

SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA
Associazione culturale senza fine di lucro (ONLUS)
(FONDATA NEL 1892)

Sede (Segreteria e Biblioteca):
VIA ORTI, 3 - 20122 MILANO
Numero telefonico: **(++ 39) 02 94 39 10 24**
(funziona anche da fax e segreteria telefonica)

Pagina web: **www.socnumit.org**
e-mail: **segreteria@socnumit.org**
e-mail: **biblioteca@socnumit.org**



COMUNICAZIONE N. 66

Gennaio 2015 anno 28°

Circolare di informazione interna della Società ISSN – 1126-8697

Sommario

Dalla Segreteria:

- Orario segreteria	2
- Calendario biblioteca	2
- Quota Sociale 2015	3
- Assemblea Sociale 12.4.2014	4
- Notizie	7
- Bando di concorso a Contributi di studio – Congresso Internazionale di Numismatica, Taormina, 21-25 settembre 2015	11
Il sito internet della nostra Società (<i>M. Rongo</i>)	12
Attività della Biblioteca nell'anno 2013 (<i>G. Girola</i>)	14
Pubblicazioni pervenute alla Biblioteca (<i>G. Girola</i>)	17
Attività società estere	28
Segnalazioni (<i>G. Girola</i>)	32

Comitato di Redazione:

Giuseppe Girola, Claudia Perassi, Matteo Rongo, Andrea Saccocci e Gian Angelo Sozzi

ORARIO SEGRETERIA

Segnaliamo ai Soci che la segreteria è normalmente aperta **il lunedì e il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 12.30**; comunque sono attivi segreteria telefonica, servizio fax e posta elettronica.

CALENDARIO DELLA BIBLIOTECA

La biblioteca della Società è a disposizione dei soci il **sabato dalle ore 15 alle ore 18**.

Nel corso dell'anno 2015 rimarrà chiusa nei seguenti giorni:

- 4 aprile
- 25 aprile
- 2 maggio
- dall'11 luglio al 5 settembre
- 5 dicembre
- dal 26 dicembre al 2 gennaio 2016.

SOCI

Salutiamo i nuovi

Soci ordinari:

Patrizia **Di Monte** (Nepi-VT), Giovanni **B. Vigna** (Rovigo), Tiziano Francesco **Caronni** (Settimo Milanese-MI), Monica **Baldassarri** (Pisa), Fabrizio **Lepre** (Busto Arsizio (VA), Vincenzo **La Notte** (Montesilvano Spiaggia-PE), Stefano **Alberti de Mazzeri** (Milano), Davide **Fabrizi** (Frosinone), Devis **Badiali** Faenza-RA).

Hanno comunicato le loro dimissioni:

Gaetano **Giordano** (Santa Maria Capua Vetere), Giuseppe **Toderi** e Fiorenza **Vannel Toderi** (Firenze), Ingmar **Gaffuri** (Cervignano d'Adda-LO), Giuseppe **Spaggiari** (Genova), Luigi **Ciocchetti** (Forlì), Claudio **Storaci** (Siracusa), Caterina

Trinci (Empoli), Italo **Volgano** (Broadstone-Dorset GB), Polo bibliotecario **Università della Tuscia** (Viterbo).

Comunichiamo la scomparsa di:

Camillo **Bettinelli** (Baceno-VB), Romolo **Vescovi** (Rabatt-Marocco), Vezio **Carantani** (Bergamo).

QUOTA SOCIALE 2015

E' stato accluso alla presente la circolare con la richiesta della **quota 2015**. Sollecitiamo anche quei Soci che non avessero provveduto al pagamento della **quota 2014 o precedenti**.

ordinario € **75,00**

sostenitore € **150,00**

studente € **37,50**

N.B. le coordinate bancarie della C/C della società sono cambiate:

BANCA PROSSIMA Filiale 05000-Filiale di Milano

IBAN IT 98 P033 5901 6001 0000 0110 644

BIC BCITITMX

Ricordiamo che i Soci possono destinare il **5 per mille** delle Sue imposte alla **SOCIETA' NUMISMATICA ITALIANA**

Un grande beneficio per la Sua Società Numismatica Italiana - con una firma da parte Sua nel riquadro della denuncia dei Redditi con il nostro Codice Fiscale:

Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art.10,c.1, lett.a) del D.Lgs n.460 del 1997

FIRMA Suo nome e Cognome

Codice fiscale del Beneficiario **80117590150**

Basta una Firma! E...dirlo al Commercialista. Grazie

A questo proposito, la Società nel corso del 2014 ha incassato per l'annata 2012 di circa 1.500 euro! Ringraziamo calorosamente i nostri soci che si sono ricordati di noi.

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA SOCIALE 2015

Comunichiamo ai soci che l'Assemblea Ordinaria 2015 si terrà

Sabato 28 marzo alle ore 10,00
presso la Sala Weil Weiss (Castello Sforzesco, Milano)

Ricordiamo che quest'anno si provvederà al rinnovo delle cariche sociali.
Il **Direttore della RIN**, prof. Savio, presenterà il volume 2015. Ricordiamo che nello stesso giorno si terrà a Milano il 7° Incontro commerciale NIP (vd. NOTIZIE)

ASSEMBLEA SOCIALE 2014

Verbale della Assemblea Generale Ordinaria del 12 aprile 2014

sabato 12 aprile 2014 ha avuto luogo presso la Biblioteca Trivulziana al Castello Sforzesco l'Assemblea col seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura ed approvazione verbale della Assemblea Generale Ordinaria del 23 marzo 2013
2. Relazione del Presidente, del Bibliotecario e del Direttore della RIN
3. Discussione ed approvazione del bilancio consuntivo 2013
4. Discussione ed approvazione del bilancio preventivo 2014
5. Varie ed eventuali

Viene eletto Presidente il socio Gian Battista Origoni e designato come Segretario il socio Gian Angelo Sozzi.

Sono presenti 43 soci di persona e 21 per delega.

Il Presidente commemora i soci **defunti**:

- | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------|
| - Sebastiano Carlo CAMELI (Siena) | socio n. 826 dal 1991 | Ordinario |
| - Alfio RINALDI (Verona) | socio n. 173 dal 1966 | Vitalizio |
| - Enzo GOZZI (Carpi) | socio n. 868 dal 1997 | Ordinario |
| - Camillo BETTINELLI (Baceno) | socio n. 210 dal 1969 | Ordinario |
| - Romolo VESCOVI (Monaco) | socio n. 849 dal 1994 | Ordinario |

Il Presidente Winsemann prende la parola e ringrazia come sempre, il Dott. Claudio Salsi, Direttore del Settore Soprintendenza Musei Archeologici e Musei Storici del Comune di Milano, la Dott.ssa Isabella Fiorentini, Funzionario Responsabile della Biblioteca Trivulziana, il Sig. Luca De Vecchi, Assistente e tutto il personale della Biblioteca per averci ospitato anche quest'anno in questa splendida sala e per aver fattivamente collaborato alla buona riuscita della nostra riunione.

Il Presidente prima di procedere ad illustrare le attività culturali della nostra associazione, invita il segretario a presentare i bilanci.

Il Segretario illustra brevemente il bilancio consuntivo 2013 che, come già illustrato dal Presidente, si chiude con una leggera perdita. Il revisore dei conti Fusi Rossetti anche a nome dei colleghi Matthias Paoletti e Roberto Ganganelli, comunica la correttezza e la congruità del bilancio stesso e invitano l'Assemblea ad approvarlo. A richiesta del Presidente, i soci approvano all'unanimità il bilancio consuntivo 2013. Il Segretario passa alla presentazione del bilancio di previsione 2014 improntato ai medesimi criteri degli anni precedenti. A richiesta del Presidente i soci approvano all'unanimità il bilancio preventivo 2014.

Il Presidente ricorda che il 5[°] nel 2013 ha portato alla cassa sociale circa 2.500 euro. Ringraziando quanti già lo hanno fatto, ricorda caldamente a tutti i soci questa ulteriore possibilità di contributo verso la società.

Il Presidente conferma che anche quest'anno le spese di gestione della società rappresentano meno del 20% delle uscite. E' da tener presente che in tale 20% sono comprese le spese della sede che ospita la biblioteca: esse sono da considerarsi assolutamente necessarie per permettere la fruizione della biblioteca stessa, che non solo costituisce una delle finalità sociali ma giustifica anche la nostra qualifica di ONLUS .

Ciò significa che più dell'80% è stato investito nelle attività istituzionali e cioè:

- 1 - pubblicazione della Rivista
- 2 - pubblicazione di Comunicazione
- 3 - partecipazione a Vicenza
- 4 - apertura della biblioteca

Ma ciò significa anche che la nostra società vive principalmente per il lavoro volontario di tutti quei soci che si dedicano con passione e competenza.

Il Presidente ha partecipato su invito della Fiera di Vicenza alla giuria del premio Vicenza Numismatica e Vicenza Palladio. Tutti ricorderete che quest'anno la Fiera di Vicenza si è tenuta in febbraio e la mostra sulle monete di Augusto in Africa, prestateci gentilmente da un socio, ha riscosso il massimo successo e attenzione da parte del pubblico. Ringraziamo in modo particolare il soci Matteo Rongo e Eugenio Vajna che hanno curato l'ottimo allestimento della mostra e tutti quei soci che si sono alternati a presidiare il nostro banchetto. Per quanto riguarda la prossima edizione di Vicenza (febbraio 2015?) non si hanno ancora notizie. Prima di invitare il Prof. Savio, nella sua veste di Direttore, ad illustrare il volume della RIN 2014, il Presidente Winsemann ricorda che il volume di quest'anno conta circa 420 pagine:

ormai il regime di peer revue è ampiamente consolidato e la nostra rivista si fa onore anche a livello internazionale. Il presidente invita il Dott. Federico Carbone, autore, a presentare il suo libro *Le monete di Paestum tra I sec. a.C. e I sec. d.C. Analisi dei conii*, volume n, 8 della Collana di Numismatica e Scienze affini che verrà distribuito quest'anno insieme alla RIN.

ATTIVITÀ DELLA BIBLIOTECA NELL'ANNO 2013

Il resoconto del nostro Bibliotecario, dott. Girola, è pubblicato a parte.

SITO E POSTAZIONI INFORMATICHE DELLA BIBLIOTECA

Il socio Matteo Rongo, su invito del Presidente, informa i soci delle nuove possibilità informatiche di consultazione della nostra biblioteca e degli aggiornamenti del nostro sito

COLLABORAZIONE CON IL MEDAGLIERE ROMANO

La collaborazione tra SNI e il Medagliere del Museo Nazionale Romano, per la classificazione delle monete della zecca di Milano appartenenti alla collezione Reale, progetto iniziato nella seconda metà del 2013, è proseguita con la pubblicazione di altri volumi. Finora sono stati pubblicati e sono reperibili on-line nel sito del Portale Numismatico dello Stato alla sezione MATERIALI i seguenti Bollettini: i numeri 7, 10, 12 a cura di Luca Gianazza e il n. 16 a cura di Marco Bazzini che coprono il periodo tra l'età Carolingia e il 1330 e comprendono la catalogazione di circa 600 monete. Altri 4 numeri sono attualmente in preparazione da parte dei soci Gianazza, Bazzini ai quali si è aggiunto anche Alessandro Toffanin, che copriranno il periodo dal 1330 all'avvento della Repubblica Ambrosiana che porterà il totale delle monete catalogate a circa 1260 pezzi.

GIOVANI NUMISMATICI E FORUM LA MONETA

Successivamente il Presidente invita il socio Magdi Nassar a presentare il secondo numero della rivista "Il Tondello" e le attività del Circolo Giovani Numismatici, mentre il socio Limido presenta la collaborazione fra la nostra società e il Forum numismatico La Moneta. La diffusione capillare dello strumento informatico ha mutato grandemente le abitudini dei collezionisti e reso quasi marginali gli incontri "fisici" tra noi collezionisti, la frequenza di biblioteche e consultazione di cataloghi d'asta cartacei. A questi strumenti cerca di supplire la rete con forum specializzati.

Prof. GORINI

Il Presidente ricorda che nella scorsa assemblea il Prof. Gorini è stato iscritto all'albo d'onore della nostra società.

Commemorazione CESARE JOHNSON

Il Prof. Savio presenta gli interventi a ricordo del nostro Presidente Cesare Johnson pubblicati nella RIN di quest'anno. Il bibliotecario Girola illustra un medaglione dedicato a Johnson donato dalla società. Seguono un intervento di Mariangela Johnson e un interessante ricordo di Giovanni Sutti.

NOTIZIE**7° Incontro commerciale NIP a Milano**

La giornata del 28 Marzo 2015, nelle sale del Circolo della Stampa (Corso Venezia, 48 - Milano), si svolgerà il 7° convegno della NIP (Numismatici Italiani Professionisti). Nel corso del convegno sarà dato ampio spazio a eventi culturali, per i quali la nostra Società collabora con due conferenze curate da nostri soci, “I Segni - Pane e vino in 500 anni di tessere di beneficenza” di Leopoldo Pozzi e “Donum Dei – Politica e carità per una serie speciale del 1593” di Alessandro Toffanin.

Il prossimo **5 febbraio**, in occasione del quinto centenario del conferimento del diritto di zecca concesso dall'imperatore Massimiliano I d'Asburgo a Giovan Francesco II Pico, a **Mirandola** si terrà un incontro dedicato a quest'ultima importante figura.

Al convegno sarà abbinata una mostra di bellissime monete rinascimentali emesse dalla zecca mirandolese.

La nostra Società ha partecipato alla manifestazione **VICENZA NUMISMATICA 2014**, che voleva ricordare i duemila anni della morte dell'Imperatore Augusto, con la mostra **La monetazione augustea per le provincie nord-africane: dall'Egitto alla Mauritania**. Le monete, messe a disposizione dal presidente della SNI Dr. Ing. Ermanno Winsemann Falghera, erano di elevato interesse e pregio con esemplari di grande bellezza e altri di notevole rarità.

La mostra, allestita dal nostro socio Matteo Rongo, era particolarmente accattivante e di agevole lettura per le rappresentazioni geografiche utilizzate come sfondo, la evidenziazione delle zecche, la presentazione del materiale anche attraverso ingrandimenti e calchi. La mostra, curata dal punto di vista scientifico dal prof. Adriano Savio, ha ottenuto notevole successo e plauso.

Nel 1990, dopo sessantaquattro anni di pubblicazione, uscì l'ultimo numero del *Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano*, Circolo la cui attività andò purtroppo ad esaurirsi negli anni successivi.

Oggi, con grande piacere, vede la luce il primo numero del **Bollettino del Circolo Numismatico Partenopeo**, costituito all'inizio del 2014, per iniziativa di alcuni appassionati collezionisti e studiosi di una città tradizionalmente impegnata in campo numismatico: Napoli.

Alla nuova pubblicazione, curata da Franco Di Rauso e da Antonio Morello, entrambi ben conosciuti nel mondo numismatico, auguriamo vita lunga e proficua.

Il Bollettino I/2014 pubblica otto significativi studi che segnaliamo ai numismatici. Raffaele IULA, *Silbannaco, la numismatica racconta*. Vengono discussi due antoniniani attribuiti a Silbannaco usurpatore da collocarsi tra l'imperatore Emiliano, che morì

nel settembre del 253, e la salita al trono di Valeriano alla fine del medesimo mese. Nicola TAMMARO, *Una rarissima moneta datata di Costantino I*. Viene discusso un rarissimo tipo, noto in tre esemplari, usciti dalla medesima coppia di conii, definendone la datazione al 311-312 d.C.

Raffaele IULA, *Su di un particolare follaro della zecca di Salerno: nota esplicativa dei metodi d'interpretazione iconografica*. Viene discussa l'attribuzione a Gisulfo II (1052-1077) di un raro follaro ribattuto della zecca di Salerno che va ad integrare la catena di ribattiture delineata da L. Travaini, *La monetazione nell'Italia Normanna*, 1995.

Alberto D'ANDREA, *La monetazione siciliana di Giustiniano I*. Tracciato un approfondito quadro storico, viene presentata la monetazione dell'Imperatore Giustiniano I (527-565) coniata in Sicilia (Catania, Siracusa, zecca militare itinerante).

Francesco PUNZI, *I multipli aurei napoletani e messinesi dei cugini aragonesi. Una sfida numismatica tra i due contendenti*. Sono esaminati i multipli d'oro conati a Napoli da Ferrante d'Aragona e a Messina da Ferdinando il Cattolico, con particolare attenzione agli aspetti artistici.

Fabrizio ARPAIA, *I tarì napoletani di Filippo II re di Spagna (1556-1598). Appunti ragionati su una nuova classificazione*. Viene dettagliatamente ridiscussa la classificazione dei tarì alla luce delle obiettive difficoltà di classificazione dovute alla mediamente scarsa qualità del materiale sopravvissuto.

Davide Maria GABRIELE e Michelangelo BONI, *La figura dell'illustre poeta Giovanni Meli nella medaglistica del Regno delle Due Sicilie*. Viene presentata la figura di un illustre poeta palermitano, Giovanni Meli (1740-1815) al quale furono dedicate quattro medaglie.

Francesco DI RAUSO e Pietro MAGLIOCCA, *Maestri di Zecca (poi Direttori) di Prova (poi Direttori alla fabbricazione) ed Incisori della Zecca Napoletana dal 1734 al 1860*. Lungo articolo (pp. 101-225) che presenta cronologicamente i responsabili e gli incisori della zecca di Napoli dal 1730 al 1860 avvalendosi delle monete e dei documenti. Essi operarono durante i regni di: Carlo di Borbone (1734-1759), Ferdinando IV di Borbone (1759-1805), Periodo napoleonico (1806-1815), di nuovo Ferdinando IV poi Ferdinando I delle Due Sicilie (1816-1825), Francesco I di Borbone (1825-1859) e, per chiudere, Francesco II di Borbone (1859-1860).

