

SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA
Associazione culturale senza fine di lucro (ONLUS)
(FONDATA NEL 1892)

Sede (Segreteria e Biblioteca):
VIA ORTI, 3 - 20122 MILANO
Numero telefonico: **(++ 39) 02 94 39 10 24**
(funziona anche da fax e segreteria telefonica)

Pagina web: **www.socnumit.org**
e-mail: **segreteria@socnumit.org**
e-mail: **biblioteca@socnumit.org**



COMUNICAZIONE N. 64

Gennaio 2013 anno 26°

Circolare di informazione interna della Società ISSN – 1126-8697

Sommario

Dalla Segreteria:

- Orario segreteria	2
- Calendario biblioteca	2
- Quota Sociale 2013	3
- Assemblea Sociale 23.3.2013	4
- Assemblea Sociale 31.3.2012	5
- Notizie	9

Collezione Archer M. Huntington (*M. Gionfini*) 14

Vicenza Numismatica 2012 16

Pubblicazioni pervenute alla Biblioteca (*G. Girola*) 18

Recensioni (*G. Girola*) 28

Attività editoriale delle Società estere (*G. Girola*) 44

Elenco pubblicazioni disponibili 48

Comitato di Redazione:

Giuseppe Girola, Claudia Perassi, Andrea Saccocci e Gian Angelo Sozzi

ORARIO SEGRETERIA

Segnaliamo ai Soci che la segreteria è normalmente aperta **il lunedì e il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 12.30**; comunque sono attivi segreteria telefonica, servizio fax e posta elettronica.

CALENDARIO DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca della Società è a disposizione dei soci il **sabato dalle ore 15 alle ore 18**.

Nel corso dell'anno 2013 rimarrà chiusa nei seguenti giorni:

- marzo
- 27 aprile
- Dal 13 luglio al 7 settembre
- Sabato di settembre/ottobre in concomitanza con Vicenza Numismatica
- 2 novembre
- 7 dicembre
- Dal 28 dicembre al 4 gennaio 2014

SOCI

Salutiamo i nuovi soci vitalizi:

Arianna **D'Ottone** (Roma), Hadrien **Rambach** (Londra) e Alberto **de Falco** (Napoli).

Soci ordinari:

Stefano **Scacchetti** (Modena), Ingmar **Gaffuri** (Cervignano d'Adda). Franco **Fornacca** (Candelo-Bi), Antonio **Sozzi** (Milano), Gianfranco **Giancaterino** (Pescara), Lorenzo **Masseroni** (Torre de' Picenardi-Cr), Museo **Bottacin** (Padova), Fabrizio **Ligabue** (Milano), Luigi **Ciocchetti** (Forlì).

Soci allievi:

Fabio **Mestici** (Marino-Roma), Francesco **Gorelli** (Milano), Gaetano **Giordano**

(Santa Maria Capua Vetere-CE), Davide Maria **Gabriele** (Trapani), Stefano **Goi** (Casalmaggiore-CR), Raffaele **Iula** (Eboli-SA), Davide **Di Silvestro** (Milano).

Hanno comunicato le loro dimissioni: Federico **Soli** (Vignola-MO), Rino **Sequino** (Pontassieve-FI), **Centro Numismatico Milanese** (Milano), Alessandro **De Alberti** (Voghera-Pv), Giovanni **Cordici** (Roma), Giovanni **Palmonella** (Genova), Antonino **Crisà** (Cinisello Balsamo-Mi), Michele **Guarisco** (Andriano-Bz).

Comuniciamo la scomparsa di Paolo **Bobbio** (Parma), Giuseppe **De Falco** (Napoli) e Cesare **Johnson** (Milano).

QUOTA SOCIALE 2013

E' stato accluso alla presente la circolare con la richiesta della **quota 2013**. Sollecitiamo anche quei Soci che non avessero provveduto al pagamento della **quota 2012 o precedenti**.

ordinario € **75,00**
sostenitore € **150,00**
studente € **37,50**

Ricordiamo che i Soci possono destinare il **5 per mille** delle Sue imposte alla **SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA**

Un grande beneficio per la Sua Società Numismatica Italiana - con una firma da parte Sua nel riquadro della denuncia dei Redditi con il nostro Codice Fiscale:

Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art.10,c.1, lett.a) del D.Lgs n.460 del 1997

FIRMA Suo nome e Cognome

Codice fiscale del Beneficiario **80117590150**

Basta una Firma! E...dirlo al Commercialista. Grazie

A questo proposito, la Società nel corso del 2012 ha incassato ben due annate (2009 e 2010) di circa 1000 euro cadauna! Ringraziamo calorosamente i nostri soci che si sono ricordati di noi.

**CONVOCAZIONE
ASSEMBLEA SOCIALE 2013**

Comunichiamo ai soci che l'Assemblea Ordinaria 2013 si terrà

**Sabato 23 marzo alle ore 10,00
presso la Sala Weil Weiss (Castello Sforzesco, Milano)**

Ricordiamo che quest'anno si provvederà al rinnovo delle cariche sociali.

Il **Direttore della RIN**, prof. Savio, presenterà il volume 2013. La socia **Perassi** ci illustrerà il famoso medaglione di Costantino con elmo cosiddetto persiano; l'esemplare del museo di Vienna è esposto in mostra a Milano, insieme con una ricostruzione dell'elmo. I soci **Rossini** e **Saccocci** ci aggiorneranno sulla collaborazione tra la Direzione Medagliere Romano e la SNI per la schedatura di monete della Collezione Reale in funzione della loro messa in rete.

Il **Presidente** riferirà sui contenuti dell'incontro tenutosi il 19 gennaio 2013 a Milano, tra i **Direttivi della SNI, NIP, NIA e Accademia** circa l'applicazione della legislazione sul commercio e collezionismo numismatici.

I soci che si occupano della partecipazione della SNI a **Vicenza 2013** invitano gli altri soci a fornire materiale per la nostra mostra; l'argomento di quest'anno sarà: *“Lo zinco e la monetazione per le Grandi Guerre”*.

ASSEMBLEA SOCIALE
31 MARZO 2012

**Verbale della Assemblea Generale Ordinaria
del 31 marzo 2012**

A seguito dell'Assemblea, andata deserta in prima convocazione il 30 marzo 2012, alle ore 20.00, ha avuto luogo presso la Biblioteca Trivulziana al Castello Sforzesco la stessa Assemblea in seconda convocazione, alle ore 10,00 del giorno sabato **31 marzo 2012** col seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura ed approvazione verbale della Assemblea Generale Ordinaria del 16 aprile 2011
2. Relazione del Presidente, del Bibliotecario e del Direttore della RIN
3. Discussione ed approvazione del bilancio consuntivo 2011
4. Discussione ed approvazione del bilancio preventivo 2012
5. Varie ed eventuali

Ha presieduto il socio Zavattoni, erano presenti 40 soci di persona e 41 per delega.

Il Presidente commemora il socio defunto GIANCARLO SILINGARDI (Reggio Emilia).

Anzitutto un vivo ringraziamento all'Assessore alla Cultura del Comune di Milano Massimiliano Finazzer Flory, per la grande attenzione che il suo Assessorato da sempre riserva alle attività della società.

Inoltre ringraziamo come sempre, il Dott. Claudio Salsi, Direttore del Settore Musei del Comune di Milano, la Dott.ssa Isabella Fiorentini, Funzionario Responsabile della Biblioteca Trivulziana, la Sig.ra Nicoletta Citrini e tutto il personale della Biblioteca per averci ospitato anche quest'anno in questa splendida sala e per aver fattivamente collaborato alla buona riuscita della nostra riunione.

Il Presidente prima di invitare il Prof. Savio, nella sua veste di Direttore, ad illustrare il volume della RIN 2012, ricorda che il volume di quest'anno conta circa 460 pagine e che un'accorta politica editoriale ha permesso, come già l'anno scorso, di contenere ulteriormente il costo della RIN senza nulla sacrificare alla qualità scientifica della stessa. Ricorda anche che il Comitato Scientifico è stato allargato a dei

membri stranieri sempre nell'ottica di una maggiore internazionalizzazione della nostra rivista.

Il Presidente Winsemann conferma che, come già anticipato nell'assemblea dell'anno scorso, assieme alla RIN 2012, che contiene gli atti del Convegno *I Direttori della RIN*, il Consiglio ha deciso di distribuire il volume n. 7 della Collana di Numismatica e Scienze Affini sulla Monetazione Greca

“PROVINCIA DACIA. I coni” del socio Alessandro Cavagna.

Il Prof. Savio illustra il programma di consolidare ulteriormente il prestigio della pubblicazione attraverso il già avvenuto inserimento nella classe 'A' dell'elenco delle riviste scientifico/universitarie; questo è dovuto oltre a una sempre più rigorosa politica editoriale alla introduzione del sistema di peer-review, cioè il preventivo monitoraggio degli articoli da parte di studiosi, anche stranieri, nei rispettivi campi.

VICENZA 2011

Quest'anno la manifestazione si è tenuta nei giorni 14-15 ottobre ed è stata ricca di novità: non più collocata nel settore fieristico ma in quattro palazzi storici della città e vedrà oltre al tradizionale convegno commerciale (limitato ai giorni di venerdì e sabato) anche numerose iniziative e manifestazioni culturali; come tema della nostra mostra, all'interno della commemorazione dei 150 anni dell'Unità, è stato proposto: **“MEDAGLIONI RISORGIMENTALI IN MATERIALI INSOLITI”**. Alcuni soci si sono dichiarati disponibili a prestare medaglioni in bois durci, sepiolite e nacre.

Si sono offerti per l'organizzazione della nostra presenza i soci Giancarlo Mascher, Eugenio Vajna de Pava e Antonio Saccardo, naturalmente affiancati da Giuseppe Girola e Gian Angelo Sozzi.

Quest'anno la manifestazione si terrà il 28 e 29 settembre di nuovo presso il Centro Congressi della Fiera di Vicenza. Il Presidente parteciperà alla riunione organizzativa presso la Fiera giovedì 5 aprile.

BIBLIOTECA

Per la frequentazione della nostra sede sociale e l'attività della biblioteca, il Presidente invita il Dott. Giuseppe Girola ad illustrare questa nostra fondamentale attività.

Nel corso dell'anno 2011 la sede sociale è stata a disposizione dei soci per 35 sabati ai quali sono da aggiungere altre 5 aperture infrasettimanali per accogliere 8 soci e visitatori su appuntamento.

Le presenze sono state complessivamente 171 (nel 2010 erano state 190, nel 2009 169, nel 2008 149 e nel 2007 165). La presenza media per ciascuna apertura ordinaria di sabato è quindi di circa 5 persone. La frequenza complessiva è stata legger-

mente inferiore a quella del 2010 ma superiore a quella degli anni precedenti. Grazie alla disponibilità e alla collaborazione del Dott. Ermanno Arslan la sede e la biblioteca saranno aperte anche al martedì dalle 9.30' in poi.

Nel corso del 2011 la Biblioteca si è arricchita di:

- 55 volumi donati da soci, editori, associazioni o acquistati
- 27 opuscoli o estratti messi a disposizione in prevalenza dai soci
- 86 numeri di riviste periodiche ottenute per invio gratuito o per scambio tra editori
- 68 cataloghi d'asta e listini di vendita a prezzi segnati .

L'incremento complessivo delle pubblicazioni entrate in biblioteca è stato leggermente inferiore a quello dell'anno precedente (236 nel 2011, 245 nel 2010).

Su questi aridi dati si possono fare alcune osservazioni:

- Gli estratti (gli opuscoli sono sempre pochi) sono in diminuzione perché molte riviste non li forniscono più agli autori.
- Per le riviste aumentano le difficoltà ad ottenerle per scambio da parte degli editori sia italiani che esteri; vanno considerati anche gli oneri di spedizione che tendono costantemente ad aumentare. In campo internazionale cominciano ad esserci riviste on line tipo Bollettino di Numismatica, ma anche parzialmente come American Journal of Archaeology che stampa gli articoli ma mette le recensioni on line. Si nota anche, in talune riviste, una riduzione delle pagine o una riduzione della frequenza di pubblicazione.
- Cataloghi d'asta e listini sono in diminuzione per il maggior uso di mezzi informatici on-line.

Detto questo resta comunque vero che il materiale stampato costituisce sempre una parte importante di quanto pubblicato.

Come di consueto la Biblioteca e la Segreteria hanno risposto a numerose richieste di informazioni bibliografiche, di interpretazione/classificazione di monete, inoltrate prevalentemente tramite e-mail, da soci o da visitatori del nostro sito informatico; hanno inoltre evaso diverse richieste di fotocopie o scansioni da parte di soci che non potevano accedere direttamente alla sede della biblioteca.

A fine anno 2011 sono state inserite complessivamente n. 24.026 schede informatiche con un incremento di 317 rispetto l'anno precedente.

Il Presidente invita il socio Matteo Rongo ad illustrare il nuovo sito della Società. Si procederà all'acquisizione dei vecchi contenuti, debitamente corretti ed aggiornati. Verranno sviluppate nuove aree del sito, quali l'archivio storico della RIN, che raccoglierà in formato digitale tutte le annate dal 1888 al 1951, e la sezione dedicata alla raccolta delle biografie di numismatici italiani.

Da segnalare anche un riavvio nella pubblicazione di notizie e segnalazioni.

BILANCI

Prima che il Segretario prenda la parola per l'illustrazione dei Bilanci, interviene il Presidente Winsemann Falghera affermando che nonostante la pesante previsione negativa evidenziata nel bilancio preventivo approvato dall'ultima assemblea (una perdita di circa 12.000 euro) con l'incremento delle quote, l'aumento delle vendite delle RIN e i tagli nei costi di pubblicazione e spedizione, il bilancio si è chiuso con una modesta perdita di circa 1.200 euro.

Il Presidente ricorda che il 5/100, proposto l'anno scorso per la prima volta, ha fruttato circa 1.000 euro. Ringraziando quanti già lo hanno fatto, ricorda caldamente a tutti i soci questa ulteriore possibilità di contributo verso la società.

Il Presidente conferma che anche quest'anno le spese di gestione della società rappresentano meno del 20% delle uscite. E' da tener presente che in tale 20% sono comprese le spese della sede che ospita la biblioteca: esse sono da considerarsi assolutamente necessarie per permettere la fruizione della biblioteca stessa, che non solo costituisce una delle finalità sociali ma giustifica anche la nostra qualifica di ONLUS. Ciò significa che più dell'80% è stato investito nelle attività istituzionali e cioè:

- 1 - pubblicazione della Rivista
- 2 - pubblicazione di Comunicazione
- 3 - organizzazione della Giornata di studio
- 4 - partecipazione a Vicenza
- 5 - apertura della biblioteca

Ma ciò significa anche che la nostra società vive principalmente per il lavoro volontario di tutti quei soci che si dedicano con passione e competenza.

Il Segretario illustra brevemente il bilancio consuntivo 2011 che, come già illustrato dal Presidente, si chiude con una perdita di circa 1.300 euro. Il revisore dei conti Fusi Rossetti anche a nome dei colleghi Matthias Paoletti e Roberto Ganganelli, comunica la correttezza e la congruità del bilancio stesso e invitano l'Assemblea ad approvarlo.

A richiesta del Presidente, i soci approvano all'unanimità il bilancio consuntivo 2011. Il Segretario passa alla presentazione del bilancio di previsione 2012 improntato ai medesimi criteri degli anni precedenti. A richiesta del Presidente i soci approvano all'unanimità il bilancio preventivo 2012.

