva è stata leggermente superiore a quella del 2008 e del 2007. Nel corso del 2009 la Biblioteca si è arricchita di: 44 volumi donati da soci, editori, associazioni o acquistati (52 nel 2008 e 54 nel 2007); 76 opuscoli o estratti messi a disposizione in prevalenza dai soci (35 nel 2008 e 58 nel 2007); 107 numeri di riviste periodiche ottenute per invio gratuito o per scambio tra editori (84 nel 2008 e 81 nel 2007); 85 cataloghi d'asta e listini di vendita a prezzi segnati (106 nel 2008 e 98 nel 2007).

L'incremento complessivo delle pubblicazioni entrate in biblioteca è stato leggermente superiore a quello dell'anno precedente (Tot. 312 nel 2009, 277 nel 2008, 291 nel 2007, 313 nel 2006, 335 nel 2005, 297 nel 2004).

Ringraziamo in modo particolare la Profssa Patrizia Serafin che ha donato numerose sue pubblicazioni in estratto e il Sig. Giovanni Bertelè, figlio di Tommaso Bertelè, che ha voluto completare la serie delle pubblicazioni del Bertelè, e donare anche un album che raccoglie copia delle schede di lavoro delle monete bizantine studiate dal padre.

Come di consueto la Biblioteca e la Segreteria hanno risposto a numerose richieste di informazioni bibliografiche, di interpretazione/classificazione di monete, inoltrate prevalentemente tramite e-mail, da soci o da visitatori del nostro sito informatico; hanno inoltre evaso diverse richieste di fotocopie da parte di soci che non potevano accedere direttamente alla sede della biblioteca.

A fine anno 2009 sono state inserite complessivamente n. 23.412 schede informatiche con un incremento di 357 rispetto l'anno precedente.

Il Segretario aggiunge che, grazie alla collaborazione della socia Facchinetti, il sito della società è stato aggiornato e che sono disponibili in linea copia delle ultime "Comunicazioni".

BILANCI

Prima di lasciare la parola al Segretario per l'illustrazione dei Bilanci, il Presidente conferma che anche quest'anno le spese di gestione della società rappresentano meno del 20% delle uscite; tenendo anche conto che le spese per la sede che ospita la biblioteca, sono da considerarsi necessarie per permettere la fruizione della biblioteca stessa; il Presidente aggiunge che la biblioteca e la sua fruizione non sono solo tra le finalità sociali ma anche le ragioni della nostra qualifica di ONLUS .

Ciò significa che più dell'80% è stato investito nelle attività istituzionali e cioè:

- 1 - pubblicazione della Rivista
- 2 - pubblicazione di Comunicazione
- 3 - organizzazione della Giornata di studio
- 4 - partecipazione a Vicenza .

Ma ciò significa anche che la nostra società vive principalmente per il lavoro volontario di tutti quei soci che si dedicano con passione e competenza.

Il Segretario illustra brevemente le partite di entrate e di uscita del bilancio consuntivo 2009 sottolineando che sono in linea con il preventivo a suo tempo illustrato ed approvato nella scorsa assemblea. Non si rilevano particolari scostamenti rispetto alle entrate ed uscite degli anni scorsi. Nelle entrate il Segretario sottolinea l'importanza della voce quote sociali e di conseguenza il numero dei soci: purtroppo nonostante gli sforzi messi in atto in questi anni non siamo mai riusciti a raggiungere "quota 400", comunque visto anche la situazione generale (concorrenza web, ricambio generazionale e situazione economica) il solo mantenere le nostre posizioni può essere considerato un buon risultato. Comunque il Consiglio e l'Assemblea dell'anno scorso già avevano cercato di incrementare questa voce portando, come noto, la quota a Euro 75,00. Il Segretario comunica che a oggi la risposta dei soci alla aumentata quota è sostanzialmente positiva: ad oggi hanno rinnovato la sottoscrizione un numero di soci equivalente a quello degli anni scorsi.

Sull'esposizione del Presidente e del Segretario intervengono i soci Faini e Sanavia chiedendo chiarimenti su singole voci del bilancio consuntivo e sottolineando la necessità di individuare forme diverse di finanziamento della società stessa.

Il revisore dei conti Fusi Rossetti anche a nome del collega Luigi Colombetti comunicano la correttezza e la congruità del bilancio stesso e invitano l'Assemblea ad approvarlo.

A richiesta del Presidente 70 soci approvano e 3 soci si astengono.

In coda alla discussione del bilancio consuntivo il socio Gallo Gorgatti si lamenta della poca considerazione che le pubbliche autorità riservano alla nostra passione di collezionisti e della spesso distorta o addirittura negativa considerazione che la nostra passione ha presso le stesse. Il socio Pittini aggiunge che simili lamentele si possono trovare ogni giorno nei fora di discussione numismatiche. Il consigliere Rossini aggiunge che verrà presto discusso un Memorandum of Understanding tra l'Italia e gli Stati Uniti presso il Dipartimento di Stato americano competente e sollecita una lettera alla Cultural Property Advisory Committee che esponga le ragioni e le considerazioni di noi collezionisti.

[Per ragioni di completezza si comunica che effettivamente nei giorni immediatamente successivi all'assemblea, una lettera a firma del Presidente è stata inviata alla Prof.ssa Katherine L.Reid, Presidente del Cultural Property Advisory Committee del Dipartimento di Stato.]

Il Segretario passa alla presentazione del bilancio di previsione 2010; il Consiglio ha deciso di redigerlo in maniera che la perdita d'esercizio sia coperta dalla liquidità esistente, assorbendola completamente.

Tale perdita di esercizio è principalmente imputabile al mancato contributo (per il

2010) del Comune di Milano: il Segretario sottolinea che è stata cancellata la tipologia di contributo non il nostro in particolare. Ovviamente tutti noi speriamo che o per il 2011 si possa ritornare al contributo “generico” o che già nel 2010 si possano ottenere contributi per attività specifiche: in tal senso sta muovendo il Presidente e il Segretario unitamente al Consiglio tutto.

Per quanto riguarda la Giornata sui Direttori 2011, abbiamo richiesto anche un contributo da uno sponsor bancario.

In merito al costo della stampa degli atti 2009 approvata nel consiglio del 24.11.2009, l'Assemblea del 4.4.2009 aveva deciso la distribuzione degli stessi ai soci in concomitanza con l'aumento della quota.

Lo statuto della nostra associazione non prevede accantonamenti o riserve di alcun genere o entità, mentre vengono indicati gli scopi associativi. Non è prassi corrente, per associazioni culturali, creare dei fondi o riserve; a ciò si aggiunga che la nostra qualifica di onlus escluderebbe ogni logica di accantonamenti anzi indicherebbe una capacità di distribuzione di servizi prioritaria rispetto a logiche di tipo aziendalistico. La presenza non voluta o ricercata di una minima liquidità era maturata negli ultimi anni 90 con il Consiglio allora in carica, ed era frutto esclusivamente di un minor attivismo.

Con queste premesse risulterebbe illogico e criticabile da parte dei soci di non assolvere gli obblighi statutari in presenza di una disponibilità liquida. Siamo tutti ovviamente molto preoccupati per quanto riguarda la vita sociale dal 2011 e dal fatto che dovremo convivere con bilanci che si chiuderanno in regolare pareggio, cosa che d'altronde succede a tutte le associazioni culturali.

IL socio Sanavia si dichiara contrario a questa impostazione del bilancio preventivo in quanto comporterebbe la necessità per il consiglio che sarà in carica dal 2011 di operare in una situazione di stretto pareggio tra entrate ed uscite e questo in presenza di una situazione economica generale sicuramente non favorevole.

A richiesta del Presidente 67 soci approvano, 3 soci non approvano e 3 soci si astengono.

Il Presidente Winsemann, scusandosi per il protrarsi inusuale dell'Assemblea, invita il socio Gianazza e il graditissimo ospite Dott. Roberto Maestri, Presidente del Circolo Culturale “Marchesi del Monferrato” a presentare gli Atti del Convegno Internazionale di Studi “*La Moneta in Monferrato tra Medioevo ed Età Moderna*” Torino, 26 ottobre 2007. Il Dott. Maestri fa omaggio di alcune pubblicazioni del Circolo al nostro Presidente.

VICENZA NUMISMATICA 2010

Vicenza Numismatica 2010, XIX Salone della Numismatica, Medaglistica e Cartamoneta si è riconfermata come un importante appuntamento italiano e internazionale e ha visto una notevole partecipazione di espositori con materiali di qualità, con un numeroso pubblico interessato sia alle diverse esposizioni che agli stand dei commercianti.

Durante la manifestazione sono stati assegnati i premi internazionali istituiti dalla Fiera di Vicenza, in collaborazione con l'Unione Filatelica Numismatica Vicentina, per valorizzare la creatività artistica e l'eccellente qualità nella realizzazione di monete.

Il **Premio internazionale Vicenza Numismatica** per la moneta più bella ha visto al primo posto la National Bank of The Republic of Belarus – Bielorussia con la moneta “Battesimo”, al secondo posto The Perth Mint, Australia con la moneta “Charles Darwin” e Menzione alla Pobjoy Mint Limited – Isola di Man per la moneta “Tutankhamun Sand Coin”.

Il **Premio Internazionale Vicenza Palladio**, per la migliore rappresentazione architettonica, ha visto al primo posto la Bank of Lithuania - Lituania con la moneta “The Tytuvėnai Architectural Ensemble”, al secondo posto Israel Coins and Medals Corporation – Israele con la moneta “Akko Coin”, Menzione alla Bank of Latvia – Lettonia per la moneta “Università dalla Lettonia”.

Il Premio Internazionale alla carriera è stato assegnato a Helder Batista (n. 1932) Lisbona, notissimo artista portoghese.

La manifestazione è stata caratterizzata da numerose iniziative culturali e scientifiche. Di particolare rilievo la **Celebrazione dei 100 anni del Corpus Nummorum Italicorum** organizzata dall'Accademia Italiana di Studi Numismatici e dalla nostra Società. Dopo il saluto del dott. Giuseppe Ruotolo e dell'Ing. Ermanno Winsemann Falghera, moderatore la dott.ssa Luisa Bellocchi, si è sviluppato un interessante seminario di studi con l'intervento di: prof Adriano Savio, Prof. Fiorenzo Catalli, Prof. Benedetto Carroccio, Prof. Andrei Saccocci, Prof. Giancarlo Alteri, Prof. Maria Caccamo Caltabiano, Prof. Antonio Castorani e prof. Aldo Luisi.

Fabio Gigante ha presentato il **progetto “Numispedia”** che metterà a disposizione degli studiosi e degli appassionati una piattaforma in rete dedicata ad ospitare un catalogo tipologico, virtualmente infinito e di versatile uso, che offre la possibilità di schedare tutte le monete appartenenti a collezioni pubbliche e private in modo uniforme, aperta a gruppi selezionati per l'inserimento dei dati, ma visibile a tutti per

una libera fruizione delle informazioni.

Numerose le mostre tutte particolarmente ricche e interessanti:

- 100 anni del Corpus Nummorum Italicorum a cura di Luca Lombardi dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici.
- Le monete di Casa Savoia a cura di Fiorenzo Catalli.
- Il centenario del CNI – Veneto a cura di Silvano Furegon dell'Unione Filatelica e Numismatica Vicentina.
- 150 anni dell'Unità d'Italia nelle opere del Museo della Zecca e della Scuola d'Arte della Medaglia a cura di Rosa Maria Villani
- Napoleone e i Napoleonici precursori dell'Unità d'Italia a cura di Corrado Minervini dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici.
- Il Risorgimento: i volti e le firme di chi ha fatto grande l'Italia a cura di Luisa Valle della NIA
- Schei monete del Risorgimento a cura di Mauro Passarin dei Musei Civici di Vicenza e del Museo del Risorgimento e della Resistenza.
- Dell'antica voce: Emilio Greco medaglista a cura di Roberto Ganganeli
- L'arte della medaglia Onofrio Pepe e Marcello Tommasi a cura di Picchiani & Barlacchi
- Per la musica a cura di Vittorio Lorioli.
- Il Rosario Numismatico a cura di Costantino Ziggliotto del Circolo Numismatico di Ponticello Conte Otto.
- Le monete dei Patriarchi di Aquileia da Gotifredo a Ludovico II a cura del Circolo Numismatico Patavino.
- La cartamoneta dello Stato Pontificio dalle origini alla Prima Repubblica romana, a cura di Guido Crapanzano.
- Il Ciliegio chiacchierino di Pinocchio a cura di Giuliano Marchetti della Fondazione Antica Zecca di Lucca.