Il **network “La Moneta”**, come è noto, opera da tempo online ed è riuscito a creare una grande comunità numismatica con un aggiornato contenitore di informazioni e punto di riferimento su internet per numismatica, medaglistica, cartamoneta, storia, archeologia. Le iniziative di La Moneta sono di successo e ampiamente utilizzate: il forum, i cataloghi online, la raccolta di documenti. Per valorizzare gli aspetti scientifici e raccogliere i contributi più significativi generati dalla comunità online nasce ora il **Quaderno di La Moneta**. Il primo numero (2014/1) edito a cura dello staff di www.LaMoneta.it (ISBN 978-1-502-57744-6) presenta otto interventi di grande interesse che

spaziano da un riesame delle origini della moneta, con presentazione di documenti di natura letteraria e delle monete stesse, alle monete portamessaggi, collegate in genere alle Cinque Giornate del 1848 e agli anni successivi della repressione austriaca, e alla presentazione di un noto personaggio, Ammiraglio Hove, ricordato da una medaglia. Notevole l'articolo sulla monetazione dell'Africa Orientale Tedesca, ricco di informazioni sulla storia della colonizzazione, i suoi protagonisti, le monete realizzate in Germania e in loco. All'attenzione dei lettori anche gli aspetti legali del collezionismo. Complimenti e auguri per l'iniziativa.

L'elenco degli articoli è la dimostrazione della vivacità e dell'ampiezza dei campi di interesse:

Massimo BERTOZZI, *Una nuova avventura.*

Michele CAPPELLARI, *Brevi osservazioni sui Fenomeni Giudiziari.*

Fabrizio ROSSINI, *Origine della moneta.*

Mirko ROMANO, *Il Tempio di Giove Ottimo Massimo.*

Mario LIMIDO, *Monete Porta Messaggi.*

Emanuele SPINA, *Moneta e Memoria.*

Alfredo INFUSINI, *Il cavallo: percorso storico-numismatico di una moneta popolare.*

Nicolò PIREIRA, *L'Ammiraglio Howe.*

Luca PERSICO, *L'Africa Orientale Tedesca.*

DONAZIONI

Il socio Antonio Poggi Steffanina ha donato alla nostra Società la medaglia realizzata in occasione del 500° anniversario della battaglia dell'Ariotta – Novara.

Si tratta di una medaglia in bronzo del diametro di mm 45 creata dall'incisore Stefano Banfi: il diritto su bozzetto di Elio Bozzola, reca una visione della battaglia contornata dalla legenda: **500° battaglia dell'Ariotta Novara 6 giugno 1513-2013** e il rovescio, ideato da Antonio Poggi Steffanina, reca la scritta in 13 righe **6 giugno 1513 / l'esercita francese / del re Luigi XII / comandato da / Gian Giacomo Triulzio / e da Louis II de la Tremoille / accampatosi presso / la cascina "Ariotta" di Novara / è attaccato e sconfitto / dall'esercito svizzero / assoldato / dal Duca di Milano / Massimiliano Sforza.**

Il socio **Paolo Dardanelli** ha donato alla nostra Società la medaglia in bronzo realizzata per ricordare **Amedeo di Savoia Duca d'Aosta (1845-1890)**

D/ busto di tre quarti a ds, AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA

R/ scritta in otto righe entro corona di alloro e quercia.

Il socio **Francesco Porretti** ha donato alla nostra Società la medaglia in bronzo realizzata per il **73° anniversario della ASSOARMA.**

Al D/ la visione prospettica del Duomo di Milano con la facciata e il lato nord, all'essere in piccolo S Johnson.

Al R/ in cinque righe 73° / ANNIVERSARIO / ASSOARMA / MILANO / 11 NOVEMBRE 2007.

La medaglia è stata realizzata dallo Stabilimento Stefano Johnson per l'Assoarma che comprende 35 realtà associative militari tra cui: Armi e Specialità dell'Esercito, della Marina e dell'Aviazione, Carabinieri, Guardia di Finanza, etc.

Il **socio Giuseppe Girola** ha arricchito la collezione dei falsi della nostra Società con un **medaglione in bronzo di Commodo (177-192 d.C.)**, fusione moderna:

D/ M COMMODUS ANTO NINUS PM PIUS AUG, busto paludato a ds., testa laureata

R/ PM TP P ?? IMP VII COS IIII PP, Commodo sacrifica su tripode accompagnato da due cittadini, di fronte due uomini e il vittimario che atterra il toro.

Imitazione del medaglione F. GNECCHI, *I medaglioni romani*, vol. II, Milano, 1912, p. 70, n. 168, tav. 89 n. 4.

BANDO DI CONCORSO A CONTRIBUTI DI STUDIO

In occasione del **Congresso Internazionale di Numismatica**, che si svolgerà a Taormina dal 21 al 25 settembre 2015, la Società Numismatica Onlus bandisce 2 concorsi a 2 contributi di studio ciascuno: - uno dell'importo di **€ 1.000,00** cadauno, da assegnarsi a 2 giovani italiani interessati a prendere parte all'evento;
- uno dell'importo di **€ 1.000,00** cadauno, da assegnarsi a 2 giovani stranieri interessati a prendere parte all'evento.

1. Detti contributi sono riservati a studenti o laureati che al momento della scadenza non abbiano superato i 27 anni.
2. Le domande compilate in italiano o in inglese devono pervenire alla Società Numismatica Onlus in forma cartacea entro il 28 febbraio 2015 con lettera raccomandata (farà fede il timbro postale), corredate dei seguenti documenti in carta libera:
 - titolo di studio o attestato universitario, con l'indicazione degli esami sostenuti;
 - attestato di uno o più docenti universitari o studiosi comprovante le capacità del candidato e l'interesse a prendere parte al convegno;
 - curriculum degli studi ed eventuali pubblicazioni (in forma cartacea o contenute in CD allegati);
 - certificato di nascita.
3. Inoltre, nella **domanda** deve essere indicato quanto segue :
 - la data e il luogo di nascita, la residenza, il numero telefonico, l'indirizzo e-mail;
 - l'indirizzo, anche email, cui si desidera vengano fatte pervenire le comunicazioni relative al bando, qualora sia diverso dalla residenza.
4. I contributi verranno assegnati da un'apposita commissione, il cui giudizio – inappellabile e insindacabile – è formulato tenendo conto del *curriculum* e dei titoli posseduti.
5. I beneficiari devono fare pervenire la propria accettazione entro otto giorni dal ricevimento della comunicazione dell'avvenuta assegnazione, a pena di perdita del diritto del contributo.
6. I contributi vengono assegnati nel corso del Convegno al quale il beneficiario è **tenuto a partecipare obbligatoriamente per tutta la sua durata.**

Milano, 12 novembre 2014

Il Presidente
Dott. Ing. E. Winsemann Flaghera

SITO INTERNET

Il sito internet della nostra Società, nato per dare più visibilità e per le necessità istituzionali, negli ultimi tre anni, con la nuova versione, ha vissuto una grande crescita nei contenuti.

Primo obiettivo del nuovo sito, oltre a un restyling del layout, è stato quello di arricchire, aggiornare e completare il lavoro fatto sul vecchio sito; gli indici della RIN sono stati completati con l'inserimento delle prime quattro serie, è stata completamente storicizzata la nostra presenza a tutte le edizioni di *Vicenza Numismatica*, la raccolta dei link, ora chiamata "Chi e Dove", ha avuto una completa riorganizzazione e correzione, e, non meno importante, tutta la parte relativa alle notizie è stata rivitalizzata con aggiornamenti settimanali su iniziative culturali, mostre e conferenze di area italiana e internazionale.

Parte più corposa delle novità sul sito sono le nuove sezioni che, volute per arricchirne l'offerta culturale, propongono agli utenti una ricca documentazione in digitale, in gran parte inedita online.

Primo obiettivo è stato la pubblicazione in formato pdf delle RIN dal 1888 al 1960, rendendo disponibili online, quindi, anche quelle annate ancora mancanti sui vari archivi internet e dandone il giusto spazio sul sito della nostra Società, editrice della rivista.

Nell'ottica di semplificare la fruibilità anche di altre storiche riviste di numismatica italiane abbiamo avviato un progetto di digitalizzazione delle principali testate che, pubblicate fin dall'800, sono a tutt'oggi un punto di riferimento nelle ricerche sia dello studioso che dell'appassionato.

Le riviste integralmente pubblicate in digitale ad oggi sono la "Gazzetta Numismatica" di Solone Abrosoli, il "Buletto di Numismatica e Sfragistica per la Storia d'Italia" pubblicato a Camerino e il "Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano". Al momento è in lavorazione il "Bollettino di Numismatica e di Arte della Medaglia" del Circolo Numismatico Milanese, altre riviste sono in programmazione.

Sempre con l'obiettivo di valorizzare la storia degli studi numismatici è stato avviato il progetto "I grandi numismatici italiani" per i quali sono disponibili in formato pdf le biografie, al momento 159, dei più importanti studiosi dal '700 ai giorni

nostri, tra questi Vico d'Incerti, per il quale è stato istituito un fondo digitale che, oltre alla biografia, mette a disposizione anche tutti i contributi a carattere numismatico da lui pubblicati.

Mancando completamente qualunque documentazione riguardo le medaglie che la Società Numismatica Italiana ha emesso nel corso degli anni, in occasione di anniversari e eventi, è stata curata e resa disponibile online una piccola pubblicazione digitale che le raccoglie e descrive.

Per concludere. Nel corso dell'ultimo anno il sito ha ricevuto più di 11.000 visite da più di 3.000 utenti da ben 78 nazioni, segno sicuro dell'interesse per la ricca documentazione messa a disposizione.

M.M.M.R.

ATTIVITÀ DELLA BIBLIOTECA NELL'ANNO 2013

Nel corso dell'anno 2013 la sede sociale è stata a disposizione dei soci per 34 sabati ai quali sono da aggiungere altre 11 aperture infrasettimanali per accogliere 14 soci e visitatori su appuntamento.

E' stata frequentata da 59 persone per consultazione di libri, riviste e cataloghi in dotazione alla Biblioteca o per scambio di notizie tra i soci; sono compresi 9 frequentatori esterni (studenti universitari, ricercatori, collezionisti); le presenze sono state complessivamente 208 (nel 2012 erano state 162, nel 2011 171, nel 2010 190). La presenza media per ciascuna apertura ordinaria di sabato è quindi di circa 6 persone.

Nel corso del 2013 la Biblioteca si è arricchita di:

- 52 volumi donati da soci, editori, associazioni o acquistati,
- 22 opuscoli o estratti messi a disposizione in prevalenza dai soci,
- 132 numeri di riviste periodiche ottenute per invio gratuito o per scambio tra editori, 61 cataloghi d'asta e listini di vendita a prezzi segnati.

L'incremento complessivo delle pubblicazioni entrate in biblioteca è stato leggermente superiore a quello dell'anno precedente (267 nel 2013, 246 nel 2012, 236 nel 2011).

Come di consueto la Biblioteca e la Segreteria hanno risposto a numerose richieste di informazioni bibliografiche, di interpretazione/classificazione di monete, di fotocopie o scansioni inoltrate da soci che non potevano accedere direttamente alla sede della biblioteca o da visitatori del nostro sito informatico.

A fine anno 2013 sono state inserite complessivamente n. 24.986 schede informatiche con un incremento di 310 rispetto l'anno precedente.

Inoltre si sottolineano i seguenti arricchimenti del patrimonio librario e della collezione dei falsi:

MONETE ORIENTALI E ISLAMICHE. La nostra Società intende dare maggior rilievo alla bibliografia della monetazione orientale il cui interesse sta aumentando in Italia come mostrano diverse iniziative ad esempio i periodici Simposi Simone Assemani (il quarto è previsto a Trieste nel settembre 2014), incontri di grande spessore sulla monetazione islamica. La biblioteca possiede gli Atti dei primi tre Simposi.

Occorre considerare anche la maggior frequenza di viaggi (professionali o per turi-

smo) in quei paesi, occasioni che possono incentivano un interesse culturale o collezionistico.

In biblioteca è presente l'intera collezione del *Journal of the Oriental Numismatic Society* dal primo numero del 1971 al n° 217 del 2013. Si tratta dell'unica collezione completa in Italia a disposizione del pubblico.

Recentemente è apparsa la rivista *Numismatique Asiatique* edita dalla Société de Numismatique Asiatique con sede a Nantes (ISSN 2261-0545) con la quale abbiamo instaurato rapporto di cambio.

Mentre la prima rivista ha carattere più generale, andando dal Medio all'Estremo Oriente con particolare attenzione alla monetazione islamica, indiana e a quella delle repubbliche asiatiche ex URSS, la seconda focalizza l'attenzione sulla monetazione dei paesi che furono colonia o protettorato francese.

La nostra biblioteca possiede poi, da sempre, diversi testi sulle monete arabe (cufiche) di Sicilia.

Recentemente sono stati acquisiti una serie di volumi relativi alla monetazione ottomana curati da Atom Damali. I nuovi volumi intendono catalogare tutta la monetazione ottomana in modo dettagliato dando rilevanza ai simboli e contrassegni che appaiono in molti casi sulle monete che, ricordiamo, furono emesse da un gran numero di zecche con tipi e caratteri piuttosto uniformi. I 9 volumi vanno da *Osman Gazi* (1299-1324) a *Mehmed VI* (1918-1922).

Si tratta di volumi editi in turco con il testo inglese a fronte, che dedicano particolare attenzione agli aspetti storici e cronologici, alle diverse zecche che spaziano dall'Europa (Belgrado) all'Africa Settentrionale (Algeri, Tunisi, Tripoli), integrati da numerose illustrazioni e disegni di ottima qualità.

La Biblioteca della nostra Società ha acquisito l'ultima edizione del **WORLD PAPER MONEY, General Issued dal 1386 al 1960 e Modern Issues dal 1961 in poi**. Si tratta di due volumi, che uniti al precedente **WPM Specialized Issues**, permettono di classificare tutte le banconote emesse. Non si tratta di cataloghi specializzati ma di opere destinate ai collezionisti, utilissime per rintracciare speditamente le banconote, grazie anche alle 25.000 illustrazioni, e corredate da una valutazione in dollari

Il nostro **Socio Enrico Piras** di Sassari ha donato alla biblioteca un raro volume relativo al patrimonio numismatico della Sardegna:

Catalogo della Raccolta Archeologica Sarda del canonico Giovanni Spano da lui donata al R. Museo di Cagliari, Parte seconda: **Monete e medaglie**.

Il volume di 252 pagine e 3 tavole, curato dallo stesso canonico Spano e stampato dalla Tipografia Arcivescovile di Cagliari nel 1865, è importante perché la raccolta che descrive è stata formata esclusivamente con monete ritrovate nell'isola come testimonia nella prefazione "... sono state esclusivamente scoperte in Sardegna, e

da me raccolte nei 20 anni che consacrai a radunare gli sparsi avanzi degli avi nostri.” E più avanti “ma è da notare, che io non ho fatto mai cambii per ottenere una moneta che non aveva, e mi sono contentato meglio delle lacune, che di supplirle con altre monete non trovate nell’Isola, o delle quali aveva dubbio d’essere importate d’altre terre.”. E ancora “ma tutte le ho dovute raccogliere ad una ad una, trovate o a fior di terra, o nei sepolcri, e per la maggior parte favoritemi da contadini, e da amici che per caso le trovarono nei loro possesi.”

Si tratta di circa 1900 monete di cui 200 esemplari medievali, le altre greche (sardopuniche), romane e bizantine.

Ringraziamo poi il **Socio Matteo Rongo**, che ha donato una importante serie di monete contraffatte, talune con caratteristiche particolarmente subdole. Si tratta di **36 monete del Regno d’Italia, Vittorio Emanuele III** che comprendono sia pezzi in rame che in “argento” e “oro” appartenenti alle emissioni ante Prima Guerra Mondiale (5 lire del 1901, 1911, 1914) o successive (Tallero per l’Eritrea, 20 lire elmetto, 20 lire 1926, 1936).

**PUBBLICAZIONI PERVENUTE
ALLA BIBLIOTECA**

Volumi, opuscoli, estratti, riviste, cataloghi e listini pervenuti alla biblioteca della Società nel corso dell'anno 2014

Volumi

ALBIACH DESCALZ, Rosa, *L'oppidum de la Carència de Toris i el seu territori* (Serie de Trabajos varios Num. 116), Valencia, Deputacion de Valencia, 2013.

ASOLATI, Michele, *Le "antiche monete della Cirenaica" nella letteratura numismatica tra Ottocento e Novecento. Genesi della nummologia della Pentapolitana Regio*, Trieste, Edizioni Università di Trieste – EUT, 2014.

BASETTI, Gianpietro e altri, *50 anni di Circolo Numismatico Bergamasco*, Circolo Numismatico Bergamasco, 2014.

BECCARIA, Cesare e VERRI, Pietro, *Sul disordine delle monete a Milano nel Settecento*. Introduzione: Alberto Quadrio Curzio e Roberto Scazzieri. Quadri storici: Mariapia Bortolotti e Bernadette Cereghini, Milano, Electa, 1986.

BOSSI WIEZEL, E.P., *Aethiopia, la moneta africana*, Milano – Addis Abeba, Edizione dell'Autore, 2012.

CAMPANA, Alberto e MORELLO, Antonio, *Samos, Zancle e la Samaina. La nave di Policrate tra Samos e Messina*, Cassino, Editrice Diana, 2012.

CAPPELLARI, Michele, *La monetazione dei Savoia per la Sardegna dalla sua introduzione alla transizione nel sistema decimale*, Cagliari, Giampaolo Cirronis Editore, 2014.

CARBONE, Federico, *Le monete di Paestum tra I sec. a.C. e I sec d.C. Analisi dei conii*, Milano, Società Numismatica Italiana, 2014.

CATALLI, Fiorenzo e CAVICCHI, Andrea, *Le monete di Ottaviano Augusto: un moderno e raffinato mezzo di comunicazione. Riflessioni sul loro significato e sui valori simbolici*, Gubbio, Andrea Cavicchi Editore, 2014.

Central Bank of the Republic of Armenia, *Notes and Coins of the republic of Armenia*, Erivan 2013.

CRIPPA, Carlo – CRIPPA, Silvana, *Le Monete di Milano da Desiderio re dei Longobardi a Ludovico il Bavaro e Azzone Visconti dal 757 al 1329*, Milano, Edizioni Crippa Numismatica s.a.s., 2014.

