

MEMMO CAGIATI

LE MONETE  
DEL  
REAME DELLE DUE SICILIE

da Carlo I. d'Angiò a Vittorio Emanuele II.

FASCICOLO III.



NAPOLI

TIPOGRAFIA MELFI & JOELE

*Palazzo Maddaloni a Toledo*

1911



**3.° PERIODO**

**DOMINAZIONE SPAGNUOLA**

**( 1503 - 1734 )**

---



## INCISORI DEI CONII DELLA MONETA NAPOLETANA

(DOMINAZIONE SPAGNUOLA)

(Da una memoria dell'ill. **A. Sambon** nella *Riv. Ital. di Numismatica*-Anno 1893)

BERNARDINO DE BOVE	Napoletano	(Esperto artista)	. . . .	1497 - 1505 (?)
AGOSTINO DE AUGUSTO	"	(Valente artista)		1505 (?) - 1528
DOMENICO DELLA MUSICA	"	(Mediocre artista)	. . . .	1528 - 1539
GIOV. ANTONIO ENNECE	"	(Valente incisore)	. . . .	1539 - 1555
CAMILLO FONTANA	Milanese (?)	(Esperto artista)	. . . .	1555 - 1571
GIOV. ANDREA MAGLIULO	Napoletano	(Valentissimo artista)	. . . .	1571 - 1600





## Elisabetta e Ferdinando

( 1503 - 1504 )

Con le nozze avvenute in Ispagna nel 1469 tra Ferdinando, Infante di Aragona, ed Elisabetta di Castiglia e con la morte di Enrico IV., fratello di Elisabetta, avvenuta il 1474, e con quella di Giovanni II. Re di Aragona e di Sicilia, padre di Ferdinando, avvenuta nel 1479, vennero congiunti, sotto lo scettro dei due consorti, i regni di Aragona e di Castiglia nella Spagna a quello di Sicilia.

Dì poi il felice risultato della spedizione in Italia e la lega con Luigi XII. di Francia aggiunsero anche il Regno di Napoli alla dominazione di Ferdinando ed Elisabetta e la zecca di Napoli coniò monete col nome di questi due potenti sovrani.

Alla influenza della Regina Elisabetta, donna di intelligenza e di carattere non comune, la Spagna dovè in gran parte la cacciata completa dei Mori, avvenuta nel 1492, che valse a Ferdinando il titolo di Cattolico conferitogli da Innocenzo VIII. e la spedizione di Cristoforo Colombo, che nello stesso anno procurò a quella nazione tanto onore e tanta ricchezza.

Immatutamente moriva Elisabetta il 24 novembre 1504, lasciando, al suo consorte la potenza insieme acquistata ed erede della Castiglia sua figlia Giovanna sposa di Filippo il Bello Arciduca d'Austria.

(TIPO A)



1. ZECCHINO (Ducato d'oro) ✠ QVOS DEVS·CONIVNGIT·OMO·NON SEP

Teste coronate ed affrontate di Ferdinando ed Elisabetta.

✠ FERDINANDVS·ET·HELISAB·D·G

Stemma coronato, nel campo a s: I, a d: T, (vedi figura). R. A'  
*Catalogo della Collezione Sambon 905.*

2. ZECCHINO QVOS·DEVS·CONIVGIT·(sic)·OMO·NON SEP

Simile al precedente.

✠ FERDINANDVS·ET·ELISAB·D·G

Simile al precedente, a d: T, a s: I. R. A'  
*Catalogo della Collezione Tafuri 760.*

3. ZECCHINO ✠ QVO·DEVS·CONIVNXIT·OMO·NON·S

Simile al precedente, sopra T coronato.

✠ FERNANDVS·7·ELISABET·D·G·R

Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Cincchi 3588.*

(TIPO B)



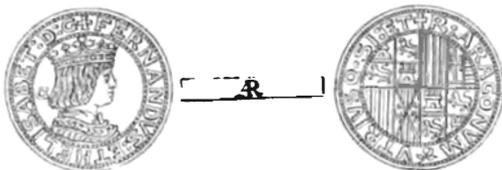
1. CARLINO ✠ FERNANDVS·ET·HELISABET·DEI·G

Busto coronato del re a d., dietro T.

✠ REGES·ISPANIE·ET·VTRIVSQVE·SIC

Busto coronato della regina a s: (vedi figura). R. A'  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3967-69.*

2. CARLINO ✠ FERNANDVS·ET·HELISABET·DEI·G·  
 Simile al precedente, dietro T.  
 † REGES·ISPANIE·ET·VTRIVSQVE·SI·  
 Simile al precedente. R. A  
*Catalogo della Collezione Sambon 907.*
3. CARLINO ✠ FERDINANDVS·ET·HELISABET·DEI·G  
 Simile al precedente, dietro T.  
 † REGES·ISPANIA·ET·VTRIVSQV·SICIL  
 Simile al precedente. R. B  
*Catalogo della Collezione Rossi 2945.*
4. CARLINO ✠ FERDINANDVS·ET·HELISABET·D·G  
 Simile al precedente, dietro T.  
 † REGES : ISPANIE : ET : VTRIVSQVE : SI  
 Simile al precedente. R. B  
*Catalogo della Collezione Fusco 1101.*
5. CARLINO ✠ FERNANDVS·ET·HELISABET D·G  
 Simile al precedente, dietro T.  
 † REGES·ISPANIE·ET·VTRIVSQVE·SIC  
 Simile al precedente. R. A  
*Catalogo della Collezione Gnechi 3592.*
6. CARLINO FERNANDVS·ET·HELISABET·D·G·  
 Simile al precedente, dietro T.  
 † REGES·ISPANIE·VTRIVSQVE·SICI·  
 Simile al precedente. R. A  
*Catalogo della Collezione Rossi 2946.*



7. CARLINO ✠ FERNANDVS : ET : ELISABET : DEI · G  
 Busto coronato a d., dietro T.  
 R  
 R · ARAGONVM — VTRIVSQ · SI · ET  
 Campo caricato dallo stemma, sotto granato.  
*Catalogo della Collezione Thomsen 2641.*
8. CARLINO ✠ FERNANDVS : ET : HELISABET : D : G  
 Simile al precedente, dietro T.  
 R · ARAGONVM · VTRIVSQ · SI · ET  
 Simile al precedente, sotto granato.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3970.*
9. CARLINO ✠ FERDINANDVS · ET · HELISABET · DEI · G  
 Simile al precedente, dietro G.  
 R · ARAGONVM · VTRIVSQ · SI · E  
 Simile al precedente.  
*Catalogo della Collezione Fusco 1103.*
10. CARLINO ✠ FERNANDVS : ET HELISABET : D : G  
 Simile al precedente, dietro G.  
 R · ARAGONVM — VTRIVSQ · SI : ET  
 Simile al precedente, (vedi figura).  
*Collezione Cagiati.*
11. CARLINO Altro esemplare, simile al precedente, con variante di punteggiatura e nel retro, sotto lo stemma, granato.  
 R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3971.*