Alla fine dell'Assemblea i soci Adriano Savio e Alessandro Cavagna, autore, hanno presentato il volume n.7 della Collana di Numismatica e Scienze Affini **“PROVINCIA DACIA. I coni”**.

A seguire il nostro socio Andrea Saccocci ha tenuto una conferenza su **“La nascita del Grosso”**.

Il Presidente, non essendoci altro su cui deliberare, chiude alle ore 12,15 l'Assemblea.

NOTIZIE

Con profonda tristezza informiamo i soci che il 20 gennaio scorso si è spento a Milano il dottor **Cesare Johnson** socio della nostra società dal 1949; entrò nel Consiglio Direttivo divenendone prima Segretario e poi Presidente. Nel corso della sua presidenza si svolsero due importantissime manifestazioni:

- la celebrazione del centenario della fondazione della Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini nel 1988
- il Convegno Internazionale di Studi Numismatici “Moneta e non moneta” in occasione del centenario della Società Numismatica Italiana nel 1992.

Il dottor Cesare Johnson fu un valente imprenditore che fece risorgere, dopo i disastrosi bombardamenti della seconda guerra mondiale, l'azienda di famiglia “Stabilimento Stefano Johnson”, uno dei principali produttori di medaglie in Italia. Uomo di cultura, oltre che formare una importante collezione di medaglie dal XV al XVIII secolo, fondò, unitamente alla moglie Velia, nel 1971 la rivista “Medaglia” che si impose per la serietà dei contributi e la varietà degli argomenti trattati.

La poliedrica figura di Cesare Johnson, gentiluomo di antico stampo, sarà ricordata sulla RIN del 2014.

Come anticipato durante l'Assemblea dei soci del 2012 il **sito della Società** (www.socnumit.org), completamente rinnovato, è online. Si è conclusa durante l'estate passata l'acquisizione dei vecchi contenuti, debitamente corretti ed aggiornati. Attualmente sono in corso di sviluppo nuove aree del sito, quali l'archivio storico della RIN, che raccoglierà in formato digitale tutte le annate dal 1888 al 1951, e la sezione dedicata alla raccolta di notizie biografiche di numismatici italiani. Da segnalare anche la pubblicazione di notizie e novità con maggiore tempestività e continuità che nel passato.

Tutto questo è stato reso possibile dall'entusiasmo di un socio e dalla collaborazione di molti che hanno fornito dati o segnalato notizie: a questo proposito invitiamo tutti a volerci segnalare dati ulteriori o anche nuove “voci” per le nostre biografie di numismatici o avvenimenti da inserire nelle “Notizie”.

Una dettagliata recensione del sito è stata pubblicata su “Il giornale della numismatica” nel numero di novembre 2012.

Sabato 9 giugno 2012 si è svolto presso la Sala Civica “Carlo Cattaneo” di Biassono, il Seminario di Studi: **Un confronto drammatico con il XXI secolo: l'impero romano del III secolo nella crisi monetaria.**

Il Seminario è stato realizzato in occasione della presentazione delle 2239 monete

romane del “Ripostiglio di Biassono 1975” e dell’inaugurazione della rinnovata sala del Medagliere dedicata al Professor Alberigo Lo Piccoli che tanto fece per la nascita dell’attuale Museo. Istituzione di alto livello che è un fiore all’occhiello per Biassono. Il Prof. Ermanno Arslan è il Conservatore del Museo la cui gestione è affidata al Gruppo di Ricerche Archeostoriche del Lambro (GRAL), presieduto da Leopoldo Pozzi.

Dopo il saluto delle autorità: dott. Elli, Assessore alla Cultura della provincia Monza-Brianza, dott. Casiraghi, Assessore alla Cultura del Comune di Biassono, è intervenuto l’ing. Ermanno Winsemann Falghera portando il saluto della SNI che aveva patrocinato la manifestazione.

Il seminario è stato aperto dal dott. Ermanno Arslan e dal sig. Leopoldo Pozzi a cui hanno fatto seguito una serie di importanti interventi che, prendendo spunto dal “Ripostiglio di Biassono” rinvenuto nel 1975, approfondiscono e analizzano la crisi dell’impero romano avvenuta a metà del terzo secolo d.C. che portò alle riforme monetarie di Aureliano prima e di Diocleziano poi.

- Ermanno ARSLAN, Accademia Nazionale dei Lincei, *Il ripostiglio di Biassono nella crisi del III sec. d.C.*
- Anna Maria FEDELI, Soprintendenza Archeologica per la Lombardia, *Il ripostiglio di Biassono. Il contesto archeologico.*
- Adriano SAVIO e Alessandro CAVAGNA, Università degli Studi di Milano, *La circolazione monetaria in Egitto e in Siria nel corso del III secolo d. C.*
- Fabien PILON, Università di Parigi, *L’impero romano in crisi: aspetti monetari della secessione dell’Impero Gallico.*
- Federico BARELLO, Soprintendenza Archeologica per il Piemonte, *L’Italia Nord-occidentale. Aspetti monetari.*
- Armando BERNARDELLI, Università degli Studi di Udine, *L’impero romano in crisi: il Veneto. Aspetti monetari*
- Massimiliano MUNZI, Università La Sapienza, *L’impero romano in crisi: il Nord Africa.*
- Claudia PERASSI, Università Cattolica di Milano, *La moneta per le Augustae come strumento di propaganda.*

Ai partecipanti è stato distribuito il DVD con il “Catalogo del Ripostiglio di Biassono 1975”.

La manifestazione ha avuto un notevole successo e gli Atti del Seminario saranno pubblicati su CD con trascrizione della discussione e con possibile stampa cartacea dei testi, mentre le fotografie saranno disponibili solo su CD.

Il professor **Paolo Visonà dell’Università del Kentucky (USA)**, ospite dell’Università Statale di Milano (prof. Adriano Savio), ha tenuto una lezione straordinaria illustrando la monetazione punica e presentando il suo progetto per realizzare il *corpus* delle monete cartaginesi, programma di ampio respiro che intende affrontare, in modo approfondito, la monetazione cartaginese.

Gli aspetti metodologici, di particolare rilievo, mettono in evidenza la necessità che le monete siano studiate in primis ricollocandole nel contesto di rinvenimento (ripostiglio, moneta persa, deposito votivo, deposito funebre) per ricostruire il corretto contesto di circolazione, che con il passare del tempo, si evolve. E' necessario utilizzare tutti gli elementi datanti indispensabili per poter ricostruire il quadro cronologico di emissione, lo sviluppo della circolazione, la formazione di ambiti di circolazione secondari rispetto a quello originario, fino agli usi collaterali (depositi votivi o funerari).

La lezione si è chiusa mettendo in evidenza l'importanza dell'analisi e dello studio interdisciplinare: basta pensare alla datazione degli strati archeologici, attestata più facilmente dalla ceramica che non dalle monete.

Il Comune di Messerano ha organizzato per i giorni di Sabato 29 settembre e domenica 30 una iniziativa dal titolo **Messerano: la sua Zecca, le sue Monete** nel cui ambito sono state organizzate numerose visite a palazzi, chiese, archivi che ha visto la partecipazione di un numeroso e interessato pubblico. Nell'occasione il nostro socio Luca Gianazza ha tenuto una conferenza dal titolo **Messerano: la sua zecca, le sue monete**. Tra falsi miti e scomode verità. Il testo della conferenza è reperibile sul sito www.sibrium.org

Il **Centro Culturale Numismatico Milanese** ha organizzato una conferenza nelle sedi di via Terraggio, 1 per martedì 19 giugno 2012 tenuta dalla dottoressa Maila Chiaravalle sul tema:

Monete ne "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni.

L'iniziativa ha visto la partecipazione di un numeroso e attento pubblico con numerosi e interessanti interventi focalizzati sulla denominazione delle monete milanesi e sulla situazione economica del Milanese prima, durante e dopo la peste del 1630.

Il giorno 25 Ottobre 2012, presso la Sala di Rappresentanza del Rettorato dell'Università Statale di Milano, si è svolto il Convegno **Polis, urbs, civitas: moneta e identità** nel quale sono stati presentati e discussi i risultati del primo anno del progetto di ricerca *Moneta e identità territoriale: dalla "polis" antica alla "civitas" medievale* (PRIN 2009: Università di Messina, Bologna, Genova, Milano). La documentazione distribuita nel corso del convegno (abstract, tavole, fotografie dei materiali) sono reperibili sul sito o presso la biblioteca della nostra Società.

A Milano, Palazzo Reale, dal 25 ottobre 2012 al 17 marzo 2013, e poi a Roma presso il Colosseo e la Curia Iulia, dal 27 marzo al 15 settembre 2013, sarà aperta al pubblico la **Mostra Costantino 313 d.C. L'Editto di Milano e il tempo della tolleranza**. Si tratta di una mostra veramente internazionale per la provenienza dei preziosissimi oggetti d'archeologia e antichi reperti. Tra questi non potevano mancare evidentemente le monete.

Il catalogo, edito da Electa, si apre con una serie di studi scientifici tra cui Ermanno A. ARSLAN, *Le monete di Milano in età costantiniana: una città al centro dell'impero e una zecca chiusa*. Le monete esposte sono poche ma di grande significato e pregio numismatico; quasi esclusivamente solidi e multipli d'oro: da due solidi di Costantino e di Elena, da 41/2 solidi per Costantino II, da 18 solidi per Valentiniano I, ... E' il caso di dire: poche ma buone.

In occasione di Vicenza Numismatica, il nostro socio **Guido Zavattoni**, noto studioso di pesi monetali e autore di numerosi testi sull'argomento, ha presentato il CD **Pesi monetali di Napoli e Sicilia**.

Il CD si apre con un sintetico testo introduttivo e passa poi a presentare gli oltre duecento pesi e le cinque scatole riprodotte. Occorre notare che i pesi sono stati realizzati per la maggior parte nelle zecche prima di Napoli e Messina, poi di Palermo destinati quindi al controllo della circolazione interna perché le monete napoletane circolavano in misura limitata fuori del Regno. Per quanto riguarda gli scudi d'oro, essi erano realizzati allo stesso piede di quelli spagnoli per cui rientravano nei così detti "scudi delle sette stampe" e potevano essere facilmente controllati anche con altri pesi. I pesi sono tutti puntualmente schedati e illustrati da riproduzioni fotografiche a alta definizione.

Nella gran parte dei casi è stato possibile ricondurre i pesi ai corrispondenti bandi che ne hanno introdotto l'uso, mentre poi i conii sono stati riutilizzati anche in tempi successivi per creare nuovi esemplari.

La Biblioteca della Società quest'anno si è arricchita di sette curiosi (e preoccupanti) fascicoli che illustrano **le imitazioni e contraffazioni contemporanee realizzate in Bulgaria**

- Ilya PROKOPOV (e altri), *Modern forgeries of Greek and Roman Coins*, Sofia 1997, pp. 72, ill.
- Ilya PROKOPOV (e altri), *Modern counterfeits and replicas of ancient Greek and Roman Coins from Bulgaria*, Sofia 2003, pp. 76, ill.
- Ilya PROKOPOV, *Contemporary Coin Engravers and Coin Masters from Bulgaria. "Lipanoff" Studio*, Sofia 2004, pp. 88, ill.
- Ilya PROKOPOV (e altri), *Cast forgeries of classical Coins from Bulgaria*, Sofia 2004, pp. 88, ill.
- Ilya PROKOPOV (e altri), *Counterfeit studios and their coins*, Sofia 2005, pp. 88, ill.
- Ilya PROKOPOV, *Coin forgeries and replicas*, Sofia 2007, pp. 80, ill.
- Ilya PROKOPOV, *Coin forgeries and replicas*, Sofia 2007, pp. 80, ill.

Ognuno dei volumetti presenta dai cento ai duecento tipi contraffatti per cui si può considerare complessivamente un migliaio di monete imitate. Si va dalla monetazione greca classica, con esemplari della Grecia continentale ma anche della Lucania e di Siracusa, alla repubblica romana e all'impero, dall'inizio al periodo tardo. Non

molte le imitazioni provinciali mentre sono maggiori in numero i tipi per i quali sia giustificata la provenienza dai Balcani.

I volumetti hanno talvolta un taglio “monografico” per cui discutono tecnica di realizzazione (fusione o coniazione), metodo per l’identificazione delle contraffazioni, identificazione di laboratori che hanno realizzato gli esemplari contraffatti, contraffazioni di ripostigli e in qualche caso ipotizzano stime numeriche di grande consistenza.

DONAZIONI

La biblioteca della Società ha ricevuto in dono dal signor Giuseppe Vaccaro una copia delle schede che suo padre, *Francesco Vaccaro (Militello Val di Catania 1903 – Roma 1990)*, ha realizzato per preparare il volume *Le monete di Aksum*, Casteldario (MN), Edizioni Italia Numismatica, 1967. La documentazione manoscritta costituisce una testimonianza dell’attività di Francesco Vaccaro numismatico, collezionista che emigrato in Eritrea nel 1908 fu un vero italiano di Asmara fin quando, ormai già avanti negli anni, le vicissitudini politiche dell’Eritrea lo costrinsero a rientrare in Italia.

**COLLEZIONE
HUNTINGTON**

Nel corso del 2012 sono apparse in diverse aste europee serie di monete spagnole o con riferimenti alla storia della Spagna e ai suoi possedimenti in Europa e Oltreoceano, appartenenti alla Collezione di Archer M. Huntington.

Archer M. Huntington, erede di una delle famiglie dei “*The Big Four*” (Stanford - Huntington - Hopkins - Crocker) costruttori nel 1860 della Central Pacific Railroad, tratto occidentale della First Transcontinental Railroad americana, nasce a New York nel 1870 e la sua educazione viene completata con lunghi viaggi in Europa nelle principali capitali dove si appassiona alla storia e all’arte. Il suo interesse viene sempre più attratto dalla Spagna, dalla sua influenza nel mondo e dalla cultura spagnola in tutte le sue forme, tra cui le monete.

Nel 1899 diventa socio della American Numismatic Society (ANS), nel 1904 fonda la Hispanic Society of America (HSA) a cui dona un terreno per costruire la sede, dove depositare la sua ingente biblioteca sul mondo ispanico (175.000 volumi) e parte della sua collezione d’arte sempre legata alla cultura spagnola.

Diventa presidente della ANS dal 1905 al 1910, durante la sua presidenza dona alla società un terreno vicino alla HSA per erigere la nuova sede completata nel 1908.

Successivamente viene eletto presidente onorario e membro del consiglio di amministrazione fino alla morte avvenuta l’11 dicembre 1955. La sua generosità ha permesso alla ANS di pubblicare Numismatic Notes and Monographs e di sviluppare l’attività dell’associazione.

Inoltre prima di morire nel 1949 donò la sua imponente collezione numismatica (~38.000 pezzi) alla HSA con prestito permanente alla ANS per studio e catalogazione.