DEPEYROT, Georges e altri (a cura), *Rythmes de la production monétaire, de l'Antiquité à nos jours* (Actes du Colloque International organisé à Paris du 10 au 12 Janvier 1986), (Numismatica Lovaniensia 7), Louvain-la-Nueve 1987.

- DOTY, Richard G. and HACKENS, Tony (a cura), *Italiam Fato Profugi, Numismatic Studies dedicated to Vladimir and Elvira Eliza Clain-Stefanelli*, (Numismatica Lovaniensia 12), Louvain-la-Nueve 1996.
- DOYEN, Charles, *Etalon de l'argent et du bronze en Grèce hellénistique*, Louvain-la-Nueve, Association Professeur Marcel Hoc, 2012,
- DUMAS-DUBOURG, Françoise, *Le Monnayage des Ducs de Bourgogne*, (Numismatica Lovaniensia 8), Louvain-la-Nueve 1988.
- ELAYI, J et ELAYI, A.G, *Phoenician Coinages* (Supplement 18 to Transeuphratène), Volume I: Text, Volume II: Plates, Pendé, Gabalda, 2014.
- EMMERIG, Hubert, *Vindebona Docet. 40 Jahre, Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien 1965-2005*, (Numismatische Zeitschrift, Band 113-114), Wien, Österreichische Numismatische Gesellschaft, 2005.
- EOS Collana di Studi Numismatici IV. *Taranto 1883: il Medagliere prima del Museo. Le monete di Beomondo, principe di Antiochia. Monetarij, zanattari cornuti e poveri afflitti*, Bari, Circolo Numismatico Pugliese, 2012.
- EOS Collana di Studi Numismatici V. *La monetazione di Taranto. Le monete degli Ostrogoti e dei Longobardi in Italia* (Atti del 4° Congresso Nazionale di Numismatica, Bari, 16-17 novembre 2012), Bari, Circolo Numismatico Pugliese, 2013.
- FLAMENT, Christophe, *Le monnayage en argent d'Athènes. De l'époque archaïque à l'époque hellénistique (c. 550 - c. 40 av.J.C.)* (Université catholique de Louvain Etudes numismatiques 1), Louvain-la-Nueve, 2007.
- FREY-KUPPER, Suzanne, *Studia Ietina X2. Die antiken Fundmünzen vom Monte Iato 1971-1990. Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens*, Prahins, Editions du Zèbre, 2013.
- FURGER-GUNTI e altri, *Die keltischen Münzen der Sammlung R. Forrer / H. Herold im Rätischen Museum Chur*, Rätischen Museum, 1982.
- GIGANTE, Fabio, *Catalogo nazionale delle Monete italiane dal '700 all'avvento dell'Euro. Gigante 2015* (23a edizione), Varese, Fil-Art, 2014.
- GUARNIERI, Chiara, *Archeologia nell'Appennino romagnolo: il territorio di Riolo Terme*, Imola, Bacchilega Editore, 2007.
- HACKENS, Tony et MOUCHARTE, Ghislaine, *Studia Phoenicia. Numismatique et histoire économique phéniciennes et puniques*, (Travaux du Groupe de contact inter-universitaire d'études phéniciennes et puniques sous les auspices du FNRS (Numismatica Lovaniensia 9), Louvain-la-Nueve 1992.
- HARVEY, Yvonne, *The Winchester Mint and Coins and related Finds from the Excavations of 1961-71* (Winchester Studies 8), Oxford, Claredon Press, 2012.
- HMZ *Katalog Schweiz und Liechtenstein*, Hilterfingen, HMZ, 1972.
- HUMMEL, Walter und SPECKER, Louis, *Katalog der Byzantinischen Muenzen*, St. Gallen, Historische Museum, 1982.
- La falsificazione dall'antichità al XX secolo con un saggio di Economia*

Internazionale, Torino, Montenegro sas, 2014.

Il Collezionismo numismatico italiano. Una storica e illuminata tradizione. Un patrimonio culturale del nostro Paese (In occasione del XX anno di associazione), Milano, Numismatici Italiani Professionisti, 2014.

I Quaderni di laMoneta - 2014/1, Milano, LaMoneta.it. 2014.

LABATA, Donato e LIBRENTI, Mauro, *L'Ospitale di San Bartolomeo di Spilimberto (MO). Archeologia, storia e antropologia di un insediamento medievale* (Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 32), Bologna, All'insegna del Giglio, 2013.

LADICH, Mario, *Monete Vandale*, Cassino, Editrice Diana, 2013.

LE RIDER, Georges e altri (a cura), *Kraay-Morkholm Essays. Numismatic Studies in Memory of C.M. Kraay and O. Morkholm*, (Numismatica Lovaniensia 10), Louvain-la-Nueve 1989.

LOSKOUTOFF, Yvan, *Héraldique et numismatique II. Moyen Age - Temps modernes*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2014.

LUISSI, Aldo, *Augusto il principe romano nel bimillenario della morte (14-2014)*, Vicenza, Accademia Italiana di Studi Numismatici, 2014.

MAJRANI, Marco, *Catalogo delle medaglie aerostatiche dal 1783 al 2013*, Firenze, LoGisma, 2014.

MODESTI, Adolfo, *Numismata in libris. (Addendum 2005-2013) Catalogo della raccolta di libri, riviste, periodici, articoli e scritti vari dal XVI al XX secolo inerenti l'arte della medaglia riguardante soprattutto l'Italia facenti parte di una biblioteca privata*, Roma, Edizione dell'Autore, 2014.

National Bank of Kazakhstan, *Coins of the Republic of Kazakhstan*, Almaty 2013.

Oesterreichischen Nationalbank, *Money in Austria from Antiquity to Modern Times* (Exhibition Catalogue), Wien 2009.

Oesterreichischen Nationalbank, *Der Schilling 1924-2001*, Wien 2011.

Österreich Münzkatalog, *Austria Netto Katalog. Münzen ab 1790*, Wien 1998.

PAOLETTI, Emilio, *Monedas Potosinas Macuquinas de Medio Real 1574-1773*, Buenos Aires, Edizione dell'Autore, 2014.

PAOLETTI, Emilio e WOOLSON, Maria Alessandra, *Re-engraving Assayer's Initials in Potosi Cobs*, Buenos Aires, Editorial Dunker, 2014.

PERFETTO, Simonluca, *Monete e Zecca nella Terra di Lanciano. Un particolare caso di demanialità sub signo Aragonum (1441-1554)*, Lanciano, Carabba, 2013.

PERFETTO, Simonluca, *Il commercio dell'olio attraverso la via portuale della Pescara spagnola (1554-1557)* (Quaderno 40), Pescara, Fondazione Genti d'Abruzzo, 2014.

PERFETTO, Simonluca, *Lanciano demaniale in fiera (1212-1640)*, Castiglione delle Stiviere, PresentARTsì, 2014.

POGGI STEFFANINA, Antonio, *Le monete dei Savoia dal nido savoiaro al Regno d'Italia* (Catalogo della Mostra Numismatica per il 150° anniversario dell'unità

- d'Italia, Novara), FAI Delegazione di Novara, 2011.
- RONCONE, Nicola e RUOTOLO, Giuseppe, *Influenze della cultura araba alla corte di Ruggero II. La Puglia nella geografia di Edrisi e nella monetazione*, Bari, Cacucci Editore, 2013.
- SANTELLI, Giovanni e CAMPANA, Alberto, *I tesori di Brescello* (Nummus et Historia XXVI), Cassino, Editrice Diana, 2014.
- SCHINDEL, Nikolaus, *Sylloge Nummorum Sasanidorum. The Schaaf Collection*, Wien, ÖAW, 2014.
- SILBERSTEIN TREVISANI CECCHERINI, Susanna, *La monetazione di Reggio magnogreca dal IV sec a.C. alla chiusura della zecca*, Roma, Gangemi Editore, 2014.
- TOFFANIN, Alessandro, *Mediolanum, La Zecca di Milano dalle origini a Desiderio, re dei Longobardi (IV sec. a. C. - 774 d.C.)*, Pavia, Edizioni Numismatiche Varesi, 2014.
- TRAVAINI, Lucia e ARRIGONI, Giampiera, *Polis, urbs, civitas: moneta e identità* (Lexicon Iconographicum Numismatice, Milano 25 ottobre 2012), Roma, Edizioni Quasar, 2013.
- TRAVER FABREGA, Carlos, *E' falso il mio denario? Guida all'autenticazione delle monete d'argento dell'antichità*, Cassino, Editrice Diana, 2013.
- TRIVERO RIVERA, Alberto, *Catalogo dei Trachy di mistura dei Comneni-Angelidi, 1081-1203* (Nummus et Historia XXVII), Cassino, Editrice Diana, 2014.
- VILLARONGA, Leandre, *Obra Numismatca Esparsa V. Ulterior, Romà i varis. Gloses i textos biogràfics. Bibliografia*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2014.
- VISCEVIC, Zlatko, *Coins and Banknotes of Yugoslavia, Slovenia, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Serbia, Montenegro and Macedonia*, Rijeka 2011.
- VISCEVIC, Zlatko, *Coins and Banknotes of Yugoslavia, Slovenia, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Serbia, Kosovo, Montenegro and Macedonia, 2011 – 2015*, Rijeka 2014.
- ZIGGIOTTO, Costantino, *1943-1946 Monete, gettoni e banconote circolanti in Italia*, Vicenza, Editrice Veneta, 2014.

Opuscoli ed estratti

- BAZZINI, Marco - GHIRETTI, Angelo - PROVINI, Stefano, *Un ripostiglio di monete romane di III secolo d.C. rinvenute a Videzzate di Gropello*, "Archivio Storico per le Province Parmensi", Quarta Serie, Vol LXIV, 2012.
- CAMPANA, Alberto, *La monetazione attribuita a Pallanum*, "Monete Antiche", n. 76 Luglio/Agosto 2014.
- CARTOCETI, Marcello, CURINA, Renata e MANDOLESI, Luca, *Dalle origini del Borge a Palazzo Ghetti (Rimini)*, Rimini 2013.

CONRAD, Klaus, *Winrich von Kniprode (6. I. 1352 - 24. VI. 1382)*, « Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190-2012 ».

Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190-2012, 2014.

DE CALLATAY, Françoise, *L'évolution démographique de quelques grandes sociétés de numismatique*, Revue Belge de Numismatique, Tome CXL (1994).

DE CALLATAY, Françoise and GITLER, Haim, *The coin of the coins*, Jerusalem 2004.

DEMEL, Bernhard, *Ludwig Anton von Pfalz - Neuburg 1684-1694*, « Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190-2012 ».

D'OTTONE, Arianna, *Le "lettere arabiche" di Simone Assemani alla Biblioteca del Museo Correr di Venezia: regesto*, "Quaderni per la storia dell'Università di Padova", 46 (2013).

FUCHS, Willy, *Platin und seine Verwendung als Münzmetalle*, "Geldgeschichte Nachrichten", 4. Jahrgang Dezember 1969.

GIULIANI, Achille, *La "ribattitura" dei cavalli nel Regno di Napoli sotto Federico d'Aragona. Risultanze archivistiche per un grande enigma numismatico*, "Acta Numismatica" 44 (2014).

GRANT, Michael, *The Coinage of Tiberius in Cyprus*, University of Melbourne 1957.

GRIERSON, Philip, *The origin of the Grosso and of gold coinage in Italy*, 1971.

HERRLI, H., *Das Königreich Kappadokien*, "Münzen Revue", Nr. 8 - August 1987.

HILL, Philip V., *Abnormal Hadrianic Portraits*, "The Numismatic Circular", July-August 1966.

KOS, Peter, *Das Keltische Münzwesen in Slowenien*, Nationalmuseums Ljubljana 1983.

LAZZARINI, Lorenzo, *Monete arcaiche inedite di Selinunte e nuove considerazioni sul tipo della foglia*, "NAC, Quaderni Ticinesi" XXXII (2003).

LAZZARINI, Lorenzo, *I primi oboli di Selinunte arcaica*, "Schweizerische Numismatische Rundschau", Band 83 - 2004.

LAZZARINI, Lorenzo, *La monetazione e il sito di Halikyai (Alicie) città della Sicilia occidentale*, "Schweizerische Numismatische Rundschau", Band 84 - 2005.

LAZZARINI, Lorenzo, *Su alcune spighe inedite. Nuove attribuzioni alle zecche di Metaponto e Thurio*, "Schweizerische Numismatische Rundschau", Band 88 - 2009.

LAZZARINI, Lorenzo, *A Contribution to the Study of the Archaic Billon Coinage of Lesbos*, "Coins in the Aegean Islands" (Proceedings of the 5th Scientific Meeting Mytilene 16-19 September 2006).

LIMIDO, Mario, *Riflessioni riguardo la scritta sul nastro di Francesco II Sforza*, "Panorama Numismatico", N° 288, ottobre 2013.

LIMIDO, Mario, *La monetazione comunale dell'Ivrea comunale*, "Panorama Numismatico", N° 293, marzo 2014.

MARCHETTO, Flavio Livio, *Insegne e vessilli nell'antica Roma*, Associazione cul-

turale Bandiere Storiche 2014.

MARTINI, Rodolfo, *Emissioni tresvirali di Augusto della zecca di Roma: monete centrali, ausiliarie e barbariche della Moesia-Thracia. Note preliminari*, “Actas XIII Congreso Internacional de Numismática”, Madrid 2005.

METCALF, D. M., MERRICK, F.M. and HAMBLINK, L.K., *Studies in the Composition of early Medieval Coins*, Newcastle 1968.

PELECH, Markian, *Heinrich von Plauen (9. XI. 1410 - 9. X. 1413)*, « Die Hochmeister des Deutschen Ordens 1190-2012. »

PERFETTO, Simonluca, *Le monete legate al Senatusconsultum de Cneo Pisone Patre*, Cassino 2013.

PERFETTO, Simonluca, *Il nobile Leonardo de Zocchis alias Terracina e il corpus delle sue relazioni*, “Archivio Storico per le Province Napoletane”, CXXXI – 2013.

PERFETTO, Simonluca, *L'oro trasportato a Grottaferrata per servizio dell'Imperatore Federico II (1241-1242)*, “Monete Antiche”, n. 76 Luglio/Agosto 2014.

PERFETTO, Simonluca, *L'utopia della zecca di Vasto e la prospettiva monetaria dei Guevara nel panorama feudale “Vastese”*, Vastophil 2014.

Rosalina Pesce: la Seminatrice di Oscar Roby, sui 20 eurocent francesi, 2014.

ROMEO, Domenico, *Le monete dei Sultani di Dehli*, Circolo Numismatico di Beinasco, 2014.

RONGO, Matteo, *Le medaglie della Società Numismatica Italiana*, Milano 2014.

SAETTI, Franco, *Il Corpus Nummorum Italicorum di Emile Bourgey*, “Monete Antiche”, n. 76 Luglio/Agosto 2014.

TESTA, Gaetano, *Un trésor de monnaies médiévales comprenant notamment des gillats de Naples et Provence*, “RBN”, CLX (2014).

TOFFANIN, Alessandro, *Quando la Zecca di Milano batteva i soldi in oro e argento* (Corriere della Sera - Cronaca di Milano, Domenica 13 luglio 2014, p. 8).

TRIVERO R. Alberto, CECCHINATO, Maurizio, GENNARI, Alain e ORTU, Angelo, *La monetazione sarda nel periodo vandalo*, “Monete Antiche”, n. 76 Luglio/Agosto 2014.

VAJNA DE PAVA, Eugenio, *Raccolta dei documenti (in fotocopia) relativi al rinvenimento di monete denominato Ripostiglio di San Quirico di Val Polcevera*.

Periodici

Accademia Italiana di Studi Numismatici, Notiziario Anno XVIII, numero 33, Maggio 2014.

Acta Numismatica (Barcelona), N. 43 (2013), N. 44 (2014).

Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia, Serie 5, Vol. 5/2, 2013 e Volume di Supplemento.

- Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* (Roma), Anno 58 – 2012.
- Annotazioni Numismatiche* (Milano), *Scritti in ricordo di Valentino Candellieri* (Supplemento XIII al n° 33).
- Archeologia classica* (Roma), Vol. LXIV - n.s. II. 3 – 2013.
- Bollettino del Circolo Numismatico Partenopeo* (Napoli), Numero I, 2014.
- Bollettino di Numismatica online* (Roma), Collezione di Vittorio Emanuele III, *Granducato di Toscana (1790-1801, 1814-1824)*, Materiali 8, Luglio 2014. (a cura di Andrea Pucci).
- Bollettino di Numismatica online* (Roma), Collezione di Vittorio Emanuele III, *La zecca di Bologna (1401-1484)* Materiali 9, Luglio 2014 (a cura di Stefano Di Virgilio).
- Bollettino Numismatico del Circolo Numismatico di Beinasco*, Anno III, N. 7 - Dicembre 2013, Anno IV, N. 8 - Maggio 2014, Anno IV, N. 9 - Agosto 2014.
- Bonner Jahrbücher* (Köln), Band 212 – 2012.
- Boreas* (Münster), Band 35 (2012).
- Bulletin de la Société Française de Numismatique* (Paris), 68e année - N° 7 Septembre, N° 8 Octobre, N° 9 Novembre, N° 10 Décembre 2013; 69e année – N° 1 Janvier, N° 2 Février, N° 3 Mars, N° 4 Avril, N° 5 Mai, N° 6 Juin (57es Journées Numismatiques de Gap , 6-7 Juin 2014), N° 7 September 2014.
- Bulletin Inventar der Fundmünzen der Schweiz* (Bern), N. 20 – 2013.
- Chopmark News* (Taipei), Vol 17, issue 1 March, 2 June, 3 September, 4 December 2013; Vol 18, issue 1 March 2014.
- Compte Rendu* (Commission Internationale de Numismatique), n. 60 – 2013.
- Il Giornale della Numismatica* (Torino), N. 1 Gennaio, N. 2 Febbraio, N. 3 Marzo, N. 4 Aprile, N. 5 Maggio, N. 6 Giugno, N. 7/8 Luglio/Agosto 2014.
- International Bank Note Society Journal*, Volume 28, N° 3 & 4, 1989; Volume 29, N° 2, 1990.
- Israel Numismatic Research* (Jerusalem), N° 7/2012; N° 8/2013.
- Journal of the Oriental Numismatic Society*, N° 218 Winter 2014, N° 219 Spring, N° 220 Summer, N° 221 Autumn 2014.
- Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft* (Wien), Band 53 - Nr 2 – 2013; Band 54 - Nr 1, Nr 2 – 2014.
- Monete Antiche* (Cassino), Anno XIII, n. 73 Gennaio/Febbraio, n. 74 Marzo/Aprile, n. 75 Maggio/Giugno, n. 76 Luglio/Agosto, n. 77 Settembre/Ottobre, n. 78 Novembre/Dicembre 2014.
- NAC Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche* (Lugano), vol. 42 (2013).
- Noi con la lente* (Mantova), Anno XXV, N 1, Gennaio/Marzo, N 2, Aprile/Giugno 2014.
- Numisma* (Madrid), Año LXIII, Núm. 257 - Enero-Diciembre 2013.