12. CARLINO ✠ FERNANDVS · ET · HELISABET · D · G  
 Simile al precedente, dietro G.  
 R ✠ R · ARAGONVM · E · VTRIVSQ · SI · ET  
 Simile al precedente, sotto granato. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3972.*
13. CARLINO ✠ FERDINANDVS · ET · HELISABET · D · G  
 Simile al precedente, dietro G.  
 R ARAGONVM · VTRISQVE (sic) · SI ·  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Rossi 2947.*
14. CARLINO ✠ FERNANDVS · ET · ELISABET · D · G  
 Simile al precedente, dietro G.  
 R ✠ R · ARAGONVM · E · VTRIVSQ · SI · ET  
 Simile al precedente, sotto granato. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3973.*
15. CARLINO ✠ FERNANDVS § ET § ELISABET § D § G  
 Simile al precedente, dietro G.  
 R ✠ R § ARAGONVM — VTRIVSQ § SI § E  
 Simile al precedente, sotto granato. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
16. CARLINO ✠ FERNANDVS · ET · ELISABET · D · G  
 Simile al precedente, dietro G.  
 R ✠ R · ARAGON · VTRIVSQ · SI · E  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 1051-53.*
17. CARLINO ✠ FERNANDVS · ET · ELISABET · D · G  
 Simile al precedente, dietro G.  
 R ✠ R · ARAGONV — VTRIVS · SICI · ET ·  
 Simile al precedente, sotto granato. AR  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*

18. CARLINO FERNANDVS·ET·ELISABET·REX (*sic*)

Simile al precedente, dietro T.

R ✠ R·ARAGONVM·VTRIVS·SI·ET

Simile al precedente, sotto granato.

.R

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3974.*  

---

Per le altre monete coniate da Ferdinando ed Elisabetta, vedi: **Parte III.,  
zecca di Messina.**

---



## Ferdinando il Cattolico

( 1503 - 1516 )

Col secondo matrimonio di Ferdinando con la nipote del Re di Francia, matrimonio fatto per convalidare la pace e gli amichevoli rapporti con Luigi XII., il Regno di Napoli, che fin dalla discesa di Carlo VIII. era stato più o meno invaso e governato dai francesi, passava definitivamente sotto il dominio spagnuolo.

Ferdinando, con la sua nuova sposa, imbarcatosi alla volta di Napoli vi giunse accolto entusiasticamente dal popolo e dal Vicerè Consalvo, alle vittorie del quale doveva in gran parte la sua conquista e vi si fermò finchè, per la morte di Filippo il Bello, fu richiamato in Ispagna.

Formatasi nel 1508 la Lega di Cambrai contro Venezia, Ferdinando volle prendervi parte allo scopo di togliere a questa alcune terre sull'Adriatico e riuscì nel suo intento perchè, sconfitti i veneziani ad Aquadello, cedute gli furono quelle terre desiderate.

Poi venne la Lega Santa alla quale pure Ferdinando si associò finchè fu sciolta nel 1513, dopo la morte del Papa Giulio II.

Il 23 gennaio 1516 Ferdinando il Cattolico, re valoroso, amato e rispettato dai suoi sudditi, moriva in età di sessantaquattro anni.

dopo aver regnato per dodici anni in Napoli, e veniva sepolto in Granata accanto alle spoglie della sua prima moglie Elisabetta.

Giovanna, vedova di Filippo il Bello, succedeva al trono insieme a suo figlio Carlo.

(TIPO A)



1. DUCATO DI ORO FERDINANDVS·D·G·R·AR·V·S·

Busto coronato a d:

℞ FERDINANDVS·D·G·R·AR·

Stemma, ai lati I—T.

R. A'

*Catalogo della Collezione Rossi 2948.*

2. DUCATO DI ORO ✠ FERNANDVS·D—G·R·AR·V·SIC·

Simile al precedente.

℞ FERNANDVS·D·G·R·A·R·V·SI·

Simile al precedente, ai lati I—T.

R. A'

*Catalogo della Collezione Sambon 903.*

3. DUCATO DI ORO ✠ FERNANDVS·—D·G·R·AR·V·SI

Simile al precedente, in circolo di punti.

℞ FERNANDVS·D·G·R·AR·V·S·

Simile al precedente, ai lati I—T.

R. A'

*Collezione Cagiati.*

4. DUCATO DI ORO ✠ FERNANDVS·D·G·R·AR·V·S

Simile al precedente.

℞ FERNANDVS·D·G·R·AR·V·SI

Simile al precedente, ai lati I—T.

R. A'

*Catalogo della Collezione Fusco 955.*

5. DUCATO DI ORO ✠ FERNANDVS · D · G · R · AR · V · S  
 Simile al precedente.  
 ⚔ FERNINANDVS · D · G · R · A · V · S  
 Simile al precedente, ai lati I—T. R. A'  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3966.*
6. DUCATO DI ORO ✠ FERRANDVS · D · G · R · AR · V · S ·  
 Simile al precedente.  
 ⚔ FERNINANDVS · D · G · R · AR ·  
 Simile al precedente, ai lati I—T. R. A'  
*Catalogo della Collezione Wehle 1437.*
7. DUCATO DI ORO ✠ FERNANDVS — D · G · R · AR · V · S  
 Simile al precedente, dietro G.  
 ⚔ FERNANDVS · D · G · R · AR  
 Simile al precedente, senza lettere ai lati, (vedi figura). R. A'  
*Collezione Cagiati.*
8. DUCATO DI ORO ✠ FERRANDVS — D · G · R · AR · V · S ·  
 Simile al precedente, dietro G.  
 ⚔ FERNANDVS — D · G · R · AR  
 Simile al precedente. R. A'  
*Collezione prof. Carlo Prata di Napoli.*
9. DUCATO DI ORO FERRANDVS · D · G · R · AR · V  
 Simile al precedente, dietro G.  
 ⚔ FERNANDV · D · G · R · AR ·  
 Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Fusco 954.*
10. DUCATO DI ORO ✠ FERNANDVS · D — G · R · AR · V · SIC ·  
 Simile al precedente.  
 ⚔ DNS · M · ADIVT · ET · EGO · D · I · M ·  
 Simile al precedente, ai lati I—T. R. A'  
*Heiss, N. 5.*

## ( TIPO B )



## 1. CARLINO FERNANDVS·DEI·GRACIA·REX·A

Busto coronato a d.