La collezione comprende diverse serie di monete legate al mondo ispanico come produzione o circolazione:

Spagna Antica (Celti, Fenici, Greci)

Roma (dalla Repubblica All’Impero)

Visigoti

Spagna Islamica

Spagna Medievale e Moderna

Spagna Imperiale (Italia,Francia,Germania, Paesi Bassi, Colonie)

Nel Gennaio 2008 la ANS riceve una lettera dal consiglio di amministrazione dalla HSA con la decisione di disattivare il prestito della collezione. Poiché l’ANS si oppone, la HSA, in base ad una revisione della politica di collezione e della loro missione, invia una lettera al Procuratore Generale di New York per autorizzare la restituzione delle monete, il cui valore si aggira intorno ai 30/40 milioni di dollari.

Passano, però, alcuni anni nel tentativo di bloccare la dismissione (vendita) della collezione e di mantenerla integra .

Ma alcuni articoli della donazione originaria e accordi successivi alla morte di Huntington, a cui si aggiunge l'impegno della HSA di ricercare altre istituzioni pubbliche interessate all'acquisto, facilitano l'autorizzazione del tribunale di New York alla vendita.

Nel 2011, non avendo trovato istituzioni pubbliche interessate, viene incaricata Sotheby's New York per la vendita all'asta 8/3/2012 in un solo lotto (37.895 monete) a nuovi offerenti.

L'offerta migliore, per circa \$ 26 milioni, è venuta da un consorzio di commercianti i quali hanno già proposto in diverse aste parti e lotti della collezione americana. Il grande dibattito su questa collezione e la presenza nella stessa di parti omogenee e già studiate hanno spinto un anonimo numismatico della ANS a riacquistare, trattando con il consorzio o in aste successive, 19.206 monete (luglio 2012), con lo scopo di affidarle alla ANS, là dove avevano riposato per 60 anni.

Ricordo l'attuale consistenza del deposito:

6.159 Tutte le monete Islamiche spagnole: attualmente la maggiore collezione esistente
400 monete francesi

6.316 monete medioevali spagnole

1.004 tutte le monete Visigote

2.176 monete Celt-iberiche e provinciali romane

3.098 monete romane Repubblicane e Imperiali

51 medaglie US-Admiral Vernon

Il 4 dicembre a Milano si è svolta un'asta della Numismatica Ars Classica di monete italiane provenienti dalla collezione Huntington, che comprendeva:

- dieci soldi dell'assedio di Alessandria 1746 da parte delle truppe franco-spagnole
- un ducato ossidionale di Clemente VII 1527 battuto in Castel Sant'Angelo asse-diato dalle forze imperiali

entrambi esempi della collezione legati al mondo ispanico "allargato".

Ovviamente erano presenti anche monete coniate da sovrani spagnoli in Italia (Milano, Messina, Palermo ecc.), pezzi particolarmente rari appartenuti a collezioni prestigiose come la Gnechi, di cui si erano perse le notizie.

Nell'esaminare i cataloghi d'asta soprattutto per il periodo imperiale e dei regni spagnoli si respira il momento magico dell'arrivo di oro e argento dalle Americhe, in particolare osservando monete di largo modulo con i ritratti degli imperatori spagnoli in ogni zecca dell'impero. Forse per questo Archer Huntington è stato affascinato dal mondo ispanico, che ha molto amato. Non si sarebbe, però, aspettato un così profondo disaccordo fra le sue due creature HSA e ANS, delle quali aveva edificato le sedi, confinanti e simili dal punto di vista architettonico

VICENZA NUMISMATICA 2012

La manifestazione si è svolta nei locali della Fiera Internazionale di Vicenza nei giorni 28 e 29 settembre 2012 e ha visto un buon afflusso di pubblico attento sia alle diverse esposizioni che agli stand dei commercianti.

Nell'ambito della manifestazione sono state organizzate le seguenti mostre:

- *La Monetazione della Sardegna dall'Antichità al Medioevo*, a cura di Enrico Piras dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici.
- *Bandi Monetari Italiani*, a cura di Michele Chimienti dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici.
- *80 medaglie di Pontefici. Periodo 1700-1870 e 1929*. Caduta dello Stato più antico della Cristianità: lo stato della Chiesa, Nascita dello Stato Città del Vaticano. A cura di Adalberto Merola, Circolo Numismatica Patavino.
- *2002-2012 dieci anni dell'Euro*. Un percorso d'Arte nella Moneta Commemorativa a cura di Rosa Maria Villani dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
- *Le monete che hanno accompagnato le Rivoluzioni*, a cura di Luisa Valle dei Numismatici Italiani Associati
- *Nickel e metallo bianco storia dell'uso monetario* a cura di Eugenio Vajna de Pava e Matteo Rongo della Società Numismatica Italiana.
- *Da Numismata a Vicenza Numismatica*. Medaglie coniate "per" e "durante" le Manifestazioni annuali, a cura di Luigi Francesco Luscìa dell'Unione Filatelica e Numismatica Vicentina.

Nella mattinata di sabato 29 settembre si è svolto il seminario "La monetazione punica in Italia" organizzato dall'Accademia Italiana di Studi Numismatici che, moderatore il Dr. Giuseppe Ruotolo, ha visto le relazioni di:

- Dott. Andrea Gariboldi, dell'Università di Bologna, *La monetazione punica: stato degli studi e mercato antiquario*
- Prof. Enrico Acquaro, dell'Università di Bologna, *Le monete della Sardegna punica*.

Tra le manifestazioni collaterali l'Assemblea Generale dell'Accademia di Studi Numismatici e nel pomeriggio l'Asta Numismatica Varesi.

Nel corso della manifestazione sono stati attribuiti i Premi internazionali Vicenza Numismatica 2012 per le monete più belle realizzate nell'anno. La giuria, che comprendeva il nostro presidente Ermanno Winsemann Falghera, ha assegnato:

1° Premio alla Bank of Israel per la moneta Gymnastics

2° Premio all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Italia per la moneta 500° Anniversario della nascita di Giorgio Vasari

Menzione Speciale a Kazakhstan Mint per la moneta First Cosmonaut

Il Premio internazionale Vicenza Palladio (per la migliore rappresentazione architettonica) è stato assegnato a:

1° Premio a Bank of Latvia per la moneta Riga Cathedral

2° Premio a National Bank of the Republic of Belarus per la moneta The International Festival of Arts Slavianski Bazaar in Vitebsk.

Infine il Premio alla Carriera è stato attribuito all'inglese Ian Rank-Broadley, vincitore nel 1997 del concorso per l'effigie ufficiale della Regina Elisabetta ancora oggi in uso sulle monete prodotte dalla Royal Mint e dalle zecche del Commonwealth.

**PUBBLICAZIONI PERVENUTE
ALLA SOCIETÀ**

Volumi, opuscoli, estratti, riviste, cataloghi e listini pervenuti alla biblioteca della Società nel corso del 2012.

VOLUMI

AMALA VALVERDE, Luis, *Varia nummorum*, Barcelona, Asociacion Numismatica Española, 2012.

AMANDRY, Michel – BATESON, Donai (Editor), *A Survey of Numismatic Research 2002-2007* (International Association of Professional Numismatist, Special Publications no. 15), Glasgow 2009.

ARSLAN, A. Ermanno, *Il Ripostiglio Monetale di Corneliano Bertario (Truccazzano - Milano). 1013 Antoniniani dall'Imperatore Valeriano all'Imperatore Aureliano (III secolo d.C.)*, Truccazzano, Associazione Culturale Grillo Parlante, 2011.

ASOLATI, Michele, *Nummi Aenei Cyrenaici. Struttura e cronologia della monetazione bronzea cirenaica di età greca e romana (325 a.C. - 180 d.C.)*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2011.

ASOLATI, Michele, *Praestantia Nummorum. Temi e note di numismatica tardo antica e alto medievale*, Padova, Esedra Editrice, 2012.

Il Barone ribelle. Pietro Giovan Paolo Cantelmo (Nummus et Historia XXI), Cassino, Editrice Diana, 2011.

BELLESIA, Lorenzo, *Le monete di Como*, Serravalle – RSM, Nomisma, 2011.

CAPPELLARI, M. RONGO, M. ASCENZI, S., *La monetazione di Vittorio Emanuele III. Raccolta Legislativa Commentata dal Gennaio 1900 al Dicembre 1947*, Pavia, Varesi, 2012.

Castrum Ulziani. Un borgo fortificato sulla collina bolognese ed il suo territorio, Comune di Ozzano dell'Emilia

CHIMIANTI, Michele, *Bandi Monetari Italiani*, Vicenza, Fiera di Vicenza, 2012.

CHIMIANTI, Michele e GUARNIERI, Chiara, *Il gruzzolo di Faenza. Una testimonianza di vita all'arrivo di Napoleone in Italia*, Bologna, Bononia University Press, 2012.

CHIMIANTI, Michele, RAPPOSELLI, Franco, *Monete Italiane Regionali (MIR). Italia meridionale continentale. Zecche minori*, Pavia, Edizioni Numismatiche Varesi, 2012.

CRUSAFONT I SABATER, M., *Història de la moneda de l'Occitània Catalana*, Barcelona, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, 2012.

CURINA, Renato e LOSI, Anna (a cura), *Il Castello di Borzano. Vicende e trasfor-*

mazioni di un insediamento fortificato dall'età pre matildica al XVIII secolo, Reggio Emilia, Edizioni Tecnograf, 2007.

D'ANDREA, Alberto, FARANDA, Gaetano, VICHI, Elena, *Le monete siciliane dai Bizantini agli Arabi*, Castellalto, Edizioni D'Andrea, 2012.

DELRIEUX, Fabrice, *Les monnaies du Fonds Louis Robert (Académie des inscriptions et belles lettres)* (Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles lettres, Tome 45), Paris 2011.

ESPOSITO, Gianluigi, *Note sui "luigini" di Massa di Lunigiana. Tentativo di elenco delle monete da 8 bolognini di Alberico II Cybo Malaspina (Nummus et Historia XXIII)*, Formia, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2012.

FUSCONI, Giorgio, *Gli Antiquiores romani. Le monete coniate dalla zecca di Roma da Adriano (772-795) a Benedetto VII (975-983)*, Pavia, Edizioni Varesi, 2012.

FUSCONI, Giorgio e LIMIDO, Mario, *Le monete di Pavia dalla riforma monetaria di Carlo Magno alla seconda metà XIII secolo* (Seconda Edizione), Nomisma 2012.

GIGANTE, Fabio, *Gigante 2013. Catalogo nazionale delle monete italiane dal '700 all'Euro*, Varese 2012.

GIOVETTI, Paola (a cura), *Monete Sonanti. La cultura musicale nelle monete e nelle medaglie del Museo Civico Archeologico di Bologna*, Bologna, EDI SAI, 2008.

GOZALO GUTIERREZ, Rodolfo y PELAYO LOPEZ, Francisco, *Juan Vilanova y Piera (1821-1893) la obra de un naturalista y prehistoriador valenciano. La donacion Masia Vilanova en el Museo de Prehistoria de Valencia*, Valencia, Deputacion de Valencia, 2012.

GRIERSON, Philip, *Philip Grierson, Irish Bulls and Numismatics* (Lucia Travaini editor), Roma, Edizioni Quasar, 2012.

HOLMES, Nicholas, *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress* (Glasgow 2009), Glasgow 2011.

KLEINER, Tomas, BOUBLIK, Jan, *Coins and Medals of the Emperor Francis Stephen of Lorraine. Collection of the National Museum, Prague*, Praha, National Museum, 2011.

KRAUSE, Chester - MISHLER, Clifford, *Standard Catalog of World Coins, Nineteenth Century (1801-1900)*, 6th Edition, Iola WI, Krause Publications, 2009.

KRAUSE, Chester - MISHLER, Clifford, *Standard Catalog of World Coins, Eighteenth Century (1701-1800)*, 5th Edition, Iola WI, Krause Publications, 2010.

KRAUSE, Chester - MISHLER, Clifford, *Standard Catalog of World Coins, Seventeenth Century (1601-1700)*, 5th Edition, Iola WI, Krause Publications, 2011.

KRAUSE, Chester - MISHLER, Clifford, *2013 Standard Catalog of World Coins (1901-2000)* 40th Edition, Iola WI, Krause Publications, 2013.

KRAUSE, Chester - MISHLER, Clifford, *2013 Standard Catalog of World Coins (2001 - Date)* 7th Edition, Iola WI, Krause Publications, 2013.

MELVILLE JONES, John, *A Dictionary of Ancient Roman Coins*, London, Seaby, 1990.

- Mynt* (Manuale monete scandinave), Stockholm, Albert Bonniers Förlag, 1936 (ex Libris Raffaele Ciferri).
- MODESTI, Adolfo e TRAINA, Mario, *Le medaglie e le monete che hanno fatto l'Italia (1846-1871)*, Roma 2011.
- La monetazione pugliese dall'età classica al medioevo* (3) *Le monete della Messapia. La monetazione angioina nel Regno di Napoli* (Atti del 3° Congresso nazionale di Numismatica, Bari 12-13 Novembre 2010), Bari, Circolo Numismatico Pugliese, 2011.
- MONTAGANO, Alessio, *Monete italiane regionali* (MIR), Toscana, Firenze, Pavia, Edizioni Numismatiche Varesi, 2011.
- MONTENEGRO, Eupremio, *I dogi e le loro monete*, Torino, Montenegro s.a.s., 2012.
- Museo Civico Biassono, *Catalogo delle Collezioni Numismatiche. I. Monete greche, romane, bizantine, barbariche*, Milano, Edizioni ET, 1989.
- PERFETTO, Simonluca, *Aspetti politico-monetari all'epoca di Carlo V en el Reyno de Napoles*, Roma, Aracne, 2011.
- PERFETTO, Simonluca, *La prova del metallo. L'esperienza di Vincenzo Porzio nella zecca di Napoli (1555-1587)*, Roma, Aracne, 2012.
- PROKOPOV, Ilya, *Contemporary Coin Engravers and Coin Masters from Bulgaria "Lipanoff" Studio* (Volume II), Sofia 2004.
- PROKOPOV, Ilya, *Coins Forgeries and Replicas 2006* (Volume V), Sofia 2007.
- PROKOPOV, Ilya, *Coins Forgeries and Replicas 2007* (Volume VI), Sofia 2007.
- PROKOPOV, Ilya, DIMITROV, D., KOLEV, B., *Modern Forgeries of Greek and Roman Coins*, Sofia 1997.
- PROKOPOV, Ilya, KISSYOV, Kostadin, PAUNOV, Eugeni, *Modern Counterfeits and replicas of Ancien Greek and Roman Coins from Bulgaria* (Volume I). Sofia 2003.
- PROKOPOV, Ilya, MANOV, Rumen, *Counterfeit Studios and their Coins* (Volume IV), Sofia 2005.
- PROKOPOV, Ilya, PAUNOV, Eugeni, *Cast Forgeries of Classic Coins from Bulgaria* (Volume III), Sofia 2004.
- Il ripostiglio di Carrara loc. Monte d'Arma, 1924 XVII secolo* (Ripostigli monetali in Italia. Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 2012.
- RUTTER, N.K. (editor), *Historia Numorum. Italy*, London, The British Museum Press, 2001.
- TRAVAGLINI, Adriana, *Museo di Izmir. III - Monete greche*, Milano, Edizioni Ennerre S.r.l., 2011.
- TRIVERO RIVERA, Alberto, *Giusta Grata Onoria è il mio nome* (Nummus et Historia XXII), Cassino, Editrice Diana, 2012.
- TURRICCHIA, Arnaldo, *Il Granducato di Toscana attraverso le medaglie. Dalla*

Restaurazione all'Unità d'Italia. Volume I (1814-1845) e Volume II (1847-61), Roma 2012.