- Numismatické*, Listy (Praha), Rocnik 68 - 2013, Listy 1-2, Listy 3-4.
- Numismatique Asiatique* (Nantes), Numéro 8 Décembre 2013, Numéro 9 Mars, Numéro 10 Juin, Numéro 11 Septembre, Numéro 12 Décembre 2014.
- Numismatische Zeitschrift* (Wien), Band 113/114 – 2005; Band 115 – 2007; Band 118 – 2011, Festschrift für Günther Dembski; Band 119 – 2012.
- Numizmatikai Közlöny* (Budapest), Anno 2003-2004 n. CII-CIII; Anno 2005-2006 n. CIV-CV.
- Panorama numismatico* (Mantova), Anno I, n. 3 Maggio/Giugno, n. 6 (Novembre/Dicembre) 1984.
- Panorama Numismatico* (Serravalle – RSM), Anno XXI, n. 182 Febbraio 2004, Anno XXII, n. 200 Ottobre, n. 202 Dicembre 2005; Anno XXVI, n. 257 Dicembre 2010, Anno XXVI, n. 258 Gennaio, n. 259 Febbraio 2011, Anno XXIX, n. 275 Luglio/Agosto 2012; Anno XXX, n. 280 Gennaio, n. 281 Febbraio 2013; Anno XXXI, n. 292 Febbraio, n. 293 Marzo, n. 298 Settembre 2014.
- Quaderni del Circolo Filatelico e Numismatico Massese* (Massa), Nuova serie, Fasc. I – 2014.
- Quaderno di Studi*, Associazione Culturale Italia Numismatica (Cassino), VIII (2013).
- Rassegna di studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico* (Milano), Volume XXXVI - Anno XL – 2013. (Dalle Vegre, Anna Pia e Vajna de Pava, Eugenio, Il ripostiglio di Gravère (1912) ricostruito).
- Revue Suisse de Numismatique* (Bern), n. 92.
- Saguntum*. Papeles del Laboratorio de Arqueologia de Valencia (Valencia), N. 45 – 2013.
- Schweizer Münzblätter* (Bern), Heft 250 Juni, Heft 251 September, Heft 252 Dezember 2013.
- The Numismatic Chronicle* (London), Vol. 173 (2013).
- Wiadomosci Numizmatyczne* (Warszawa), Rok LVII - Zeszyt 1-2 (195-196), 2013.
- Zephyrus* (Salamanca), Volume LXXII - Julio-Diciembre 2013; Volume LXXIII - Enero-Junio 2014.

Cataloghi e listini

- ACR Auctions* (Roma München), Greek, Roman, Byzantine and World Coins, München October 29th - 30th, 2014.
- Aes Rude S.A.* (Chiasso), Listino di Monete e Medaglie. 1/1981.
- Aes Rude S.A.* (Chiasso), Listino di Monete e Medaglie. 2/1982.
- Artcoins* Roma (Roma), Asta 8 (Auction 8) Greek, Roman and Byzantine coins, Munich, 3rd February 2014.

Artcoins Roma (Roma), Asta 9, Monete greche, romane, medievali e moderne italiane ed estere. Una collezione di medaglie pontificie, italiane ed estere. Libri di numismatica, 29 e 30 Aprile 2014.

Artemide Aste s.r.l. (Dogana – RSM), Asta XLII, 13-14 dicembre 2014.

Artemide Kunstauktionen (Wien), Auction XLI, Vienna, 29 November 2014.

Asta del Titano (Repubblica di San Marino), Asta n. 46, Asta per corrispondenza chiusura 7 e 8 Dicembre 2014.

Calicò, X. & F. (Barcelona), Subasta 14-15 Junio 1993.

Crippa Numismatica s.a.s. (Milano), Aste Cronos 8, Primavera 2014.

Crippa Numismatica s.a.s. (Milano), Aste Cronos 9, Autunno 2014.

Dorotheum (Wien), 462 Auktion am 27./28. April 1992: Salzburg und Tirol.

Editions Victor Gadoury (Monaco), Asta Monaco 2014, 6 Décembre 2014.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Liste 267, Janvier-Mars 2014 ; Liste 268, Avril-Juin 2014 ; Liste 269, Juillet-September 2014 ; Liste 270, Octobre-Décembre 2014.

Jean Elsen s.a. (Bruxelles), Vente publique 120, 5 Mars 2014; Vente publique 121, 14 Juin 2014; Vente publique 122, 13 September 2014; Vente publique 123, 6 Décembre 2014.

Eugubium (Gubbio), Listino monete e medaglie per collezione, libri di numismatica n. 28/2014 e n. 29/2014.

Fabre, Laurent (Bruxelles), Monnaies d'Antan. 15e Vente aux enchères publiques, 16 - 17 mai 2014.

Fabre, Laurent (Bruxelles), Monnaies d'Antan. 16e Vente aux enchères publiques, 22 - 23 novembre 2014.

Galleria d'Arte "Il Ponte" (Milano), Monete e medaglie. Asta n. 9 - 1 giugno 1983.

Galleria d'Arte "Il Ponte" (Milano), Monete e medaglie. Asta n. 11 - 9 maggio 1984.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 219, Hochwerige Münzen der Antike 10. März 2014.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 220, Antike Münzen und Lots 11. März 2014.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 221, Mittelalter und Neuzeit Slg. Russland 12. März 2014.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 224, Hochwerige Münzen der Antike 13. Oktober 2014.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 225, Antiken Münzen und Lots 14./15. Oktober 2014.

Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung (München), Auktion 226, Sammlung Werner Jaggi. Sammlung eines Numismatikers. Mittelalter und Neuzeit. Sammlung Russland 16./17. Oktober 2014.

Hess - Divo AG (Zürich), Auktion 326. Classica, Patria & selected varia, 28. Mai 2014.

Hess - Divo AG (Zürich), Auktion 327. Classica, Patria & selected varia, 22. Oktober 2014.

Inasta Sa (Dogana – RSM), Moneta e Cartamoneta, Asta n. 53, 12 marzo 2014.

Inasta Sa (Dogana – RSM), Moneta e Cartamoneta, Asta n. 57, 15 Novembre 2014.

Künker Fritz Rudolf Münzhandlung (Osnabrück), Auktion 254, Münzen und Medaillen aus Mittelalter und Neuzeit. Die Hennebergersammlung Horst Nussmann. Papiergeld - Münzwagen. 6./7. Oktober 2014.

Künker Fritz Rudolf Münzhandlung (Osnabrück), Auktion 255, Die Münzsammlung Ernst Otto Horn, Teil I: Englische Münzen ab 1658 (English Milled Coins). Russische Münzen und Medaillen. 7./8. Oktober 2014.

Künker Fritz Rudolf Münzhandlung (Osnabrück), Auktion 256, Goldprägung: Grossbritannien und Schweiz. 9. Oktober 2014.

Künker Fritz Rudolf Münzhandlung (Osnabrück), Auktion 257, Münzen aus der Welt der Antike. Ausgewählte Münzen der Sammlung eines Aestheten. 10. Oktober 2014.

Künker Fritz Rudolf Münzhandlung (Osnabrück), Auktion 258, Die Münzsammlung Ernst Otto Horn, Teil II, 29. Januar 2015.

Künker Fritz Rudolf Münzhandlung (Osnabrück), eLive Auction 33, Die Sammlung Vollrath Krieg und Frieden auf Medaillen, 11 Februar 2015.

MGM Münzgalerie München, Numismatische literatur und Bedarfsartikel 2014.

Münzen und Medaillen GMBH (Weil am Rhein), Auktion 40 am 4. Juni 2014; Auktion 41 am 11. December 2014.

Myntkompaniet (Stockholm), Myntauktion 10 Maj 2014; Myntauktion 15 November 2014.

Negrini, Raffaele (Milano), Monete & Medaglie. Asta 30 maggio 2014, unito Asta per corrispondenza chiusura 25 maggio 2014.

Nomisma S.p.A (Serravalle – RSM), Asta numismatica n. 49, 13 e 14 maggio 2014; Asta numismatica n. 51, 14 e 15 ottobre 2014; Asta numismatica n. 50. 500 rarità, 15 ottobre 2014.

Numismatica Ars Classica AG (Zürich), Auction 22 Importante colleccìon de monedas españolas, 18th March 2002.

Numismatica Barbero (Livorno Ferraris), Medaglie dei Pontefici, Listino 2014, Parte Seconda.

Numismatica Felsinea (Bologna), Asta n. 1, 25 Gennaio 2015.

Numismatica Felsinea (Bologna), Asta n. 1 (Corrispondenza), chiusura Mercoledì 28 Gennaio 2015.

Numismatica Picena S.r.l. (San Benedetto del Tronto), Monete e medaglie da collezione, Libri di numismatica, Listino 5/2014.

Numismatica Ranieri S.r.l. (Bologna), Asta n. 6, 27 aprile 2014.

Numismatica Ranieri S.r.l. (Bologna), Asta n. 7, 16 Novembre 2014.

Numismatica Dr. Giuseppe Toderi (Firenze), Listino n. 1, n. 2 1981; Listino n. 1, n.

3 – 1982; Listino n. 1, n. 2 1983; Listino n. 1, n. 2 1984.

Numismatik Lanz (München), Auktion 158. Numismatische Raritäten, München, 5. Juni 2014.

Numismatik Lanz (München), Auktion 159. Numismatische Raritäten, München, 8. Dezember 2014. Auch Sammlung Mazarakis.

Schulman b.v. numismatists (Amsterdam), Auction 344, 21 & 22 maart 2014.

Teutoburger Münzauktion (Borgholzhausen), 58. Auktion, China II am 09./10. September 2011.

Thesaurus S.r.l. (Domagnano), Asta 10, Side - 8 Novembre 2014.

Varesi (Pavia), Asta numismatica 64, 29 Aprile 2014.

Varesi (Pavia), Asta numismatica 65, 30 Ottobre 2014.

Varesi (Pavia), Listino Anno 2014.

Vinchon, Jean Numismatique (Paris), Numismatique, 18, 19 & 20 Juin 2014.

Collection Georges Bouchereau et Robert Boyer. Médaillier d'un Grand Amateur d'Or.

**ATTIVITÀ DELLE
SOCIETÀ ESTERE**

The Royal Numismatic Society (London)
The Numismatic Chronicle, Volume 173 (2013)

Forniamo una breve sintesi degli articoli:

- Pere Pau RIPOLLES and Jean-Albert CHEVILLON, *The Archaic Coinage of Emporium*. Viene rianalizzata la cronologia delle emissioni arcaiche di Emporium identificando una ampia serie di nominali che vanno dal pentaobolo gr. 4,42 al 1/64 di statere pari a gr. 0,14.
- S. D. GARTLAND, *The Electrum Coinage of Thebes*. Le monete di elettro coniate a Tebe costituiscono una rara emissione attribuita agli anni 360 a.C. emessa per sostenere l'egemonia della Beozia sulla Grecia e sull'Egeo.
- R.H.J. ASHTON, *STASION with Crossed Club and Bow: More Pseudo-Rhodian Drachms from Northern Greece*. Una larga serie di imitazioni di dracme di Rodi è attribuita a una zecca del nord della Grecia.
- Nicholas L. WRIGHT, *Ituraean Coinage in Context*. L'articolo studia l'iconografia utilizzata per le monete ituree e discute il significato delle convenzioni di datazione dimostrando come i tetrarchi iturei, politicamente autonomi, percepissero se stessi come legittimi eredi dello stato seleucide.
- Chenyu (David) ZENG, *Some Notable Die-links among Bactrian Gold Staters*. Un attento studio dei conii permette di puntualizzare la cronologia dei regnanti battriani.
- Richard ABDY, *The Last Coin in Pompeii: a Re-evaluation of the Coin Hoard from the House of the Golden Bracelet*. Le monete che chiudono il gruzzolo emerso dagli scavi della Casa del bracciale d'oro, confermano la data dell'eruzione del 24 agosto 79 d.C.
- David SCHOTTER, *A Rare Find: a Neptune As of the Roman Emperor, Nerva*. Viene discusso un raro asse di Nerva noto in 16 esemplari, diversi dei quali venuti alla luce in Inghilterra.
- B. E. WOYTEK, *Further Imitations of Trajanic Bronze Coins from Britain*. Facendo seguito a un precedente articolo su NC 170 (2010), sono presentate ulteriori imitazioni di monete di bronzo emesse durante il regno di Traiano.
- Dario CALOMINO, *Die-sharing in Moesia Inferior under Gordian III*. Studio dei conii di un insolito tipo emesse dalle zecche di Odessus, Marcianopolis and Tomis.
- Dominique HOLLARD, *SALON VALERIANVS AVG / PIETAS AVG, un antoninien inédit pour Salonin Auguste (260)*. Un antoniniano inedito per Salonino come Augusto.

-
-
- David WOODS, *Aurelian and the Mark VSV : Some Neglected Possibilities*. L'Autore suggerisce di leggere VSV, impresso alla fine del 274 d.C. su denari conciati in occasione della celebrazione del trionfo di Aureliano, *V(eniens) S(ol) V(icit)* con richiamo al cesariano *veni, vidi, vici*.
 - Aleksander BURSCHE, *The Battle of Abritus, the Imperial Treasury and Aurei in Barbaricum*. La presenza di numerose monete spezzate e forate viene ricondotta alla battaglia di Abritus in cui l'esercito romano sconfitto, perse il proprio tesoro e vide l'uccisione dell'imperatore Traiano Decio unitamente al figlio Erennio Etrusco.
 - Pankaj TANDON, *Horseman Coins of Candragupta III*. Sono presentati due nuovi tipi monetali che possono essere assegnati a Candragupta III, re del quale si conosce molto poco.
 - Lucia TRAVAINI, *Coins as Bread, Bread as Coins*. L'articolo compara monete e pane da differenti punti di vista: 1) monete come pane eucaristico e monete o pane associati a contesti rituali e cerimoniali. 3) Pane come monete in termine di prezzi, pesi e composizione/finezza.
 - Lasse C.A. SONNE, *The Hammer of Regnald I of York*. Il re vichingo Regnald emise monete a York 919/920 con al D/ il motivo del martello che viene tradizionalmente ricondotto al dio nordico Thor. La tesi viene ritenuta non plausibile.
 - Hugh PAGAN, *Dr William Hunter's Saxon Coins from Hamburg*. L'Hunterian Museum di Glasgow possiede monete sassoni acquistate nel 1779 ad Amburgo. Viene ricostruita la vicenda.
 - Jukian BAKER, *Coins of the Late Medieval Period from Excavations at Ainos (Enez) in Thrace*. Recenti scavi archeologici hanno portato alla luce una serie di ripostigli con monete bizantine e dell'Impero di Nicea, italiane di Lucca (62 denari d'argento), francesi e franco-greche, unitamente a ritrovamenti di monete singole tra cui due denari d'argento di Lucca e quattro denari di mistura dei Gattilusio, signori di Ainos.
 - Michael HUMPHREYS, *The "War of Images" Revisited. Justinian II's Coinage Reform and the Caliphate*. Le monete si rinnovano parallelamente al movimento iconoclasta, sia in ambito bizantino sia islamico.
 - Wolfgang SCHULZE, *The Byzantine-Arab Transitional Coinage of Tartus*. Monete coniate tra il 636, conquista araba, e il 697/7, riforma monetaria di Abd al-Malik, nella città siriana di Tartus (Antarados o Antaradus); sono state rintracciate un totale di 54 monete.
 - O. TAL, R. KOOL and I. BAIDOUN, *A Hoard Twice Buried? Fatimid Gold from Thirteenth Century Crusader Arsuf*. Si tratta di 108 monete d'oro fatimide sottoposte anche ad analisi metallurgiche non distruttive. Il titolo dell'oro oscilla tra il 99% e il 91%.
 - Robert KOOL, *Lead Token Money in the Kingdom of Jerusalem*. Sono presentati complessivamente 285 gettoni di piombo, ordinati geograficamente secondo i siti di ritrovamento.

Il volume comprende anche il *Coin Hoards 2013* realizzato sotto gli auspici della Commissione Numismatica Internazionale (pp. 341-435), con :

- 2 rinvenimenti di monete antiche tra cui *The Gallarate hoard, 1929* pubblicato da Pierluigi DEBERNARDI composto da 51 denarii e quinari del primo secolo a.C. fino agli ultimi anni del regno di Augusto.

- 13 rinvenimenti di monete medievali e moderni.

Seguono tre Review Articles

- Andrew BURNETT, *Nummi Italici. A Numismatic Commentary on Imagines Italicae*.

- Hodge Mehdi MALEK, *Late Sasanian Coinage and the Collection in the Muzeh Melli Iran*.

- Marcus PHILLIPS, *The Classification of the Gross Tournois*.

integrati da una serie di recensioni.

La rivista comprende anche l'annuale *The President Address*, 18 June 2013, *The Quantity Theory of Money: 4 transactions*, di Nicoklas MAYHEW. Si tratta del quarto intervento sulla Teoria quantitativa della moneta espressa dall'equazione $M \cdot V = P \cdot T$ in cui M (moneta) V (velocità) P (prezzi) T (transazioni).

Schweizerische Numismatische Gesellschaft (Bern)

Schweizerische Numismatische Rundschau, Band 92 – 2013

Forniamo una breve sintesi degli articoli pubblicati dalla rivista svizzera:

- N. K. RUTTER, *Silvia Hurter's Segesta*. L'articolo analizza il volume di Silvia Hurter pubblicato nel 2008 che pone gli studi della monetazione di Segesta su nuove e ferme basi con una precisa cronologia proponendo nuove ipotesi circa le più piccole denominazioni e stimolando nuove ricerche sulle relazioni con i vicini Greci e Punici.