Iꝛ ARAGONVM — VTRISQVE (sic) ·SI·E·

Stemma, sotto granato.

R. AR

*Catalogo della Collezione Rossi 2949.*

## 2. CARLINO ✠ FERNANDVS DEI GRACIA REX

Simile al precedente, dietro T.

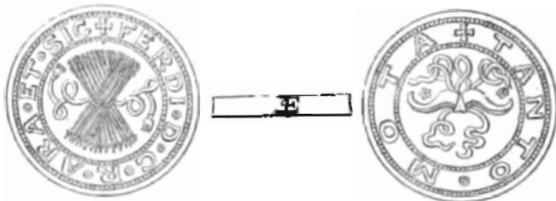
Iꝛ ✠ R ARAGONVM — VTRISQ S I E

Simile al precedente, (vedi figura).

R. AR

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## ( TIPO C )



## 1. DUE CIRANA FERDIN·D·G·R·ARA·ET·V·SIC

Fascio di frecce legato da un nastro.

Rꝛ TANTO·MONTA

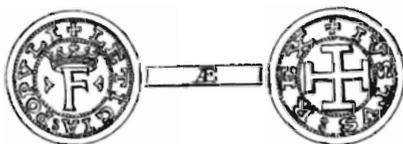
Giogo.

R. .E:

*Catalogo della Collezione Fusco 1113.*

2. DUE GRANA ✠ FERDI·D·G·ARAG·ET·SICI  
 Simile al precedente.  
 R. Æ  
 B̄ TANTO·MONTA  
 Simile al precedente.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3975-77.*
3. DUE GRANA ✠ FERDI·D·G·ARAG·ET·V·SIC  
 Simile al precedente.  
 R. Æ  
 B̄ ✠ TANTO MOTA  
 Simile al precedente.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3978-85.*
4. DUE GRANA ✠ FERD·D·G·R·ARAG·ET·V·SIC·  
 Simile al precedente.  
 R. Æ  
 B̄ ✠ TANTO·MONTA  
 Simile al precedente.  
*Catalogo della Collezione Sambon 795.*
5. DUE GRANA ✠ FERDI·D·G·R·ARAG·ET·V·SI  
 Simile al precedente.  
 R. Æ  
 B̄ ✠ TANTO·MONTA  
 Simile al precedente.  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
6. DUE GRANA ✠ FERDI·D·G·R·ARA·ET·SIC  
 Simile al precedente.  
 R. Æ  
 B̄ ✠ TANTO·MOTA  
 Simile al precedente, (vedi figura).  
*Heiss, 8.*

( TIPO D )



## 1. GRANO ✠ LETICIA 8 POPVLI

Nel mezzo F coronato fra due trifogli.

R ✠ IVSTVS 8 REX

Croce di Gerusalemme, (vedi figura).

.Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3986-4007.*

## 2. GRANO ✠ LETICIA 8 POPVLI

Simile al precedente.

R ✠ IVSTVS 8 REX

Simile al precedente.

.Æ

*Heiss, 7.*

( TIPO E )



## 1. CAVALLO ✠ FERDI 8 D 8 G 8 R 8 ARAG 8 ET 8 V 8 SIC

Fascio di frecce legate da un nastro.

R ✠ TANTO 8 MONTA

Gioiello in circolo di perline, (vedi figura).

R. .Æ

*Collezione Cagiati.*

## 2. CAVALLO Altro esemplare, simile al precedente, con qualche variante nella leggenda del dritto.

R. .Æ

*Collezione Pappadopoli. (Vedi: Rivista Italiana di Numismatica, Anno 1894, pag. 229).*

Per le altre monete coniate da Ferdinando il Cattolico, vedi: **Parte III., zecca di Messina.**



## Giovanna e Carlo d'Austria

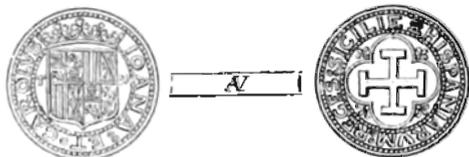
(1516 - 1519)

Inferma di corpo e di mente, fin dalla morte del suo consorte, Giovanna *la pazza* governò per soli quattordici mesi, rinunciando al potere in favore del giovinetto suo figlio Carlo, che trovavasi sempre presso l'avo Massimiliano Imperatore d'Austria.

A tale rinuncia di fatto veniva però imposta la condizione di dover essa rimanere regina di dritto, per cui, e sulle monete, e in ogni atto di governo, il nome di lei doveva essere unito a quello di Carlo.

Giovanna moriva nel 1555 e della sua vita, specie dal tempo della sua abdicazione, nulla ricorda la storia che possa interessare, meno la tristezza di quella povera infelice la quale, venerando la memoria del suo sposo tanto adorato in vita, si privava anche della luce del giorno *perchè*, diceva ella, *una moglie onesta da che ha perduto suo marito che è il suo sole, deve odiare la luce del dì.*

( TIPO A )



1. DUCATO DI ORO (Scudo riccio) IOANNA · ET · CAROLVS  
 Stemma coronato, ai lati T—M  
 ⚔ (Torretta) HISPANIARVM · REGES · SICILIE  
 Croce di Gerusalemme in mezzo a quattro semicerchi, il tutto  
 in un circolo di punti. N  
*Heiss, 1.*
  
2. DUCATO DI ORO IOANNA · ET · CAROLVS  
 Simile al precedente.  
 ⚔ ✠ HISPANIARVM · REGES · SICILIA · E  
 Simile al precedente. N  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 4619.*
  
3. DUCATO DI ORO IOANNA · ET · CAROLVS  
 Simile al precedente, a s: S, a d: ✠  
 ⚔ ✠ HISPANIARVM · REGES · SICILIA · E  
 Simile al precedente. N  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 4620-21.*
  
4. DUCATO DI ORO IOANNA · ET · CAROLVS · D · G  
 Simile al precedente, ai lati T—M.  
 ⚔ HISPANIARVM · REGES · SICILIE  
 Simile al precedente. N  
*Catalogo della Collezione Fusco 1116.*
  
5. DUCATO DI ORO IOANA ⚔ ET · CAROLVS  
 Simile al precedente ai lati T—M.  
 ⚔ (Torretta) HISPANIARVM ⚔ REGES ⚔ SICILIE  
 Simile al precedente, (vedi figura). N  
*Collezione Cagiati.*

## 6. DUCATO DI ORO IOANA·ET·KAROLVS

Simile al precedente.