UNIFICATO Euro 2012, Milano, C.I.F. s.r.l., 2012.

UNIFICATO Monete Italia Regno e Repubblica, San Marino, Vaticano. *Cartamoneta d'Italia*, Milano, C.I.F. s.r.l., 2012.

VILLARONGA, Leandre BENAGES, Jaume, *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula. Greek - Punic - Iberian – Roman*, Barcelona, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, 2011.

OPUSCOLI ED ESTRATTI

ARSLAN, A. Ermanno, *I primi decenni di presenza dei Longobardi in Italia: la documentazione numismatica*, "Forum Iulii", XXXIV (2010).

ARSLAN, A. Ermanno, *Un cas de "damnatio" pour des motifs religieux sur une monnaie d'or de l'empereur Dioclétien*, « Bulletin du Cercle d'études numismatique », Volume 48, N. 1- Septembre-December 2011.

ASOLATI, Michele CRISAFULLI, Cristina, *Note su due gruzzoli di monete medievali e rinascimentali dal territorio bellunese*, "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", III serie, n. 5.

BINASCHI, Luciano, *Il ducato di Venezia*, "Il Giornale della Numismatica", N. 2 - febbraio 2012.

CALCAGNO, Daniele, *Appunti per una storia della numismatica in alta Valle Scrivia. La zecca dei Fieschi a Savignone (1253)*, Genova, Istituto di Studi sui Conti di Lavagna, 2006.

CAPPELLARI, Damiano, *Emozioni Numismatiche, ovvero Apologia del Nummifilo*, Dolcé (VR) 2012.

CHIARAVALLE, Maila, MARIOTTI, Valeria, MASSA, Serena, *Ricerche nel Vicus di Angera. Scavi tra gli anni 1987 e il 2000 (Anni 1987, 1993, 1998, 2000)*, "Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como", 190 (2008).

CRISAFULLI, Cristina, *Il ripostiglio di Quingento: un aes signatum ritrovato*, "Bollettino dei Musei Civici Veneziani", III serie, n. 6.

GIANAZZA, Luca, *The monetary Areas in Piedmont during the fourteenth to sixteenth centuries: A starting point for new Investigations*, "Proceedings of the XIV International Numismatic Congress" Glasgow 2009.

GIANAZZA, Luca, *A prosopography of the mint Officials: the Eligius Database and its evolution*, "Proceedings of the XIV International Numismatic Congress" Glasgow 2009.

GIULIANI, Achille, *Gli "Zecchieri-banchieri" nella Napoli d'Antico Regime*, "Monete Antiche", n. 63 Maggio-Giugno 2012.

GIULIANI, Achille, *Una lettera di cambio del 1495 garantita da Leonardo*

- Colantoni da Cagnano, *zecchero aquilano*, “Incontri culturali dei Soci” XVIII.
- GIULIANI, Achille, *Anno Domini 1498, La renovatio della zecca aquilana*, “AIIN”, 57 – 2011.
- GIULIANI, Achille, *L’evoluzione iconografica di papa Celestino V nei bolognini aquilani di Ladislao d’Angiò-Durazzo*, “Bullettino della Deputazione abruzzese di Storia Patria” Annata CII (2011).
- GIULIANI, Achille, *Celestino V “Papa confessor” e una controversa attribuzione di zecca*, “Reportage fotografico sulla peregrinatio delle spoglie di Celestino V Papa” 2011.
- GIULIANI, Achille, *L’Universitas Aquilana e l’ultimo appalto monetario concesso dalla regina Giovanna II d’Angiò-Durazzo: quando l’arme civica assurse a distintivo di zecca*, “Panorama Numismatico”, 10/2012.
- KOVALENKO, S. e MANFREDI, L.I., *Preliminary Notes on Phoenician and Punic Coins kept in the Pushkin Museum*, “Proceedings of the XIV International Congress Glasgow”.
- MARTINI, Rodolfo, *La medaglia di Garsia (de) Cavaniglia Conte di Troia (ca. 1400 - 1453)*, in Agello Stoia (a cura) “Diego Cavaniglia. La rinascita di un conte”.
- MEZZARROBA, Leonardo, *Vicende famigliari dei Savorgnan-Grimani in un’enigmatica medaglia d’oro del 1784*, “Bollettino dei Musei Civici Veneziani”, III serie, n. 6.
- MUONA, Jyrki, *The Imperial mints of Philip the Arab*, University oh Helsinki 2012.
- NASSA, Mario, *Cenni sui bolognini a le acelle coniate in suo onore (San Pietro Celestino V Papa)*, “Reportage fotografico sulla peregrinatio delle spoglie di Celestino V Papa” 2011.
- PAPAEFTHYMIU, Eleni, *Bank of Greece: The Numismatic Collections*, “Proceedings of the XIV International Congress Glasgow”.
- PAPAEFTHYMIU, Eleni, *Foundation of the Hellenic World: A new private Collection open to the Public*, “Proceedings of the XIV International Congress Glasgow”.
- PAPAEFTHYMIU, Eleni, *Une monnaie Grecque inédite: un triobole d’Argos en Argolidé*, “Proceedings of the XIV International Congress Glasgow”.
- PERFETTO, Simonluca, *I Cavalli dei Colonna*, Pescara, Associazione Culturale Collezionisti Abruzzesi, 2011.
- PILON, E, *L’Impero Romano in crisi. Aspetti monetari della secessione dell’Impero Gallico*, Biassono 2012.
- Polis, urbs, civitas: moneta e identità* (Convegno, Milano, 25 ottobre 2012): Programma ed estratti
anticipazioni, tavole, consegnate nel corso del convegno.
- TRAVAINI, Lucia, *Devotion and coin-relics in early Modern Italy*, “Proceedings of the XIV International Congress Glasgow”.
- TRAVAINI, Lucia, *I santi vescovi, divinità cittadine sulle monete italiane, “Il significato delle immagini”* (Atti del II Incontro Internazionale di studio del LIN –

Genova 2012).

VACCARO, Francesco, (**Manoscritto**) *Schede preparatorie del volume “Le monete di Aksum”*, Casteldario (MN), Edizioni Italia Numismatica, 1967.

VAJNA DE PAVA, Eugenio e RONGO, Matteo, *Nickel e Metallo Bianco. Storia dell'uso monetario* (Testi e illustrazioni della mostra organizzata a Vicenza Numismatica 2012).

PERIODICI

Accademia Italiana di Studi Numismatici, Notiziario Anno XVI: numero 30, Agosto 2012 - numero 31, Novembre 2012.

Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia, Serie 5, Vol. 3/2, 2011 Usare un Dizionario (Dizionario storico dell'Inquisizione); Vol. 3/2, 2011 Supplemento Rassegna Archeologica

Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica (Roma), Anno 56 – 2010 e Anno 57 – 2011.

Archeologia classica (Roma), Vol. LX - n.s. 10 – 2009; Vol. LXI - n.s. 11 – 2010; Vol. LXII - n.s. 12 – 2011.

Archivo Español de Arqueología (Madrid), Volume 84 – 2011.

Bollettino Numismatico del Circolo Numismatico di Beinasco, Anno II, N. 1 - Aprile, N. 2 - Agosto 2012.

Bonner Jahrbücher (Köln), Band 209 – 2009.

Bulletin de la Société Française de Numismatique (Paris), 66e année : N° 8 octobre, N° 9 novembre, N° 10 décembre 2011. 67e année : N° 1 janvier, N° 2 février, N° 3 mars, N° 4 avril, N° 5 mai, N° 6 juin, N° 7 September 2012.

Compte Rendu (Commission Internationale de Numismatique), n. 58 – 2011.

Cuaderno Emeritenses (Merida). N. 36 (2010): *Historiografía de los aspectos funerarios de Augusta Emerita (Siglo I-IV)*. N. 37 (2012): *Catálogo de la colección de hierros del Museo Nacional de Arte Romano*.

Gaceta Numismatica (Barcelona), N. 183 Marzo 2012.

Il Giornale della Numismatica (Torino), N. 1 – gennaio, N. 2 – febbraio, N. 3 – marzo. Allegato *Speciale Monete, medaglie e Olimpiadi 2012*, N. 4 – aprile, N. 5 – maggio, N. 6 – giugno, N. 7/8 - luglio/agosto, N. 11 – Novembre 2012.

International Numismatic Newsletter (Commission Internationale de Numismatique), Electronic Newsletter No 10 - February 2011, No 11 October 2011, No 12 - February 2012, No 13 - October 2012.

Israel Numismatic Research (Jerusalem): N° 1/2006, N° 2/2007, N° 3/2008, N° 4/2009, N° 5/2010, N° 6/2011.

Journal of the Oriental Numismatic Society: N° 210 Winter, N° 211 Spring, N° 212 Summer, N° 213 Autumn 2012,

Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft (Wien), Band 52 - Nr 1 - 2012.

Monete Antiche (Cassino), Anno XI: n. 61 Gennaio/Febbraio, n. 62 Marzo/Aprile, n. 63 Maggio/Giugno, n. 64 Luglio/Agosto, n. 65 Settembre/Ottobre, n. 66 Novembre/Dicembre 2012.

NAC Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche (Lugano), vol. 40 - 2011.

Noi con la lente (Mantova), Anno XXII: N 6, Novembre/Dicembre 2011. Anno XXIII: N 1, Gennaio/Marzo, N 2; Aprile/Giugno, N 3-4; Luglio-Ottobre 2012.

Numisma (Madrid), Año LXI, Núm. 255 - Enero-Diciembre 2011.

Numismatické Listy (Praha), Rocnik 65 - 2010, Listy 4. Rocnik 66 - 2011, Listy 2, Listy 3, Listy 4.

Prace i Materialy. Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Lodzi. Seria N. 12 - 2003, N. 13 - 2007.

I Quaderni di Vicenza numismatica, n° 4 (Vicenza Numismatica 2012).

Quaderno di Studi (Associazione Culturale Italia Numismatica), VI (2011).

Revue Suisse de Numismatique (Bern) n. 90 - 2011.

Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueologia de Valencia, N. 43 - 2011.

Studii si Cercetari de Numismatica (Bucuresti), Serie Noua, Volumul II (XIV) 2011.

Ta Nomismatika Khronika (Athens), N° 29 - 2011. N° 30 - 2012.

The Numismatic Chronicle (London), Vol. 171 (2011).

Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku (Split), Volume 104 - 2011; Volume 105 - 2012.

Wiadomosci Numizmatyczne (Warszawa), Rok LV, 2011 - Rok LVI, 2012.

Zephyrus (Salamanca), Volume LXVIII - Julio-Diciembre 2011; Volume LXIX - Enero-Junio 2012.

CATALOGHI E LISTINI

Artcoins Roma, Asta 5, Monete greche, romane medievali e moderne, 14-15 Maggio 2012.

Artcoins Roma, Asta 6, Monete greche e romane, 10-11 Dicembre 2012.

Artemide Kunstauktionen (Vienna), Auction XXXVII, Vienna, 8 December 2012.

Artemide Kunstauktionen (Vienna), Antiquities 1, Auction Vienna, 8 December 2012.

Asta del Titano (Repubblica di San Marino), Monete e Medaglie, Asta n. 41, 15 aprile 2012. Unito Asta per corrispondenza chiusura 16 aprile 2012.

Asta del Titano (Repubblica di San Marino), Asta n. 42, 15 settembre 2012. Unito Asta per corrispondenza chiusura 15 settembre 2012.

Asta del Titano (Repubblica di San Marino), Asta n. 43, 20 gennaio 2013. Unito Asta per corrispondenza chiusura 21 gennaio 2013.

- Baranowsky s.a.s.* (Roma), Monete e medaglie per collezione. Libri di numismatica, 2012.
- Bolaffi Aste* (Torino), Asta Ambassador numismatica, 31 maggio 2012.
- Bolaffi Aste* (Torino), Asta Ambassador numismatica, 6/7 dicembre 2012.
- Bolaffi Aste* (Torino), Auction, Russia The paper money collection, 7 dicembre 2012.
- Casa d'Aste Montenegro* (Torino), Asta N° 2, 16 marzo 2012.
- Chaponniere & Firmenich SA und Hess - Divo AG* (Zürich), Auction 3, 21 & 22 May 2012.
- Crippa Numismatica s.a.s.* (Milano), Asta Cronos 6, Primavera 2012.
- DNW* (London), Ancient Coins, Auction 15 March 2012.
- DNW* (London), Ancient Coins, Artefacts and Numismatic Books, Auction 25 September 2012.
- Editions Vicyor Gadoury* (Monaco), Monaco 2012, 1er Décembre 2012.
- Jean Elsen s.a.* (Bruxelles), Vente publique 112 - 17 Mars 2012.
- Jean Elsen s.a.* (Bruxelles), Vente publique 113 - 16 Juin 2012.
- Jean Elsen s.a.* (Bruxelles), Vente publique 114 - 15 Septembre 2012.
- Jean Elsen s.a.* (Bruxelles), Vente publique 115 - 8 Décembre 2012. Monnaies des Pays-Bas espagnols de la collection Archer M. Huntington.
- Jean Elsen s.a.* (Bruxelles), Liste 259, Janvier-Mars 2012.
- Jean Elsen s.a.* (Bruxelles), Liste 260, Avril-Juin 2012
- Jean Elsen s.a.* (Bruxelles), Liste 261, Juliet-September 2012
- Jean Elsen s.a.* (Bruxelles), Liste 262, Octobre-Décembre 2012
- Eugubium* (Gubbio), Listino monete e medaglie per collezione, libri di numismatica n. 24 e n. 25- 2012.
- Fabre, Laurent* (Bruxelles), Monnaies d'Antan. 12e Vente aux enchères publiques, 23 novembre 2012.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 203, Hochwerige Münzen der Antike, 5 März 2012.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 204, Antike Münzen und Lots, 5./6. März 2012.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 205, Mittelalter und Neuzeit. Sammlungen: Mittelalter Italien, Königreich Hannover, Kaiserreich, Osmanisches Reich, Russland, 7./8. März 2012.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 207, Hochwerige Münzen der Antike 15. Oktober 2012.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 208, Antike Münzen und Lots, 16./17. Oktober 2012.
- Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung* (München), Auktion 209, Mittelalter und Neuzeit Slg. Polen, Slg. Indian, Slg. USA, 17./19. Oktober 2012.
- Helios Numismatik* (München), Auktion 8, 13. Oktober 2012 - Antike, Mittelalter, Neuzeit, Islam.

- Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 322. Sammlung Dr. Charles F. Wasserman. Europäische Herrscher in Gold von Alexander dem Grossen bis zu Queen Victoria, 26. Oktober 2012.
- Hess - Divo AG* (Zürich), Auktion 321. Antike - Mittelalter, Neuzeit, Bücher, Banknoten Orden, 25. - 26. Oktober 2012.
- INASTA Sa* (Dogana - RSM), Moneta e Cartamoneta, Asta n. 44, 19-20 maggio 2012.
- INASTA Sa* (Dogana - RSM), Moneta e Cartamoneta, Asta n. 45, Corrispondenza chiusura 11 luglio 2012.
- INASTA Sa* (Dogana - RSM), Moneta e Cartamoneta, Asta n. 46, Corrispondenza chiusura 19 settembre 2012.
- INASTA Sa* (Dogana - RSM), Moneta e Cartamoneta, Asta n. 47, 8 dicembre 2012.
- MGM Münzgalerie* (München), Numismatische Literatur und Bedarfsartikel 2012.
- MGM Münzgalerie* (München), Antiquarische Numismatische Literatur 2012.
- Morton & Eden* (London), Ancient, Islamic, British and World Coins and Medals, Auction 3-4 July 2012.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 36 am 30. Mai 2012.
- Münzen und Medaillen GMBH* (Weil am Rhein), Auktion 37 am 23. November 2012.
- Myntkompaniet* (Stockholm), Myntauktion 12 Maj 2012.
- Myntkompaniet* (Stockholm), Myntauktion 10 November 2012.
- Negrini, Raffaele* (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 35, Milano, 27 maggio 2012.
- Negrini, Raffaele* (Milano), Asta per corrispondenza chiusura 13 gennaio 2013.
- Negrini, Raffaele* (Milano), Asta di monete e medaglie, N. 36, Milano, 18 gennaio 2013.
- Negrini, Raffaele* (Milano), Una importante selezione di monete sabaude moderne di un collezionista ghemmese, Asta N. 37 Milano, 18 gennaio 2013.
- Nomisma S.p.A* (Borgo Maggiore - RSM), Asta numismatica n. 45a - 12 maggio 2012.
- Nomisma S.p.A* (Borgo Maggiore - RSM), Asta numismatica n. 45b - 13 maggio 2012.
- Nomisma S.p.A* (Borgo Maggiore - RSM), Asta numismatica n. 46 - 27 e 28 Ottobre 2012.
- Numismatica Ars Classica AG - NAC Numismatica spa* (Zürich - Milano), Asta 65, An Important Collection of Spanish Coins. An Interesting Collection of the Germanic Empire from Saxon to the Hohenstaufen. Zürich, 19 May 2012.
- Numismatica Ars Classica AG - NAC Numismatica spa* (Zürich - Milano), Asta 68. Interessante serie di monete e medaglie di zecche italiane, Milano, 4 dicembre 2012.
- Numismatica Ars Classica AG - NAC Numismatica spa* (Zürich - Milano), Asta 69. Una selezione di monete italiane dalla Collezione Archer M. Huntington, Milano, 4 dicembre 2012.

- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Cartamoneta, Listino 2012.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Cartamoneta, Listino 2012/13.
- Numismatica Barbero* (Livorno Ferraris), Medaglie dei Pontefici, Listino 2012.
- Numismatica Genevensis SA* (Genève), Vente aux enchères N° 7 - 27 & 28 Novembre 2012.
- Numismatica Picena S.r.l.* (San Benedetto del Tronto), Monete e medaglie da collezione, Libri di numismatica, Listino 4/2012.
- Numismatica Ranieri S.r.l.* (Bologna), Asta n. 4, 26 e 27 ottobre 2012.
- Numismatik Lanz* (München), Auktion 154. Numismatische Raritäten, München, 11. und 12. Juni 2012.
- Numismatic Lanz* (München), Auktion 155. Numismatische Raritäten, München, 10 . und 11. Dezember 2012.
- Oslo Mynthandel* (Oslo), Auksjon nr. 68. 21-22 april 2012.
- Roma Numismatics Limited* in Association with *London Ancient Coins*, Auction IV Session one, London 30 September 2012.
- Teutoburger Münzauktion* (Borgholzhausen), 64. Auktion, Weltmünzen am 25. Februar 2012.
- Teutoburger Münzauktion* (Borgholzhausen), 66. Auktion, Weltmünzen am 1./2. Juni 2012.
- Teutoburger Münzauktion* (Borgholzhausen), 67. Auktion, Bedeutende Sammlung Biefelder Notgeld am 5. September 2012.
- Teutoburger Münzauktion* (Borgholzhausen), 69. Auktion, Weltmünzen am 7./8. September 2012.
- Teutoburger Münzauktion* (Borgholzhausen), 70. Auktion, Numismatische Raritäten am 8. September 2012.
- Teutoburger Münzauktion* (Borgholzhausen), 71. Auktion, am 7./8. Dezember 2012.
- Tkalec A.G.* (Zürich), Öffentliche Auktion. 1500 Jahre Münzprägkunst, 29. Februar 2012.
- Varesi* (Pavia), Asta numismatica 60, 3 e 4 Maggio 2012.
- Varesi* (Pavia), Asta Vicenza numismatica, 29 Settembre 2012.
- Varesi* (Pavia), Asta numismatica 61, 22 Novembre 2012. Collezione Cavalier Felice Di Loreto, Collezione Vannutelli.
- Weil*, Alain (Paris), Numismatique, Vente 17 avril 2012.
- Weil*, Alain (Paris), Numismatique, Vente 22 janvier 2013.

RECENSIONI

- N.H. RUTTER (Principal editor), *Historia Numorum. Italy*, London, The British Museum Press, 2001, pp. 228, tavv. 43, ISBN0-7141-1801.x.

Il volume, di recente acquisizione, costituisce uno dei più validi testi di riferimento per le monete antiche della penisola italiana. Sono considerate le emissioni greche e locali fino alla seconda guerra punica. L'organizzazione del catalogo è per area geografica e le singole zecche sono in ordine alfabetico (con l'eccezione dell'Etruria); i nomi sono espressi nella forma latina. Ciascuna zecca è introdotta da sintetiche notizie su storia, tipi emessi, pesi, cronologia e corredata da una aggiornata bibliografia.

- Michele ASOLATI, *Nummi aenei Cyrenaici. Struttura e cronologia della monetazione bronzea Cirenaica di età greca e romana (325 a.C.-180 d.C.)*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2011, pp. 154, ill., ISBN 978-88-8265-609-6.

Il volume presenta un quadro della produzione delle monete di bronzo delle zecche che operarono in Cirenaica in età greca e romana: Cyrene, Barce, Euhesperides e Apollonia a queste monete si aggiungono quelle coniate a Roma ma destinate a circolare in Cirenaica.

L'arco temporale va dalla fine del IV secolo a.C. al II secolo d.C. Inizialmente l'area si trovava a godere di una situazione di indipendenza, di influenza più o meno larvata dei cartaginesi e poi di presenza tolemaica. Monete sostituite da quelle romane repubblicane e successivamente imperiali fino a Marco Aurelio.

Si tratta di una sintesi che trae spunto dai ritrovamenti monetali effettuati dalla Missione italiana (Università di Urbino) e dalla bibliografia esistente. Si può dire che il volume costituisce un manuale affidabile che la classificazione del bronzo Cirenaico che interessa l'archeologo, lo storico, l'economista del mondo antico come il collezionista di queste classi di monete.

Da notare l'accuratissimo apparato illustrativo a colori.

- Adriana TRAVAGLINI (a cura), *Museo di Izmir, III. Monete greche*, Milano Edizioni Ennerre, 2011, pp. 150, tavv. 51, ISBN 978-88-87235-75-2.

Il volume realizzato dalla collaborazione tra l'Università del Salento, Lecce e il Museo Archeologico di Izmir (Turchia) presenta le monete rinvenute nel corso di

scavi o fortuitamente in cinque siti:

Milas *Miletus*, anni 1991, 1992 e 1993. Si tratta di 118 oboli del periodo tardo VI – inizi V secolo a.C.

Balikesir (rinvenimento fortuito) del 1998. Si tratta di 1183 sicli persiani dell'ultimo quarto del VI secolo a.C. rinvenuti in una anforetta ceramica.

Selendi (Manisa) *Magnesia ad Sipylum*, anno 1996. Tesoro composto da 12 tetradramme e 31 dramme che si distribuiscono tra i regni di Alessandro III e Lisimaco emesse in un cinquantennio circa, prevalentemente da zecche dell'Asia Minore.

Kelmalpasa (Izmir), nel 1991. Si tratta di un rinvenimento fortuito composto da 29 monete in bronzo battute dalla zecca di *Smyrna* attribuite al secondo quarto del primo secolo a.C.

Urla *Clazomenae*, anno 2000. Rinvenimento fortuito di un nucleo di monete di argento e bronzo di Efeso (2 in argento) e Teos (10 in argento e 541 in bronzo); importante la serie dei bronzi che presenta una vasta gamma di tipi, nominali, nomi di magistrati tra il terzo e il primo secolo a.C.

– Ermanno A. ARSLAN, *Il Ripostiglio Monetale di Corneliano Bertario*, Truccazzano, Associazione Culturale Grillo Parlante, 2011, pp. 16, ill.

Si tratta di un opuscolo che divulga, con linguaggio semplice e chiaro, il ripostiglio di Corneliano Bertario formato da 1013 antoniniani, dall'imperatore Valeriano all'imperatore Aureliano (III secolo d.C.), portato alla luce nel maggio del 2008 e soprattutto accompagna il CD che costituisce la vera presentazione e illustrazione del ripostiglio.

Il CD si apre con la riproduzione dell'opuscolo di presentazione, segue la discussione e l'analisi del ripostiglio (pp. 30 ricche di tabelle e comparazioni); segue il catalogo vero e proprio con la schedatura di tutte le monete, illustrate fotograficamente (509 schede), gli indici e la bibliografia chiudono il CD. L'apparato fotografico realizzato in alta definizione, permette di apprezzare al meglio le monete del ripostiglio.

– Fabrice DELRIEUX, *Les monnaies du Fonds Louis Robert*, Paris, Mémoires de L'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2011, pp. 344, tavv. 93, carte 53, ISBN 978-2-87754-270-8.

Si tratta di 1048 monete di cui, per la maggior parte si conosce la provenienza, quasi tutte di bronzo emesse da zecche dell'Asia Minore, molte della Caria, tra la fine del quinto secolo a.C. e la fine del terzo secolo d.C.. Le monete sono state raccolte nel corso di una serie di 21 viaggi compiuti da Luis Robert tra il 1932 e il 1964.

Il catalogo seguendo gli interessi del collezionista, grande epigrafista e maestro di

geografia storica, è stato arricchito da un apparato di carte geografiche, che illustra l'ubicazione delle zecche di emissione, la localizzazione dei ritrovamenti fornendo indicazioni circa la loro distribuzione.

- Luis AMELA VALVERDE, *Varia nummorum*, Barcelona, Asociación Numismática Española, 2012, pp. 138, ISBN 978-84-930134-9-3

Il volume comprende 25 scritti, di carattere breve, tanto di numismatica romano repubblicana come di numismatica ellenistica e romana provinciale, coprendo una vasta area geografica dalla penisola iberica all'India e riflette gli interessi dall'auto-re ben conosciuto per gli studi dedicati alla vita e all'opera di Cneo Pompeo Magno, che nel volume è ampiamente trattato. Sono messe in evidenza monete inedite, nuove attribuzioni e approfondimenti, rinvenimenti e ripostigli. I singoli saggi mettono in risalto i multiformi interessi numismatici dell'autore.

- Alberto TRIVERO RIVERA, *Giusta Grata Onoria è il mio nome* (Nummus et Historia XXII), Cassino, Editrice Diana, 2012, pp. 144, ill.

Muovendosi tra scarsa documentazione storica e letteraria, viene ricostruita, per quanto possibile, la vita di Onoria, figlia primogenita dell'imperatrice Galla Placidia e di Costanzo III, sorella dell'imperatore Valentiniano III. Onoria è nota per l'episodio del progetto di unirsi ad Attila. Progetto andato a monte e Onoria finita in convento. Le monete sono utilizzate per documentare e illustrare il testo. In appendice sono pubblicate le emissioni a nome delle Auguste della corte di Valentiniano III: Galla Placidia, Giusta Grata Onoria e Licinia Eudossia.

- Michele ASOLATI, *Praestantia Nummorum. Temi e note di numismatica tardo antica e alto medievale*, Padova, Esedra Editrice, 2012, pp. 532, ill. ISBN 88-6058-069-2.

Il volume è strutturato come un insieme di contributi indipendenti che interessano la fase di passaggio tra il tardo antico e l'alto medioevo specificatamente in Italia centro-settentrionale e nel Mediterraneo centro-orientale, ma collegati tra loro dall'affinità dell'argomento. Si tratta di

- Produzione e ricezione (nuovi tipi, bronzi contromarcati, nominali, ..).
- Archeometria e ricerca numismatica.
- Ripostigli e ritrovamenti.
- Collezioni e collezionisti (Libia, Cipro, Laguna veneta) focalizzati soprattutto sulle monete dei "Regni Barbarici"

Una serie di brevi note chiude il testo.

Il volume mette in risalto uno dei periodi cruciali della storia monetaria in Europa, ossia la fase di passaggio tra l'epoca romana imperiale tardo antica e le popolazioni germaniche installate nell'Occidente romanizzato e sul perdurare dei rapporti con Bisanzio, documentati attraverso una fitta serie di ritrovamenti monetali.

- Ermanno A. ARSLAN, *I primi decenni di presenza dei Longobardi in Italia: la documentazione numismatica*, “Forum Iulii” (Annuario del Museo Archeologico di Cividale del Friuli), anno XXXIV (2010), pp. 157-192, ill.

Il contributo mette in evidenza la produzione e la circolazione della moneta utilizzata dai Longobardi tra il VI e l'inizio del VII secolo, nella fase storica di conquista e di occupazione, di sedentarizzazione progressiva e di inizio di integrazione della prima generazione longobarda.

Si tratta prevalentemente di monete d'oro, posto che le monete d'argento e di rame, che circolavano ampiamente nella parte orioientale dell'Impero, videro nelle aree italiane una sensibile riduzione. Erano presenti emissioni bizantine, emissioni locali pseudoimperiali e contraffazioni con articolazione diversificata nei vari ducati, cosa che permette di ipotizzare sedi o aree di emissione.

- Giorgio FUSCONI, *Gli Antiquiores romani. Le monete coniate dalla zecca di Roma da Adriano I (772-795) a Benedetto VII (975-983)*, Pavia, Varesi, 2012, pp. 340, ill.

Con denari *Antiquiores* si indicano le emissioni pontificie avviate da Adriano I fino a Benedetto VII. Si tratta del momento di transizione quando i pontefici abbandonarono il sistema bizantino a favore di quello carolingio. La riforma monetaria fu infatti uno degli espedienti adottato dai pontefici per sancire formalmente la rottura con Bisanzio e contemporaneamente tentare di legittimare il nascente potere temporale della Chiesa di Roma. Il volume mette a disposizione una notevole quantità di dati opportunamente organizzati. La capillare opera di ricognizione nei più importanti medaglieri ha permesso di censire 828 esemplari. Importante anche il censimento dei ripostigli contenenti antiquores e la discussione dei falsi presenti nella Collezione del Museo Nazionale Romano.

- M. CRUSAFONT i SABATER, *Història de la moneda de l'Occitània Catalana (S. XI-XIII)*, Barcelona, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, 2012, pp. 274, ill., ISBN 978-84-9965-117-0.

La corona catalano-aragonese nei secoli XI-XIV dominava l'Occitania (area meridionale dell'attuale Francia). Il volume esamina le emissioni monetarie effettuate in

questa area da contee, vescovati, signorie, baronie, in regime di dipendenza feudale dalla corona catalano-atragonese.