- J. GENECHESI – G. GENTRIC – J. P. PREYNAT, *Les monnaies de l'oppidum d'Essalois (Loire)*. Gli autori rianalizzano le monete provenienti dagli scavi dell'Oppidum d'Essalois. Si tratta di 152 esemplari con potin di diverse emissioni, monete di Marsiglia, monete romane repubblicane.

- D. WOOD, *Regulus, Caesar, and a British Bull*. Viene discussa la moneta RRC 494/24 emessa dal monetiere *L. Livinius Regulus* con al diritto la testa di Cesare e al rovescio il toro verso destra.

- G. LEPRI, *Il trionfo giudaico nella monetazione di Vespasiano*. Nel 71 d.C. il trionfo di Vespasiano fu l'occasione per rinnovare la politica propagandistica dell'imperatore: una serie di monete ricordano le diverse fasi del trionfo.

- D. BOCCIARELLI, *Un deuxième exemplaire d'une monnaie d'Antonia naguère unique*. Una seconda moneta attribuita ad Antonia Minore (Madre dell'imperatore Claudio) recentemente passata in asta, conferma l'autenticità dell'esemplare del Kunsthistorische Museum di Vienna finora unico.

- R. C. ACKERMANN, *Haldesteiner Münzen in Zeichnungen von Paul Constantin La Fargué (1729-1782) aus dem Jahr 1774*. L'analisi dei documenti esistenti nei musei di Coira e Berna, da nuova luce sulle coniazioni effettuate nella zecca di Haldenstein e Reichenau, signorie nell'attuale Canton Grigione, dalle potenti famiglie Schauenstein e Salis.
- CH. SCHINZEL, *Ein Münzschatz des 18. Jahrhunderts aus dem Kanton Solothurn*. Si tratta di un tesoro di 173 monete d'argento emesse da zecche francesi, Berna, Solothurn e Lucerna nel 18° secolo, specchio della circolazione di fine '700.

The Israel Numismatic Society
Israel Numismatic Research N. 8 / 2013

Il fascicolo comprende 16 articoli, che trattano un ricco ventaglio di argomenti, prevalentemente relativi al periodo antico.

Approfondimenti su singole monete come Y. Ronen, La presenza di graffiti aramaici su tetradrammi ateniesi, o D. Hendin, Il riesame critico di due pruta non datati della prima rivolta giudaica.

Sistematica analisi di periodi o emissioni come: R. Sacks, Osservazioni sulla rappresentazione dei re achemidi sulle monete del IV secolo a.C. in Giudea, Samaria e Filistea; C. Lorber, Zecca che imita i tetradrammi tolemaici di Akko-Ptolemais; I. Noy, Rappresentazioni decorative sulle teste delle monete degli Asmonei e degli Erodiani; I. Goldstein e J-P. Fontanille, Le piccole denominazioni di Mattatia Antigono (classificazione e interpretazione); A. Kogon, Nuovi dettagli e note su alcuni minimi di Cesarea.

Presentazione e analisi di ripostigli e rinvenimenti, come T. Buijtendorp, Sheqels di Tiro dal tesoro di Ramat Rahel Hoard; C. Meir, Sheqels di Tiro dal Isfiya Hoard (quarta parte); U. Leibner e G. Bijovsky, Due ripostigli da Khirbat Wadi Hamam e la rivolta di Bar Kokhba.

G. Gambash, H. Gitler, H.M. Cotton, prendendo spunto da un aureo di Vespasiano con la inaspettata leggenda *Judaea recepta*, ridiscutono la tipologia monetale relativa alla conquista della Giudea da cui emerge che la leggenda *recepta* venne abbandonata, dopo poco tempo, sostituita da *Judaea capta*.

Tipicamente di argomento medievale gli articoli di R. Kool, Un inedito denaro boemo con San Cristoforo rinvenuto ad Acri e di A. Eidelstein con D. Syon, Un inedito gettone del comune di Genova del tredicesimo secolo rinvenuto ad Akko.

La Rivista pubblica altri interessanti articoli sulla iniziale moneta bizantina, sulla monetazione islamica e la tecnica di coniazione adottata dai Mamelucchi per realizzare i tondelli dei dirham, nel periodo 1250-1412.

SEGNALAZIONI

- Alberto CAMPANA e Antonio MORELLO, *Samos, Zankle e la Samaina. La nave di Policrate tra Samo e Messina*, Cassino, Editrice Diana, 2012, pp. 62, ill.

Antonio Morello affronta in questa occasione lo studio delle navi greche traendo notizie dalle fonti storiche, dalle pitture vascolari e dalle navi raffigurate sulle monete. L'autore passa in rassegna i vari tipi di navi e prende in considerazione le loro dimensioni, il loro armamento, il sistema remiero e velico, soffermandosi in particolare sulle navi dei Samii all'origine della colonia di Zankle, l'attuale Messina.

Le monete emesse dai Samii a Zankle, sono state catalogate e illustrate da Alberto Campana che ha creato un *corpus* con una capillare ricerca in collezioni pubbliche, private e attraverso i cataloghi e i listini commerciali, identificando il maggior numero di esemplari possibile.

- Susanna SILBERSTEIN TREVISANI CECCHERINI, *La monetazione di Reggio Magnogreca dal IV sec. a.C. alla chiusura della zecca*, Roma Cangemi Editore, 2014, pp. 428, tavv. 12, ISBN 978-88-492-2885-4

Il volume presenta la produzione monetale di *Rhegion*, limitatamente a quella emessa fra il IV e il I sec. a.C., e ne illustra i vari aspetti da quello cronologico, metrologico e tipologico-iconografico a quello relativo alla sua ampia circolazione, realizzando confronti con altre monetazioni coeve soprattutto della Magna Grecia e della Sicilia. Si passa così dalla *Polis* alla sua alleanza con Roma e all'acquisizione dello stato di *civitas foederata* con il passaggio da un ambito culturale greco a uno romano.

Sono state esaminate più di 4000 monete organizzandole in 44 serie ripartite in otto periodi. Ogni serie, inquadrata storicamente, viene analiticamente descritta. Particolare cura è stata dedicata all'analisi delle diverse posizioni assunte, nel corso del tempo, dagli studiosi di questa zecca che ha svolto un ruolo chiave nel collegamento Magna Grecia – Sicilia.

Importante ai fini della documentazione il catalogo delle monete, la ampia bibliografia, l'indice dei rinvenimenti, lo studio sulla frequenza dei pesi.

Il volume è arricchito dalla postfazione di Ermanno Arslan, che ha operato a lungo in Calabria, dal titolo *Note, riflessioni e problematiche inerenti alla monetazione di Rhegion, nel quadro dei suoi rapporti con Roma, e delle realtà politiche, economiche e culturali del mondo magnogreco*, con considerazioni e suggerimenti per ulteriori approfondimenti e ricerche.

-
-
- Alberto CAMPANA, *La monetazione attribuita a Pallanum*, “Monete Antiche”, n. 76 – Luglio/Agosto 2014, pp. 3- 10, ill.

Viene ridiscussa, dopo una puntigliosa ricerca degli esemplari con studio dei conii, la monetazione ipoteticamente attribuibile a Pallanum, identificata con l’attuale Monte Pallano nella valle del fiume Sangro (provincia di Chieti).

- J. ELAYI e A.G. ELAYI, *Phoenician Coinages*, Volume I Text, II Plates, pp. 606, tavv. 76, ISBN 978-2-85021-229-1.

Il volume, frutto del lavoro svolto dagli autori in molti anni di studi e ricerche, è destinato a numismatici e studiosi, e comprende le monete emesse dalle zecche di Sidone, Tiro, Byblos e Arwad (Arado). Presenta tutti i tipi ne facilita la identificazione e soprattutto motiva le scelte fatte dando dimostrazione dei risultati scientifici raggiunti. Sono fornite inoltre tavole cronologiche, tavole con la rappresentazione delle lettere e dei numerali utilizzati sulle monete.

- ASOLATI, Michele, *Le “antiche monete della Cirenaica” nella letteratura numismatica tra Ottocento e Novecento. Genesi della nummologia della Pentapolitana Regio*, Trieste, Edizioni Università di Trieste, EUT, 2014. pp. 104+406 di allegati, ill. ISBN 978-88-8303-596-8.

Affascinante volume che presenta la storia degli studi numismatici dedicati alla Cirenaica antica. Esempio il caso di Cirene le cui coniazioni, con il tipo del silfio (pianta medicinale) e della testa di Zeus Ammon, in cui la singolarità della tipologia vegetale estinta ma ricordata da Strabone e da Plinio il Vecchio, ha destato vasta curiosità a far tempo dal Rinascimento.

La monetazione cirenaica si sviluppò dalla fine del VI sec. a.C. al II sec. d.C. e fu ricostruita, in senso moderno, da Edward S.G. Robinson autore del volume relativo alla Cirenaica del *Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, pubblicato nel 1927.

Asolati ricostruisce lo sviluppo delle nostre conoscenze, attraverso il recupero della letteratura specifica che interessa l’arco di tempo che va dal Cinquecento al secolo scorso, proponendo anche una selezione di contributi riprodotti anastaticamente; possiamo così apprezzare scritti che vanno da Celestino Cavedoni del 1843 fino a Silvio Ferri del 1924: si tratta di otto testi.

- Simonluca PERFETTO, *Le monete legate al Senatusconsultum de Cneo Pisone Patre*, “Monete Antiche” n. 69 Maggio/Giugno 2013.

Due tavole bronzee, venute recentemente alla luce in Spagna, sono l’occasione per un approfondimento e una disamina, dal punto di vista giuridico, di una importante vicen-

da storica sviluppatasi dalla successione di Tiberio, per la morte di Augusto, fino alla salita al potere dell'imperatore Claudio (14-41 d.C.). Una lettura in serie dell'iconografia di cinque monete delinea la dinamica imperiale ante, durante e post il *SC Cneo Pisone Patre*.

- Fiorenzo CATALI e Andrea CAVICCHI, *Le monete di Ottaviano Augusto: un moderno e raffinato mezzo di comunicazione*, Gubbio, Andrea Cavicchi Editore, 2014, pp. 48, ill.

Il fascicolo costituisce il catalogo delle monete presentate alla Mostra organizzata per Vicenza Numismatica 2014. I denarii e gli aurei presentati, riletti attraverso il significato e il valore simbolico della iconografia rappresentata soprattutto al rovescio, mostrano gli avvenimenti e gli indirizzi politici che caratterizzarono il periodo augusteo.

- Carlos TRAVER FÀBREGA, *E' falso il mio denaro? Guida all'autentificazione delle monete d'argento dell'antichità*, Cassino, Editrice Diana, 2013, pp. 208, ill.

Si tratta di un manuale per l'identificazione dei denarii contraffatti ad uso dei collezionisti. Il volume presenta e discute come leggere e interpretare una serie di elementi che possono contribuire alla verifica di autenticità della moneta (pedigree della moneta, esemplari dello stesso conio, pesi, clonazioni, usura, manipolazioni, coerenza iconografica e artistica, difetti del tondello, corrosioni, patine). Sono tutti elementi che possono mettere in guardia o rilevare la contraffazione di una moneta.

Il testo si sviluppa soprattutto attraverso le numerosissime immagini che l'Autore pone a confronto suggerendo il metodo di lettura adeguato per enucleare i falsi.

L'Autore mette poi in evidenza come alcuni fattori concomitanti (impunità del reato, ridotta attenzione di collezionisti e commercianti, sofisticate tecnologie di imitazione, commercio anonimo tramite internet) abbiano permesso in concreto lo svilupparsi di una contraffazione di monete, piuttosto ampia e sistematica ai danni dei collezionisti.

- *Taranto 1883: il Medagliere prima del Museo. Le monete di Beomondo, principe di Antiochia. Monetarij, zanattari cornuti e poveri afflitti* (EOS Collana di Studi Numismatici IV), Bari, Circolo Numismatico Pugliese, 2012, pp. 384, ill. ISBN 978-888099255-4.

Una parte consistente del volume riguarda la descrizione analitica e completa del tesoretto rinvenuto a Taranto nel 1883, composto inizialmente da oltre 1500 monete tra nòmoi e nominali frazionari, che fu il primo rinvenimento a Taranto di cui si conserva traccia. Ciò avvenne quattro anni prima dell'istituzione del Museo archeologico e può così essere, a buona ragione ritenuto il primo nucleo del "Medagliere nato prima del Museo". E' stato sicuramente un grande merito dei responsabili di ieri e di oggi il recupero e la conservazione di questo tesoretto, che rappresentò il materiale principale uti-

lizzato da A.J. Evans per la definizione e la classificazione dei periodi VII-IX della monetazione tarantina. Dopo 129 anni dalla prima veloce pubblicazione, il ripostiglio, che è ora esposto in parte presso il Museo tarantino, viene presentato agli studiosi con un corredo fotografico completo (Giuseppe Libero Mangieri), accompagnato anche da una breve storia del Museo archeologico di Taranto (Luigi Tondo) insieme a uno studio iconografico (Benedetto Carroccio).

Viene pubblicata inoltre la storia delle frodi monetarie nel Regno di Napoli, in particolare per il periodo vice-reale; lo studio rappresenta probabilmente quanto di meglio pubblicato in questo settore (Giuseppe Ruotolo). Un altro studio descrive le monete di Beomondo d'Altavilla, figlio di Roberto il Guiscardo duca di Puglia, coniate come principe di Antiochia e viene avanzata l'ipotesi della coniazione di una moneta a Bari prima della partenza del principe per la crociata; moneta attualmente unica e segnalata oltre trentanni fa da uno studioso inglese (Giuseppe Colucci). Seguono poi le monete di Manfredi III Chiaromonte signore di Palermo (Franco D'Angelo) e la monetazione d'Italia da Napoleone all'Unità (Corrado Minervini).

– P.P. RIPOLLÈS, E. COLLADO Y C. DELIGIDO, *Los hallazgos monetales y la plata en bruto de La Carència*, in “Rosa ALBIACH DESCALZ (a cura) *L'oppidum de la Carència de Toris i el seu territori*”, pp. 153-230, tavv. 15.

Sono pubblicati i ritrovamenti monetali, e di argento, emersi durante gli scavi archeologici effettuati a Carència e nel suo territorio: 118 frammenti di argento (lingotti, oggetti di gioielleria), 800 monete che comprendono monete greche e puniche (poche), monete ispaniche, monete romane repubblicane e imperiali fino a Teodosio e Onorio. Si ipotizza un uso monetale dei frammenti di argento.

L'articolo è inserito nel volume che fornisce i risultati complessivi delle ricerche archeologiche svolte a Carència, città posta nell'entroterra di Valencia.

– Luis AMELA VALVERDE, *Varia nummorum III*, Barcelona, Asociación Numismática Española, 2014, pp. 278, ill. ISBN 978-84-941399-2-5.

Questo terzo volume comprende 47 scritti, di carattere breve, dalla numismatica romana repubblicana a quella imperiale, dalla monetazione iberica a quella greca e romana provinciale fino alle emissioni indo-greche. Sono messe in evidenza monete inedite, nuove attribuzioni e minuziosi approfondimenti, rinvenimenti e ripostigli. I singoli saggi mettono in risalto i multiformi interessi numismatici dell'autore.

– *La monetazione di Taranto. Le monete degli Ostrogoti e dei Longobardi in Italia*. Atti del 4° Congresso Nazionale di Numismatica (EOS Collana di Studi Numismatici V), Bari, Circolo Numismatico Pugliese, 2013, pp. 446, ill. ISBN 978-888099299-8.

I temi trattati nel corso del Congresso sono stati, per la parte classica, la monetazione di Taranto e di Eraclea, mentre per la parte medievale le monete italiane dei Longobardi e degli Ostrogoti. Le relazioni sono state di grande levatura, molto aggiornate e con spunti di novità particolarmente interessanti. Dalla descrizione storico-archeologica di Taranto all'aggiornamento della serie dei "cavalieri"; dalla analisi della diffusione della moneta tarantina alla descrizione delle monete frazionarie; dagli aurei ai bronzi sino alla presentazione del Portale numismatico del Ministero dei Beni Culturali. Per Eraclea gli interventi si sono soffermati sui dioboli e sulla monetazione di rame. E' stata fatta una ampia ed approfondita indagine delle monete della prima dinastia dei Longobardi, ed è stato presentato un inedito sigillo salernitano; si è discusso delle monete ostrogote e bizantine in Italia, di Teodorico e dei gioielli rinvenuti.

- Giovanni SANTELLI e Alberto CAMPANA, *I tesori di Brescello* (Nummus et Historia XXVI), Cassino, Editrice Diana, 2014, pp. 64, ill.

A Brescello è stato rinvenuto nel 1713, e disperso nel 1714, un tesoro di grandissima entità composto da monete d'oro della repubblica romana fino ad Augusto. Il catalogo tipologico ricostruito dalla documentazione e dalle notizie rintracciate, identifica 44 tipi diversi di aurei.

Gli Autori ripercorrono le vicissitudini del tesoro e forniscono notizie circa altri rinvenimenti avvenuti in tempi successivi nel medesimo territorio.

- Leandre VILLARONGA, *Obra Numismàtica Esparsa V. Ulterior, Romà i varis. Gloses i textos biogràfics. Bibliografia*, Barcelona, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, 2014, pp. 432, ill., ISBN 978-84-9965-212-2.

Il quinto volume degli studi di Leandre Villaronga, presenta inizialmente una serie di studi aventi come scopo la definizione di alcune problematiche inerenti la monetazione iberica. Particolare attenzione è stata poi dedicata alla monetazione romana repubblicana affrontando problemi cronologici, metrologici con analisi dei ritrovamenti in terra iberica. Per la parte romana imperiale viene esaminata la possibilità di coniazioni spagnole da parte di Claudio.

Figurano inoltre alcuni studi di argomento diverso che vanno dalle monete cartaginesi alla monetazione "de los judios".