La nostra Società ha organizzato come di consueto una mostra dal titolo **“Il centenario del Corpus Nummorum Italicorum” (1910-2010)** realizzata a cura di Gianpietro Sanavia, Antonio Saccardo con la partecipazione di Eugenio Vajna de Pava e Giancarlo Mascher. Sono stati presentati oltre ai volumi del CNI, pubblicazioni e ricordi relativi a Vittorio Emanuele III e pubblicazioni che rielaborano quanto presentato dal CNI.

L'Accademia Italiana di Studi Numismatici ha curato la coniazione di una grande artistica medaglia opera del medaglista Piero Monassi celebrativa del Corpus Nummorum Italicorum. Al diritto la medaglia raffigura simbolicamente il CNI con calamaio, penna, pergamena e una cornucopia che versa una cascata di monete; al rovescio sul profilo dell'Italia appare l'iscrizione AL MONUMENTALE / CORPVS / NVMMORVM ITALICORVM / ARTEFICE / VITTORIO EMANUELE III / ALLO SCADERE DEL SECOLO / DALLA PUBBLICAZIONE / I NUMISMATICI ITALIANI / GRATI DEDICANO / MMX, in basso lungo il bordo

NOTIZIE**Convegno “La collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia e gli studi di storia monetaria”, Roma 21-22 ottobre 2010**

Nelle giornate del 21 e del 22 ottobre 2010, presso il Museo Nazionale Romano, sede di Palazzo Massimo, si è tenuto un convegno con tema “La collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia e gli studi di storia monetaria” per celebrare la ricorrenza legata alla pubblicazione del primo volume del *Corpus Nummorum Italicorum* che si aprì nel 1910 con il volume sulla monetazione di Casa Savoia. Alla manifestazione, coordinata da Silvana Balbi de Caro, direttore del “Bollettino di Numismatica”, sono intervenute numerose autorità e parecchi studiosi che hanno affrontato il tema sotto vari aspetti spaziando dalla storia della collezione reale a quella del collezionismo numismatico in Italia, all’analisi delle fonti ispiratrici delle monete del “re numismatico” agli aspetti editoriali del *CNI*, ad argomenti di storia monetaria bizantina e medievale etc.

Durante il convegno è stata anche presentata un’iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in collaborazione con il Ministero dell’Economia e delle Finanze e con l’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, tesa a mettere in rete progressivamente l’intera collezione di monete donata al popolo italiano da Vittorio Emanuele III nel 1964. Cioè la creazione della banca dati digitale *Iuno Moneta* alla quale potranno attingere liberamente tutti gli studiosi, gli amatori e i collezionisti. Alla fine della seconda giornata è stata organizzata una tavola rotonda sul tema spinoso “I cataloghi a stampa e l’editoria *on line*. Luci e ombre nell’uso della rete” alla quale, in rappresentanza della Società Numismatica Italiana, ha partecipato il direttore della “Rivista Italiana di Numismatica” prof. Adriano Savio. E’ stato osservato da pressoché tutti gli intervenuti che è sempre più difficile per gli studiosi ottenere materiale fotografico dai musei italiani in termini economici accettabili, perché le soprintendenze devono far rispettare i dettami molto onerosi imposti dalla legge Ronchey. E che il fatto di mettere la documentazione *on line* non dovrebbe migliorare di molto la situazione, in quanto per difendere il *copyright* gli organizzatori dovranno proporre delle illustrazioni a bassa risoluzione. D’altro canto si dovrà anche trovare il modo di proteggere il contributo di quanti studiosi, giovani o meno giovani, produrranno il loro sforzo elaborando le schede e i commenti alle varie illustrazioni. Compito sicuramente non semplice.

In occasione del 3° Congresso Nazionale di Numismatica, tenutosi a Bari il 12 e 13 Novembre 2010, alla **Prof.ssa Lucia Travaini è stato consegnato il premio “Maestri di Numismatica”**. Felicitazioni vivissime alla premiata.

Il nostro socio **Adolfo Modesti, appassionato studioso della medagliistica papale** ha portato a termine l'opera:

La Medaglia "annuale" dei Romani Pontefici in due volumi: il primo da Giulio III (1550-55) a Clemente XIII (1758-69) e il secondo da Clemente XIV (1769-74) fino al IV anno di Benedetto XVI (felicitemente regnante). Si tratta di una opera importante perché esamina criticamente le medaglie annuali che, come è noto, vengono emesse in occasione della festa dei Santi Pietro e Paolo, e celebrano l'avvenimento più importante dell'anno precedente. Sono state così corrette attribuzioni e interpretazioni documentando in modo completo questa importante serie di medaglie. Medaglie di grande valore artistico perché sono sempre state realizzate dai migliori incisori presenti nella zecca papale. Va considerata anche la continuità e la durata di questa prestigiosa serie di medaglie papali che si sviluppa ininterrottamente dal 1550 ad oggi. Per ulteriori informazioni, o per acquisto del volume, si veda il sito www.papalmedals.it.

Il **dott. Tomaso Lucchelli**, nostro socio, ha vinto il concorso per Ricercatore presso l'Università degli studi Ca' Foscari di Venezia per il Gruppo LANT04 (Numismatica). Complimenti e buon lavoro per la nuova attività.

Lo stesso dott. Lucchelli è stato chiamato a far parte del Comitato di Redazione della nostra Rivista.

La nostra **socia Silvia Mucin si è laureata** con tesi magistrale il 17 giugno 2010 presso l'Università degli Studi di Milano con l'argomento "*La monetazione provinciale e coloniale della Gallia Narbonense*" meritandosi 110 con lode, relatore prof. Adriano Savio

La **Direzione del Museo Archeologico Regionale di Aosta** comunica che, per consentire alcuni interventi di manutenzione, saranno temporaneamente chiuse al pubblico le sale che ospitano la **Collezione Numismatica Andrea Pautasso**. Il Museo darà tempestivamente notizia della riapertura della sezione. Gli specialisti o i turisti particolarmente interessati alla Collezione Pautasso potranno contattare la Direzione restauro e valorizzazione del Museo al n° 0165/275903.

DONAZIONI

Il socio **Dottor Paolo Dardanelli**, che ringraziamo caldamente, ha fatto pervenire in dono altre tre pregevoli medaglie a carattere religioso che andranno ad arricchire la collezione di medaglie della nostra Società:

- La prima medaglia in bronzo è la medaglia annuale del 1959 emessa da Giovanni XXIII.
- La seconda medaglia in bronzo è la medaglia annuale del 1966 emessa da Paolo IV.
- La terza medaglia è analoga alla precedente ma in argento.

Il socio **Dottor Gaetano De Grande** di Siracusa, ha inviato in dono la medaglia d'argento fatta coniare per celebrare il decimo anniversario di fondazione della sezione regionale siciliana della Società Italiana di Andrologia. Nel complimentarci per l'iniziativa lo ringraziamo.

Il socio **Dottor Claudio Faini** ha donato alla Biblioteca della nostra Società il volume H.W. CODRINGTON, *Ceylon Coins and Currency* (Memories of the Colombo Museum, Serie A, N° 3) Colombo, 1924, ristampa del 1975. Il volume fornisce un quadro completo della circolazione monetaria dell'isola con l'indicazione dei ritrovamenti monetari molti dei quali comprendono monete antiche provenienti dal Mediterraneo. Un grazie particolare al socio che nei suoi viaggi ha pensato alla nostra biblioteca.

ABSTRACTS**GIUSEPPE GIROLA**

Solone Ambrosoli, fondatore e primo direttore della RIN

Solone Ambrosoli fu un uomo di profonda e vasta cultura, un abile scrittore produttore di testi scientifici e numismatici, ma fu anche un divulgatore, un traduttore, un letterato e un poeta.

La sua prima pubblicazione del 1878 presentava il catalogo della sua collezione di monete emesse da zecche italiane. Nel 1881 fondò a Como la “Gazzetta Numismatica” che diresse fino al 1888 quando fondò la “Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini” inserendo la numismatica italiana nel contesto europeo alla pari con le nazioni più progredite.

Nel 1889 Solone Ambrosoli lasciò la direzione della “RIN” assorbito dai compiti di conservatore prima e di direttore poi del Gabinetto Numismatico di Brera; conseguita nel 1891 la libera docenza in Numismatica, si dedicò anche all’insegnamento presso l’Accademia Scientifico-letteraria in Milano.

GIAN ANGELO SOZZI

I Fratelli Gneccchi: filantropi, mecenati, collezionisti e studiosi

Francesco GNECCHI RUSCONE (Milano 8.9.1847-Roma 15.6.1919)

Fu volontario nella Guardia Nazionale, industriale e finanziere, continuò l’attività del padre Giuseppe Achille Gneccchi (1817-1893) nel settore della filatura della seta, ricoprì cariche societarie in aziende finanziare, industriali e commerciali. A questa attività si contrapponeva l’esercizio della pittura, alla quale Francesco si era avviato sotto la guida di Mosè Bianchi e di A. Formis.

Sindaco di Verderio Superiore, mecenate e filantropo della comunità, consigliere comunale di Milano, collezionista eclettico e famoso numismatico. Agli inizi raccoglieva di tutto; ma, “dopo parecchio tempo di tentennamenti e di esperimenti, furono le monete che presero il sopravvento”; e, intorno al 1870, “dopo una prima selezione”, fu deciso che Ercole continuasse a occuparsi delle monete medievali italiane e Francesco di quelle romane. Co-fondatore della “Rivista Italiana di Numismatica” (1888), co-fondatore e vicepresidente della Società Numismatica Italiana (1892), fu attivo nella Società e nella Rivista fino al 1916; autore di molte opere di numismatica classica, la sua collezione di monete romane è ora al Museo Archeologico di Roma. Iniziò una collezione di cimeli risorgimentali, continuata dal figlio Cesare e dal pronipote Francesco.

Ercole GNECCHI RUSCONE (Milano 8.6.1850-Milano 5.12.1931)

Fratello di Francesco, collaborò alle attività commerciali della famiglia. nel settore della filatura della seta.

Sindaco di Paderno d'Adda cui donò il municipio. Studioso, scrittore, collezionista di autografi manzoniani, ora presso la Biblioteca Nazionale Braidense. Collezionista di monete medievali italiane, autore insieme al fratello di importanti opere su queste monete, co-fondatore della "Rivista Italiana di Numismatica" (1888), co-fondatore e vicepresidente della Società Numismatica Italiana (1892), anche lui fu attivo nella Società e nella Rivista fino al 1916. Si dedicò a numerose iniziative benefiche e di assistenza sociale alle quali sacrificò la sua collezione di oltre seimila monete delle zecche italiane medievali e moderne (1901). Dopo il 1918 si ritirò a vita privata.

CLAUDIA PERASSI

I medaglioni romani di Francesco Gneccchi, "aspirazione suprema della mia carriera numismatica"

Fin dalle prime righe della *Prefazione de I medaglioni romani*, Francesco Gneccchi proclama la propria passione per questo tipo di manufatti, confermata anche dalla "speciale cura" ad essi riservata nella formazione della propria raccolta e dai lavori sul tema, che precedettero o seguirono la pubblicazione dell'opera maggiore nel 1912. In questa occasione si cercherà di ripercorre il percorso di studi che portò alla compilazione dei tre volumi, fonte ancora oggi preziosissima per la quantità di pezzi censiti ed illustrati, e la metodologia di analisi adottata, mettendoli anche a confronto con le riflessioni dei numismatici europei contemporanei.