Il volume è articolato in tre parti. Inizialmente viene presentato un riassunto storico del periodo con la focalizzazione dei diversi personaggi che si alternarono al potere. La seconda parte traccia la storia della monetazione costituita inizialmente da denari, dipendenti dalla comune derivazione carolingia, integrata da oboli (1/2 denaro) ai quali si aggiungono coniazioni imitative (grossi marsigliesi, denari di Avignone), mentre la terza parte costituisce il catalogo delle monete (pp. 223-273): si tratta di 131 tipi, tutti illustrati con fotografie a grandezza naturale e con ingrandimenti e/o disegni. Per i collezionisti è indicata una valutazione della rarità da C a RRR.

Tra le signorie appare la contea di Foix. Una curiosità che permane di quell'epoca: nel 1231 una sentenza arbitrale decise che la sovranità su Andorra fosse esercitata congiuntamente dal vescovo di Urgel e dal conte di Foix, suo feudatario; oggi il piccolo stata pirenaico ha nel vescovo di Urgel e nel presidente della Repubblica Francese (erede dei conti di Foix) il sovrano congiunto.

- Renato CURINA ed Anna LOSI (a cura), *Il Castello di Borzano. Vicende e trasformazioni di un insediamento fortificato dall'età pre matildica al XVIII secolo*, Reggio Emilia, Tecnograf, 2007, pp. 192, ill. ISBN88-7449-019-2
- *Castrum Ulziani. Un borgo fortificato sulla collina bolognese ed il suo territorio*, Comune di Ozzano nell'Emilia, pp. 192, ill.

Entrambi i volumi presentano la storia e i risultati degli scavi archeologici realizzati in due aree medioevali fortificate. Tra i materiali recuperati sono presenti monete che forniscono preziose indicazioni per ricostruire la circolazione monetaria locale. Argomento che, nel volume *Castrum Ulziani*, è trattato da Michele Chimienti con una visione sistematicamente allargata al territorio bolognese.

- Simonluca PERFETTO, *I Cavalli dei Colonna*, Pescara, Edizione dell'Associazione Culturale Collezionisti Abruzzesi, 2011, pp. 18, ill.

Lo studio esamina in particolare l'iconografia che appare al rovescio di una serie di cavalli in rame attribuendo alla zecca di Brindisi le due colonne, simbolo della città, mentre lo scudo con una sola colonna è attribuibile alla famiglia Colonna che disponeva della zecca di Tagliacozzo.

- Simonluca PERFETTO, *Aspetti politico-monetari all'epoca di Carlo V en el Reyno de Naples*, Roma Aracne, 2011, pp. 242, ill., ISBN 978-88-548-4471-1.

Il volume traccia e documenta la monetazione emessa a nome di Carlo V nel Regno di Napoli tra il 1532 e il 1553; in questi anni era vicerè Don Pietro Alvarez de Toledo, marchese di Villafranca (figlio del 2° duca d'Alba), importante personaggio politico, che stabilizzò il potere spagnolo nel Regno di Napoli.

Sono così analizzati i vari aspetti connessi al denaro: circolazione, falsificazione, commercio, zecche del Regno, *ius monetandi* e viene presa in esame la struttura organizzativa dell'ufficio di mastro di zecca con i diritti e i compiti ad esso collegati.

Lo studio è stato realizzato grazie all'analisi di una notevole mole di documenti (Archivio Generale di Simancas, Archivio della Corona di Aragona, Archivio di Stato di Napoli e dell'Aquila). In appendice sono pubblicati 13 documenti (pp. 107-167) e il catalogo delle monete (pp. 169-196). Importante la bibliografia ricca di riferimenti storici, politici, numismatici e giuridici (pp. 213-227).

- Simonluca PERFETTO, *La prova del metallo. L'esperienza di Vincenzo Porzio nella zecca di Napoli (1555-1587)*, Roma Aracne, 2012, pp. 232, ill., ISBN 978-88-584-5444-4.

Il volume esamina l'attività svolta nella zecca di Napoli, nella seconda metà del cinquecento, per saggiare le diverse partite di metallo prezioso presentate alla zecca e contemporaneamente per garantire il giusto titolo delle monete coniate e messe in circolazione. Sono stati utilizzati numerosi documenti, reperiti negli archivi campani e spagnoli (Archivio de la Corona de Aragón e Archivo general de Simancas), per mettere a fuoco sia gli aspetti tecnici e contabili sia la ricostruzione dell'attività di Vincenzo Porzio che ricoprì la carica di *mastro di prova*, istituzione preposta alla saggiatura dei metalli e delle monete.

Utile e opportuno il glossario tecnico che facilita la lettura e la comprensione dei numerosi documenti (in italiano, latino e spagnolo) pubblicati.

L'appendice numismatica, curata da Davide Fabrizi, (pp. 151-202) illustra le monete emesse nel periodo, contrassegnate, o meno, dalla sigla VP (vincenzo Porzio).

- *Il Barone ribelle. Pietro Giovan Paolo Cantelmo, duca di Sora e Alvito. Storia, documenti e monete*, Cassino, Editrice Diana, 2011, pp. 240, ill.

Diversi autori tratteggiano la figura e il periodo di Pietro Giovan Paolo Cantelmo (1430 ca. – 1497) che fu coinvolto nella congiura dei baroni (1459-1465), tesa a contestare l'opera di modernizzazione di Re Ferdinando I di Napoli che perseguiva una politica antibaronale per sminuire il potere feudale.

In particolare il testo di Gionata Barbieri, *Corpus per la zecca di Sora e per quella*

di Alvito, offre uno studio meticoloso delle emissioni monetarie del duca. Il testo discute il contesto monetario, le relazioni di valore e di cambio, i ritrovamenti, gli aspetti di circolazione e focalizza l'attenzione sui nominali effettivamente conati dal Cantelmo ossia bolognini in argento e cavalli di rame. Sono identificati 19 coppie di dritto e di rovescio per i bolognini e 67 differenti serie di cavalli tra regolari e riconati.

– Eupremio MONTENEGRO, *I dogi e le loro monete*, Torino 2012, pp. 930, ill.

La monetazione di Venezia ha sempre destato particolare interesse per la sua ampiezza temporale e per la varietà dei tipi prodotti.

La parte introduttiva (pp. VII-LXXII) fornisce una serie di notizie di base sulla storia di Venezia, sulla sua zecca: i massari dell'oro e dell'argento, i tipi delle monete, denominazione delle monete e infine una serie di considerazioni che interessano il collezionista (quotazioni, conservazione, usura,..).

Sono presentate quindi le prime monete veneziane emesse a nome degli imperatori a partire da Ludovico I "il Pio"; seguono quelle emesse dalla lunga serie dei dogi a partire dal Vitale Michiel (1156-1172) fino Lodovico Manin (1789-1797) ultimo doge. La zecca operò quindi in periodo napoleonico e nel successivo periodo austriaco. Per ciascun doge viene tracciato un breve profilo storico del periodo e quindi sono schedate le monete prima quelle d'oro, poi l'argento e la mistura o il rame, seguono le oselle

Capitoli separati trattano:

- La monetazione anonima realizzata soprattutto per i possedimenti di terraferma o d'oltremare (Dalmazia, Albania, Isole del Levante).
- Le imitazioni e contraffazioni di monete veneziane. Particolarmente diffuse quelle del ducato o zecchino e del grosso matapan.
- Le monete ossidionali (Famagosta, Cipro, Palmanova, Cattaro, Zara).

Per i collezionisti il volume fornisce la valutazione delle monete secondo quattro gradi di conservazione (MB, BB, SPL, FDC).

– Alberto D'ANDREA, Gaetano FARANDA e Elena VICHI, *Le monete siciliane dai Bizantini agli Arabi*, Castellalto, Edizioni D'Andrea, 2012, pp. 848+XL tavole a colori

L'introduzione tratta tre importanti problemi:

La datazione delle monete bizantine, fornendo una serie di tabelle con gli anni di regno riferiti anche al sistema delle indizioni.

La scrittura cufica, messa in relazione alla lingua araba.

Note sulle trascrizioni, che permettono di comprendere appieno il significato delle iscrizioni cufiche, lontane dalla nostra cultura greco-romana.

Seguono due grandi capitoli: la monetazione bizantina siciliana articolata in cenni storici sui Bizantini e la loro monetazione cui seguono le schede delle monete da Giustiniano I, moneta n. 1, a Basilio con Costantino, moneta n. 308.

Il successivo capitolo riguarda la monetazione araba articolata in cenni storici sugli Arabi, la loro monetazione e le relative schede (n. 1-402).

La bibliografia e le tavole a colori delle monete chiudono l'opera.

Il volume è completato da un fascicolo con l'indicazione dei valori delle monete trattate nel catalogo secondo due gradi di conservazione BB e SPL.

- Michele CHIMIENTI e Franco RAPPOSELLI, *Monete Italiane Regionali. Italia meridionale continentale. Zecche minori*, Pavia, Edizioni Numismatiche Varesi, 2012, pp. 228, ill.

Il volume si apre con una sintetica storia dell'Italia meridionale dai Longobardi in poi, indispensabile per dare la giusta collocazione politica alle città che, a periodi alterni, videro attivata la propria zecca. Importante la tabella delle concordanze tra il MIR e le altre opere che trattano sistematicamente le monete dell'Italia meridionale.

Seguono le zecche in ordine alfabetico, per ognuna delle quali c'è una breve introduzione.

Gli Autori hanno illustrato con fotografie e/o disegni tutti i tipi presentati (complessivamente 816). Tra le monete sono indicate anche quelle di "ostentazione" realizzate da famiglie nobili che ebbero dall'imperatore nel '700 il diritto di zecca e che si avvalsero di officine straniere:

I Pignatelli, per Belmonte, coniarono a Vienna,

i Milano, per San Giorgio, coniarono prima a Vienna e poi a Parigi,

i Mansfeldt, per Fondi, coniarono in Germania,

i Del Vasto, per Vasto, coniarono ad Augsburg, Germania,

In generale il riferimento di catalogo e al XVIII volume del *Corpus Nummorum Italicorum* integrato dai successivi studi per le monete non comprese nella Collezione di Vittorio Emanuele III.

- *Ripostiglio di Carrara, loc. Monte d'Arma, 1924* (Ripostigli Monetali d'Italia, Documentazione dei complessi), Firenze, Soprintendenza per i beni e archeologici della Toscana, 2012, pp. 36, tavv. 9.

Il fascicolo realizzato da Monica Baldassarri per il contesto storico e da Federico

Gambacorta per l'analisi e il catalogo delle monete, presenta 126 pezzi di mistura genovesi da 20 denari della Repubblica datati 1644, 1645 e senza data. Si tratta di un ritrovamento in parte disperso di dimensioni ben maggiori di quanto conservato oggi al Museo Archeologico di Firenze.

- Gianluigi ESPOSITO, *Note sui "luigini" di Massa di Lunigiana. Tentativo di elenco delle monete da 8 bolognini di Alberico II Cybo Malaspina*, (Nummus et Historia XXIII), Formia, Associazione Culturale Italia Numismatica, 2012, pp. 128, ill.

Il volume costituisce un approfondito esame dei luigini emessi dalla zecca di Massa di Lunigiana nel periodo 1662-1666 a nome di Alberico II con il titolo di principe, prima, e duca, successivamente.

I luigini mantengono sempre delle caratteristiche ben definibili che li rendono agevolmente riconoscibili (Busto al D/ e Stemma al R/) senza mai scadere in quella confusione/anonimato di molte emissioni che evidenzia gli intendimenti speculativi delle coniazioni. Sono identificati e ben documentati 41 tipi. Le emissioni di Massa mostrano un possibile utilizzo locale dei luigini.

Le appendici 1 e 2 evidenziano le diversità dei ritratti e degli stemmi. L'appendice 3 tratta il tipo da 7 bolognini emesso nel 1666, documentando uno scadimento delle emissioni. Le appendici 5 e 6 presentano i luigini appartenenti alle collezioni della Cassa di Risparmio di Carrara e del Medagliere Estense di Modena.

- Tomas KLEISNER – Jan BOUBLIK, *Coins and Medals of the Emperor Francis Stephen of Lorraine. Collection of the National Museum, Prague*, Prague, Narodni Muzeum, 2011, pp. 208, ill., ISBN 978-80-7036-316-4.

Il volume presenta le monete e le medaglie dell'Imperatore Francesco Stefano di Lorena che, come Duca di Lorena, ereditò il diritto di zecca nel 1729, diritto che però non esercitò fino al 1736, per poi diventare dal 1737 Granduca di Toscana e Imperatore dal 1745 al 1765 (Francesco I).

Ai capitoli introduttivi sulla monetazione e la medaglistica di Francesco I segue un capitolo dedicato alla formazione collezione del Museo Nazionale di Praga. Il successivo catalogo (pp. 23-195) presenta 50 monete e 68 medaglie. Ogni esemplare è puntualmente schedato e arricchito da notizie storiche e riferimenti iconografici. Un rilevante numero di medaglie rappresenta il doppio ritratto dell'Imperatore con la moglie Maria Teresa d'Asburgo.

Il volume è bilingue (ceco e inglese) e presenta una particolare ricchezza nelle illustrazioni.

-
-
- Michele CHIMIENTI e Chiara GUARNIERI (a cura), *Il gruzzolo di Faenza. Una testimonianza di vita all'arrivo di Napoleone in Italia.*, Bologna, Bononia University Press, 2012, pp. 150, ill.ISBN 978-88-7395-724-9.

Il rinvenimento, avvenuto casualmente nel 1993, è composto da 1174 monete di cui il 71% sono di buona lega d'argento e il 29 % di lega d'argento bassa (mistura), più due monete di rame. Il ripostiglio. Salvo alcune sporadiche presenze del 1600, la maggior parte delle monete, sono del 18° secolo e rispecchiano la circolazione faentina. Si tratta di monete dello stato pontificio integrate da poche monete del Granducato di Toscana e dell'impero spagnolo con qualche moneta austriaca o tedesca.

Viene ipotizzato che si tratti di un accumulo di risparmio al quale sono state aggiunte monete correnti occultate probabilmente al momento dell'invasione napoleonica per tema di sequestri o perquisizioni.

- Michele CHIMIENTI, *Bandi monetari italiani* (Collana di Studi Numismatici dell'Accademia n. 20), Vicenza, Fiera di Vicenza, 2012, pp. 83, ill.

Il volume costituisce il catalogo della Mostra proposta a Vicenza Numismatica 2012. La parte introduttiva discute e spiega cosa sono i bandi monetari e quali siano gli argomenti trattati: contraffazioni, monete false, di peso calante o tosate, abusivamente introdotte o introduzione di nuove monete e uscita di corso di altre.

Viene analizzata l'evoluzione storica dei bandi le modalità di pubblicazione/diffusione.

Colpiscono le multiformi denominazioni che li inseriscono nel sistema giuridico del paese: Bando, Provvisione, Editto, Avviso, Notificazione, Manifesto, Tariffa, Circolare.

Bel libretto che permette di meglio valorizzare questa tipologia di documento che molti numismatici raccolgono occasionalmente.

- Arnaldo TURRICCHIA, *Il Granducato di Toscana attraverso le medaglie. Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia*, Volumi I (1814-1846) e Volume II (1847-1861), Roma 2012, pp. CXIX+288 e XIV+372.

Quest'opera sulle medaglie del Granducato di Toscana conclude lo studio delle medaglie del Risorgimento italiano. Si aggiunge infatti alle altre opere dello stesso autore sul Regno Lombardo Veneto (3 vol.), sul Regno di Sardegna (2 vol.) e sul Ventennio napoleonico (4 vol.). Sono presentate complessivamente 475 medaglie corredate di dettagliate schede, illustrate da fotografie a colori e integrate da note

storiche particolarmente ricche di notizie relative ai personaggi, fatti e avvenimenti celebrati dalle medaglie.