Il volume è completato da un profilo biografico di Leandre Villaronga cui segue la sua Bibliografia che mette ben in evidenza l'immenso lavoro svolto, in campo numismatico, nel corso di tanti anni:

30 volumi come autore o coautore

262 articoli presentati su riviste o su atti di congressi e simposi

848 recensioni bibliografiche

Sono poi ricordati numerosi interventi in altri campi che mostrano la poliedricità degli interessi di Leandre Villaronga.

- Suzanne FREY-KUPPER, *Die antiken Fundmünze vom Monte Iato 1971-1990. Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens* (Studia Ietina X1, X2), Edition du Zèbre, 2013, pp. 818, tavv. 65, ISBN 978-2-940351-16-9.

La pubblicazione, in due volumi, è dedicata allo studio delle 1.425 monete rinvenute a Monte Iato durante le campagne di scavo dell'Università di Zurigo condotte dal 1971 al 1990. Il lavoro, oltre che presentare il materiale, esamina le varie serie monetali nel loro contesto archeologico, inserendole nel più ampio quadro storico della Sicilia e del Mediterraneo. I ritrovamenti monetali ricoprono un arco cronologico di quasi un millennio dal V sec. a.C. alla fine del IV sec. Le monete puniche e quelle battute durante la dominazione romana, rivestono particolare interesse per la loro quantità e qualità costituendo una fonte primaria per la ricostruzione storica del sito.

Il volume, corredato da un apparato illustrativo di grande qualità e con numerose carte geografiche, presenta un ampio riassunto in italiano (pp. 669-696). Sulla RIN CXVI (2015) apparirà una recensione del volume a cura del prof. Giovanni Gorini.

- Marco BAZZINI, Angelo GHIRETTI e Stefano PROVINI, *Un ripostiglio di monete romane di III secolo d.C. rinvenuto a Videzzate di Groppallo (Comune di Farini, Piacenza)*, “Archivio Storico per le Province Parmensi”, Quarta Serie, Vol LXIV (2012), pp. 143-160, tavv. 2

Si tratta di un grosso ripostiglio, ritrovato e disperso subito dopo la seconda guerra mondiale, di cui rimane un gruppo di 108 monete che si distribuiscono cronologicamente in un solo decennio tra il 260 e il 270 d.C. (da Gallieno a Quintillo), il cui seppellimento può essere collegato con le scorrerie degli Alemanni, del Gennaio 271, e il concomitante scontro con le truppe di Aureliano.

- Alessandro TOFFANIN, *MEDIOLANVM. La Zecca di Milano dalle origini a Desiderio, Re dei Longobardi (IV sec a.C. – 774 d.C.)*, Pavia, Edizioni Numismatica Varesi, 2014, pp. 448, ill.

Il volume presenta le monete attribuite alla zecca di Milano di epoca “antica”, precedenti quelle comprese nel volume *Milano* della serie Monete Italiane Regionali – MIR promossa da Numismatica Varesi e realizzato dal medesimo autore.

Il volume si apre con una sintesi della storia della città, e passa ad affrontare i diversi periodi:

Monetazione preromana (IV sec – 89 a.C.) che comprende le monete celtiche degli Insubri attribuite sia al periodo preromano vero e proprio che al periodo di autonomia, in campo monetale, pur sotto la supremazia romana.

Monetazione della Repubblica di Roma (II – I sec. a.C.) con esame delle monete genericamente attribuite a zecche operanti nell'Italia settentrionale.

Monetazione imperiale romana, primo periodo (260 – 274 d.C.), con monete di Valeriano I, Gallieno, Salonina, Salonino, antoniniani legionari, emissioni di Postumo, Claudio II Gotico, Quintillo, e Aureliano. Per questo periodo sono fornite tabelle con numerosi disegni per facilitare l'identificazione dei diversi tipi che, a volte, sono distinguibili per minuti particolari o per differenze di stile. Cosa che all'atto pratico, implica possibili incertezze di attribuzione.

Monetazione Imperiale romana, secondo periodo (353 – 404). La zecca riprende a funzionare in occasione della presenza dell'imperatore che conia anche a nome degli associati al trono: Costanzo II, Valentiniano I, Valente, Graziano, Valentiniano II, Teodosio I, Magno Massimo, Flavio Vittore, Eugenio, Onorio, Arcadio, Giovanni, Teodosio II.

Monetazione Imperiale romana, terzo periodo (452 – 476) che va da Valentiniano III a Romolo Augusto, in occidente, e Basilisco in oriente.

Il catalogo, che vuol essere un aggiornato strumento di identificazione e di classificazione, fornisce una valutazione per due gradi di conservazione MB e SPL.

– Mario LADICH, *Monete vandale*, Cassino, Editrice Diana, 2013, pp. 64.

I vandali, popolazione germanica originaria della Svezia meridionale, nella primavera-estate del 429, sbarcarono in Africa, unitamente agli alleati Alani, occuparono una parte consistente del litorale settentrionale africano e, tra il 439 e il 446, estesero il loro dominio alle Baleari, alla Corsica, alla Sardegna e alla Sicilia arrivando a conquistare e a saccheggiare Roma nel 455.

La monetazione vandala inizia con Genserico (429-477) e attraverso Guntamundo, Trasamundo, Ildirico, si sviluppa fino a Geilamiro (533) con il ritorno dell'impero bizantino.

– Nicola RONCONE e Giuseppe RUOTOLO, *Influenze della cultura araba alla corte di Ruggero II. La Puglia nella Geografia di Edrisi e nella monetazione*, Bari, Cacucci Editore, 2013, pp. 116, ill.

Raffinatissimo volume, edito in cento esemplari, con la Presentazione di Cosimo Damiano Fonseca e con la Prefazione di Pietro Dalena, articolato in due parti. La prima si propone di presentare tutto quanto il geografo Idrisi, in rapporti di grande stima con Ruggero II, scrisse sulla Puglia. La seconda parte presenta la monetazione

araba e le prime emissioni normanne in Puglia, tenendo conto che in origine il circolante era costituito in netta prevalenza da monete bizantine alle quali si affiancavano monete arabe di Sicilia. In Puglia si svilupparono diverse imitazioni che poi vennero soppiantate dalla monetazione reale di Ruggero II. Il testo di Edrisi, e le monete, mettono ben in evidenza il carattere misto bizantino-arabo della Puglia, regione che poi assunse connotati più precisi con i locali signori normanni.

- CRIPPA, Carlo – CRIPPA, Silvana, *Le Monete di Milano da Desiderio re dei Longobardi a Ludovico il Bavaro e Azzone Visconti dal 757 al 1329*, Milano, Edizioni Crippa Numismatica s.a.s., 2014, pp. 444, ill., ISBN 978-88-94035-1-1.

Il volume relativo alla monetazione più antica della zecca medioevale di Milano, completa l'intera opera sulle monete milanesi che aveva già visto la pubblicazione dei tre volumi dedicati rispettivamente ai *Visconti e Sforza* (edito nel 1986), *Dominazione spagnola* (1990), *Dominazione austriaca fino alla chiusura della zecca nel 1892* (1997).

La presentazione delle emissioni è sistematicamente organizzata con una sintetica premessa storica dedicata all'autorità emittente, con capitoli introduttivi per ciascuna serie e con l'esame specifico delle singole problematiche (ad esempio con l'approfondimento del significato del termine *flavia* nelle monete longobarde, con le esemplari pagine dedicate all'*ambrogino d'oro* e l'approfondimento delle caratteristiche stilistiche per distinguere le monete di Milano da quelle di Pavia).

Il lavoro è basato, quasi esclusivamente, sulle monete in quanto la documentazione archivistica, nelle fasi più antiche, è scarsissima e frequentemente anche ambigua, riferita a nominali citati come moneta di conto e quindi solo con grande difficoltà è possibile stabilire la corrispondenza con la moneta normalmente circolante.

Preziosi infine le tavole guida finali riassuntive dei tipi (Appendice I) e le tavole delle falsificazioni che riepilogano le contraffazioni discusse nel testo (Appendice II).

Si tratta di un ottimo lavoro a servizio dei collezionisti e degli studiosi della zecca di Milano che offre loro monete della qualità e conservazione più alta, documentate da riproduzioni fotografiche di grande qualità che permettono una accurata lettura dei dettagli più minuti.

- Simonluca PERFETTO, *Monete e Zecca nella Terra di Lanciano. Un particolare caso di demanialità sub signo Aragonum (1441-1554)*, Lanciano, Carabba, 2013, pp. 106, ill.

Il lavoro muove da una rilettura delle fonti documentarie che hanno tramandato le vicende della zecca di Lanciano, con l'intento di approfondire le conoscenze sulle monete della città. L'epoca trattata rappresenta il punto più alto della potenza commerciale, economica e politica raggiunto da Lanciano (basta ricordare l'importanza della sua fiera).

L'Autore ripercorre la storia e la bibliografia della città mettendo a fuoco i rapporti tra feudalità e demanialità che la poneva alle dirette dipendenze dei sovrani aragonesi, i quali utilizzarono intensamente la zecca cittadina. Sono così presentate le monete attribuite alla zecca di Lanciano emesse da Alfonso d'Aragona (1441-58), Ferdinando d'Aragona (1458-94), Ferdinando II d'Aragona (1495-96), Federico III d'Aragona (1496-1501), Ferdinando II il Cattolico (1504-16), Giovanna la Pazza con il figlio Carlo V (1516-19) e Carlo V (1519-54).

L'analisi dei documenti tocca anche la zecca di Rocca San Giovanni.

Il volume presenta, in appendice, i documenti discussi e illustra con fotografie e disegni le monete attribuite a Lanciano.

- Daniela WILLIAMS, *Le monete della chiesa di San Giovanni Battista*, in Chiara Guarnieri (a cura) "Archeologia nell'Appennino romagnolo: il territorio di Riolo Terme", Imola 2007, pp. 143-145, ill.

Nel corso dei lavori sono state recuperate 14 monete, tutti nominali di scarso valore, comprese tra la seconda metà del XIV secolo e la prima metà del successivo con in più un 3 centesimi del Regno napoleonico. A queste sono da aggiungere sette medaglie devozionali appartenenti per la maggior parte a rosari.

- Carlo POGGI, *Monete dallo scavo dell'Ospitale di S. Bartolomeo di Spilimberto*, in D. Labate e M. Librenti (a cura) "L'Ospitale di San Bartolomeo di Spilimberto (MO)" (Quaderno di Archeologia dell'Emilia Romagna 32), pp. 51-2, ill.

Si tratta di un bronzetto tardo imperiale (CONCORDIA MILITUM), una tessera mercantile (quartarolo) e 4 denari di Bologna, Parma, Lucca e uno non attribuibile. Due delle monete provengono da contesti tombali.

- Alberto TRIVERO RIVERA, Maurizio CECCHINATO, Alain GENNARI, Angelo ORRU, *La monetazione sarda nel periodo Vandalo*, "Monete Antiche", n. 76 - Luglio/Agosto 2014, pp. 15-34 ill.

Lo studio, a più mani, presenta una accurata sintesi della presenza vandala in Sardegna e passa poi ad analizzare due importanti fasi della monetazione vandala:

- le emissioni del tipo "Vittoria"

- il regno sardo di Godas e la sua monetazione,

tenendo conto anche di recenti scavi che hanno contribuito con materiale determinante.

-
-
- Alberto TRIVERO RIVERA, *Catalogo dei Trachy di mistura dei Comneni-Angelidi, 1081-1203* (Nummus et Historia XXVII), Cassino, Editrice Diana, 2014, pp. 80, ill.

Il volume esamina i Trachy di mistura emessi durante un periodo di ripresa del potere imperiale bizantino ad opera dell'aristocrazia militare. Particolare attenzione è dedicata alla tecnica di coniazione, all'iconografia e al problema della identificazione delle monete imitate e contraffatte in Bulgaria in epoca coeva.

Il catalogo esamina i diversi tipi partendo da Alessio I (1081-1118) fino ad Alessio III (1105-1203). Ricordiamo che il volume esamina un particolare tipo caratterizzante il periodo ed è destinato ai collezionisti proponendo un interessante capitolo per il "riconoscimento rapido" e fornendo una tavola delle valutazioni delle monete secondo i diversi tipi e varianti e una ampia scala di conservazione.

- Simonluca PERFETTO, *Lanciano demaniale in fiera (1212-1640). Il "privilegio dei privilegi" e la sua ignota zecca barocca*, Castiglione delle Stiviere, PresentARTsì, 2014, pp. 292, ill. ISBN 978-88-97730-33-0.

Il volume, ideale seguito al suo "Monete e zecca nella terra di Lanciano...." presenta le monete di Filippo II, Filippo III e Filippo IV, ricoprendo il periodo dal 1554 al 1649, attribuite alla zecca di Lanciano. Il lavoro muove da una analisi delle fonti documentarie, tutte riprodotte con grande cura, in appendice. Il lavoro mette in rilievo l'importanza della fiera della città che la colloca in una importante posizione commerciale ed economica del Regno di Napoli.

L'Autore approfondisce i significati e i rapporti tra feudalità e demanialità che la poneva alle dirette dipendenze dei sovrani aragonesi prima, spagnoli dopo.

Il volume è corredato dalla trascrizione integrale dei documenti reperiti, importanti in quanto inediti o comunque poco noti, da un'appendice numismatica recante oltre 110 esemplari censiti, nonché da un'appendice fotografica curata da Domenico Maria Del Bello.

- Simonluca PERFETTO, *Il nobile Leonardo de Zocchis alias Terracina e il Corpus delle sue relazioni*, "Archivio Storico per le Province Napoletane", CXXXI (2013)

Lo studio contiene il profilo biografico di Leonardo de Zocchis, orefice vissuto a Napoli nel XVI secolo, incaricato di redigere diversi rapporti sulla monetazione del Regno di Napoli destinati al viceré e alla Regia Corte; presenta altresì le quattro relazioni, di cui tre inedite, che mostrano la competenza del personaggio in ambito metallurgico e politico-economico.

-
-
- Simonluca PERFETTO, *L'utopia della zecca di Vasto e la prospettiva monetaria dei Guevara nel panorama feudale "Vastese" (secc. XV-XVIII)*, Vastophil 2014, pp. 8, ill.

Escludendo una possibile coniazione a Vasto negli anni 1706-7, l'Autore dedica la sua attenzione alla metà del '400 e ad una ipotetica emissione monetaria locale durante il marchesato di Iñigo de Guevara.

- Simonluca PERFETTO, *Il commercio dell'olio attraverso la via portuale di Pescara spagnola (1554-1557)*, Museo delle Genti d'Abruzzo, Quaderno 40, pp. 80, ill. ISSN 1593-3865.

Pescara era il porto principale dell'Abruzzo utilizzato per esportare notevoli quantità di olio. I documenti analizzati permettono di rendersi conto dell'organizzazione portuale e di definire i quantitativi di olio esportati. Il regime doganale prevedeva il pagamenti di un ducato per ogni salma di olio esportato. In appendice le monete coeve.

- Simonluca PERFETTO, *L'oro trasportato a Grottaferrata per servizio dell'Imperatore Federico II (1241-1242)*, "Monete Antiche", n. 76 – Luglio/Agosto 2014, pp. 35-39, ill.

Viene riesaminato, in base alle scarse notizie reperire, un episodio connesso all'approvvigionamento dell'oro per la battitura di monete da parte dell'imperatore Federico II.

- Achille GIULIANI, *La "ribattitura" dei cavalli nel Regno di Napoli sotto Federico d'Aragona. Risultanze archivistiche per un grande enigma numismatico*, "Acta Numismatica" 44 (2014), pp. 171-177, ill.

Sono pubblicati quattro documenti, conservati presso l'Archivio di Stato dell'Aquila, risalenti al 1497 inerenti la emissione dei "cavalli" nel Regno di Napoli. Ricordiamo che il "cavallo" era la moneta di rame di minor valore del sistema monetario napoletano: ce ne volevano 1200 per fare un ducato.

- TESTA, Gaetano, *Un trésor de monnaies médiévales comprenant notamment des gillats de Naples et Provence*, "RBN", CLX (2014).

Si tratta di un tesoro di circa 575 monete d'argento, occultato probabilmente tra il

1328 e il 1337, comprendente monete angioine di Napoli e della Provenza, monete papali di Avignone, monete reali francesi, pierreali siciliani e grossi Matapan veneziani. Sono discusse la composizione e la natura del tesoro, la localizzazione e la datazione con un approfondimento sui gigliati napoletani e provenzali.

– *Il Collezionismo numismatico italiano*, Milano, Numismatici Italiani Professionisti, 2014, pp. 256, ill. ISBN978-88-908670-0-2.

Il volume è stato realizzato in occasione del ventesimo anno dell'Associazione Numismatici Italiani Professionisti – NIP, e presenta una serie di articoli che provengono da tutte le componenti del mondo numismatico: accademici-universitari, conservatori istituzionali, collezionisti, operatori commerciali, appassionati studiosi. Essi affrontano una serie di argomentazioni che spaziano dal collezionismo nel mondo antico e medievale alle numerose figure di collezionisti che hanno contribuito a sviluppare gli studi numismatici o ad arricchire le collezioni pubbliche. Numerosi medaglieri, se non addirittura musei, nascono da collezioni private formate da collezionisti appassionati e nel medesimo tempo avveduti studiosi.

– Aldo LUISI, *Augusto il principe romano nel bimillenario della morte (14-2014)*, Vicenza, Accademia Italiana di studi Numismatici, 2014, pp. 92, ill.

Il Quaderno speciale edito dall'Accademia in occasione di Vicenza Numismatica 2014, è stato realizzato da Aldo Luisi, filologo e storico dell'antichità, già Ordinario di Letteratura Latina all'Università di Bari, che presenta la figura di Augusto affrontando alcuni aspetti particolari:

- le difficoltà e i problemi incontrati dal principe nella gestione della sua *domus* e dei suoi *familiares*;
- il rapporto con gli intellettuali e la loro condivisione del programma politico augusteo;
- indagine a vasto raggio sui motivi politici che spinsero Augusto a relegare Ovidio a Tomi;
- e per chiudere, vino e poesia d'amore nella antica Roma.

– G. Basetti, V. Carantani, G. Lamperi e A. Volpi, *50 anni di Circolo Numismatico Bergamasco (1964-2014)*, Bergamo, Circolo Numismatico Bergamasco, 2014, pp. 124, ill.