LORENZO PASSERA

Il contributo di Nicolò Papadopoli e degli studiosi triestini nella Rivista

La comunicazione richiama le principali tematiche di storia monetale prescelte dagli illustri studiosi veneti e "triestini" vissuti a cavallo tra '800 e '900 nei contributi apparsi sulla "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini". Particolare rilievo assumono alcune figure decisamente importanti nel panorama della numismatica italiana di età medievale e moderna come Niccolò Papadopoli Aldobrandini (uno dei padri fondatori della Rivista), Carlo Kunz, Alberto Puschi ed altri.

ADRIANO SAVIO

La rivista fra le due guerre: da Ludovico Laffranchi a Serafino Ricci

L'estromissione degli Gneccchi dalla Società e dalla Rivista fu anche accompagnata

da una censura più o meno velata dell'opera numismatica di Francesco presente negli articoli di Ludovico Laffranchi (1918-1919), il quale chiamò a scrivere sulla "RIN" eminenti studiosi di storia invocando la necessità che la Numismatica uscisse dal ghetto collezionistico per entrare in un ambito più elevato di studi. Successivamente, con la direzione di Gian Luigi Cornaggia (1924-1929), eminente medaglista, questa disciplina entrò definitivamente nella Rivista occupando un ruolo superiore a quello della Numismatica. Infine si fanno accenni alla storia della Rivista negli anni della seconda guerra mondiale e dell'immediato dopoguerra.

GIOVANNI GORINI

O. Ulrich Bansa collezionista e docente universitario

Si traccia un breve profilo dell'attività di O. Ulrich Bansa (1890-1982) collezionista prima e poi, a partire dal secondo dopo guerra, docente presso l'Università di Padova dal 1952 al 1963, entrambe inserite nella attività di direttore della "RIN" per ben due periodi dal 1952 al 1958 e dal 1962 al 1966 per un totale di 12 anni, che hanno visto il rinnovamento della rivista e la collaborazione di eminenti studiosi con saggi importanti, accanto ai risultati di alcune tesi di laurea di suoi allievi. Il quadro che ne esce è quello di uno studioso di una profonda dottrina di matrice neopositivista, ma nel contempo dotato di un metodo nuovo per quegli anni di matrice anglosassone, destinato a fare scuola nella Numismatica Italiana.

MARIO GIONFINI

La direzione di Vico D'Incerti

Il suo grande merito come studioso di numismatica, come collezionista e in particolare modo come direttore della "Rivista Italiana di Numismatica" dal 1959 al 1961, fu quello di inquadrare in modo rigoroso gli studi delle monete del secolo XIX e di Vittorio Emanuele III: monetazione che in quel periodo aveva un diffuso interesse commerciale e collezionistico.

DANIELE FORABOSCHI e ADRIANO SAVIO

Ricordo di Ernesto Bernareggi e di Franco Panvini Rosati

Gli ultimi due direttori della Rivista ricordano Ernesto Bernareggi e Franco Panvini Rosati i quali diressero la Rivista negli anni fra il 1967 e il 1979, in un periodo nel quale le Università nelle quali insegnavano, rispettivamente Milano e Roma, subivano i contraccolpi della rivoluzione culturale e della contestazione studentesca mettendo a repentaglio il valore medesimo della studio del passato.

**PUBBLICAZIONI PERVENUTE
ALLA SOCIETÀ**

Volumi, opuscoli, estratti, riviste, cataloghi e listini pervenuti alla biblioteca della Società nel corso del 2010.

VOLUMI

BARSANTI, Claudia, PARIBENI, Andrea (a cura), *Rex Theodericus. Il Medaglione d'oro di Morro d'Alba*, Morro d'Alba, Archeoclub d'Italia, 2008.

BENATTI, Paolo, *Monete e medaglie papali*, Sacile 2010.

BERNARDI, Giulio, *Arabic Gold Coins. The first essay of a Corpus. I. From the first issue to the beginning of the Buwayhid domination (65-334 H / 684-946 CE.)* (Polymnia. Numismatica antica e medievale. Documenti 1), Trieste, EUT - Giulio Bernardi S.r.l., 2010.

BIANCHIMANI, Antonio Maria, *Liste di zecche italiane in alcuni autori post CNI. Appunti per un indice di zecche italiane* (Parte I - Zecche in Italia), Roma 2010.

BONOMI, Cristian, *Jacopo Nizzola da Trezzo. Medaglista alla Corte di Spagna*, Città di Trezzo sull'Adda 2010.

BRAGANTINI, Irene, *Atti del X Congresso Internazionale pour la Peinture Murale Antique* (AIPMA) (Napoli 17-21 settembre 2007), Volume I e Volume II, Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2010.

BUTI, Andrea, ZAVATTONI, Guido, *La collezione di pesi monetali del Collegio del Cambio di Perugia*, Perugia, Benucci Editore, 2009.

CALLEGHER, Bruno, *Ritrovamenti monetali di età romana nel Friuli Venezia Giulia. Province di Gorizia e Trieste*, Trieste, EUT - Edizioni Università di Trieste, 2010.

CALLEGHER, Bruno - D'OTTONE, Arianna, *The 2nd Simone Assemani Symposium on Islamic Coins* (Polymnia. Numismatica Antica e Medievale. Studi 1), Trieste, EUT - Edizioni Università di Trieste, 2010.

CALLU, Jean-Pierre, *La monnaie dans l'antiquité tardive. Trente-quatre études de 1972 à 2002*, Bari, Edipuglia, 2010.

CARRADICE, Ian, SANAHUJA, Xavier, BENAGES, Jaume, *Les monedes de Vespasià de la Provincia Tarraconensis (69-70 d.C.)*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2010.

CATALLI, Fiorenzo, *Ripostiglio di Gavorrano, loc. Poggio Gobbo (Grosseto), 1899* (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2009.

CATALLI, Fiorenzo, *Ripostiglio di Noceto-Gragnana (Carrara), 1913 - XIII-XV secolo* (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze,

- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2010.
- CATALLI, Fiorenzo, *Le monete di Talamone (Orbetello, GR), 1801-1892* (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2010.
- CATALLI, Fiorenzo, *Moneta romana* (Mostra Salone d'Onore Prefettura di Novara, 18-26 settembre 2010), Novara, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2010.
- CODRINGTON, H.W., *Ceylon Coins and Currency* (Memoirs of the Colombo Museum 3), Colombo 1924 (Reprinted 1975).
- CUDAZZO, Sergio, *Monete italiane regionali (MIR). I Rami Collaterali di Casa Savoia*, Pavia, Edizioni Numismatiche Varesi, 2008.
- DE BENEDETTI, Massimo, *Ripostiglio di Montespertoli (Firenze), 1943* (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2010.
- Die Fundmünzen der Römischen Zeit in Deutschland*, IV.1 N 2 *Rhein Hessen* und VI. 2/2 *Reg. Bez. Aachen*, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 2010.
- FLAMENT, Christophe, *Contribution à l'étude des ateliers monétaires grecs. Etude comparée des conditions de fabrication de la monnaie à Athènes, dans le Péloponnèse et dans le royaume de macédoine à l'époque classique*, Louvain-la-Neuve, Association de numismatique Marcel Hoc, 2010.
- GIANAZZA, Luca (a cura), *La moneta in Monferrato fra Medioevo ed età moderna* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Torino 26 ottobre 2007), Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 2009.
- GIGANTE, Fabio, *Catalogo nazionale delle Monete italiane dal '700 all'Euro*. Gigante 2011 (19a edizione), Varese, Edizioni Gigante, 2010.
- GOZALBES FERNANDEZ de PALENCIA, Manuel, *La ceca de Turiazu. Monedas celtibéricas en la Hispania republicana*, Valencia, Diputacion de Valencia, 2009.
- INGRAO, Biagio, *I falsi d'epoca nella monetazione sabauda* (Nummus et Historia XIX), Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2010.
- KERDIC, Ivo, *Medalje i plakete iz fundusa Arheoloskog Muzeja u Zagrebu*, Zagreb, Arheoloski Muzej, 2004.
- LEUTHOLD, Enrico, *MUBARAKA. Altre ricerche sui Dirham Umayyadi*, Milano 2010.
- MÄKELER, Hendrik, *Reichsmünzwesen im späten Mittelalter*. Teil 1: *Das 14. Jahrhundert*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2010.
- MALMER, Brita, *Den Svenska mynthistorien. Vikingatiden (ca 995-1030)*, Stockholm, Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, 2010.
- MARTINI, Rodolfo, *Repertorio medaglie devozionali* Volume 1.1 e Volume 1.2 *Medaglia devozionale cattolica moderna e contemporanea in Italia ed Europa (1846-1978)*, Milano, Edizioni Ennerre, 2009.
- MARTINI, Rodolfo, *Repertorio medaglie devozionali. Collezione Tam* Volume 2.1,

- Volume 2.2, Volume 2.3, *Medaglie devozionali cattoliche moderna e contemporanea (1846-1978)*, Milano, Edizioni Ennerre, 2009.
- MATA PERREÑO, Consuelo e altri, *Flora Ibérica. De lo real a lo imaginario*, Valencia, Diputacion de Valencia, 2010.
- MAUCIERI, Danilo, *Leggi e decreti monetari del Regno delle Due Sicilie (8 dicembre 1816 - 6 settembre 1860)* (Nummus et Historia XVIII), Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2007.
- MAZARAKIS, Andreas D., *A Survey on the Rhodian Coins of the Order of St. John*, Athens 2010.
- MIRNIK, Ivan, *Ivan Mestrovics American Medals*, Zagreb, Arheoloski Muzej, 2003.
- MISSERE FONTANA, Federica, *Testimoni parlanti. Le monete antiche a Roma tra Cinquecento e Seicento* (Monete 4), Roma, Edizioni Quasar, 2009.
- MODONESI, Denise, *Per una storia della medagliistica veronese*, Verona, Comune di Verona Civici Musei d'Arte, 2010.
- MONTAGANO, Alessio, *Monete italiane regionali (MIR), Toscana zecche minori*, Pavia, Edizioni Numismatiche Varesi, 2009.
- MONTENEGRO, Eupremio, *Manuale del collezionista di monete italiane con valutazioni e gradi di rarità*. 26a Edizione, Torino, Montenegro, 2010
- MORELLI, Anna Lina, *Madri di uomini e di dèi. La rappresentazione della maternità attraverso la documentazione numismatica di epoca romana* (Ricerche 1), Bologna, Ante Quem, 2009.
- MORELLI, Anna Lina, BALDINI LIPPOLIS, Isabella (a cura), *Orificeria in Emilia Romagna. Archeologia e storia tra età romana e medioevo*, Bologna, Ante Quem, 2010.
- MORELLO, Andrea (a cura), *Pietre e Monete* (Samnites 1), Cassino, Editrice Diana, 2010.
- “*Novaria Civitatis*” *tributo a Novara*, Mostra Filatelica Numismatica, Novara, Associazione Studenti Universitari Novaresi e Associazione Filatelica Numismatica Novarese, 2010.
- Peccioli e la Valdera dal Medioevo all'Ottocento. Itinerari archeologici fra Pisa e Volterra* (Atti della Giornata di Studi del 18 aprile 2009, Peccioli), Peccioli, Museo Archeologico Peccioli, 2010.
- PERFETTO, Simonluca, *La Zecca dell'Aquila*, Poses (Francia), Editions Monnaies d'Antan, 2009.
- PERFETTO, Simonluca, *I denari tornesi in l'Abruzzo Citeriore e la riforma monetaria aragonese del Reame di Napoli avviata a Sulmona*, Pescara, Gruppo Tipografico Editoriale, 2010.
- RIPOLL ROIG, Eugenia M., *La seca o la casa de la moneda de Barcelona dels precedents al segle XIX*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2008.
- RUOTOLO, Giuseppe, *Corpus Nummorum Rubastinorum*, Bari, Edipuglia, 2010.
- RUOTOLO, Giuseppe e LOMBARDI, Luca (a cura), *Scritti sul “Corpus*

- Nummorum Italicorum*” (1911-1954) (Vicenza numismatica 2010), Vicenza, Accademia Italiana di Studi Numismatici, 2010.
- TRAVAINI, Lucia (a cura), *Valori e disvalori simbolici delle monete. I trenta denari di Giuda* (Monete 3), Roma, Edizioni Quasar, 2009.
- VILCU, Aurel, DIMA, Mihai, *Collections from Wallachia* (Seria Gold Coins in Romanian Collections), Bucarest, Institutul de memorie culturala, 2001.
- VILLARONGA, Leandre, *Obra Numismatca Esparsa. I. Tresors*, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 2008.
- VILLARONGA, Leandre, *Obra Numismatca Esparsa. II. Grec i Ibèric d’àmbit Català*, Baccelona, Institut d’Estudis Catalans, 2010.
- ZUB, Artur, ZIGGIOTTO, Costantino, *Rosario Numismatico*, Vicenza, Editrice Veneta, 2010.