⌘ HISPANIARVM·REGES·SICILI·

Simile al precedente.

N

*Catalogo della Collezione Rossi 2959.*

## 7. DUCATO DI ORO IOANA·ET·KAROLVS

Simile al precedente.

⌘ REGES·SICILIE·HISPANIARVM·

Simile al precedente.

N

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 8. DUCATO DI ORO IOANA : ET : KAROLVS :

Simile al precedente, a s:  $\overset{\circ}{A}$ , a d: (Torretta).

⌘ HISPANIARVM : REGES : SICILI·

Simile al precedente.

N

*Catalogo della Collezione Sambon 914.*

## 9. DUCATO DI ORO IOANA : ET : KAROLVS

Simile al precedente, a s: (Torretta), a d: A.

⌘ HISPANIARVM : REGES : SICILI

Simile al precedente.

N

*Catalogo della Collezione Sambon 915.*

**Nota.**—Questi ducati d'oro, secondo il Vergara e l'Heiss ed anche così riportati nei cataloghi Rossi e Fusco, sono da classificarsi fra le monete di Napoli; sono invece da ritenersi di conio spagnolo secondo i cataloghi del Fiorelli e del Sambon; in ogni caso ho creduto utile sottoporli allo studio del lettore.

(TIPO B)



## 1. DUE GRANA ✠ LETICIA·POPVLI

Nel campo le lettere ·I·C· sormontate da corona radiata.

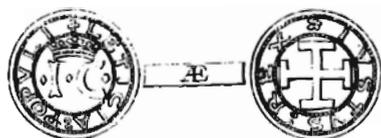
⌘ ✠ IVSTVS REX

Croce di Gerusalemme, (vedi figura).

UNICO .E

*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*

(Tipo C)



## 1. GRANO ✠ LETICIA · POPVLI

Nel campo ·[·C· sormontati da corona reale in un circolo di punti.

✠ ✠ IVSTVS · REX

Croce di Gerusalemme in un circolo di punti, (vedi figura). Æ

*Collezione Cagiati.*

## 2. GRANO ✠ LETICIA · POPVLI

Simile al precedente.

✠ ✠ IVSTVS · REX

Simile al precedente.

Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 4008-40.*

## 3. GRANO ✠ LETICIA · POPVLI

Simile al precedente.

✠ ✠ IVSTVS · RES (sic)

Simile al precedente.

Æ

*Heiss, 2.*

## 4. GRANO ✠ LETITIA · POPVLI

Simile al precedente.

✠ ✠ IVSTVS · REX

Simile al precedente.

Æ

*Collezione cav. Saja di Messina.*

( TIPO D )



## 1. MEZZO GRANO ✠ LETICIA · POPVLI

Nel campo I · C coronati.

R ✠ IVSTVS · REX

Croce potenziata, cantonata da punti, (vedi figura).

.R:

*Catalogo della Collezione Sambon 912.*

( TIPO E )



## 1. QUARTO DI GRANO ✠ LETICIA · POPVLI

Nel campo I · C coronati.

R ✠ IVSTVS · REX

Croce potenziata (vedi figura).

R. R:

*Catalogo della Collezione Sambon 913.*

**Nota.** — Le monete di rame di Giovanna e Carlo sono classificate col nome di *Grani* nei cataloghi Sambon, Rossi e Fusco e col nome di *Tornesi, Sestini, Cavalli* in diversi altri cataloghi.



## Carlo V. Imperatore

( 1516 - 1556 )

Nato a Gand il 24 febbraio 1500, Carlo d'Austria a 16 anni, con l'abdicazione di sua madre, divenne padrone dei possedimenti d'America, Re di Castiglia, di Aragona, di Napoli, di Sicilia e Sardegna e, dopo la morte dell'Imperatore d'Austria Massimiliano, suo avo paterno, avvenuta nel 1519, per elezione divenne l'Imperatore Carlo V. Essendo stato educato con grandissima cura, l'età giovanile nulla toglieva di prudenza e di senno politico al nuovo monarca, che aveva mirabile attitudine a governare, il dono di saper conoscere gli uomini e giovare e, tardo e circospetto nel risolvere, era fermo nel mandare ad effetto le cose risolte.

L'elezione di Carlo all'Impero aveva reso più viva l'antica inimicizia tra la Casa di Francia e quella d'Austria ed era inevitabile la lotta fra i due rivali Francesco I. e Carlo V.

Una prima guerra scoppiò nel 1520, guerra che ebbe termine con la sconfitta a Pavia del re Francese il quale, fatto prigioniero, fu condotto a Madrid.

Liberato col trattato di pace del 14 gennaio 1526, Francesco I., violando i patti di quel trattato, si collegava ai Principi italiani, i quali

mal vedevano la crescente potenza dell'Imperatore Carlo V. ed una seconda guerra fu da questi sempre vittoriosamente sostenuta, guerra che ebbe i feroci episodi del sacco di Roma e dell'assedio di Napoli e che fu chiusa con i trattati di Barcellona e di Cambray nel 1529.

Il 14 febbraio 1530 Carlo veniva solennemente incoronato a Bologna da Papa Clemente VII, il quale con tutti i riti voluti gl'imponeva la duplice corona di Lombardia e dell'Impero e, mentre tutta l'Italia si prostrava innanzi alla potenza di Carlo V., questi concludeva con i Principi protestanti nel 1532 la pace di Religione e, con la spedizione di Tunisi nel 1535, prendeva Tunisi e liberava 20,000 schiavi cristiani.

Con la morte di Francesco II. Sforza, duca di Milano, una terza guerra si accese tra l'Imperatore Carlo V. e il re di Francia, ma con la intercessione di Paolo III., succeduto a Clemente VII., ebbe luogo nel 1538 la tregua di Nizza e Carlo ne approfittò per imprendere nel 1541 una spedizione contro Algeri.