La completezza dell'opera è stata possibile grazie all'esistenza di due fonti complementari: il Museo del Bargello di Firenze che custodisce una raccolta pressochè completa dei conii delle medaglie ufficiali del Granducato e la raccolta esistente nel Medagliere Vaticano, delle copie in metallo bianco delle medaglie ufficiali coniate nel Granducato. Particolarmente numerose le medaglie coniate durante il regno di Leopoldo II che prese l'abitudine di premiare, con medaglie appositamente realizzate, coloro che per azioni meritorie, per doni fatti o per sostegno politico erano considerati dal sovrano meritevoli di un concreto riconoscimento personale.

In appendice sono presentate le 14 medaglie emesse dal Ducato di Lucca dal 1817 al 1847, sotto il dominio dei Borboni.

- Lucia TRAVAINI (Editor), *Philip Grierson, Irish Bulls and Numismatics*, Roma, Edizioni Quasar, 2012, pp. 120, ill, ISBN 978-88-7140-470-7.

Lucia Travaini, a cento anni dalla nascita di Philip Grierson, ha raccolto una serie di significativi scritti per ricordarlo: un profilo non accademico della sua vita, il testo di una intervista rilasciata nel 1978, uno scritto del 1938 pressochè sconosciuto, in cui dava prova del senso dell'assurdo e dell'humour irlandese; un articolo di L. Travaini del 2001 nel quale ricostruiva il contributo scientifico di Ph. Grierson e a completamento, la sua bibliografia completa dal 1934 al 2005 e altro ancora.

- Michele CAPPELLARI, Matteo RONGO, Simone ASCENZI, *La monetazione di Vittorio Emanuele III. Raccolta legislativa commentata dal Gennaio 1900 al Dicembre 1947*, Pavia, Varesi, 2012, pp. 334.

Il volume è nato dal desiderio di documentare la monetazione di Vittorio Emanuele III completando le lacune conoscitive ed eliminando le incertezze e gli eventuali errori che talvolta vengono acriticamente riproposti. Gli autori hanno così deciso di riportare tutti i documenti, dati e notizie reperiti in una forma quanto più possibile vicino all'originale riproducendo i documenti senza alcuna trascrizione. Essi sono in ordine cronologico in modo da presentare al lettore l'evoluzione nel tempo del dibattito e delle informazioni maturate al riguardo.

I capitoli introduttivi presentano: Vittorio Emanuele III, il sistema monetario e la sua evoluzione, il corso legale e il potere liberatorio, la zecca, ecc.

La prima parte presenta le tipologie monetarie ciascuna corredata dalla relativa normativa legislativa (monetazione per l'Italia, non emessa e per le colonie).

La seconda parte comprende la raccolta legislativa completa in sequenza cronologi-

ca dal 1900 al 1947 fedelmente riprodotta.

In appendice traduzione trattati internazionali, norme penali, tavole sinottiche e indice cronologico dei provvedimenti legislativi.

– *Unificato Euro 2012*, Milano 2012, pp. 424, ill. (nona edizione)

Il catalogo presenta le monete per la circolazione e commemorative, in euro, dall'origine ad oggi di tutti gli stati appartenenti all'Unione Europea. Ogni moneta è descritta da una essenziale scheda tecnica completata dalla riproduzione fotografica dell'esemplare con l'indicazione del valore della moneta per conservazione FDC. Sono prese in considerazione anche le emissioni in confezione zecca e gli Starters kits.

Il catalogo presenta inoltre la cartamoneta in euro fornendo preliminarmente le necessarie indicazioni interpretative per l'attribuzione a Officine di stampa, elementi olografici, paesi, numerazione.

– *Unificato Monete Italia Regno e Repubblica, San Marino, Vaticano e Cartamoneta d'Italia*, Milano 2012, pp. 276, ill. (nona edizione)

Il catalogo classifica tutte le monete emesse dal Regno di Sardegna a partire da Vittorio Emanuele I, del Regno d'Italia e della Repubblica italiana in lire. Sono presenti anche le monete emesse dalla Città del Vaticano e dalla Repubblica di San Marino. Il catalogo comprende inoltre la cartamoneta del Regno d'Italia e della Repubblica Italiana.

– *Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche*, (Lugano), XL – 2011, pp. 456, ill., ISSN 1420-1739.

Segnaliamo gli articoli di carattere numismatico pubblicati dalla nota rivista svizzera, diretta da Andrea Bignasca, che festeggia il quarantesimo anniversario di pubblicazione.

Il volume si apre con il ricordo di Pino Donati (1915-2011) e Rita Bolla (1917-2011) che facevano parte degli Amici dei Quaderni Ticinesi fin dalla fondazione.

- Christian SCHINZEL, *Thales und das Geld. Überlegungen zum Eifluss des Münzgeldes auf die*

Entstehung der Philosophie. Il filosofo Talete e le prime emissioni di moneta.

- Massimiliano BERTELLI e Romolo CALCIATI, *Considerazioni sulla serie bronzea Zeus Eleuterio/fulmine di Siracusa e della Symmachia*. Viene approfondito lo studio sulla serie in bronzo caratterizzata dalla testa di Zeus Eleuterio al D/ e il fulmine al

R/ prodotta dalla zecca di Siracusa e da quelle appartenenti alle città della Symmachia (alleanza militare): Alaisa, Siracusa, Aitna, Agyrion, Leontini e Symmachikon.

- Claudia PERASSI, *Monete amuleto e monete talismano. Fonti scritte, indizi, realia per l'età romana*. Viene analizzato l'uso delle monete come amuleto e talismano soffermandosi in particolare sulle modifiche apportate alle monete per trasformarle in amuleti. Sono analizzati i documenti storici e letterari che li ricordano, le monete come gioiello e decorazione, tra devozione e magia.

- Giovanni Maria STAFFIERI, *La moneta di Olba e di Diocaesarea in Cilicia*. Lo studioso ticinese che si è già occupato della monetazione di queste due zecche rispettivamente nel 1978 e nel 1985, fornisce un ulteriore aggiornamento delle monete e degli studi sulle due zecche della Cilicia.

- Monica BALDASSARRI e Luca PARODI, *L'uso della moneta in Lunigiana tra X e XIV secolo ed il problema dei denari imperiali di Luni*. Viene studiata la circolazione monetaria della Lunigiana, favorita dalla configurazione geo-morfologica e dalla unità storica. Sono stati utilizzati i documenti esistenti nei diversi archivi e i ritrovamenti monetari (sia ripostigli che rinvenimenti singoli). In appendice: 1) Equivalenze con altre monete di conto; 2) I ritrovamenti.

Viene discusso anche la "supposta moneta di Luni".

- Lucia TRAVAINI, *Le prime monete di Carlo V Imperatore nei Regni di Napoli e Sardegna*. Viene ripresa la monetazione di Carlo V mostrando come solo a Napoli la emissione di moneta ebbe qualche rilevanza prima del 1530, mentre le emissioni per la Sardegna e la Sicilia iniziarono dopo tale data, vale a dire dopo che l'Imperatore, incoronato a Bologna e risolta la "questione settentrionale" poté dedicarsi alla valorizzazione dei suoi possedimenti meridionali.

Federica MISSERE FONTANA, *L'esercizio del collezionismo. Giovanni de Lazara "nummorum diligentissimus observator"*. Viene tracciato il profilo del de Lazara "collezionista" attraverso la formazione della collezione (acquisti e scambi), la catalogazione, mostrare la collezione ai visitatori, la valorizzazione, fino alla dispersione del medagliere.

- *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* (ROMA), Vol. 56 (2010), pp. 374, tavv. 3; Vol 57 (2011), pp. 234, tavv. 20, ISSN 0578-9923.

Gli Annali si aprono con una serie di articoli cui fanno seguito Spunti, Commenti, Recensioni e Notizie oltre alle Relazioni sull'attività dell'Istituto Italiano di Numismatica.

Volume 56 (2010)

- Lavinio DAL MONACO e Nicola PARISE, *Unità di conto a Corcira nell'Età arcaica*. Le iscrizioni riportate su otto laminette di piombo, trovate a Corcira e databili tra

6° e 5° secolo a.C., permettono di definire l'unità di conto utilizzata nella Polis: dracma di 5,8 grammi.

- Lavinia SOLE, *Ripostigli "mistri" dalla Sicilia Centro-Meridionale*. Si tratta di tre coplessi mistri che includono non solo monete ma anche punte di freccia e altri oggetti in bronzo.
- Filippo CARLÀ, *The end of Roman gold coinage and the disintegration of a monetary area*. Analisi dello sfaldamento del sistema monetario romano verso la fine del VI secolo.
- Paolo DELOGU, *Usi monetari longobardi*. Analisi dell'uso dell'oro monetato tra i Longobardi.
- Giuliano MILANI, *Monete, cambiatori e popolo. Un tentativo di riforma monetaria bolognese nel 1264*.
- Valentino NIZZO, *Documenti inediti per la storia del Medagliere del Museo Archeologico Nazionale di Napoli tra la fine dell'800 e il primo '900*. Lungo articolo, corredato da numerosi documenti, che ripercorre la storia (e le miserie) del celebre medagliere che ebbe come direttori Fiorelli, De Petra, Gabrici.
- Eleonora BALLAN, *I pesi dal relitto di Uluburun: una revisione*. 149 pesi di bilancia (78 di ematite, 38 in bronzo, 25 in pietra e 8 in piombo) vengono ordinati e studiati al fine di determinare i diversi sistemi ponderali cui appartengono.
- Carmen MARTINELLI, *Una rilettura di IGP3 383*. Documento che registra beni appartenenti a diversi santuari con attestazione di monete.

Volume 57 (2011).

- Christof BOERHRINGER, Louis BROUSSEAU, Stefano VASSALLO, *Monete in tomba: due tesoretti da Himera*. Il primo tesoro è formato da 12 tetradramme, 7 didramme e il secondo da 11 stateri di Poseidonia.
- Lavinia SOLE, *Un ripostiglio inedito dall'insediamento di Balate di Marianopoli (Caltanissetta)*. Consiste di 38 monete interrate probabilmente nei primi anni del IV sec. a.C.
- Clive STANNARD, Giacomo PARDINI, *A new coin of the Pompeian pseudo-mint muling Ebusus and Athens*. Probabilmente Pompei fu rifornita di piccole monete in bronzo imitanti quelli di Ebusus, prodotte nell'ambito della città stessa.
- Samuele RANUCCI, *Materiali per lo studio della circolazione monetale in Italia Centrale. L'Ager Nursinus in Età repubblicana*. Analisi della circolazione monetale nell'area di Norcia.
- Francesco MESIANO, *A proposito dell'aureo di Pompeo*. Aureo RRC 402 di datazione controversa.
- Paolo TEDESCO, *Economia e moneta nell'Africa Vandalica*. Analisi della circolazione monetaria nel Nord Africa nel periodo vandalo (439-534 d.C.).
- Ferdinando LENTINI, *Una stadera bizantina dal mare di Triscina di Selinunte*. Stadera con i suoi accessori.
- Ivana AIT, *Cudi facere in dicta seccha nisi ducatos romanos*. Prime considerazio-

ni sulla monetazione a Roma durante i pontificati di Martino V ed Eugenio IV.

- Gianluca MELANDRI, *Alla caccia del Quantum per un problema "archeologicamente" mal posto: il caso di studio dei lingotti in forma di pelle di bue rinvenuti in Sardegna*.
- Achille GIULIANI, *Anno Domini 1498. La renovatio della Zecca aquilana*.

- Associazione Culturale Italia Numismatica (Cassino), *Quaderno di Studi*, VI (2011), pp. 190, ill.

Il Quaderno, edito in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, è dedicato a Mario Traina la cui figura è ricordata da Roberto Ganganelli che con lui operò per molti anni alla redazione di Cronaca Numismatica. Segue una serie di articoli:

- Gianni GRAZIOSI, *Emblemi estensi nella monetazione del periodo ducale di Modena e Reggio (1598-1859)*. Viene riesaminata l'araldica utilizzata dalla Casa d'Este per le monete coniate nelle due zecche.
- Paolo GABRIELE, *L'insurrezione di Masaniello e la storia di un popolo nelle monete della Repubblica Napoletana (luglio 1647 – aprile 1648)*. L'insurrezione di Masaniello, che scoppiò per l'inasprimento delle gabelle, viene ripercorsa attraverso le (pochissime) monete contemporanee.
- Elio CONCETTI, *Su una medaglia della zecca di Napoli del valore di mezzo grano*. Gettone buttato in occasione della visita a Napoli di Filippo V, re di Spagna e delle Due Sicilie.
- Biagio INGRAO, *Un falso d'epoca da due denari sabauda*. Accurata analisi di una contraffazione d'epoca.
- Katia PONTONE, *Una medaglia mai coniatata celebrativa per l'abolizione della feudalità da un disegno di Costanzo Angelini*. Progetto della medaglia per celebrare la Legge 2 agosto 1806 dal titolo "Eversione della feudalità".
- Alessandro GIACCARDI, *La falsa moneta nel Codice Penale Murattiano*. Analisi delle norme specifiche previste dal codice per la falsa monetazione.
- Antonio MORELLO, *Proposta per una moneta da battersi a perpetuo monumento della regale amnistia pubblicata dal nostro augusto sovrano Ferdinando IV da una memoria epistolare di Michele Arditi*. Si tratta della proposta di emissione di una moneta commemorativa che fu apprezzata dal Re ma che per ragioni economiche non ebbe mai seguito. (le belle iniziative coi soldi degli altri pullulano). Viene presentata in copia la proposta del 1815..
- Danilo MAUCIERI, *Leggi e Decreti monetari e medaglistici del Regno di Napoli alla vigilia dell'Unificazione Borbonica (1815-16)*. Con la pubblicazione delle leggi e dei decreti relativi a questo periodo di transizione, Maucieri completa la raccolta della normativa del Regno delle Due Sicilie dal 1806 (arrivo dei francesi) all'avvento del Regno d'Italia.

- Raffaele IULA, *La valuta borbonica sotto Ferdinando I: le monete come testimonianza storica di un'epoca*. Analisi della iconografia delle monete da Ferdinando I quando fu costituito il Regno delle Due Sicilie, unificando l'Italia meridionale.
 - Elio CONCETTI, *Una medaglia per la visita a Londra del Re Vittorio Emanuele II*.
 - Elio CONCETTI, *Un immaginario gemellaggio tra due progetti di monete*. Si tratta di un penny in argento e una moneta sperimentale italiana: il progetto del 40 centesimi per la zecca di Bologna.
- *Il Tondello*, rivista redatta e curata dal Circolo Giovani Numismatici, Vol I (212), pp. 158, ill..

Il fascicolo, come ricorda il presidente del Circolo Raffaele Iula, “intende divulgare la numismatica in modo semplice e diretto, con un occhio di riguardo per i giovani”. Esso presenta una serie di articoli che spaziano dalle monete dell'impero romano all'attualità.