OPUSCOLI ED ESTRATTI

- BARELLO, Federico, *Del raccogliere medaglie. Il collezionismo numismatico*, “Colligate fragmenta”, Atti del Convegno, Bordighera 2009.
- CATALLI, Fiorenzo, *La Moneta di Roma* (Museo Archeologico Nazionale di Firenze, Corridoio Mediceo dicembre 2009/ giugno 2010), Museo Archeologico Nazionale di Firenze, 2009.
- CATALLI, Fiorenzo, *Il “Tesoro” ritrovato. Un ripostiglio monetale da Tresanti (XVI sec.)* (Montespertoli, Museo di Arte Sacra 17 aprile / 26 settembre 2010), Museo Archeologico Nazionale di Firenze 2010.
- Chiacchierate numismatiche torinesi del 1978*, Padova, Aldo Ausilio Editore, 1978.
- CHIARAVALLE, Maila, *Le monete*, “ Il santuario di Minerva. Un luogo di culto a Breno tra protostoria ed età romana” 2010.
- CURIEL, René, *Sur quelques monnaies des gouverneurs Abbasides du Tabaristan*, in “Universite de la Sorbonne, Travaux de l’Institut d’Etudes Iraniennes”, Paris.
- Da Cresò a Zio Paperone* (Quaderno del Museo 6), Civico Museo Archeologico di Chiomonte 1997.
- DONATI, Duilio, *Giuseppe Garibaldi nelle medaglie massoniche italiane*, in “2 Giugno” 2010, Numero unico a cura dalla Società conservatrice del capanno di Garibaldi a Ravenna, Ravenna 2010.
- GIULIANI, Achille, *Le cinquine di Luigi XII d’Orleans battute nella zecca dell’Aquila*, L’Aquila 2008.
- KLEISNER, Tomas, *Amat victoriam curam: The Device of Archduke Matthias on his Medals*, “Studia Rudolphina”, 9, 2009.
- LIBERO MANGIERI, Giuseppe, *L’inizio della monetazione a Rubi e dintorni*, “Atti del 2° Congresso Nazionale di Numismatica” (Bari, 13-14 novembre 2009).
- LUCCHELLI, Tomaso, *L’adozione della moneta a Selinunte: contesti e interazioni*, Pisa, Edizioni ETS, 2009.
- MAESTRI, Roberto, *I Marchesi del Monferrato*, Alessandria 2010.

MORELLI, Anna Lina, *Lessico numismatico e impiego del database nella ricerca "Il ruolo femminile nell'immaginario del potere"*, In "Rivista storica dell'Antichità", Anno XXXIII (2003).

MORELLI, Anna Lina, *Epigrafia monetale: uno spazio al femminile?*, in "Donna e vita cittadina nella documentazione epigrafica" (Epigrafia e Antichità 23) 2005.

MORELLI, Anna Lina, *I materiali numismatici*, in "Studi di antichità e di archeologia voghentine" suppl. vol. 83 "Atti Accademia delle Scienze di Ferrara" 2006.

MORELLI, Anna Lina, *Le monete greche, romane e moderne*, "Pantelleria punica" Saggi critici (a cura Enrico Acquaro e Barbara Cerasetti).

MORELLI, Anna lina, NOVARA, Paola, *Sedi di zecca e monetazione a Ravenna dall'Antichità al Medioevo*, in "Atti e Memorie Nuova Serie, Vol. LVIII (2007) Deput. Di S.P. Prov. Romagna", 2007.

Museo Nazionale Romano, *La Collezione di Vittorio Emanuele III di Savoia e gli studi di storia monetaria* (Giornate di studio per il 1° centenario della pubblicazione del CNI, Roma, 21-22 ottobre 2010), Roma 2010.

PERASSI, Claudia, *Il deposito monetale rinvenuto sotto il gradino del presbitero di Borgoratto*, Pro Loco di Borgoratto Mormorolo, 2006, "Memoriola Mormorola, Riscoperta di una Pieve dell'Oltrepò pavese", 2006.

PERFETTO, Simonluca, *Su di un introvabile cavallo dalla zecca di Manoppello restituito alla zecca di Guardiagrele*, Pescara, Edizioni dell'Associazione Culturale Collezionisti, 2010.

PISANTI, Gennaro Paolo, *Carlo di Borbone e il Palazzo Reale di Caserta*, Caserta 2009.

PISANTI, Gennaro Paolo, *Due saggi. Tra Letteratura e Numismatica*, Caserta, Edizioni Saletta dell'Uva, 2010.

PITTINI, Gianfranco, *Numismatica celtica*, Centro Culturale Numismatico Milanese 2010.

SACCOCCI, Andrea, *L'attività della Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana a Volterra: lo scavo nella chiesa di San Michele in Foro*, in Giulio Ciampoltrini (a cura) "Peccioli e la Valdera dal Medioevo all'800", 2010.

SACCOCCI, Andrea, *Un piccolo ripostiglio di grossi, quattrini e denari dalla seconda metà del XIV secolo dall'area della Pieve di San Giusto a Padule (Capannoli)*, in Giulio Ciampoltrini (a cura) "Peccioli e la Valdera dal Medioevo all'800", 2010.

SACCOCCI, Andrea, *L'introduzione dei grossi agli inizi del XIII secolo e la massiccia esportazione di argento dall'Europa Occidentale ai territori islamici: una semplice coincidenza?*, B. Callegher e A. D'Ottone (a cura), "The 2nd Simone Assemani Symposium on Islamic Coins", Trieste 2010.

SACCOCCI, Andrea, *Tra antichità e medioevo: aspetti giuridici ed economici della monetazione longobarda*, in V. Pace (a cura), "L'VIII secolo: un secolo inquieto",

GIORNATA DI STUDIO

Società Numismatica
Italiana



Università degli Studi
di Milano

Giornata di Studio

Organizzata dal Dipartimento di Scienze
dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano
in collaborazione
con la Società Numismatica Italiana onlus

SALA NAPOLEONICA
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

(27 maggio 2011)

*I direttori
della Rivista Italiana di Numismatica
(1892-1979)*

Giornata di Studio
I direttori
della Rivista Italiana di Numismatica
(1892-1979)

MATTINA

Presiede Adriano Savio

- G. GIROLA (Società Numismatica Italiana onlus),
Solone Ambrosoli, fondatore e primo direttore della RIN
G.A. SOZZI (Società Numismatica Italiana onlus),
I Fratelli Gnechchi: filantropi, mecenati, collezionisti e studiosi
C. PERASSI (Università Cattolica),
I medaglioni romani di Francesco Gnechchi,
“aspirazione suprema della mia carriera numismatica”
M. CHIARAVALLE (Società Numismatica Italiana onlus),
Francesco ed Ercole Gnechchi nella storia della moneta di Milano
L. PASSERA (Università degli Studi di Udine),
Il contributo di Nicolò Papadopoli e degli studiosi triestini nella Rivista

POMERIGGIO

Presiede Giovanni Gorini

- B. ZÄCH (Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur),
La corrispondenza fra Francesco Gnechchi e Friedrich Imhoof-Blumer
A. SAVIO (Università degli studi di Milano),
La rivista fra le due guerre: da Lodovico Laffranchi a Serafino Ricci
G. GORINI (Università degli Studi di Padova),
O. Ulrich Bansa collezionista e docente universitario
M. GIONFINI (Società Numismatica Italiana onlus),
La direzione di Vico D’Incerti
D. FORABOSCHI e A. SAVIO (Università degli Studi di Milano),
Ricordo di Ernesto Bernareggi e di Franco Panvini Rosati

A. SACCOCCI (Università degli Studi di Udine), *Conclusioni*

Cividale del Friuli 2010.

SAVIO, Adriano - CAVAGNA, Alessandro, *La monetazione egiziana di Augusto: ideologia imperiale e substrato egiziano*, in S. Bussi e D. Foraboschi (a cura) "Roma e l'eredità egiziana", Roma - Pisa 2010.

SEYRING, Henri, *Vhabalathus Augustus*, in "Melanges - K. Michatowski".

SEYRING, Henri, *Tristes Hydes*, in "Revue Numismatique" 6a serie, Tome X (1969).

SEYRING, Henri, *Une déesse anatolienne*, in "Antike Kunst", 13 Jahrgang 1970.

TORCOLI, Bruno, *La collezione Taddeus*, Prima parte, *I folles della prima riforma dell'imperatore Anastasio (491-518) coniat tra il 497/498 e il 512/513 a Costantinopoli, Heraclea? E Nicomedia*, Amsterdam 2010.

TORCOLI, Bruno, *La collezione Taddeus*, Seconda parte, *I folles della seconda riforma dell'imperatore Anastasio (491-518) coniat tra il 512/513 e il 517/518 a Costantinopoli, Nicomediae Antiochia*, Amsterdam 2010.

TORCOLI, Bruno, *La collezione Taddeus*, Terza e Quarta parte, *I folles coniat dal-l'imperatore Giustino (518-527) a Costantinopoli, Nicomedia, Cizico, Antiochia, Tessalonica (e loro imitazioni). I folles coniat durante la correggenza di Giustino e di Giustiniano*, Amsterdam 2010.

UNGUREANU, Dragos, *Monedele aflate in circulatie in Tara Romaneasca in Prima Jumate a secolului al XVIII-lea -putere de achizitie si cursuri de schimb*, Cercetari Numismatice IX - XI (2005).

VIGANO', Marino, "Leonardo da Vinci fuggiva attraverso la pianura lombarda ..." *Suggerzioni su opere a Milano (1499, 1506-1507)*, In "Raccolta Vinciana", Fascicolo XXXIII.

PERIODICI

Accademia Italiana di Studi Numismatici. Notiziario Anno XIV, Numero 26 - Febbraio 2010, Numero 27 - Dicembre 2010

Acta Numismatica (Barcelona), N. 38 - 2008, N. 39 - 2009.

American Journal of Archaeology (Boston), Volume 114, n.1 January, n.3 July, n.4 October 2010.

Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia, Serie 5, Vol. 1,1 - 1,2 2009.

Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica (Roma), Anno 54 - 2008, Anno 55 - 2009.

Archeologia classica (Roma), Vol. LIX n.s. 8 - 2008, Vol. LX - n.s. 10 - 2009.

Archivo Español de Arqueología (Madrid), Volume 82 - 2009,

Bonner Jahrbücher (Köln), Band 207 - 2007.

Boreas (Münster), Band 30/31 (2007/2008).

Buletinul Societatii numismatice Romane (Bucuresti), Anii XCVIII-CIII (2004-2009), nn. 152-157.

Bulletin de la Société Française de Numismatique (Paris), 64e année - N° 9 novembre, N° 10 décembre 2009, 65e année - N° 1 Janvier, N° 2 Février, N° 3 Mars, N° 4 Avril, N° 5 Mai, N° 6 Juin 2010 : Journées Numismatiques Mountauban, 4-6 juni 2010 ; N° 7 Septembre 2010.

China Numismatics (Pechino), N° 108 – 2010.

Compte rendu (Commission Internationale de Numismatique), N° 56 – 2009.

Cronaca Numismatica (Sesto Fiorentino), Anno XXII N. 225 gennaio, N. 226 febbraio, 227 Marzo, N. 228 Aprile, N. 229 Maggio, N. 230 Giugno, N. 231 luglio/agosto, N. 232 settembre, N. 233 ottobre, N. 234 novembre, N. 235 dicembre 2010.