Il volume ripercorre la storia del Circolo e ne documenta le attività nel cinquantennio della sua esistenza. Vengono riportate le fasi costitutive riproducendo la relativa

documentazione; poi, via via, sono ricordati i principali avvenimenti e le iniziative dell'associazione. Tra le più significative i Convegni numismatici che hanno visto sempre una importante presenza di commercianti e collezionisti, il sostegno alla medagliistica con l'emissione di ben 114 medaglie, le numerose pubblicazioni per mostre o per valorizzare il patrimonio numismatico cittadino.

- Lucia TRAVAINI e Giampiera ARRIGONI (a cura), *Polis, urbs, civitas: moneta e identità* (Atti del convegno di studio *Lexicon Iconographicum Numismaticae*, Milano 25 ottobre 2012), pp. 242, ill, Roma, Edizioni Quasar, 2013, ISBN 978-88-7140-537-7.

Le relazioni presentano spunti della ricerca in corso sull'identità delle città nel mondo greco (*polis*), romano (*urbs*) e medievale (*civitas*), attraverso le immagini e i testi che le città scelsero per identificarsi sulle monete da esse battute e poste in circolazione, scelte a volte evidenti, per riferimenti a divinità locali o figure di fondatori, santi protettori, ma in alcuni casi meno chiare perché frutto di imitazioni di tipi monetali di altre città.

Si passa così da interventi di carattere metodologico, alla categoria delle ninfe e delle divinità acquatiche, alle personificazioni di città e alle tradizioni della loro fondazione, per arrivare, in tempi più recenti, alla raffigurazione dei santi che caratterizzarono tante nostre città.

- Andrea PUCCI, *La Collezione di Vittorio Emanuele III. Granducato di Toscana. Ferdinando III di Lorena, I periodo (1790-1801). Regno d'Etruria (1801-1807). Granducato di Toscana, Ferdinando III di Lorena, II periodo (1814-1824)*, Bollettino di Numismatica on-line n. 8 – Agosto 2013, pp. 230, ill.

L'introduzione traccia la storia monetaria di questo turbolento periodo; sono poi catalogate le 205 monete appartenenti alla collezione reale.

- Stefano DI VIRGILIO, *La Collezione di Vittorio Emanuele III. La zecca di Bologna . Parte II. Da Giovanni Bentivoglio (1401-1402) a Sisto IV (1471-1484)*, Bollettino di Numismatica on-line n. 9 – Agosto 2013, pp. 200, ill.

L'introduzione storica analizza i difficili rapporti tra il Comune di Bologna e il Legato pontificio in relazione alla ricerca di autonomia da parte della Città rispetto allo Stato della Chiesa; rapporti che si manifestano in campo monetario con emissioni a nome dei signori, anonime o dei pontefici. Il catalogo presenta 184 esemplari conservati nella collezione reale.

-
-
- Anna Pia DALLE VEGRE, Eugenio VAJNA DE PAVA, *Il ripostiglio di Gravère (1912) ricostruito*, “Rassegna di Studi e di Notizie” Castello Sforzesco – Milano, Vol XXXVI – Anno XL (2013), pp. 317-333, ill.

Il ripostiglio fu pubblicato sinteticamente e in modo impreciso sulla RIN 1912 da E. Bosco. Ora vengono riproposti dettagliatamente gli esemplari confluiti nella collezione milanese, e non assegnati allo scopritore, unitamente all’elenco complessivo a suo tempo redatto e ora opportunamente aggiornato.

Si tratta di 17 scudi d’oro del sole di cui 16 francesi e uno delle Fiandre, più 3 scudi e sei doppie spagnoli ai quali si aggiungono 5 scudi italiani (Ferrara, Mirandola, Venezia, Napoli e Vercelli).

Il ripostiglio, occultato dopo il 1570, riflette la circolazione monetaria caratterizzata dall’importanza delle monete francesi e spagnole in quell’area. Infatti tra il 1562 e il 1567 i francesi e gli spagnoli abbandonarono le ultime piazzeforti contrapposte tenute in Piemonte, restituendo completamente il Ducato di Savoia ad Emanuele Filiberto.

- Mario LIMIDO, *Riflessioni riguardo la scritta sul nastro di Francesco II Sforza*, “Panorama Numismatico”, N° 288, ottobre 2013.

L’articolo discute la lettura e lo scioglimento della scritta F.R V.C che appare al D/ di una moneta (grosso da tre soldi) di Francesco II Sforza (1521-1535) classificato Crippa 9, MIR Milano 273, CNI 28-30.

- Mario LIMIDO, *La monetazione dell’Ivrea Comunale*, “Panorama Numismatico”, N° 293, marzo 2014.

L’articolo ripercorre la moneta emessa dalla città di Ivrea che subisce gli influssi lombardo-piemontesi, impostando la prima monetazione comunale su quella milanese e poi adotta il “tirolino”, moneta di ampia diffusione in tutta l’Italia settentrionale. Dimostrazione di come i comuni italiani fossero aperti e inseriti in un circuito ben più ampio.

- Emilio PAOLETTI, *Monedas Potosinas Macuquinas de Medio Real, 1574-1773*, Buenos Aires 2014, pp. 264, ill., ISBN 978-987-33-5847-0.

Il volume con il testo bilingue spagnolo, inglese, integra le precedenti pubblicazioni del medesimo autore relative ai pezzi da otto reali (2006), ai pezzi minimi da un quarto di reale (2007) e affronta l’esame dei pezzi da mezzo reale maltagliati, conati nella zecca di Potosì, prima dell’introduzione del più moderno macchinario settecentesco.

Il mezzo reale diventa presto la moneta di più basso valore ampiamente circolante in tutto il Sud America tra la popolazione meno abbiente. Emessi con il peso di gr. 1,68 al titolo di 930 millesimi, furono conati, in genere, con poca cura e la lunga circolazione ne peggiorò la conservazione per cui attualmente sono di non facile lettura.

Il volume cataloga le emissioni a nome di Filippo II (1573-1598), Filippo III (1598-1621), Filippo IV (1622-1666), Carlo II (1667-1701), Filippo V (1702-1747), Ferdinando VI (1748-1760) e Carlo III (1760-1773) dedicando particolare attenzione a tutti quei particolari (sigle, caratteri, iconografia) che ne permettono la corretta attribuzione e una precisa catalogazione. Di notevole qualità l'apparato fotografico che accompagna le descrizioni e che mette in evidenza le caratteristiche tipiche delle diverse emissioni.

- Emilio PAOLETTI, Marìa Alessandra WOOLSON, *Re-engraving Assayer's Initials in Potosi Cobs*, Buenos Aires, Editorial Dunken, 2014, pp. 206, ill., ISBN 978-987-02-7052-2.

Anche questo volume è in inglese e spagnolo. Occorre tener presente che i pezzi da 8 reali della zecca di Potosi erano utilizzati per effettuare grandi pagamenti, invii di denaro in Europa, accumulazione di riserva di metallo prezioso, per cui la loro qualità era assai importante da qui la presenza e l'attenzione sugli assaggiatori.

Gli autori esaminano in dettaglio i casi di sovraimpressione delle sigle degli assaggiatori che sono la spia di interventi della autorità superiore nei casi di irregolarità di titolo o di sostituzione dei responsabili degli assaggi per la verifica e la garanzia del titolo.

Con l'analisi dei documenti di zecca e delle monete, gli autori, hanno potuto ricostruire la sequenza dei funzionari addetti agli assaggi evidenziando mutamenti e anomalie. Si tratta di una dettagliata investigazione che porta luce sulla storia delle emissioni della zecca di Potosi, la più importante del Sud America stante la disponibilità dell'argento proveniente dalle locali miniere, e che ci fornisce un quadro della situazione socioeconomica e politica del periodo.

Anche per questo volume, l'accurato apparato fotografico, ricco di ingrandimenti di particolari, permette di constatare *de visu* le sovraimpressioni.

- Yvan LOSKOUTOFF (sous la direction), *Héraldique et Numismatique II. Moyen Age Temps Modernes*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2014, pp. 318, ill. ISBN 979-10-240-0081-7.

Il volume pubblica una serie di articoli incentrati sul rapporto tra araldica e numismatica.

Gli articoli trattano argomenti di metodo analizzando il rapporto tra numismatica, araldica e sigillografia e presentano una serie di casi inerenti la Francia e l'Italia. Tra gli autori italiani: Andrea Saccocci esamina la signoria dei da Carrara di Padova sulle monete, sigilli, miniature ed affreschi (1338-1405) e Lorenzo Passera discute le rappresentazioni araldiche su sigilli e monete del patriarcato di Aquileia tra XIII e XV secolo, tra potere religioso e potere imperiale.

- Domenico ROMEO, *Le monete dei Sultani Musulmani di Dehli* (Saggi di Numismatica 1 / 2014), Circolo Numismatico di Beinasco, 2014, pp. 36.

Si tratta del primo Saggio di Numismatica pubblicato dal Circolo Numismatico di Beinasco aperto dalla presentazione del Presidente Biagio Ingraio.

Il fascicolo costituisce la prima parte di un'opera di ben maggiore ampiezza; comprende infatti la Premessa, che traccia la periodizzazione della storia indiana dalla fase iniziale Indù al periodo Musulmano e a quello della dinastia Moghul, per entrare poi nell'epoca della conquista europea fino all'indipendenza con la formazione della Repubblica Indiana.

Affronta poi una breve storia del sultanato musulmano, l'evoluzione del sistema monetario, dei tipi emessi e degli standard ponderali adottati.

Introduce quindi alla identificazione delle monete con la lettura degli elementi caratterizzanti: nomi, titoli regali, zecche, datazioni.

- Michele CAPPELLARI, *La monetazione dei Savoia per la Sardegna dalla sua introduzione alla transizione nel sistema decimale*, Cagliari, Giampaolo Cirronis Editore, 2014, pp. 150, ill. ISBN 978-88-97397-20-5.

Il volume si apre con una premessa storica cui segue la descrizione del sistema monetario dell'isola all'atto dell'insediamento della monarchia sabauda nel 1720; sistema monetario di antica origine e completamente diverso da quello piemontese. I successivi capitoli presentano e commentano, in ordine cronologico, per ciascun regnante, la serie di documenti ufficiali di natura legale (Regi Biglietti, Pregoni, Decreti) con i quali è stata disposta la coniazione delle monete per la Sardegna, oppure l'ammissione alla circolazione dell'isola di monete piemontesi o straniere, fissandone il rapporto di cambio. Lo scorrere delle disposizioni legali monetarie si intreccia così con gli avvenimenti storici, politici, sociali che interessano da vicino la Sardegna, posti ben in evidenza dalla sensibilità e dalla formazione dell'Autore (avvocato). L'economia sarda, a dire il vero, ebbe sempre bisogno di integrare, con monete straniere, le scarse emissioni realizzate per l'isola. Con il processo di unificazione del Regno di Sardegna nel 1842, fu abolito il particolare sistema monetario sardo ma le monete rimasero in circolazione e vennero definitivamente ritirate tra il 1863 e il 1864 ormai

nell'ambito dell'unificazione monetaria del Regno d'Italia.

In appendice Atlantino delle emissioni monetarie, elenco dei Viceré della Sardegna, elenco dei provvedimenti monetari, accurato prezziario realizzato da Riccardo Rossi e bibliografia.

– *Le monete dei Savoia. Dal nido savoiaro al Regno d'Italia*, Novara 2011, pp. 168, ill.

Il volume costituisce il catalogo della Mostra ospitata a Novara nel Salone d'onore della Prefettura dal 17 marzo al 10 aprile 2011 per celebrare il 150° anniversario dell'unità d'Italia; la mostra è stata curata da Antonio Poggi Steffanina e realizzata dalla Sezione novarese del FAI con la collaborazione di enti, associazioni locali, e organizzazioni pubbliche e private.

Il percorso espositivo permetteva di conoscere meglio la storia della dinastia sabauda attraverso 400 monete di particolare interesse coniate tra l'undicesimo e il ventesimo secolo; il catalogo scheda e illustra tutti i pezzi presentati.

Il volume è introdotto da tre saggi:

Carlo Alberto, il Re liberale e riformista che favorì l'idea di Italia unita di Antonio Poggi Steffanina.

Il Piemonte e la "questione d'Oriente" di Elio Balossini

Le monete dei Savoia: dai Conti ai Re d'Italia di Fiorenzo Catalli.

– E.P. BOSSI WIEZEL, *Aetiopia, la moneta africana*, Milano – Addis Abeba, 2012.

Il volume, tirato in pochissimi esemplari ad uso dell'autore, presenta la moneta africana con un occhio di riguardo per l'Etiopia, nazione che gli è particolarmente cara. Il volume è importante perché raccoglie e documenta l'uso monetale di utensili, materie prime, semilavorati. Numerose sono le interviste e le fotografie di realtà che ha così potuto documentare. Altrettanto importante la raccolta bibliografica ottenuta selezionando da numerosi volumi di carattere etnografico, di viaggi, storici, gli episodi di scambio, baratto e di uso monetale di monete vere e proprie o di beni, che in diverse fasi, sono assimilabili alla moneta. Il volume, che non dimentica le monete del Regno di Aksum, quelle coloniali e dei successivi stati indipendenti, è completato da un Vocabolario di numismatica africana e dalla ampia Bibliografia.

– *Sul disordine delle monete a Milano nel Settecento*, Milano, Electa, 1986, pp. 192, ill.

Il volume, pubblicato per iniziativa della Banca del Monte di Milano, raccoglie tre saggi di Cesare Beccaria e di Pietro Verri sul governo della monete ed economia politica. È introdotto da Alberto Quadrio Curzio e da Roberto Scazzieri ed è arricchito dal quadro storico presentato da Mariapia Bortolotti e da Bernadette Cereghini. I tre

saggi sono integrati dal Dispaccio dell'Imperatrice Maria Teresa sulla riforma monetaria nello stato di Milano 1778, che introdusse la nuova monetazione nel ducato milanese.

Il volume permette altresì di apprezzare numerosi documenti del periodo (gride, relazioni, tabelle) conservate all'Archivio di Stato di Milano. Il testo non tratta di Numismatica, ma di una importante fase della Storia della moneta, collocata nell'ambito milanese, ma con la consapevolezza di una sistematica relazione tra le diverse monete degli stati che costituivano l'Europa.

- Marco MAJRANI, *Catalogo delle medaglie aerostatiche dal 1783 al 2013*, Firenze, LoGisma, 2014, pp. 144, ill. ISBN 978-88-97530-49-7

Il libro fornisce inizialmente una breve storia dell'aerostatica a partire dal primo volo, effettuato a Parigi nel 1783 dal fisico Pilâtre de Rozier grazie a un aerostato costruito dai fratelli Montgolfier, fino ai nostri giorni. Abbiamo così i palloni ad aria calda o mongolfiere e palloni a gas (idrogeno, oggi elio). L'esposizione permanente di cimeli più completa dedicata al più leggero dell'aria si trova al Parco e Museo del Volo di Volandia (Aeroporto Malpensa) che comprende anche numerose medaglie.

Sono presentate poi le medaglie che celebrano le ascensioni, in ordine, cronologico. Si tratta complessivamente di 215 esemplari, tutti riprodotti fotograficamente, e puntualmente schedati con la ricostruzione dell'evento celebrato (singole ascensioni, raduni, gare, attività militari) con una serie di informazioni e puntualizzazioni che segnalano la tiratura, le riconiazioni, i passaggi sul mercato, le scelte iconografiche, gli incisori, la presenza in collezioni. Sono presenti anche le monete che ricordano gli aerostati (poche e tutte dell'ultimo quarto del '900)

In appendice un ricordo di Vincenzo Lunardi, lucchese che fu il primo a volare in Inghilterra, Spagna e portogallo.

- Adolfo MODESTI, *Numismata in Libris (Addendum 2005 – 2013)*, Roma, Edizione dell'Autore, 2014, pp. 140, ill.

Il volume costituisce il supplemento alla seconda edizione di NVMISMATA IN LIBRIS, pubblicato nel 2005 aggiungendo 548 nuovi titoli. Ricordiamo che NVMISMATA IN LIBRIS vide la luce nel 1997 e comprendeva 2508 titoli; la seconda edizione del 2005 ne elencava 3274 e con questa integrazione siamo a 3822. Questo repertorio bibliografico costituisce il catalogo di una prestigiosa biblioteca privata formata da libri, articoli, estratti e scritti vari, dal XVI al XXI secolo, tutti inerenti la storia e l'arte della medaglia.

-
-
- Franco SAETTI, *Il Corpus Nummorum Italicorum di Emile Bourgey*, “Monete Antiche” n. 76 (2014).

Simpatico ricordo del primo approccio che l’ing Saetti ebbe con la Casa d’Aste Bourgey, attualmente diretta da Sabine Bourgey, che vide in Etienne, il nonno fondatore e responsabile nella prima metà del ‘900, e poi in Emile, il padre che condusse l’azienda nella seconda metà del ‘900, due importanti personaggi del mondo numismatico francese. Recentemente Sabine Bourgey li ha ricordati dedicando loro un bel volume, ricco di documenti e di fotografie.

- Flavio Livio MARCHETTO, *Insegne e vessilli nell’antica Roma*, pp. 24, ill.

Il fascicoletto, realizzato come supporto alla conferenza “Insegne e vessilli nell’antica Roma”, presenta la serie delle insegne utilizzate dai diversi corpi militari romani dal periodo repubblicano alla fine del periodo imperiale con l’avvento del cristianesimo. Molte delle informazioni e delle rappresentazioni sono derivate dalle monete che in più occasioni riproducono i simboli dell’autorità (insegne, aquile, vessilli, labari, globi).

- *1943-1946 Monete, gettoni e banconote circolanti in Italia*, Vicenza, Editrice Veneta, 2014, pp. 96, ill., ISBN 978-88-8449-649-2.

Il volume pubblicato a cura di Costantino Ziggio, con la collaborazione di Angelina Frison, Artur Zub, Giulia Matteazzi, Giulia Pilastro e Luigi Sirolo, attraverso gli “strumenti” di pagamento traccia la storia di un periodo tragico dell’Italia: dalla caduta del Fascismo alla ripresa della monetazione della nuova Repubblica Italiana.