Mentre la tregua stabilita doveva durare dieci anni, non ne durò che quattro, poichè nel 1542 Francesco I. con cinque eserciti francesi assalì gli Stati imperiali: questa quarta guerra ebbe termine con la morte di Francesco I., avvenuta il 31 marzo 1547, per dar luogo ad altre guerre fuori d'Italia tra Carlo V. ed Enrico II., successore di Francesco I., fino alla pace di Augusta ed alla tregua di Naucelles.

In tutto questo periodo lunghissimo di lotte Napoli frattanto veniva governato dai Vicerè. Quattro mesi dopo la morte del Cardona, nel qual tempo il Consiglio Collaterale tenne le redini dello Stato, fu mandato al governo di Napoli il fiammingo D. Carlo de Lanoy che poco tempo rimase al potere perchè, inviato in Lombardia per la guerra, si fece sostituire da Andrea Carafa conte di S. Severino. A questi successe lo spagnuolo Ugo di Moncada, che difese Napoli dal Lautrech e che ebbe fama di uomo impetuoso e crudele. Al Moncada seguirono Filiberto di Chalon nel 1528 ed il prepotente Cardinale Pompeo Colonna, dal 1529 al 1532, il cui governo arbitrario fu tanto grave ai suoi sudditi, poi don Pedro di Toledo, dal 1532 al 1553, il migliore dei vicerè di quel tempo, ed al Toledo ultimo successe il Cardinal Paccoco.

Carlo V. aveva sposato nel 1526 Isabella di Portogallo, dalla quale aveva avuto la figlia Giovanna, maritata poi a Giovanni di Portogallo, la figlia Maria, maritata a Massimiliano d'Austria, ed il figlio Filippo, al quale aveva conferito, fin dalla morte del duca Francesco II. Sforza, l'investitura del Ducato di Milano.

Sebbene ancora molto giovane, Carlo V. era stanco del mondo per le lunghe lotte sostenute e per la vita defatigata da continue e penose cure, per cui deliberò di ritirarsi nella solitudine di un chiostro e nel 1556 avendo lasciato a suo figlio i Paesi Bassi e poi anche la Spagna, Napoli, la Sardegna e la Sicilia, dando la corona imperiale a suo fratello Ferdinando, perchè Filippo era malveduto dai Tedeschi, si andò a rinchiodere nel monastero di S. Giusto nell'Estremadura, in cui visse due anni soltanto e morì il 21 settembre 1558.

Se non avesse avuto in Francesco I. un così ostinato nemico, Carlo V. avrebbe attuato il grandioso disegno, che sempre aveva avuto nella sua mente, della dominazione completa dell'Occidente.

(TIPO A)



1. QUADRUPLA DI ORO (1547) peso gr. 13,508 CAROLVS·IIII·ROM·IMP·  
Rusto laureato a d: sotto A.

⚔ MAGNA · OPERA · DOMINI

Donna in piedi tenendo con la s: una cornucopia e con la d:  
una face che dà fuoco ad un libro ed un mucchio d'armi. R. A

Arthur J. Sambon (*Les monnaies de Charles V.*, pag. 15).

2. QUADRUPLA DI ORO CAROLVS IIIII ROM IMPE

Simile al precedente, sotto IBR in nesso

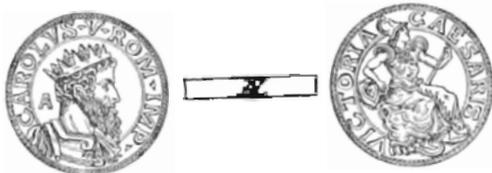
⚔ MAGNA OPERA DOMINI ⚔

Simile al precedente, (vedi figura).

R. A

Heiss, 13.

(TIPO B)



1. DOBLA (Doppio scudo d'oro) (1547) gr. 6,754 CAROLVS · V · ROM · IMP ·  
Busto radiato a d., dietro A.

IF VICTORIA CAESARIS

Pallade seduto presso un mucchio d'armi, (vedi figura). R. V  
*Catalogo della Collezione Sambon 916.*

2. DOBLA CAROLVS · V · RO · IM  
Simile al precedente, dietro A.

IF VICTORIA · CAESARIS

Simile al precedente.  
*Heiss, 17.*

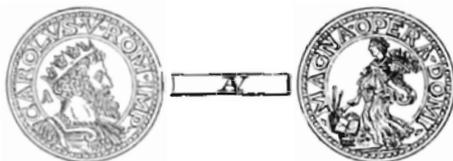
R. V

3. DOBLA CAROLVS · V · ROMA · IMP  
Simile al precedente, dietro IBK.

IF VICTORIA — CAESARIS

Simile al precedente.  
*Collezione Cagiati.*

R. V



4. DOBLA CAROLVS · V · ROMA · IMP ·  
Busto radiato a d.; dietro IB<sup>3</sup> in nesso.

IF MAGNA · OPERA · DOMI

Donna andante a s. tenendo con la s. una cornucopia e con  
la d. una face che dà fuoco ad un mucchio di armi. R. V  
*Collezione prof. Carlo Prato di Napoli.*

5. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IMPER  
 Simile al precedente, dietro IBR in nesso.  
 † MAGNA·OPERA·DOMINI  
 Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Fusco 1129.*
6. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IMPER  
 Simile al precedente, dietro IBR in nesso.  
 † MAGNA·OPERA·DOMI  
 Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Fusco 1130.*
7. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IMPE  
 Simile al precedente, dietro IBR in nesso.  
 † MAGNA·OPERA·DOMINI·  
 Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Gnechi 3600.*
8. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IMPE  
 Simile al precedente, dietro IBR in nesso.  
 † MAGNA·OPERA·DOMI  
 Simile al precedente. R. A'  
*Arthur J. Sambon (Les monnaies de Charles V., pag. 31).*
9. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IMP·  
 Simile al precedente, dietro A.  
 † MAGNA·OPERA·DOMINI  
 Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Sambon 919.*
10. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IMP·  
 Simile al precedente, dietro A.  
 † MAGNA·OPERA·DOMI·  
 Simile al precedente, (vedi figura). R. A'  
*Collezione Cagiati.*

11. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IMP·  
 Simile al precedente.  
 R: MAGA (*sic*)-OPERA·DOMI  
 Simile al precedente, R. A'  
*Heiss, 14.*
12. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro IBR in nesso.  
 R: MAGNA OPERA DOMI  
 Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Sambon 918.*
13. DOBLA CAROLVS·V·ROM·IPM (*sic*)  
 Simile al precedente, dietro A (del 1549).  
 R: MAGNA·OPERA·DOM  
 Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Morbio 2327.*
14. DOBLA CAROLVS·V·IMP  
 Simile al precedente, dietro A.  
 R: MAGNA·OPERA·DOMI  
 Simile al precedente. R. A'  
*Catalogo della Collezione Fusco 1128.*
15. DOBLA CAROLVS : V : RO : IMP  
 Busto con corona imperiale a d.; dietro A.  
 R: MAGNA : OPERA : DOMINI  
 Donna andante a d: tenendo con la s: una cornucopia e con la d:  
 una face che dà fuoco ad un libro e ad un mucchio di armi. R. A'  
*Catalogo della Collezione Sambon 917.*

( TIPO C )



1. DUCATO DI ORO (Scudo riccio) (Dopo il 1516) gr 3,50 ✠ CAROLVS·ROMANOR·REX

Busto giovanile coronato a s: dietro G.