Gaceta Numismatica (Barcelona), N. 176 Marzo 2010 (XXXIII Semana Nacional de Numismatica), N. 177 Junio 2010 (XXII Encuentro de estudios sobre la moneda), N. 178/179 Septiembre-Diciembre 2010 (LV Aniversario).

International Numismatic Newsletter (Commission Internationale de Numismatique), No. 45 , December 2009.

Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte (München), Band 59 – 2009.

Journal of the Oriental Numismatic Society, N° 202 Winter, N° 203 Spring, N° 204 Summer, N° 205 Autumn 2010.

Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft (Wien), Band 50: Nr.1, Nr.2 – 2010.

Monete Antiche (Cassino), Anno IX, n.49 Gennaio/Febbraio, n. 51 Maggio/Giugno 2010.

Nachrichtenblatt der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft (Wien), Nr. 2/2009, Nr. 1/2010.

Noi con la lente (Mantova), Anno XXI, N.1 Gennaio/Febbraio, N.2 Marzo-Aprile, N.3 Maggio-Giugno, N.4 Luglio-Agosto, N. 5 Settembre-Ottobre 2010.

Nordisk Numismatisk Unions Medlemsblad, Nr. 1 Februar, Nr. 2 Maj 2010.

Numisma (Madrid), Año LIX, Nüm. 253 - Enero-Diciembre 2009.

Numismatické Listy (Praha), Rocnik 64 - 2009, Listy 1, Listy 2, Listy 3, Listy 4. Rocnik 65 - 2010, Listy 1, Listy 2.

Panorama Numismatico (Serravalle – RSM), Anno XXVII, n. 247 Gennaio, n. 248 Febbraio, n. 249 Marzo, n. 250 Aprile, n. 252 Giugno 2010.

Revista Portuguesa de Arqueologia (Lisboa), Volume 11. Número 2 – 2008.

Revue Suisse de Numismatique (Bern), n. 87 – 2008.

Schweizer Münzblätter (Bern), Heft 233 März, Heft 235 September 2009.

Sintoni (Forlì) - *Il giornalino*: Numero 70 - Ottobre 2009, Numero 71 – Gennaio, Numero 72 - Aprile 2010.

Ta Nomismatika Khronika (Athens), N° 27 - 2008-9.

The Numismatic Chronicle (London), Vol. 169 – 2009.

Vjesnik (Split), N. 103 – 2010.

Wiadomosci Numizmatyczne (Warszawa), Rok LII - Zeszyt 1 (187), 2009

Zephyrus (Salamanca), Volume LXIV - julio-diciembre 2009. Volume LXV - enero-

junio 2010.

CATALOGHI E LISTINI

Artcoins Roma, Asta per corrispondenza 1, Monete Greche e Romane, chiusura 15 settembre 2010.

Artcoins Roma, Asta per corrispondenza 2, Monete Greche e Romane, chiusura 10 dicembre 2010.

Asta del Titano (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 36, 20 aprile 2010; unito Asta per corrispondenza chiusura 20 aprile 2010.

Asta del Titano (Repubblica di san Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 37, 19 settembre 2010; unito Asta per corrispondenza chiusura 20 settembre.

Asta del Titano (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta per corrispondenza n. 38, 8 dicembre 2010.

Astarte (Lugano), Asta XXII, Monete antiche e moderne, 15 maggio 2010.

Baranowsky s.a.s. (Roma), Monete e medaglie per collezione. Libri di numismatica, 2° semestre 2009.

Baranowsky s.a.s. (Roma), Monete e medaglie per collezione. Libri di numismatica, N° 1 – 2010.

Bolaffi Aste (Torino), Asta Bolaffi Ambassador numismatica, 27 Maggio 2010.

Bolaffi Aste (Torino), Asta Bolaffi Ambassador numismatica, 23 Novembre 2010.

Centaurus s.r.l. (Macerata), Asta n. 6, 5 maggio 2010.

Chaponniere, Olivier und Hess - Divo AG (Zürich), Auction 1, 18 & 19 May 2010.

Crippa Numismatica s.a.s. (Milano), Aste Cronos 4, Primavera 2010.

Crippa Numismatica s.a.s. (Milano), Aste Cronos 5, Autunno 2010.

DNW (London), Ancient Coins, Numismatic Books, Auction 28 September 2010.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 104 - 13 Mars 2010.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 105 - 12 Juin 2010.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 106 - 11 Septembre 2010.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 107 - 11 Décembre 2010.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 251, Janvier 2010.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 252, Avril-Juin 2010.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 253, Juillet-Settembre 2010.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 254, Octobre-Décembre 2010.

Eugubium (Gubbio), Listino monete e medaglie per collezione, libri di numismatica n. 22 - 2010.

Gemini (New York), Auction VII, 9 January 2011.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 185. Hochwertige Münzen der Antike, 8 März 2010.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 186. Antike Münzen und Lots, 8./9. März 2010.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 187 Slg. Russland,

10. März 2010.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 188 Mittelalter und Neuzeit, 11./12. März 2010.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 190. Hochwertige Münzen der Antike, 11. Oktober 2010.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 191. Antike Münzen und Lots, 11./12. Oktober 2010.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 192. Mittelalter und Neuzeit, 13. Oktober 2010.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 193. Sammlung Russland, 14. Oktober 2010.

Gorny & Mosch und BW Bank (Stuttgart), Stuttgarter Münzauktionen. 1. Auktion am 22. und 23. November 2010.

Helios Numismatik (München), Auktion 5, 25 Juni 2010 - Antike, Sammlung Dr. Peter Vogl, Mittelalter, Neuzeit, Islam.

Hess - Divo AG (Zürich), Auktion 319. Münzen Medaillen und Dekorationen aus Mittelalter und Neuzeit, 28. Oktober 2010.

Hess - Divo AG (Zürich), Auktion 317. Münzen aus der Welt der Antike. Sammlung aus Schweizer Privatbesitz. 27. Oktober 2010.

Hess - Divo AG (Zürich), Auktion 318. Goldmünzen und Medaillen. 28. Oktober 2010.

Morton & Eden (London), Islamic, Ancient, British and World Coins, Medals and Memorabilia relating to Edward VIII, Historical and Renaissance Medals and Plaquettes, Auction 11 November 2010.

MGM Münzgalerie München, Numismatische Literatur und Bedarsartikel 2010.

MGM Münzgalerie München, Antiquarische numismatische Literatur 2010.

Münzen und Medaillen GMBH (Weil am Rhein), Auktion 32 am 26. Mai 2010.

Münzen und Medaillen GMBH (Weil am Rhein), Auktion 33 am 17. November 2010.

Negrini, Raffaele (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 31, Milano, 10 giugno 2010.

Negrini, Raffaele (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 32, Milano, 3 Dicembre 2010.

Nomisma S.p.A (Serravalle RSM), Asta numismatica n. 40. 8 e 9 maggio 2010.

Nomisma S.p.A (Serravalle RSM), Monete e medaglie. Asta per corrispondenza. Chiusura 15 settembre 2010.

Numismatica Ars Classica – NAC Numismatica spa (Zürich – Milano), Asta 57, Importante serie di monete e medaglie di zecche italiane. Milano, 18 dicembre 2010.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Monete italiane dal Medioevo all'Unità, Listino 2010.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Medaglie dei Pontefici, Listino 2010.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Medaglie dei Pontefici, Listino 2010, Parte terza.

Numismatica Ranieri S.r.l. (Bologna), Asta n. 2, 7 novembre 2010.

Numismatik Lanz (München), Auktion 149. Numismatische Raritäten, München, 24. Juni 2010.

Numismatik Lanz (München), Auktion 150. Numismatische Raritäten, München, 13. Dezember 2010.

Sintoni Aste (Riccione), Asta n° 2, Monete e cartamoneta, 9 settembre 2010.

Sintoni Numismatica (Forlì), 6a vendita a prezzi netti di Monete Antiche e Moderne, 2010.

Tkalec A.G. (Zürich), Öffentliche Auktion. 1500 Jahre Münzprägkunst, 17. Mai 2010.

UBS AG (Zürich), Gold and Silver Coins, Auction 84, 19-20 January 2010.

UBS AG (Zürich), Gold and Silver Coins, Auction 85, 7-8 September 2010.

Varesi (Pavia), Asta numismatica 55, Collezione Demicheli, 8 e 9 aprile 2010.

Varesi (Pavia), Asta numismatica 56, 3 giugno 2010.

Varesi Pavia, Asta numismatica 57, 12 novembre 2010.

Weil, Alain (Paris), Numismatique, Vente 2 décembre 2010.

RECENSIONI

RECENSIONI

- Fiorenzo CATALI, *Ripostiglio di Montespertoli (Firenze), 1943* (Ripostigli Monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2010.

In apertura un quadro della situazione economica di Montespertoli, tra fine '400 e inizio '500, e della circolazione più ampia della monetazione fiorentina. Il ripostiglio era composto da 415 esemplari in argento della Repubblica di Firenze, un grosso pisano e sei monete dello Stato pontificio. Sono pubblicati i 211 esemplari oggi al Museo Archeologico di Firenze. Gli altri esemplari furono restituiti allo scopritore a titolo di compenso.

- Fiorenzo CATALI, *Ripostiglio di Noceto-Gragnana (Carrara), 1913*, (Ripostigli Monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2010.

Tracciato un quadro della situazione politica ed economica della Lunigiana, viene presentato il ripostiglio, composto da 88 monete, occultato poco dopo il 1424. Il ripostiglio documenta l'ampia circolazione della moneta: Lucca, Bologna, Genova (più numerose) ma anche Modena, Mantova, Firenze, Treviso, Milano, Vicenza; evidenza inoltre il perdurare in circolazione delle monete per lungo tempo.

- Fiorenzo CATALI, *Le monete di Talamone*, (Ripostigli Monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2010.

Si tratta di 134 monete etrusche, dell'Italia centrale e romane repubblicane rinvenute nel corso degli scavi ottocenteschi realizzati a Talamone. La pubblicazione sintetizza e reinterpreta, con criteri moderni, le diverse relazioni relative ai ritrovamenti di monete effettuati nel corso degli scavi nel sito dell'antica *Telemon*.

- Denise MODONESI, *Per una storia della medaglia veronese. La collezione*

Eugenio Fornoni e la donazione Riccardo Cassini nel Medagliere dei Musei Civici, Verona, Civici Musei d'Arte, 2010, pp. 139, tavv. LXI, ISBN 978-88-86899-74-1.

Il volume realizzato da Denise Modenesi a coronamento della sua preziosa attività presso il Museo di Castelvecchio a Verona, presenta una collezione di medaglie, di recente acquisizione grazie al contributo della Fondazione Cariverona, caratterizzata da uno specifico interesse alla città. Si tratta di medaglie realizzate prevalentemente da artisti veronesi o che comunque documentano fatti, avvenimenti, personaggi di Verona.

La collezione di 222 pezzi va così ad integrare la collezione del Gabinetto numismatico conservata al Museo di Castelvecchio che conta oltre 2650 esemplari tra medaglie e onorificenze, formati da numerosi lasciti disposti da ragguardevoli cittadini tra '800 e '900.

– Anna Lina MORELLI, *Madri di uomini e di dèi*, Bologna, Ante Quem, 2009, pp. 192, ill., ISBN 978-88-7849-045-1.

Il volume analizza la rappresentazione della maternità attraverso la documentazione numismatica di epoca romana. La moneta, espressione dell'autorità costituita, rappresenta un importante strumento di indagine nel delineare il ruolo femminile nelle dinamiche del potere. Ritratti ed iconografie complesse, associati ad elementi epigrafici incisivi, mettono a fuoco l'importanza della funzione dinastica svolta dalle Auguste. Emerge con chiarezza come la mater sia la vera protagonista della discendenza evidenziando la stretta correlazione tra le madri della casa imperiale e le madri divine. Le donne della casa imperiale hanno rappresentato, dal principato di Augusto fino all'età della tetrarchia, a tutti gli effetti la legittimazione del potere, consentendo il perpetuarsi dell'istituzione imperiale.