Vediamo così una ampia serie di gettoni, buoni cartacei, assegni e le banconote emesse dal Regno d’Italia, dalla Repubblica Sociale Italiana e dalle autorità militari occupanti: americane e tedesche cui seguono le prime emissioni della Repubblica Italiana.

- *Coins of the Republic of Kazakhstan*, Almaty, National Bank of Kazakhstan, 2013, pp. 175, ill.

Il catalogo è dedicato al ventesimo anniversario dell’introduzione della moneta nazionale nel Kazakhstan e mostra, in primo luogo, le monete destinate alla circolazione che sono il tangibile segno della reale indipendenza conquistata nel 1993. La Banca Nazionale ha successivamente curato una serie di emissioni celebrative di personaggi, fatti ed eventi che caratterizzano la vita della nazione. Il catalogo classifica tutte le emissioni indicando i dati tecnici, compreso la tiratura, e quelli artistici.

-
-
- *Notes and Coins of the Republic of Armenia*, Erivan, Central Bank of Armenia, 2013, pp. 220, ill.

L'Armenia, che vanta una antica e prestigiosa storia monetale con monete emesse in periodo ellenistico e poi medievale, raggiunse la definitiva indipendenza il 21 Settembre 1991, dopo un breve periodo alla fine della prima guerra mondiale. Da qui la necessità di una valuta nazionale il Dram che fu realizzato materialmente nel 1993 con l'emissione di banconote e monete metalliche.

Il catalogo, realizzato in tre lingue: armeno, russo e inglese, mostra tutto questo. La Banca Nazionale ha dedicato particolare cura sia alle monete commemorative che a quelle realizzate per favorire il collezionismo. La monetazione è sempre di grande qualità anche perché la Banca si è avvalsa di importanti artisti armeni e di officine, di altri stati, tecnicamente molto avanzate.

- *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica* (Roma), Vol. 58 (2012), pp. 298, tavv. 52, ISSN 0578-9923.

Gli Annali propongono una serie di articoli cui fanno seguito Spunti, Commenti, Recensioni e Notizie e sono completati dalla Relazione sull'attività dell'Istituto Italiano di Numismatica.

- Luca PEYRONEL, *Il sovrano e la bilancia. Valenze ideologiche e significati metrologici dei pesi reali nella Mesopotamia del III millennio a.C.* L'articolo analizza i pesi datati al primo periodo del bronzo (2600-2000 a.C.) soffermandosi in particolare sulla serie dei pesi introdotti dai regnanti della III dinastia di Ur con l'intento di stabilire unità di misura legali.
- Carmen MARTINELLI, *Unità monetarie e unità di conto a Tarso.* Studio metrologico fondato sull'analisi di dieci iscrizioni del V e IV secolo a.C.
- Paola PELAGATTI, Roberta SALIBRA, *Monete di Camarina: un bilancio provvisorio.* Lo studio rivisita le monete emerse dagli scavi di Camarina effettuati tra il 1861 e il 1984. Le monete catalogate sono complessivamente 722 e datano dalla seconda metà del V secolo a.C. al medioevo.
- Samuele RANUCCI, *Il ripostiglio di denari romani repubblicani da Piazza Risorgimento a Foligno: Reliqua pars.* Si tratta di un tesoro di denarii romani repubblicani venuti alla luce nel 1998 purtroppo composto da soli 312 monete di un complesso di più di 3000 pezzi, collegabili a un occultamento avvenuto in concomitanza alla guerra di Perugia 41-40 a.C.
- Giulia D'ANGELO, Alberto MARTIN ESQUIVEL, *P. Accoleius – Lariscolus (RRC 486/1).* Il lavoro ricostruisce la vita e l'operato di un magistrato monetario utilizzando le sue monete, i documenti epigrafici e i ripostigli monetali.
- Federico DE ROMANIS, *Julio Claudian Denarii and Aurei in Campania and India.* La predominanza relativa dei denarii Giulio Claudii nei tesori rinvenuti in India, e

la relativa rarità delle stesse monete nell'area vesuviana, suggerisce un fenomeno di esportazione selettivo dall'Italia, durante il periodo Giulio-Claudio e dei Flavii.

- Flavia MARANI, *Due gruzzoli bronzei della metà del VI secolo dal Lazio Meridionale*. Sono descritti due nuclei di monete di bronzo di modulo minimo costituiti da 71 e 72 pezzi conati fra la seconda metà del IV e la metà del VI secolo, con un peso complessivo di gr 58,97 e gr 64,29.

Nella seconda parte:

- Dincer Savas LENGER, *Una nuova attestazione delle monete recentemente attribuite ad Aspendos in Pamphilia*.
- Federico CARBONE, *Un inedito medaglione provinciale di Marco Aurelio a Paestum*.
- Concetta CIURCINA, *Siracusa: Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi", Medagliere*.
- Giuseppe MARSEGLIA, *La falsificazione delle monete antiche. Il sequestro in Sicilia di una zecca clandestina*. Da notizia di 145 conii falsi sequestrati; importante la pubblicazione delle fotografie a colori dei conii, costituiti da una pesante incorniciatura in ferro, di forma cilindrica che ingloba al suo interno il conio realizzato in un metallo simile all'ottone (27 monete siciliane, 24 romane repubblicane, 20 romane imperiali, una punica, una di Locri).
- Serafina PENNESTRÌ, Maria Teresa MORONI, *Incontro di studio: Medaglieri italiani, un tesoro di storia. Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio numismatico nazionale*, Roma 2013.

- *Numismatica e Antichità Classiche*. Quaderni Ticinesi XLII (2013), pp. 412, ill., ISSN 1420-1739

Segnaliamo gli articoli di carattere numismatico (la quasi totalità) pubblicati dalla nota rivista svizzera diretta da Andrea Bignasca.

- András PATAY-HORVÁTH, *Nikedarstellungen auf frühen elischen Silbermünzen – Ein neuer Vorschlag*. Lo studio analizza la produzione monetale dell'Elide e attribuisce la rappresentazione della Vittoria non a episodi collegati ai giochi, ma riferiti ad avvenimenti bellici.
- Dora KATSONOPOULOU, *Towards a Re-Evaluation of the Helike Bronze Coins of Poseidon*. La numismatica quale punto di partenza per una valutazione storica della città di Elice, capoluogo dell'antica Acaia. Viene ricostruito un collegamento diretto tra iconografia delle monete, il culto di Poseidone e la funzione della città all'interno delle Lega ionica.
- Mairi GKIKAKI, *Numismatic Approaches to jewelry of the 4th Century BC*. Le monete documentano l'utilizzo di gioielli nell'antichità e permettono di attribuire datazioni e cronologie ai tipi rappresentati.
- Francesco CAROTTA, *Triumviri come Eraclidi su gemme italiche? Considerazioni*

complementari su Oxilo e la terza generazione degli Eraclidi di Erika Simon. Le monete permettono di “leggere” meglio alcune gemme.

- Luigi PEDRONI, *Le monete tardo-repubblicane di T. Cloulius*. L'Autore cerca di dirimere la confusione esistente intorno ai gentilizi romani *Cloulius, Cluvius e Cloelius*.
- Gabriele LEPRI, *La propaganda augustea attraverso le monete: studio sui monumenti architettonici*.
- Giovanni Maria STAFFIERI, *La “corona radiata” sui ritratti dei bronzi imperiali alessandrini (con catalogo ragionato)*. Viene analizzata la rappresentazione sulle monete di bronzo della corona radiata (pratica rara e non riconducibile a significati sistematici).
- Angelica DEGASPERI, *A proposito delle monete antiche nel tesoretto di Massafra (V-VI secolo d.C.)*. Riesame del ripostiglio con approfondimenti circa la presenza di monete di molto precedenti l'occultamento e il perdurare in circolazione di tipi precedenti.
- Bruno CALLEGHER, *Rivisitazione di manufatto in terracotta definito Token of the True Cross (circa 630 d.C.)*. Il riesame del pezzo è l'occasione per una ampia ricerca su questa tipologia di manufatti (una trentina).
- Ruth PLIEGO, *El origen de la representacion de Cristo en la moneda del rey visigodo Ervigio (680-687)*. Approfondimento sulle motivazioni della iniziale rappresentazione di Cristo sulle monete; rapporto con le icone.
- Franca Maria VANNI, *Il denaro di Arduino trovato a Bolsena*. Approfondimento con attribuzione cronologica di un rarissimo denaro di Arduino per Milano.
- Monica BALDASSARRI – Daniela RICCI, *I grossi d'argento e la monetazione di Genova tra Due e Trecento: nuovi dati ed osservazioni per vecchi problemi*. Il riesame delle monete e dei ritrovamenti permette di proporre una cronologia per l'introduzione della moneta “grossa” a Genova.
- Michele ASOLATI e altri, *La “sciagurata maniera” di Filarete nella medaglia per Giulio Cesare: dai prototipi classici alla caratterizzazione tridimensionale*. Analisi tecnica e artistica dello scultore fiorentino Antonio Averlino (Filarete).
- Federica MISSERE FONTANA, *Sebastiano Erizzo tra collezione, epistolario e riscrittura*. Attraverso l'epistolario di S. Erizzo, l'Autrice ricostruisce il processo creativo dell'opera erizziana e il parallelo sviluppo del pensiero.
- Lucia TRAVAINI, *Il signore a cavallo, il signore a piedi, il signore “all'antica”:* *ritratti monetali tra Medioevo e Rinascimento*. Approfondito studio sul passaggio da ritratto tipologico, o di categoria, al ritratto fisionomico avvalendosi di una serie di importanti e significative emissioni monetali.
- José DIAZ TABERNERO, *Faido-Rossura, chiesa dei SS. Lorenzo e Agata: ritrovamenti monetali*. I 33 esemplari rinvenuti confermano l'imponente circolazione di monete milanesi nell'area a cui solo dopo il XV, XVI secolo si affiancarono quelle svizzere.

Il Dossier NAC 2013 è costituito dal saggio critico di Antonio CORSO, *Vitruvio ovve-*

ro dell'armonia dell'universo tradotta nelle opere umane. Lo studio ripercorse la vita e le opere del celebre architetto coevo di Cesare e di Augusto, che tanto apprezzamento ebbe, sia nel periodo antico che medievale, per raggiungere l'apogeo nel Rinascimento con la riscoperta classicista dell'architettura.

- Associazione Culturale Italia Numismatica (Cassino), *Quaderno di Studi*, VIII (2013), pp. 190, ill.

Questo volume esce in occasione del ventesimo anno di attività dell'Associazione e presenta una bella e interessante serie di articoli.

- Simonluca PERFETTO, *Prerogative degli officia della Regia Zecca della moneta della Città di Napoli e cronologia analitica degli ufficiali (1546-1584)*. Viene messa a disposizione di storici e numismatici una importante raccolta di dati. Ricostruita l'organizzazione amministrativa della zecca, sono analizzate le funzioni dei vari ufficiali: Maestro di zecca, Maestro di banca, Credenziero maggiore, Maestro di prova, Credenziero di sayola, Guardaprove, Comprobatore, Giudice delle differenze, Aggiustatore dei pesi. Le tabelle successive elencano puntualmente gli ufficiali in carica dal 1546 al 1584.
- Alberto TRIVERO RIVERA, *La fede di credito delle banche napoletane*. Sono presentate le fedes di credito delle banche napoletane, mettendo in evidenza le loro funzioni. Viene poi analizzata l'evoluzione delle fedes di credito dalla metà del XVI secolo fino a quando, a metà Ottocento, furono assimilate alle banconote.
- Simone PEROTTI, *Notizie storico numismatiche su alcune medaglie celebrative della quadruplice alleanza e la salita al trono di Sicilia di Carlo VI*. Tracciato un quadro storico del complesso periodo, vengono passate in rassegna dieci medaglie.
- Davide Maria GABRIELE e Michele Angelo BONI, *Michele Laudicina: la vita di un genio trapanese raccontata dalle medaglie*. Importante e poco conosciuto artista che operò dal 1830 al 1836 come incisore presso la Regia Zecca di Napoli. Viene analizzata la sua attività medagliistica.
- Simone ASCENZI, *Medaglie commemorative la visita alla Zecca: un viaggio virtuale tra le principali Zecche dell'Italia pre- e post unitaria*. Sono esaminate una serie di medaglie che ricordano importanti visite alle zecche di Venezia, Milano, Bologna, Napoli dalle quali traspare anche l'evoluzione tecnica delle officine monetarie.
- Vittorio Mancini, *Il medagliere di Campobasso. La storia dei traforatori dell'acciaio e le loro botteghe raccontata attraverso le medaglie*. Lo studio racconta la storia delle aziende di Campobasso attraverso i premi conseguiti per i loro ottimi lavori in acciaio.
- Paolo GABRIELE, *Le apparizioni, i miracoli e la speranza a Castelpetroso*. Viene discussa la medaglia votiva che ricorda l'apparizione della Beata Vergine Addolorata, nel 1888, a due contadine. Il santuario che ricorda l'episodio è diven-

tato un importante luogo di culto mariano del Molise.

- Francesco DI RAUSO (a cura), *Le medaglie del 1738 per le nozze di Carlo di Borbone*. Sono discusse le medaglie realizzate dalle zecche di Napoli e Dresda.

- *La falsificazione dall'antichità al XX secolo con un saggio di Economia Internazionale*, Torino, Montenegro sas, 2014, pp. 120, ill.

Il volume pubblica gli Atti del 32° Convegno Numismatico di Torino, svoltosi il 23 e il 24 Marzo 2013, promosso da LaMoneta.it, Ass. Numismatica Taurinense e Ass. Culturale Phalantos, che comprendono cinque interventi di grande interesse.

- Pierluigi DEBERNARDI (Ingegnere presso il Politecnico di Torino), *Il misuratore di peso specifico Archime-De e le adulterazioni nella monetazione argentea romana*. Presentazione di un sistema per determinare il peso specifico delle monete ai fini di determinare il titolo d'argento accompagnato da una chiara esposizione teorica dell'argomento e dagli accorgimenti tecnici utili per ottenere una determinata e sufficiente precisione (utilizzo di alcol, effetti delle alterazioni della moneta superficiali e in profondità).
- Francesco LAMANNA (Presidente Ass. Culturale Phalantos), *Lo studio e l'analisi visiva delle monete per individuare, anche attraverso le immagini, possibili falsi*. Accurata analisi dei processi di falsificazione delle monete e possibilità di identificare visivamente i "punti deboli". Chiara e affascinante la documentazione che illustra la serie dei casi presentati.
- Fiorenzo CATALLI (Direttore del Monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze), *La repressione del reato di falso monetale nel mondo antico e medievale*. Oltre l'aspetto "penale" è molto interessante la serie delle falsificazioni presentate: dal periodo antico a quello medievale e moderno che costituisce una "storia delle falsificazioni".
- Filippo FORNARI, (Ricercatore biomedico), *I falsi tra cinema, letteratura e realtà*. Interessante esposizione di falsificazioni per la circolazione (banconote) o per il collezionismo (monete) documentate in modo attraente e gradevole: c'è sempre da imparare.
- Roberto PANIZZA (Professore Ordinario di Economia Internazionale presso l'Università di Torino). *Il progressivo indebolimento del sistema industriale a vantaggio della finanza creativa*. Sintesi della evoluzione e della politica economica che l'attuale società ha vissuto e sta vivendo.

Dodici accurate tavole chiudono il volume e documentano la esposizione dei falsi realizzata con grande cura in occasione del Convegno a Torino.

Elenco pubblicazioni disponibili - Books/Publications available

RIVISTA ITALIANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

(Fondata nel 1888)

NUMERI ARRETRATI

Dal 1950/1 e 1952/3 cad	€ 26,00
1954 e 1955	esauriti
Dal 1956 al 1958 cad	€ 26,00
1959	esaurito
Dal 1960 al 1969 cad	€ 31,00
1970 e 1971	esauriti
Dal 1972 al 1974 cad	€ 34,00
1975	esaurito
1976 al 1987	€ 34,00
1989 e 1990	€ 36,00
1991	esaurito
1992, dal 1994 al 2002 cad	€ 52,00
Dal 2003 al 2009	€ 60,00
2010	esaurito
Dal 2011 al 2014	€ 75,00

ATTI DEI CONVEGNI

Zecca di Milano (1983)	€ 72,50
Centenario della Rivista (RIN 1988)	€ 72,50
“Moneta e non Moneta” (RIN 1993)	€ 77,50
“L’Agontano”. <i>Trevi, 12-12 ottobre 2001</i>	€ 35,00

(per i soci) € 25,00)

COLLANA DI NUMISMATICA E SCIENZE AFFINI

N° 1 Il collezionismo numismatico	€ 10,00
N° 2 Moneta locale e moneta straniera	€ 95,00
N° 3 Il Giubileo e i suoi simboli. La fonte numismatica e le medaglie del Museo Nazionale di Ravenna	€ 31,00
N° 4 La Moneta fusa nel mondo antico.	€ 45,00
N° 5 L’immaginario e il potere nell’iconografia monetale	€ 23,00
N° 6 Atti Giornata Centenario C.N.I.	€ 20,00
N° 7 Provincia Dacia.	€ 25,00
N° 8 Le monete di Paestum	€ 25,00

ALTRE PUBBLICAZIONI

Savio Adriano - <i>Tetradrammi Alessandrini</i>	€ 27,00
Savio Adriano - VERI O FALSI? I medaglioni di Aboukir	€ 25,00
D’Incerti Vico - Le monete Papali dei XIX sec.	€ 13,00
Battaglia Giuseppe - La Monetazione Albanese	€ 10,00
RIN - Indice di Numismatica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Medaglistica 1888-1967	€ 13,00
RIN - Indice di Numismatica e Medaglistica 1968-2000	€ 13,00
Catalogo della Biblioteca per materia	€ 8,00

Quote associative: € 150,00 socio **sostenitore**, € 75,00 socio **ordinario**, € 37,50 socio **studente** (fino a 26 anni). La quota da diritto anche a ricevere la rivista e il bollettino interno.

Segreteria e Biblioteca :

VIA ORTI, 3 - 20122 MILANO

Tel.: 02 94391024

e-mail: segreteria@socnumit.org

e-mail: biblioteca@socnumit.org

Cod. Fisc. 80117590150