℞ R·ARAGO·VTRIVSQ·SI·ET·

Stemma caricato in capo da altro stemma più piccolo con aquila bicipite.

R. *AV*

*Catalogo della Collezione Sambon 922.*

2. DUCATO DI ORO ✠ CAROLVS·ROMANOR·REX

Simile al precedente, dietro G.

℞ R·ARAGO·VTRIVSQ·SI·ET·

Simile al precedente, sotto lo stemma granato o papavero.

R. *AV*

*Catalogo della Collezione Sambon 923.*

3. DUCATO DI ORO ✠ CAROLVS RO—MANOR REX

Simile al precedente, dietro G.

℞ ◦AKAGO◦VTRIVSQ SI◦ET

Simile al precedente, (vedi figura).

R. *AV*

*Collezione Cagiati.*



4. DUCATO DI ORO (di consacrazione? nel 1519) ✠ CAROLVS◦D◦F◦◦  
CL◦IMP (Carolus Divina Favente Clemenzia Imperator).

Busto giovanile a d: corazzato con corona imperiale, dietro G.

℞ R◦ARAGO◦VTRIVSQ◦SI◦ET◦

Simile al precedente, (vedi figura).

R. *AV*

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



## 5. DUCATO DI ORO (del 1549) CAROLVS·IIIII·ROM·IM

Testa laureata a d: dietro IBR in nesso, sotto foglia e cerchietto.

‡ R·ARAGI·--·VTRIVS

Stemma, sopra aquila bicipite coronata.

R. A'

*Catalogo della Collezione Sambon 920.*

## 6. DUCATO DI ORO Altro esemplare, simile al precedente, con varietà di punteggiatura, sotto la testa trifoglio e cerchietto. (vedi figura).

R. A'

*Collezione Cagiati.*

## 7. DUCATO DI ORO CAROLVS·IIIII·ROM·IMP

Simile al precedente, dietro IBR in nesso sotto fiore e punto

‡ R·ARAGO·VT·SIC·

Simile al precedente.

R. A'

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6538-39.*



## 8. DUCATO DI ORO CAROLVS·V·ROMANORVM·IMP

Testa laureata a d: dietro IBR in nesso, sotto \*.

‡ R·ARAGO·VT·SI

Stemma, sopra aquila bicipite coronata.

R. A'

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6537.*

## 9. DUCATO DI ORO CAROLVS·V·ROMANO·IMPERA

Simile al precedente, dietro IBR in nesso.

IF RE·ARAGO·V·SI·

Simile al precedente.

R. A'

*Catalogo della Collezione Fusco 1143.*

## 10. DUCATO DI ORO CAROLVS·V·ROM·IMP

Simile al precedente, dietro IBR in nesso sotto ···

IF R·ARAG·VTRIV·

Simile al precedente.

R. A'

*Catalogo della Collezione Sambon 921.*

## 11. DUCATO DI ORO CAROLVS·V·ROM·IM

Simile al precedente, sotto ···, senza sigla dello zecchiere dietro la testa.

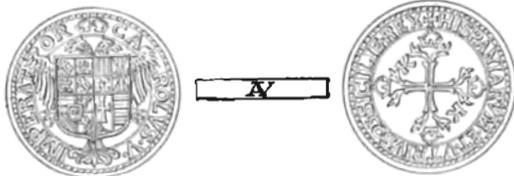
IF R·ARAG VTRIVS

Simile al precedente, (vedi figura).

R. A'

*Collezione Cagiati.*

( TIPO D )



## 1. SCUDO DI ORO Scudo riccio (gr. 3,377) (1538) CAROLVS·V·IMPERATOR·

Stemma coronato, sopra aquila bicipite.

IF Torretta I SPANIARVM·ET·VTRIVSQV3·SICILIE·REX

Croce con fiamme e corone alle estremità.

A'

*Catalogo della Collezione Sambon 924.*

2. SCUDO DI ORO CAROLVS·V·IMPERATOR  
 Simile al precedente.  
 † (Torretta) HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·RE  
 Simile al precedente. N  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
3. SCUDO DI ORO CAROLVS·V·IMPERATOR  
 Simile al precedente.  
 † HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ·S·CILI·REX  
 Simile al precedente. N  
*Catalogo della Collezione Rossi 2958.*
4. SCUDO DI ORO CAROLVS·V·IMPERATOR  
 Simile al precedente.  
 † ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·REX  
 Simile al precedente, con la croce cantonata da due K. (vedi fig.) N  
*Collezione Cagiati.*
5. SCUDO DI ORO KAROLVS·V·IMPERATOR  
 Simile al precedente.  
 † \* HISPANIARVN (sic)·ET·VTRIVSQVE·SIC  
 Simile al precedente. N  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6545.*
6. SCUDO DI ORO KROLVS·V·IMPERATOR·  
 Simile al precedente.  
 † HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ·SICILI·REX  
 Simile al precedente. N  
*Catalogo della Collezione Rossi 2959.*
7. SCUDO DI ORO KROLVS·V·IMPERATOR  
 Simile al precedente.  
 † HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ·SICILIE·REX  
 Simile al precedente. N  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*

## 8. SCUDO DI ORO KROLVS·V·IMPERATOR

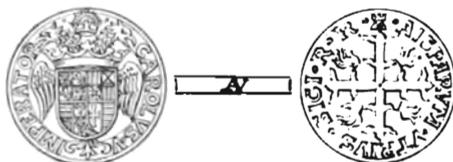
Simile al precedente.

✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ·SICILIE·REX

Simile al precedente.

*Collezione cav. Sava di Messina.*

A'



## 9. SCUDO DI ORO (del 1542) CAROLVS·V·RO : IM·

Stemma coronato sopra aquila bicipite.