– Anna Lina MORELLI, Isabella BALDINI LIPPOLIS (a cura), *Oreficeria in Romagna. Archeologia e storia tra età romana e medioevo*, Bologna, Ante Quem, 2010, pp. 342, ill.

Il volume pubblica gli atti di un seminario interdisciplinare realizzato nel 2009 dai Dipartimenti di Archeologia e di Storia Antica dell'Università di Bologna. Presenta due interventi a carattere numismatico:

Erica FILIPPINI, *Imagines aureae. Le emissioni in oro di Giulia Domna* (pp. 79-96). Sono discussi i tipi monetali mettendo in evidenza gli aspetti ideologici dell'iconografia monetale.

Anna Lina MORELLI, *Gioielli monetali tardoantichi: alcuni dati per il territorio dell'Emilia Romagna* (pp. 139-161). Vengono presentati criticamente diversi ritrovamenti di monete auree e multipli riutilizzati come gioielli in tempi più o meno vicini alla loro coniazione.

- Andrea BUTI – Guido ZAVATTONI, *La collezione di pesi monetali del Collegio del Cambio di Perugia*, Perugia, Benucci Editore, 2009, ISBN 978-88-95937-05-2.

L'elegante volume si apre con una sintetica storia del Cambio di Perugia, realizzata da Clara Cutini. Il Collegio del Cambio svolse la funzione di garantire la circolazione monetaria della città. L'attuale Nobile Collegio del Cambio di Perugia ha arricchito il proprio patrimonio culturale con l'acquisizione di una prestigiosa collezione di pesi monetali che si rifanno evidentemente all'antica attività del Collegio. La Collezione comprende 560 pesi monetali tutti accuratamente catalogati e tutti riprodotti fotograficamente. Seguono le tabelle dei bolli di fabbricazione e dei bolli di verifica. Sono presenti inoltre 15 scatole di bilance con pesi di produzione italiana, francese e tedesca.

- Cesare JOHNSON, *Collezione Johnson di Medaglie, Volume V: La restaurazione in Italia (1815- 1859/60)*, Parte Seconda: *Stato Pontificio e Regno di Sardegna*, Milano 2009, pp. 744, ill.

Il volume cataloga poco più di 700 medaglie prodotte nello Stato Pontificio e nel Regno di Sardegna dalla caduta di Napoleone fino alla istituzione del Regno d'Italia. Si tratta di uno dei periodi d'oro della medaglistica. Le medaglie sono presentate in ordine cronologico di produzione. Ogni scheda fornisce la descrizione, la interpretazione dei motti, e i dati tecnici di ciascuna medaglia integrati da una scheda storica che presenta le motivazioni della realizzazione di ciascuna medaglia.

Gli indici: onomastico, degli artisti e topografico completano il volume.

- Sergio CUDAZZO, *Monete Italiane Regionali. I Rami Collaterali di Casa Savoia*, Pavia, Edizioni Numismatiche Varesi, pp. 128, ill.

Il volume presenta i personaggi dei rami collaterali di Casa Savoia che coniarono moneta a vario titolo. Si inizia con Filippo d'Acaja (1295-1308) e i suoi successori, discutendo poi alcune attribuzioni al casato Acaja o Vaud. Seguono le coniazioni di alcuni Savoia che occuparono seggi vescovili (Valenza, Lione) o furono titolari di feudi o stati con diritto di zecca e di personaggi femminili che sposarono regnanti

avendo così occasione di emettere moneta a nome proprio. L'ultimo personaggio preso in considerazione è Amedeo I di Savoia, Re di Spagna (1870-1873).

Il volume comprende diversi tipi non presenti nel *Corpus Nummorum Italicorum*.

- Manuel GOZALBES FERNANDEZ DE PALENCIA, *La ceca de Turiazu. Monedas celtibéricas en la Hispania republicana*, Valencia, Deputacion de Valencia, 2009, pp. 276, tavv 12, ISBN 978-84-7795-545-0.

La zecca di *Turiazu* poi romana *Turiaso*, oggi Tarazona, operò dalla seconda metà del II secolo a.C. fino all'inizio del I sec. a.C. Coniò in argento denari e quinari, in bronzo una unità di circa 10 grammi.

Il volume fornisce inizialmente una inquadratura storica, archeologica della città; passa poi ad analizzare i tipi, le leggende, i simboli e le contromarche. Ricostruisce la cronologia delle emissioni e la circolazione studiando la dispersione dei ritrovamenti. Procede altresì allo studio dei conii per proporre dati quantitativi circa le emissioni.

- Brita MALMER, *Den Svenska Mynthistorien. Vikingatiden ca 995-1030*, Stockholm, Royal Swedish Academy of Letters, History and Antiquities, 2010, pp. 350, ill., ISBN 978-91-633-5716-9.

Il volume dopo aver ricordato le monete rinvenute in Svezia ma prodotte fuori dal paese (bizantine, arabe carolinghe), affronta le prime emissioni realizzate dai Vichinghi nella città di nuova fondazione *Sigtuna* costruita a circa 50 chilometri a nord est di Stoccolma dal re Olof e dal figlio Anund. L'85% delle monete rinvenute nel corso degli scavi sono anonime. Vengono discussi i pesi, i tipi, i caratteri utilizzati per le scritte, l'iconografia dei busti.

Il catalogo comprende un esemplare di ciascuna combinazione dei conii. Il volume costituisce un lavoro di sintesi rispetto al numeroso materiale numismatico rinvenuto nel corso di diverse campagne di scavo e pubblicato nei volumi *Commentationes*. L'apparato illustrativo si avvale sistematicamente di fotografie di ottima qualità in scala maggiorata.

- Alessio MONTAGANO, *Monete Italiane Regionali, Toscana, zecche minori*, Pavia, Edizioni Numismatica Varesi, 2010, pp. 304, ill.

Il volume presenta le monete delle zecche minori toscane, secondo la definizione del CNI: Arezzo, Berignone, Casole, Chiusi, Cortona, Fosdinovo, Garfagnana, Livorno, Lucca, Luni, Massa di Lunigiana, Massa di Maremma, Montalcino, Pontieri,

Orbetello, Orciano, Piombino, Pisa, Ponzanello, Prato, Rifredi, Ciglione, Santa Croce, Santa Fiora, San Jacopo al Serchio, Siena, Sovana, Tresana e Volterra. Qualche zecca è dubbia o citata solo da documenti.

Il volume segue lo schema del CNI sintetizzandolo ma soprattutto lo aggiorna inserendo esemplari inediti, nuove attribuzioni, rettifiche e aggiornamenti cronologici. Le schede di ciascun tipo sono impreziosite da una serie di note che sintetizzano e motivano le scelte dell'Autore con numerosi riferimenti alla bibliografia aggiornata. Il volume si basa, oltre che sul CNI, sulle collezioni di monete presenti nei principali medaglieri italiani e stranieri e su una estesa selezione di cataloghi e listini di vendita. Presenta inoltre l'indicazione della rarità e una valutazione espressa per due gradi di conservazione: MB e SPL

- Bruno CALLEGHER e Arianna D'OTTONE (A CURA), *The 2nd Simone Assemani Symposium on Islamic Coins*, Trieste, EUT, 2010, pp. 274, ill. ISBN 978-88-803-285-1.

Il volume pubblica gli Atti del Simposio svoltosi a Trieste dal 29 al 31 agosto 2008 e organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste in collaborazione con la ditta Bernardi Numismatica srl. Gli interventi di studiosi italiani e stranieri presentano:

ritrovamenti di monete dagli scavi di Antipoli in Egitto e Cirene in Libia;
discussioni su ripostigli, riforme monetarie, significati ideologici e religiosi, leggende monetarie, aspetti di circolazione;
materiali in collezioni (Museo Bottacin di Padova e Musei Capitolini di Roma).

- Bruno CALLEGHER, *Ritrovamenti monetali di età romana nel Friuli Venezia Giulia, Province di Gorizia e Trieste*, Trieste, EUT, 2010, pp. 384, ill., ISBN 978-88-8303-286-8

La Regione Friuli Venezia Giulia provvede alla valorizzazione dei beni culturali avvalendosi dell'attività del Centro regionale di catalogazione di Villa Manin di Passariano. In accordo con le Cattedre di Numismatica di Udine e Trieste è stato realizzato questo volume che presenta i ritrovamenti relativi alle aree delle province di Gorizia e Trieste a partire dalle prime attestazioni greche e celtiche fino alla presenza bizantina. Viene seguito lo schema organizzativo già collaudato e in uso per la collana Ritrovamenti monetali di età romana del Veneto.

- Giulio BERNARDI, *Arabic Gold Coins Corpus I, from the first issue (65 H/684 CE) to the beginning of the Buwayhid domination (334 H/946 CE)*, Trieste, EUT e

Giulio Bernardi SRL, 2010, pp. 418, ill. ISBN 978-88-8303-284-4.

Il volume classifica le monete d'oro islamiche dei primi tre secoli dell'Egira analizzando in dettaglio le zecche e le date di circa 2.000 monete rintracciate in circa 500 collezioni (cataloghi di collezioni pubbliche e private, cataloghi d'asta, listini a prezzi fissi). Si tratta di un lavoro immenso che offre un catalogo con i regnanti, le zecche e le date, evidenziando le scritte che appaiono sulle monete.

Oltre a numerose tabelle di concordanza che permettono di collegare rapidamente personaggi (califfi, governatori, ..) zecche e date, sono fornite sintetiche notizie circa le numerose zecche coinvolte nella coniazione dell'oro con un indice della rarità delle monete, utile per collezionisti e commercianti.

- Christophe FLAMANT, *Contribution à l'étude des ateliers monétaires grecs*, Louvain-la-Neuve, Association Professeur Marcel Hoc, 2010, pp. 154, tavv. 16, ISBN 978-2930449-14-2.

Lo studio compara le condizioni di fabbricazione delle monete in età classica ad Atene, nel Peloponneso e nel regno di Macedonia, identificando situazioni profondamente diverse sotto l'aspetto politico e organizzativo. Molto interessante la discussione sulle testimonianze letterarie ed epigrafiche (pp. 12-29 e 39-43) raccolte anche in un indice in fondo al volume.

Altri indici forniscono l'elenco dei tesori monetari menzionati, dei monogrammi, lettere e simboli considerati. Le 16 tavole riproducono le monete citate nel testo; sono quindi una prova del discorso sviluppato e non semplicemente una illustrazione delle monete prodotte dalle zecche in argomento.

- Leandre VILLARONGA, *Obra numismàtica esparsa: I. Tresors e II. Grec i ibèric d'ambit català*, Barcelona, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics i Institut d'Estudis Catalans, 2008 e 2010, pp. 450 e 578, ISBN 978-84-92583-17-1.

I volumi raccolgono gli scritti del noto numismatico catalano pubblicati in tempi diversi su riviste specializzate o meno e in opere miscellanee. Sul primo volume sono presentati i rinvenimenti monetali organizzati cronologicamente e per argomento. Inizialmente *La troballa de l'Empordà (Girona)* del V-IV sec. a.C., seguono una serie di tesori della seconda guerra punica (219-201 a.C.); poi i tesori formati da denarii e i ritrovamenti di monete bronzee del II e I sec. a.C.; da ultimo un tesoro del Basso Impero proveniente dall'Inghilterra.

Il secondo volume raccoglie gli articoli che attengono alle emissioni di Emporion e Rhode, alle imitazioni emporitane, alle emissioni iberiche del gruppo catalano per

chiudere con le emissioni valenziane: Arse e Saguntum.

- M. Eugènia RIPOLL ROIG, *Le seca o casa de la Moneda de Barcelona*, Barcelona, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics i Institut d'Estudis Catalans, 2008, pp. 170, ill. ISBN978-84-92583-16-4.