- R. IULA, E D. WEISS, *Filippo I: Fasti e difficoltà di un impero in decadenza*.
- G. GUGLIANDOLO, *Sol invictus. Il Sole invincibile*
- G. GUGLIANDOLO E R. IULA, *Augusto l'imperatore della rettitudine?*
- R. ATTORRI, *La zecca di Pesaro – storia della zecca marchigiana attraverso i secoli*.
- M. NASSER, *Quando Ferrucci battè moneta – Il mito di una Moneta Ossidionale coniata nel 1530*.
- S. GOI E N. LOTTICI, *La monetazione dei Re d'Italia sulle Riviste: Bibliografia*.
- F. DIVONA, *La monete pontificie dalla firma del Concordato al '58 – Catalogo illustrato delle monete battute sotto i pontificati di Pio XI e Pio XII*
- G. SANTINI, *L'avventura dell'Euro – L'avvento di una moneta comunitaria in Europa*.
- M. ONORATO, *Breve storia dell'Europa dalla nascita ai giorni nostri*.

La Rivista si chiude con le notizie dell'Associazione che comprende circa 50 soci. E' un bell'inizio!

**ATTIVITÀ DELLE
SOCIETÀ ESTERE**

The Royal Numismatic Society (London)
The Numismatic Chronicle, Volume 171 (2011)

Forniamo una breve sintesi degli articoli:

- Emanuel PETAC, Gheorghe NICOLESCU, Migdonia GEORGESCU, *The Fineness of Persian Silver Coins*. Vengono discusse le analisi metallurgiche condotte su due sicli appartenenti alla collezione dell'Accademia Rumena.-
- Daniel WOLF, Catharine LORBER, *The "Galatian Shield without symbol" Series of Ptolemaic Bronze Coins*. La mancanza del simbolo segna l'inizio del rapporto amichevole tra Hieron II e Ptolemy II; lo studio dei conii permette di definire dati quantitativi circa l'emissione (stima di 342 conii).
- Daniele CASTRIZIO, *The Final Series of the Rhegion Mint*. L'articolo, basato su un recente ritrovamento di monete in scavo, aggiorna e integra il lavoro su Rhegion ellenistica (Roma – Reggio Calabria, 1995).
- Rachel BARKAY, *The Earliest Nabataean Coinage*. Vengono riesaminate le emissioni anonime fatte nell'ambito del Regno nabateo, che iniziano negli anni 230-220 a.C. e finiscono nella seconda metà del secondo secolo a.C.
- Kevin BUTCHER, *Miscellaneous Provincials*. Sono presentate 5 monete provinciali romane, di conservazione povera, inedite come tipo o variante.
- Ian LEINS, *Fragments Reunited: Reconstructing the Bedworth Iron Age Hoard*. Ritrovamento di un tesoro avvenuto in due tempi; i frammenti di una moneta hanno permesso di ricostruire il tesoro nelle sue componenti originali.
- Alessandro Maria JAIA, Maria Cristina MOLINARI, *Two Deposits of Aes Grave from the Sanctuary of Sol Indiges*. Approfondimento circa la datazione e la funzione dell'Aes Grave.
- Richard SCHAEFER, Andrew MCCABE, *A fresh Look at Roman Republican Star Bronzes, RRC 113 and 196*. Sono discussi e riclassificati due tipi monetari in bronzo.
- Nikolaus SCHINDEL, Bernhard WOYTEK, *Nero and the Making of the Roman Medallion*. L'intento dell'articolo è quello di presentare un asse (in oricalco) di Nerone che permette di comprendere l'emissione dei medaglioni nel periodo del principato.
- Bernhard WOYTEK, *The Coinage of Apamea Myrlea under Trajan and the Problem of Double Communities in the Roman East*. Sone discusse le rarissime emissioni di Apamea (note in quattro esemplari) giungendo alla conclusione che ad Apamea esistevano due comunità entrambe con diritto di emissioni: la colonia e la polis.
- Roger BLAND, *The Coinage of Vabalathus and Zenobia from Antioch and Alexandria*. Sono esaminate le emissioni a nome di Vabalato e Aureliano, di

Vabalato e Zenobia, unitamente alle corrispondenti emissioni per la zecca di Alessandria d'Egitto, realizzando lo studio dei conii, approfondendo leggende e ripostigli con una attenta disamina degli avvenimenti storici.

- David WOODS, *Numismatic Evidence and the Succession to Constantine I*. Viene approfondita l'iniziale emissione di monete a nome degli eredi di Costantino (morto il 22 maggio 337): Costanzo II, Costantino II e Costante.
- Federico GAMBACORTA, *The Silver Coinage of Aelia Eudoxia (400-404) in the Light of Two New Light Miliarenses*. Discussione di due monete inedite apparse in aste nel 2006 e 2008.
- Simon COUPLAND, *A Checklist of Carolingian Coin Hoards 751-987*. Sono sintetizzati 280 ripostigli di epoca carolingia.
- Martin ALLEN, *The Cambridge Mint after the Norman Conquest: Addenda*. Quattro monete che si aggiungono al *Corpus* della zecca di Cambridge dopo la conquista normanna.
- Marcus PHILLIPS, Emily FREEMAN, Peter WOODHEAD, *The Pimprez Hoard*. Tesoro scoperto nel 2002 e successivamente disperso, formato da 446 pennies (denari) dal Regno di Enrico I a Stefano e 126 monete dell'Impero.
- Alan STAHL, *Learning from the Zecca The Medieval Mint of Venice as a Model for Pre-Modern Minting*. Analisi del ruolo di una delle più importanti zecche medievali italiane.
- Shinji HIRANO, *A New Coin in the Name of Pecut Lord of Panch*. Nuovo Cash cinese proveniente da scavo vicino a Samarcanda. Citate imitazioni (cinesi) di monete bizantine.
- Aleksandr NAYMARK, Luke TREADWELL. *An Arab-Sogdian Coin of AH 160: an Ikshid in Ishtihan?* Viene discussa una unica moneta in rame Arabo-Sogdiana emessa nel 160 AH (Egira) ritrovata a Samarcanda.
- François THIERRY, *The Confucian Message on Vietnamese Coins*. Serie di monete di notevoli dimensioni, in rame con massime morali; si tratta di 55 tipi.

Il volume presenta il Coin Hoards 2011 predisposto sotto gli auspici della International Numismatic Commission (pp. 407-434) con 59 rinvenimenti di monete antiche e 3 di monete medievali e moderne; nessuno in Italia. Seguono tre Review Articles, la recensione di nove recenti importanti pubblicazioni e *The President's Address*, 21 June 2011 *The Quantity Theory of Money*; 2. *Prices*.

Il volume si chiede con gli atti dalla Royal Numismatic Society per il 2010-2011 con la sintesi delle attività e iniziative adottate.

Società Svizzera di Numismatica

Rivista Svizzera di Numismatica, Volume 90 (2011)

Il Volume comprende sei saggi oltre ad una serie di recensioni di recenti pubblicazioni.

- Clive STANNARD and Wolfgang FISCHER-BOSSERT, *Dies, Hubs Forgeries and*

Athenian Decadrachm. Accurata indagine per identificare il tipo dal quale sono derivate alcune contraffazioni del pezzo da dieci dracme.

- Elke KRENGEL, *Die Regierungszeiten des Ariarathes VI und Ariarathes VII anhand einer Neuordnung ihrer Drachmenprägung*. Una inedita dramma della Cappadocia di Ariarathes permette di meglio specificare la datazione dei regni di Ariarate VII (21 anni invece di 12) e Ariarate VII (6 anni invece di 12)
- Nikolaus SCHINDEL, *Die Münzstätte Sakastan unter Shapur II*. Analisi delle monete emesse dalla zecca di Sistan sotto il re sasanide Shapur II (309-379).
- Fabien PILLON, Francois REINERT, *Le Grand-Duche de Luxembourg, terre de faux-monnaïage au Bas-Empire*. Sono identificate sette officine che tra il terzo e quarto secolo coniarono imitazioni delle monete ufficiali romane.
- Max BLASCHEGG, *Strassburger Lilienpfennige*. Emissioni con il giglio della città di Strasburgo operante tra la prima metà del XIV secolo fino al 1700.
- Nicole SCHACHER, *Halbbatzen und Piécettes des Freiburger Münzfuss in der 2. Hälfte des 18. Jahrhundert*. Monete di biglione emesse dalla città di Friburgo tra il 1708 e il 1785.

Hellenic Numismatic Society – Athens

Nomismatika Khronika, No. 29 (2011)

- John VOUKELATOS, *The Triskeles on Ancient Coins*. La Triskele, simbolo della Sicilia, venne adottato per la prima volta a Siracusa da Timoleone (344-339) ma la sua origine viene dalla Grecia. Ebbe larga diffusione e curiosamente venne adottato come insegna dall'Isola di Man nel 1266 a seguito di legami tra famiglie notabili inglesi e siciliane (normanne).
- Theodoros KOUREBANAS, *Three parallel issues of Thessaloniki, Pella and Amphipolis at the end of the 2nd cent. BC*. Come viene messo in evidenza dai ritrovamenti di ripostigli monetari.
- Demetrios N. CHRISTODOULOU, *A hoard of late Roman billon coins in the Numismatic Museum of Athens*. Si tratta di un tesoretto della metà del quarto secolo formato da 33 monete del tipo FEL TEMP REPARATIO di Costante, Costanzo II e Costanzo Gallo con considerazioni sulla riforma monetaria post costantiniana.
- Petr SOUSEK, *Replicas of ancient spintria*. Considerazioni a un articolo sul medesimo argomento pubblicato da NK n. 28 (2010).
- Konstantinos KALANTZIS, *Two lead seals from Byzantine Themes (Administrative districts of the Empire)*. Due sigilli in piombo relativi al Tema di Thraceseion e al tema di Bulgaria.
- J. Baker - G. Metallinou, *A rare Bulgarian grosso from Riziani (Doliani), Thesprotia, and Dusan's conquest of Epiros*. Moneta bulgara emessa a imitazione dei grossi veneziani.
- Panagiotis KOKKAS, *Two new Greek countermarks on Ottoman copper coins of the*

19th century. Due nuove contromarche identificate su monete dei sultani Abdul Mejit (1839-1861) e Abdul Asiz (1861-1876).

- Effie PHOTOS-JONES, *Non-destructive XRF analysis of coins (phoinikes and leptas) from the Aeginian Mint*. Analisi metallografiche delle emissioni effettuate da Capodistria nella zecca di Aegina nel periodo 1828-1833.
- Andreas MAZARAKIS, *Cappadocia. Unpublished Church Tokens and Seals*. Segni della presenza greca nell'Impero Ottomano.
- Antonis LINARDAKIS, *Currency Bonds, 1947-1951*. Il difficile periodo per ridare fiducia alla dracma dopo la disastrosa inflazione della seconda guerra mondiale. Seguono segnalazioni di monete in collezioni pubbliche e private e tre recensioni di volumi di recente pubblicazione.

Nomismatika Khronika, No. 30 (2012)

- J-A. CHEVILLON et R. FOURNIALS, *Asie Mineure du Sud-Ouest : un statere inédit à la tortue avec un double carré creux*. L'inedito è l'occasione per discutere la monetazione arcaica simile.
- P.V. RADHAKRISHNAN, *Bi-lingual coins in India : Its origin and Antiquity*. Sono esaminate le monete bilingue in India che si diffusero tra il 2° secolo a.C. e il 2° secolo d.C.
- M. OECONOMIDES and T. KOUREBANAS, *A hoard of 170 denarii of the Roman Republic from Xerias, Kavala, a first examination*. Si tratta di un ripostiglio, abbastanza raro, di monete romane repubblicane con esemplari che vanno dal 2° secolo a.C. fino ai denarii legionari conati da Marco Antonio.
- Andreas MAZARAKIS, *A Byzantine check-weight of Leo I (457-474)*. Peso monetario di grammi 1,8 che potrebbe corrispondere alla siliqua.
- Parisianthi VALAKOU, *Coins of the Zaccaria Family (1304-1329) in the collection of the Byzantine Museum of Chios*. Zaccaria, importante famiglia genovese che ebbe la signoria di Chios. L'isola era diventata genovese nel 1261 quando l'Imperatore bizantino Michele VIII (1261.1282) la concesse ai genovesi.
- Yannis STAVRIDOULOS, *The coins of Dispilio*. Si tratta di 216 monete venute alla luce nel corso di regolari scavi. Sono prevalentemente monete del ventesimo secolo di varie nazionalità.
- Antonis LINARDAKIS, *The first draft of King Othon's numismatic system of 1832*. Viene pubblicato e commentato il decreto che istituisce la prima moneta del nuovo stato greco.
- Savvas K. KOFOPOULOS, *Paper Church Tokens of the Parishes of Constantinople and of the Villages of the Propontis*. Sono presentati 48 buoni di carta emessi da enti ecclesiastici
- Catherine BREYANNI, *Money and the echo of history*. Si tratta della presentazione elaborata e ampliata del volume "Modern Greek Coins and the Ideology from Revolution to the inter-War Period" della medesima autrice.

Il fascicolo è completato da una serie di recensioni di volumi.

Elenco pubblicazioni disponibili - Books/Publications available

RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

(Fondata nel 1888)

NUMERI ARRETRATI

Dal 1950/1 e 1952/3 cad	€ 26,00
1954 e 1955	esauriti
Dal 1956 al 1958 cad	€ 26,00
1959	esaurito
Dal 1960 al 1969 cad	€ 31,00
1970 e 1971	esauriti
Dal 1972 al 1974 cad	€ 34,00
1975	esaurito
1976 al 1987	€ 34,00
1989 e 1990	€ 36,00
1991	esaurito
1992, dal 1994 al 2002 cad	€ 52,00
Dal 2003 al 2009	€ 60,00
2010	esaurito
Dal 2011	€ 75,00

ATTI DEI CONVEGNI

Zecca di Milano (1983)	€ 72,50
Centenario della Rivista (RIN 1988)	€ 72,50
“Moneta e non Moneta” (RIN 1993)	€ 77,50
“L’Agontano”. <i>Trevis, 12-12 ottobre 2001</i>	€ 35,00
	(per i soci) € 25,00

COLLANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

N° 1 Il collezionismo numismatico	€ 10,00
N° 2 Moneta locale e moneta straniera	€ 95,00
	(per i soci) € 77,50
N° 3 Il Giubileo e i suoi simboli. La fonte numismatica e le medaglie del Museo Nazionale di Ravenna	€ 31,00
N° 4 La Moneta fusa nel mondo antico.	€ 45,00
	(per i soci) € 25,00
N° 5 L’immaginario e il potere nell’iconografia monetale	€ 23,00
	(per i soci) € 16,00
N° 6 Atti Giornata Centenario C.N.I.	€ 20,00
N° 7 Provincia Dacia. I coni	€ 28,00

ALTRE PUBBLICAZIONI

Savio Adriano - <i>Tetradrammi Alessandrini</i>	€ 27,00
	(per i soci) € 21,00
Savio Adriano - VERI O FALSI? I medaglioni di Aboukir	€ 25,00
	(per i soci) € 22,00
D’Incerti Vico - Le monete Papali dei XIX sec.	€ 13,00
Battaglia Giuseppe - La Monetazione Albanese	€ 10,00
RIN - Indice di Numismatica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Medaglistica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Numismatica e Medaglistica 1968-2000	€ 13,00
Catalogo della Biblioteca per materia	€ 8,00

Quote associative per l’anno **2013**: € 150,00 socio **sostenitore**, € 75,00 socio **ordinario**, € 37,50 socio **studente** (fino a 26 anni). La quota da diritto a ricevere la rivista e Comunicazione.