✠ (Torretta) : R : HISPAN : VTRIVS : SICIL : R·

Croce trifogliata, accantonata da fiamme.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6540-42.*

A'

## 10. SCUDO DI ORO·CAROLV V RO : IM

Simile al precedente.

✠ (Torretta) : R : HISPAN : VTRIVS : SICIL : R·

Simile al precedente, nel campo A.

*Catalogo della Collezione Fusco 1141.*

A'

## 11. SCUDO DI ORO CAROLVS·V·RO·IM

Simile al precedente.

✠ (Torretta) : AISPARVM (sic) : VTRIVS : SICI : R : R·

Simile al precedente, senza A nel campo.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6543.*

A'

## 12. SCUDO DI ORO CAROLVS·V·RO·IM

Simile al precedente

✠ (Torretta) : AISPARVM : VTRIV : SICI : R : R·

Simile al precedente. con la lettera nell' angolo inferiore a s:

*Catalogo della Collezione Sambon 928.*

A'

## 13. SCUDO DI ORO CAROLVS·V·— IMPERATOR

Simile al precedente.

⚔ (Torretta)·AISPARVM·VTRIVS·SICI·R·R·

Simile al precedente, senza il K nel campo (vedi figura). A'

Collezione Cagiati.

## 14. SCUDO DI ORO·CAROLVS·V·IMPERATR·(sic)

Simile al precedente.

⚔ (Torretta) : AISPARVM : VTRIV : SICI : R : R·

Simile al precedente, con la lettera K. ai lati della Torretta 8·8. N

Catalogo della Collezione Sambon 929.

## 15. SCUDO DI ORO CAROLVS·V·IMPERATOR

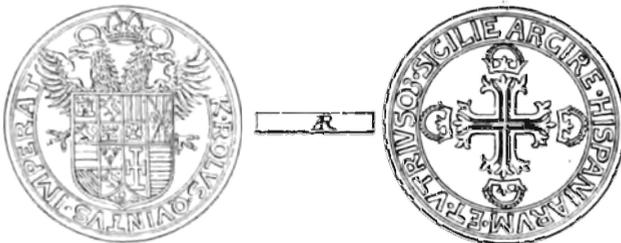
Simile al precedente.

⚔ AISPARVM VTRIVS·SICI R·R

Simile al precedente. N

Catalogo della Collezione Fusco 1137.

(TIPO E)



## 1. SCUDO (gr. 34) (1525?) KROLVS QVINTVS IMPERAT

Stemma su aquila bicipite coronata.

⚔ HISPANIARVM ET·VTRIVSQ·SICILIE·REX·DEI·GRACIA

Croce terminante alle estremità con foglie e con corone imperiali.

R. AR

A. Sambon (*Les monnaies de Charles V., pag. 8*).

## 2. SCUDO KROLVS·QVINTVS·IMPERAT

Simile al precedente.

⚔ HISPANIARVM·ET·VTRIVS()·ET·SICILIE·REX·  
DEI·GRA·

Simile al precedente.

R. 11

*Catalogo della Collezione Rossi 2963.*

## 3. SCUDO KAROLV·QVINTVS·IMPE

Simile al precedente.

⚔ \* HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·ARGO (*sic*)·  
REX

Simile al precedente.

R. 11

*Heiss, 28.*

## 4. SCUDO K·ROLVS·QVINTVS·IMPERAT

Simile al precedente.

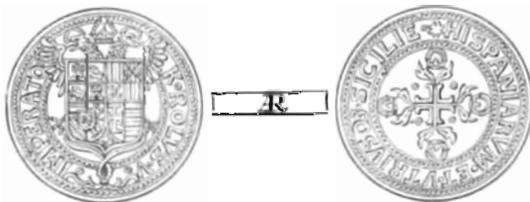
⚔·HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE ARGIRE

Simile al precedente, (**vedi figura**).

R. 11

*Heiss, 29.*

(Tipo F)



## 1. MEZZO SCUDO (gr. 17) (1525?) KAROLVS·QVINTVS·IMPERAT

Stemma su aquila bicipite coronata.

⚔ \* HISPANIAR·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·REX·DEI  
GRACIA

Croce come al tipo E

R. 11

*Catalogo della Collezione Sambon 953*

## 2. MEZZO SCUDO · KAROLVS · QVINTVS · IMPERATOR

Simile al precedente

‡ HISPANIARVM · ET · VTRIVSQ3 · SICILIE · REX · DEI · GR

Simile al precedente.

R. R

*Catalogo della Collezione Sambon 954*

## 3. MEZZO SCUDO K · ROLVS · V · IMPERATO ·

Simile al precedente.

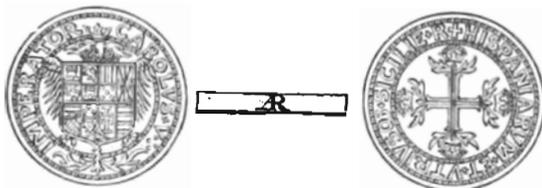
‡ \* HISPANIARVM · ET · VTRIVSQ3 · SICILIE ·

Simile al precedente, (vedi figura).

R. R

*Collezione Cagiati.*

(TIPO G)



## 1. QUARTO DI SCUDO (gr. 7,50) (1525?) CAROLVS · V · H · INPERATOR (sic)

Stemma, come nei tipi E, F.

‡ HISPANIARVM · ET · VTRIVSQ3 · SICILIE · R

Croce, come nei tipi E, F.

R. R

*Catalogo della Collezione Sambon 955.*

## 2. QUARTO DI SCUDO CAROLVS | V · : · — IMPERATOR

Simile al precedente.

‡ ✕ HISPANIARVM · : · ET · † VTRIVSQ3 | SICILIE · † R

Simile al precedente, (vedi figura).

R. R

*Collezione Cagiati.*

(TIPO H)



## 1. DODICESIMO DI SCUDO (gr. 2,80) (1525?) CAROLVS·V·IMPERATOR

Stemma, come nei tipi E, F, G.

R̄ ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·R

Croce, come nei tipi E, F, G.

R. R̄

*Heiss, 31.*

## 2. DODICESIMO DI SCUDO K·ROLVS·V – IMPERATO

Simile al precedente.

R̄ (Torretta) HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·R·

Simile al precedente, (vedi figura).

R. R̄

*Heiss, 30.*

## 3. DODICESIMO DI SCUDO CAROLVS·V·H·INPERATOR (sic)

Colonne d'Ercole sulle onde, sormontate da diadema imperiale  
e il motto PLV—SVLT—RA

R̄ ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·R

Croce, come nei tipi E, F, G.