Il volume traccia la storia della zecca dall'origine fino al XIX secolo. Ospitata in diverse strutture, nel secolo XIV-XVI trovò una collocazione stabile; la zecca venne poi trasformata nel XVII secolo adottando anche una meccanizzazione fondata sull'energia idraulica. Il capitolo 5° si sofferma sugli aspetti tecnici (organizzazione e processi di coniazione). Il capitolo 6° ricostruisce la serie dei maestri di zecca e il capitolo 7° riproduce per esteso o in sintesi una serie di documenti attinenti la zecca.

- Ian CARRADICE, Xavier SANAHUJA, Jaume BENAGES, *Les Monedes de Vespasià de la Província Tarraconensis (69-70 d.C.)*, Barcelona Societat Catalana d'Estudis Numismàtics i Institut d'Estudis Catalans 2010, ISBN 978-84-92583-87-4.

Il volume analizza le monete di Vespasiano attribuibili alla zecca di Tarraco. Precede una rianalisi delle emissioni della zecca di Tarraco con le emissioni di primo periodo da Augusto a Caligola (27 a.C.-41 d.C.) e del secondo periodo, da Galba a Vitellio (68-69 d.C.); segue la discussione relativa all'attribuzione delle monete di Vespasiano (69-70 d.C.). Il catalogo completo (oro, argento e bronzo) per il periodo 69-70 d.C. presenta l'analisi dei conii con la formulazione di alcune ipotesi quantitative.

- Luca GIANAZZA (a cura), *La Moneta in Monferrato fra Medioevo ed Età Moderna*, Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 2009, pp. 230, ill.,

Il volume pubblica gli Atti del Convegno Internazionale di Studi svoltosi a Torino, Palazzo Lascaris il 26 ottobre 2007, organizzato a cura del Consiglio Regionale del Piemonte con la collaborazione del Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato" nella persona del dott. Roberto Maestri, e sotto la direzione scientifica dell'ing. Luca Gianazza, con il patrocinio della Società Numismatica Italiana e dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici.

I soci ricorderanno che il volume fu presentato a Milano il 24 aprile 2010, nel corso dell'ultima assemblea della nostra società.

La Giornata di Studi vide la presenza di importanti studiosi italiani e stranieri; riportiamo i titoli degli interventi:

A. A. SETTIA, *La moneta monferrina negli statuti del marchesato*.

M. MATZKE, *La monetazione in Monferrato ed i primi denari monferrini*.

W. R. DAY, jr, *I fiorini piemontesi nel Trecento. Il fiorino del Marchese Teodoro I*

Paleologo di Monferrato (1306-1338) nel contesto regionale italiano ed europeo.

A. SACCOCCI, *Ritrovamenti monetali e circolazione internazionale delle monete del Monferrato.*

G. FEA, “*Cognosendo di quanto pregiudizio sia el disordine per le sorte de le monete cative ...*”. La contraffazione e l’imitazione delle monete del Monferrato (secoli XIV-XVII).

L. GIANAZZA, *Il sistema monetario del Monferrato gonzaghesco: influenze e sviluppi (1536-1590).*

– Biagio INGRAO, *I falsi d’epoca nella monetazione sabauda* (Nummus et Historia XIX), Cassino, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2010, pp. 62, ill.

Il volume cataloga le contraffazioni realizzate all’epoca per essere messe fraudolentemente in circolazione (non falsi posteriori per collezionisti). La presentazione è di Mario Traina, ben noto per i suoi studi sulla monetazione dei Savoia. Segue l’introduzione con i criteri generali per individuare e classificare i falsi d’epoca e il catalogo vero e proprio con 189 esemplari compresi tra Ludovico (1440-1465) e Vittorio Emanuele III che fa la parte del leone con ben 60 tipi. L’ultimo è un falso di Amedeo I di Savoia, Re di Spagna (1870-73).

– *Pietre e Monete*, Cassino, Editrice Diana, 2009, pp. 142, ill.

L’Editrice Diana si è fatta promotrice di una nuova collana di “Contributi alla conoscenza della Storia, Archeologia, Numismatica e Vita quotidiana dei popoli dell’Italia antica”. Il volume 1 dedicato ai *Sannites* nasce dalla collaborazione del Centro di Studi Storici Saturnia e dell’Associazione Culturale Italia Numismatica. Gli scritti a carattere numismatico sono:

A. CAMPANA, *Aggiornamento al Corpus Nummorum Antiquate Italiane, Samnium: Saunitai o Sanniti (310-300 a.C.)*

A. CAMPANA, *Aggiornamento al Corpus Nummorum Antiquate Italiane, Samnium: Peripòloi Pitànàtàn (310-300 a.C.)*

A. MORELLI, *Alcune note controverse sulla monetazione attribuita ad Allifae.*

– Andrea SACCOCCI, *Un piccolo ripostiglio di grossi, quattrini e denari della seconda metà del XIV secolo dall’area di San Giusto a Padule (Capannoli).*

Andrea SACCOCCI (e altri), *L’attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana a Volterra: lo scavo nella chiesa di San Michele* in Foro.

Entrambi gli articoli in Giulio CIAMPOLTRINI (a cura) *Piccioli e la Valdera dal*

Medioevo all'Ottocento (Atti della giornata di Studi del 18 aprile 2009). Il primo presenta un ripostiglio formato da 32 monete di Ancona, Firenze, Lucca, Perugia, Pisa, Siena e Bologna. Il secondo fornisce notizie preliminari su monete fiorentine in corso di restauro con interessanti anticipazioni (simboli sconosciuti).

- Hendrik MÄKELER, *Riechsmünzwesen im späten Mittelalter. Teil 1: Das 14. Jahrhundert*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2010, pp. 330, tavv. 2, ISBN978-3-515-09658-4.

Lo studio analizza gli sviluppi della monetazione dell'Impero Germanico a partire da Luigi il Bavaro (1314-1347) e Federico il Bello (1314-1330) fino a Venceslao (1375-1400).

Numismaticamente la ricerca comincia con l'introduzione delle monete d'oro e dei grossi d'argento nei territori tedeschi. I sussidi pagati da Edoardo II re d'Inghilterra (1327-1377) che formarono la base materiale per introdurre le monete d'oro, furono finanziati, per la maggior parte, con prestiti concessi dalle banche mercantili di Firenze dei Peruzzi e dei Bardi. Le difficoltà di Edoardo III e la sua incapacità a rimborsare i prestiti ricevuti, contribuirono, in modo sostanziale, alla bancarotta di entrambe le banche fiorentine.

I maestri di zecca invitati in Germania nel periodo in esame contribuirono a portare le conoscenze tecniche e la cultura economica-monetaria che venne poi esportata nel Nord Europa.

Carlo IV (1346-1378, imperatore 1355) diede forma legale alle coniazioni delle monete d'oro facendole diventare un privilegio dell'imperatore che solo poteva garantire l'oro. Raggiunse l'obiettivo di coniare due tipi di monete d'oro: lo scudo e un ducato con le stesse caratteristiche del fiorino d'oro. Fu coniato in aggiunta un grosso del valore di 12 denari.

Il venir meno del tentativo di Carlo IV di introdurre un unico sistema monetario, spinse a cercare una soluzione realizzando unioni monetarie che costituiscono poi un modello per l'impero utilizzato fino all'epoca moderna.

Il volume dedica particolare attenzione all'analisi dei documenti di archivio e al ruolo svolto dai maestri di zecca (alcuni italiani). Vengono ricordati i contatti tra l'imperatore e Francesco Petrarca e l'interesse di Carlo IV per le monete antiche.

- Adriano SAVIO e Alessandro CAVAGNA, *La monetazione egiziana di Augusto: ideologia imperiale e substrato egiziano*, in S. Bussi e D. Foraboschi (a cura) "Roma e l'eredità ellenistica" (Atti del Convegno Internazionale, Milano 14-16 gennaio 2009), Pisa- Roma, MMX, pp. 193-204, tav. 1.

Il periodo augusteo esaminato non vede la coniazione dei tetradrammi, la cui produzione riprese dopo il 7° anno di Tiberio (21 d.C.), ma di monete di bronzo; le prime emissioni con facili e intuibili riferimenti ai tipi tolemaici (aquila e cornucopia di Cleopatra) per passare poi a tipologie romane o egiziane reinterpretate.

In pochi anni forme espressive puramente egiziane uscirono dal chiuso mondo egiziano al punto da condizionare le scelte tipologiche delle monete romane prodotte dalle zecche occidentali.

- Tomaso LUCHELLI, *L'adozione della moneta a Selinunte: contesti e interazioni*, C. Antonetti e S. De Vito (a cura) "Temi selinuntini", Pisa, Edizioni ETS, 2009, pp. 177-191, tavv 2.

Vengono analizzate le prime emissioni effettuate a Selinunte nel contesto evidente del processo di diffusione della moneta coniata nel corso del VI sec. a.C. che si esprime all'interno del mondo greco coinvolgendo quasi tutti i centri principali ed estendendosi, con grande precocità, anche al mondo coloniale. Nel caso di Selinunte si ipotizza che l'afflusso dell'argento sia correlato alla esportazione del surplus cerealicolo e che nella fase iniziale la moneta rimase un fenomeno che si sviluppò tra le diverse polis di origine greca mentre l'influsso sui centri siciliani anellenici fu piuttosto modesto.

- Jean-Pierre CALLU, *La monnaie dans l'antiquité tardive. Trente-quatre études de 1972 à 2002*, Bari, Edipuglia 2010, pp. 510, ill.

Sono stati raggruppati in questo volume 34 articoli e interventi realizzati in sedi diverse, sempre autorevoli, nell'arco di tempo 1972 - 2002 e relativi al periodo che va dalle Tetrarchie al 565 analizzando così da un punto di vista monetario gli elementi di continuità e di rottura tra il tardo impero e il periodo protobizantino. Sono presenti studi che approfondiscono singole emissioni o particolari tipi, analisi di ripostigli e di aree di circolazione, analisi di prezzi e determinazioni di svalutazioni, dando particolare attenzione alle riforme monetarie che si sono succedute in questi secoli. Gli articoli sono pressoché tutti in francese, tranne il testo *I commerci oltre i confini dell'impero* (pp. 435-468) inserito in "Storia di Roma" 3. L'età tardoantica (a cura di A. Corradini, L. Cracco Ruggini e A. Gandini), Torino 1993, in italiano.

- Simonluca PERFETTO, *I denari tornesi in l'Abruzzo Citeriore e la riforma monetaria aragonese del Reame di Napoli avviata a Sulmona*, Pescara, Gruppo

Tipografico Editoriale, 2010, pp. 64, ill.

Esaminata l'emissione di denari tornesi nell'Abruzzo Citeriore (zecca di Sulmona) ad opera di Carlo III di Durazzo (1382-85), Ladislao di Durazzo (1386-95) e poi di Renato d'Angiò (1436-37), l'Autore si sofferma sulla competizione tra francesi e aragonesi per il predominio del Reame di Napoli mostrando come l'introduzione dei denari tornesi, prodotti dalla zecca di Sulmona, costituisca l'inizio del nuovo sistema monetario argenteo poi esteso a tutto il Regno.

- Costantino ZIGGIOTTO e Artur ZUB, *Rosario numismatico*, Vicenza, Editrice Veneta, 2010, pp. 94, ill., ISBN 978-88-8449-495-5.

Da sempre le monete hanno portato rappresentazioni religiose e la cosa continuò evidentemente anche per il cristianesimo. Gli Autori ripercorrono la preghiera del Rosario con riferimenti a brani evangelici illustrando i venti misteri con le raffigurazioni tratte dalle monete e medaglie: monete bizantine, medioevali e moderne fino alle medaglie dei primo novecento.

- Giuseppe RUOTOLO e Luca LOMBARDI, *Scritti sul "Corpus Nummorum Italicorum" 1911-1954*, Vicenza, Accademia Italiana di Studi Numismatici, 2010, pp. 156.

L'Accademia Italiana di Studi numismatici, per celebrare i cento anni della pubblicazione del primo volume del CNI, pubblica una antologia dei testi relativi all'opera di Vittorio Emanuele III: recensioni, presentazioni, commenti alla pubblicazione, ripresi da testi non sempre facilmente disponibili, mettendo così a disposizione degli studiosi uno strumento di lavoro di indiscutibile pregio. In appendice due contributi originali che valutano la pubblicazione a distanza di sessanta anni dalla fine della pubblicazione.

