



ARNOLDO MOREL-FATIO (1813-1887)



Arnoldo Morel-Fatio era nato a Rouen, nel 1813, da genitori svizzeri. Si dedicò dapprima ai commerci, entrando nella banca di suo padre a Parigi, della quale divenne poi direttore. All'età di quarantasei anni si ritirò dagli affari, per consacrarsi interamente alla numismatica ed all'archeologia. Da circa venticinque anni era conservatore del Museo cantonale di Losanna.

Insigne studioso della numismatica italiana non meno di quella svizzera.

Il suo nome si lega infatti strettamente allo studio delle numerose contraffazioni uscite dalle zecche minori dell'Italia settentrionale nei secoli XVI e XVII, senza dubbio una delle parti più interessanti e più feconde di sorprese che presenti all'indagatore la nostra numismatica.

Ecco una nota degli scritti da lui pubblicati intorno a questo argomento, e ad altri di numismatica italiana:

MONNAJES DE JACQUES MANDEEJLO, COMTE DE MACAGNO, nell'*Indicateur d'histoire et d'antiquités suisses*, 1862.

IMITATIONS OU CONTREFACONS DE LA MONNAIE SUISSE FABRIQUÉES À L'ÉTRANGER AUX XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES, nell'*Indicateur d'histoire, etc.*, 1862.

MACAGNO ET POMPONESCO. IMITATIONS DE DIVERSES MONNAIES SUISSES, nell'*Ind. d'hist., etc.*, 1864.

CORTEMIGLIA ET PONZONE. MONNAIES INÉDITES, nella *Revue de la Numismatique belge*, 1865.

MONNAIES INÉDITES DE DEZANA, FRINCO ET PASSERANO, nella *Revue Numismatique*, 1865.

FAUX KREUTZERS DE BERNE ET DU VALAIS FABRIQUÉS EN ITALIE, Lausanne, imp. O. Bridel, 1866.

MONNAIES INÉDITES DES MARQUIS DE MONTFERRAT, FRAPPÉES À CHIVASSO, CASAL, ETC., nella *Revue de la Num. belge*, 1866.

BELLINZONA. TESTON ANONYME FRAPPÉ DANS CETTE LOCALITÉ PAR LES CANTONS D'INTRI, SCRWYTZ ET TINTERWALD AU XVI^e SIÈCLE,

nella *Revue Num.* 1866. GENÈVE. MONNAIES INÉDITES ET IMITATIONS ITALIENNES FABRIQUÉES À BOZZOLO, DEZANA, PASSERANO ET MESSERANO, nell'*Indicateur d'histoire, etc.*, 1866.

BIBLIOGRAPHIE NUMISMATIQUE ITALIENNE, nella *Revue belge*, 1867.

RIN, 1888, pp. 91-92