- Giuseppe RUOTOLO, *Corpus Nummorum Rubastinorum*, Bari, Edipuglia, 2010, pp. 250, ill., ISBN 978-88-7228-611-1.

Esaminata inizialmente la monetazione dell'Apulia, la progressione degli studi mostra due linee di pensiero: un periodo ampio di produzione che attribuisce le monete dalla fine del IV secolo fino alla prima metà del I sec. a.C., altri restringono il periodo alla sola seconda guerra punica.

Di particolare interesse la storia degli studi, realizzata con grande cura. Il volume ripercorre criticamente tale dualismo interpretativo e, focalizzando l'attenzione sulle emissioni di Rubi, perviene alla conclusione che tutte le emissioni della zecca sono

state coniate durante il periodo della seconda guerra punica, giustificando questa scelta con osservazioni che vengono proposte e discusse a fondo.

Alla zecca di Rubi sono attribuiti dioboli, oboli, emioboli d'argento e monete di bronzo di moduli diversi organizzati complessivamente in 9 tipi e 44 coppie di conii.

- C. BARSANTI, A. PARIBENI, S. PEDONE (a cura), *Rex Theodoricus. Il medaglione d'oro di Morro d'Alba*, Roma, Archeoclub D'Italia sede di Morro D'Alba, 2008, pp. 440, ill. ISBN978-88-8444-104-1.

Il celeberrimo medaglione d'oro di Teodorico, rinvenuto a Sant'Amico di Morro d'Alba e oggi nel Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme, Roma, è l'occasione per ripercorrere la figura e l'epoca del grande re longobardo.

Gli articoli iniziali, a carattere numismatico, discutono l'oggetto "medaglione"; i successivi interventi forniscono una puntuale analisi storica del periodo gotico sulla base dei rinvenimenti archeologici e delle notizie storiche. Particolare attenzione è stata dedicata a Ravenna considerando sia gli aspetti storico-religiosi che artistici; la città ebbe un importante ruolo durante la dominazione bizantina e il regno longobardo.

- Antonio Maria BIANCHIMANI, *Liste di zecche italiane in alcuni autori post CNI. Appunti per un indice di zecche italiane* (Parte prima – Zecche in Italia), Ilmiolibro.it 2010.

Prendendo come spunto il *Nuovo elenco delle zecche italiane medioevali e moderne*, realizzato da Ercole Gnecci e pubblicato sulla RIN 1916, l'Autore lo aggiorna con il presente elenco che, redatto in forma tabellare, mette a confronto i principali testi contenenti liste di zecche editi dopo l'inizio della pubblicazione del CNI (CNI 1910-1943, Gnecci 1916, Rolla 1927, Ciferri 1963, Simonetti 1965). Sono state aggiunte le valutazioni circa l'effettiva esistenza delle singole zecche.

L'elenco comprende poco meno di 400 località alle quali è stata attribuita una zecca indicando se certa, incerta o falsa attribuzione..

Va notato che il volume dedica particolare attenzione alle zecche ritenute incerte discutendone l'esistenza in base alla bibliografia indicata, trascurando la documentazione per le zecche "pacificamente" ritenute essere state attive nel tempo.

- Achille GIULIANI, *Le cinquine di Luigi XII d'Orléans battute nella zecca dell'Aquila*, "Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria", XCVII-XCVIII (2007-2008).

L'Autore ipotizza la coniazione di una moneta da 5 tornesi, pari a ? di carlino, conia-
ta da Luigi XII, re di Francia (1501-1504) dopo il tramonto degli Aragonesi in Italia
con la presa di Napoli avvenuta il 25 luglio 1501 e l'esilio di re Federico III
d'Aragona (1496-1501). La zecca dell'Aquila visse in quel periodo una fase di note-
vole turbolenza.

- Enrico LEUTHOLD, *MUBARAKA Altre ricerche sui Dirham Umayyadi*, Milano
2010, pp. 34, ill.

In apertura sono presentate le analisi chimiche che mettono in evidenza la composi-
zione di tre dirham coniatati durante il governatorato di Khalid al-Qasri al-Mubarak
governatore di Khurasan nella zecca di Balkh alla quale fu imposto il nome di al-
Mubaraka (la Benedetta). Vengono analizzati i contrassegni nella sequenza degli
eventi storici che si articolano tra il 105 e il 120 dell'Egira (724-738 d.C.).

- Bruno TORCOLI, *La collezione Taddeus*, Parte prima, seconda, terza e quarta.
Amsterdam, 2009 e 2010.

Si tratta di una importante collezione di monete bizantine. Nella prima e seconda
parte sono stati descritti i folles coniatati dall'imperatore Anastasio tra il 497 e il 518,
nonché le loro imitazioni databili alla metà del sesto secolo. Nella terza parte ven-
gono descritti quelli coniatati dall'imperatore Giustino tra il 518 e il 527 nelle varie
zecche imperiali e quelli di imitazione, descrivendoli e illustrandoli subito dopo i
loro prototipi. Nella quarta parte compaiono, invece, i rari folles della correggenza
di Giustino e Giustiniano che furono coniatati per un breve periodo. Si tratta com-
plessivamente di 269 monete.

- Fiorenzo CATALI, *Moneta di Roma*. Catalogo della Mostra Novara 18-26 set-
tembre 2010, pp. 150, ill.

Il catalogo presenta la Mostra tenuta nel Palazzo della Prefettura di Novara. Si trat-
ta di 368 monete romane dai primi aes rude, aes signatum fino a Romolo Augustolo
con la presenza di notevoli esemplari di sesterzi, aurei e solidi. Importanti i contor-
niati e i medaglioni, tra cui uno d'oro di Diocleziano e Massimiano Ercole di ben
53,19 grammi.

- Cristian BONOMI, *Jacopo Nizzola da Trezzo. Medaglista alla Corte di Spagna*,
Trezzo sull'Adda, Città di Trezzo sull'Adda, 2010.

Il comune di Trezzo ha voluto ricordare un suo famoso concittadino realizzando un DVD che lo ricorda dopo più di 400 anni dalla morte. Si tratta di Jacopo Nizzola che nato nel 1510 e formatosi a Milano divenne un importante artista di fama europea soprattutto come medaglista, intagliatore di pietre preziose, cammei, vasi di pietra dura, giungendo infine alla corte madrilena ove costruì un rapporto di amicizia e fiducia con l'imperatore Filippo II. Da quella sede aiutò i suoi concittadini di Trezzo ottenendo che la città diventasse sede di mercato settimanale e di una fiera mensile. Si interessò anche a favore dei milanesi. Morì a Madrid nel 1589 ricordando la sua città con lasciti a favore dei poveri.

La predisposizione del testo in DVD è pensata quale strumento di consultazione per ricercatori, studenti in relazione anche al nascento Portale di Storia Locale del Sito Comunale.

- Simonluca PERFETTO, *Su di un introvabile cavallo della zecca di Manoppello restituito alla zecca di Guardiagrele*, Edizione dell'Associazione Culturale Collezionisti Abruzzesi, 2010.

Viene descritto un "Cavallo" emesso da Carlo VIII, che tradizionalmente viene assegnato alla zecca di Manoppello, ipotizzando l'attribuzione alla zecca di Guardiagrele, capoluogo del comitato e residenza degli Orsini, signori del territorio.

- Tomas KLEISNER, *Amat Victoria curam: The Device of Archduke Matthias on his Medals*, "Studia Rudolphina" 9, 2009, pp. 87-99, ill.

Sono analizzate le medaglie emesse dall'Arciduca Mattia (1557-1619) a partire dal 1568 e realizzate da Antonio Abondio, da Jacob Typotius e da altri incisori olandesi. Le medaglie che celebrano le gesta dell'Arciduca, recano il motto *Amat Victoria curam*. Da rilevare l'apprezzamento che la corte imperiale faceva di Antonio Abondio al quale furono commissionate diverse medaglie. L'Arciduca Mattia acquisì la corona di Ungheria, accettò quella reale di Boemia e poi divenne imperatore (1612-19).

- Duilio DONATI, *Giuseppe Garibaldi nelle medaglie massoniche*, "2 giugno" 2010 (Numero unico a cura della Società conservatrice del capanno Garibaldi di Ravenna).

Analizzato il ruolo di Garibaldi nella Massoneria, sono presentate 36 medaglie: 2 realizzate prima della morte dell'Eroe, 5 realizzate tra il 1882 (anno della morte) e



Nel 1863 a Tarso furono ritrovati tre medaglioni d'oro di peso superiore ai 90 grammi con tipi relativi al mito di Alessandro Magno. In un mese imprecisato del 1902, forse ad Aboukir, non lontano da Alessandria d'Egitto, vennero alla luce 20 medaglioni con le medesime caratteristiche di quelli di Tarso, che recavano sui diritti le effigi di Alessandro Magno e della madre Olimpiade, di Caracalla e di Apollo. Dopo varie vicissitudini 5 medaglioni furono acquistati dal Münzkabinett del Museo di Berlino e il direttore Heinrich Dressel diede alle stampe nel 1906 una pubblicazione che li illustrava con grande scientificità e competenza. In risposta alla pubblicazione del Dressel, però, un italiano che abitava al Cairo e che faceva commercio di oggetti di antichità e di monete mise in dubbio il luogo di ritrovamento dei medaglioni e la loro autenticità. Successivamente nel mondo degli studiosi si affermò l'idea che i medaglioni fossero autentici, contrariamente a quello che si sussurrava negli ambienti dei commercianti di monete....

DISTRIBUITO DALLA SOCIETÀ NUMISMATICA ITALIANA
PREZZO 22 EURO

Elenco pubblicazioni disponibili - Books/Publications available

RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

(Fondata nel 1888)

NUMERI ARRETRATI

Dal 1950/1 e 1952/3 cad	€ 26,00
1954 e 1955	esauriti
Dal 1956 al 1958 cad	€ 26,00
1959	esaurito
Dal 1960 al 1969 cad	€ 31,00
1970 e 1971	esauriti
Dal 1972 al 1974 cad	€ 34,00
1975	esaurito
1976 al 1987	€ 34,00
1989 e 1990	€ 36,00
1991	esaurito
1992, dal 1994 al 2002 cad	€ 52,00
Dal 2003 al 2009	€ 60,00
Dal 2010	€ 75,00

ATTI DEI CONVEGNI

Zecca di Milano (1983)	€ 72,50
Centenario della Rivista (RIN 1988)	€ 72,50
“Moneta e non Moneta” (RIN 1993)	€ 77,50
“L’Agontano”. <i>Trevi, 12-12 ottobre 2001</i>	€ 35,00
	(per i soci € 25,00)
Centenario C.N.I.	€ 00,00

COLLANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

N° 1 Il collezionismo numismatico	€ 10,00
N° 2 Moneta locale e moneta straniera	€ 95,00
	(per i soci € 77,50)
N° 3 Il Giubileo e i suoi simboli. La fonte numismatica e le medaglie del Museo Nazionale di Ravenna	€ 31,00
N° 4 La Moneta fusa nel mondo antico.	€ 45,00
	(per i soci € 25,00)
N° 5 L’immaginario e il potere nell’iconografia monetale	€ 23,00
	(per i soci € 16,00)
N° 6 N° 6 Atti Giornata Centenario C.N.I.	€ 20,00

ALTRE PUBBLICAZIONI

Savio Adriano - <i>Tetradrammi Alessandrini</i>	€ 27,00
	(per i soci € 21,00)
D’Incerti Vico - Le monete Papali dei XIX sec.	€ 13,00
Battaglia Giuseppe - La Monetazione Albanese	€ 10,00
RIN - Indice di Numismatica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Medaglistica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Numismatica e Medaglistica 1968-2000	€ 13,00
Catalogo della Biblioteca per materia	€ 8,00

Quote associative per l’anno **2011**: € 150,00 socio **sostenitore**, € 75,00 socio **ordinario**, € 37,50 socio **studente** (fino a 26 anni). La quota da diritto anche a ricevere la rivista e il bollettino interno.