R. R̄

*Catalogo della Collezione Sambon 956.*

## 4. DODICESIMO DI SCUDO ◦✠◦ CAROLVS·V·◦✠◦ HIMPERATOR ◦✠◦

Simile al precedente.

R̄ ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·R

Simile al precedente, (vedi figura).

R. R̄

*A. Sambon (Les monnaies de Charles V., pag. 9).*

## 5. DODICESIMO DI SCUDO CAROLVS·V·ROM·IMPERATOR

Simile al precedente.

℞ ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·R

Simile al precedente.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6842*

R. .R

(Tipo I)



## 1. VENTQUATTRESIMO DI SCUDO (gr. 1,40) (1525?) \* CAROLVS·V·H·IMPERATOR

Colonne d' Ercole col motto PLV SVLT—RA, come al tipo H.

℞ ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·R

Croce, come al tipo H.

*Catalogo della Collezione Sambon 957.*

R. .R

## 2. VENTQUATTRESIMO DI SCUDO \*·CAROLVS·V·HIMPERATOR·\*·

Simile al precedente.

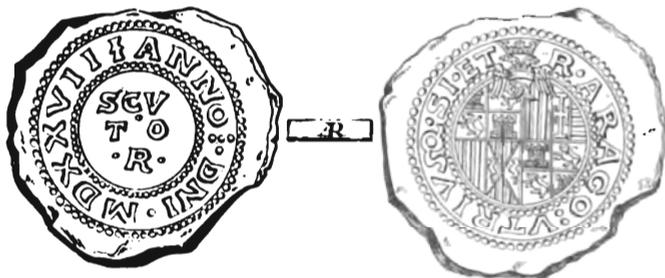
℞ ✠ HISPANIARVM·ET·VTRIVSQ3·SICILIE·R

Simile al precedente, (vedi figura).

*Heiss, 33.*

R. .R

(Tipo J)



## 1. SCUDO OSSIDIONALE (gr. 34) (1528) ANNO · DNI · MDXXVIII

Al centro in un cerchio di perline SCV · TO · R · in tre righe.

℞ R · ARAGO · VTRIVSQ · SI · ET

Stemma caricato con altro piccolo stemma su aquileta bicipite coronata, (vedi figura).

*A. Sambon (Les monnaies de Charles V, pag. 9).*

R. .R

## 2. SCUDO OSSIDIONALE ANNO : DNI·MDXXVIII

Simile al precedente, con SCV—D·O—·R·

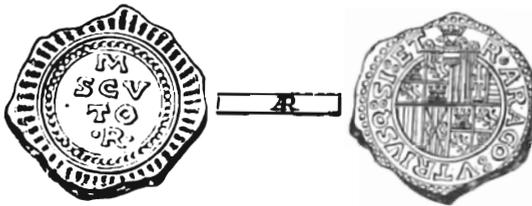
℞ R·ARAGO·VTRIVSQ3·SI·ET

Simile al precedente.

R. Ⓐ

A. Sambon (*Les monnaies de Charles V.*, pag. 10).

(TIPO K)



## 1. MEZZO SCUDO OSSIDIONALE (gr. 17) (1528) M—SCV—TO—·R·

Scritta nel campo in quattro linee in un circolo di perline raggiate sul bordo.

℞ R·ARAGO·VTRITSQ·SI·ET

Stemma caricato con altro piccolo stemma, con aquileta bicipite coronata (vedi figura).

R. Ⓐ

A. Sambon (*Les monnaies de Charles V.*, pag. 12).

## 2. MEZZO SCUDO OSSIDIONALE °M°—SCV—TO—°R°

Simile al precedente.

℞ R·ARAGO·VTRIVSQ·S°

Simile al precedente.

R. Ⓐ

*Catalogo della Collezione Sambon 930.*

**Nota.** — Gli scudi ed i mezzi scudi ossidionali, qui innanzi descritti, riportati nella dotta monografia del Sambon: "Les monnaies de Charles V.", furono conati a Napoli nel 1528 durante l'assedio delle truppe francesi comandate dal Lautrek e dovettero servire a pagare la guarnigione imperiale che difendeva Napoli contro i francesi. L'illustre numismatico A. Sambon, a ragione vuole che la lettera R nel campo di detti scudi rappresenti l'iniziale del Maestro di zecca di quel tempo Ram Ludovico conte di S. Agata.

(TIPO I.)



1. MEZZO DUCATO (gr. 14,80) (1552) CAROLVS·V·ROMANORV·IMP·  
 Busto laureato a d., dietro R.  
 R·REX·ARAG·VTRIVS·SI·  
 Stemma coronato, sopra aquila bicipite coronata. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6556.*
2. MEZZO DUCATO·CAROLVS·V·ROMA·IMP·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·R·ARAGO·VTRIVS·SI·  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 931.*
3. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·ROMA·IMP·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·R·ARAGO·VTRIVS·S·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli*
4. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·ROMA·IMP·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·R·ARAGO·VTRIIVS (sic)·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6555.*

5. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·ROM·IMP·  
 Simile al precedente, in circolo di punti, dietro  $\mathbb{R}$ .  
 $\mathbb{R}$  R·ARAGO·VTRIVS·  
 Simile al precedente, in circolo di punti .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
6. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}$   
 $\mathbb{R}$ ·R·ARAGO··VTRIVS·S·  
 Simile al precedente, (vedi figura). .R  
*Collezione Cagiati.*
7. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·ROMA·IM·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}$ .  
 $\mathbb{R}$  R·ARAGO·VTRIVS·S·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
8. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·ROM·IM·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}$ .  
 $\mathbb{R}$  R·ARAGO·VTRIVS·S·  
 Simile al precedente. .R  
*Catalogo della Collezione Sambon 932.*
9. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·ROMA·IM·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}$ .  
 $\mathbb{R}$  REX·ARAGO·VTRIVS·SIC  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
10. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·ROMA·IMP  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}$ .  
 $\mathbb{R}$  R·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

## 11. MEZZO DUCATO CAROLVS·V·I·ROMAN·IM

Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .

$\mathfrak{R}$  R·ARAGIO·VTRIVS·

Simile al precedente.

Collezione Cagiati.

$\mathfrak{R}$

Nota. — Vi sono altre varianti del mezzo ducato, per differenze di conio, le quali si rilevano dalla maggiore o minore grandezza degli stemmi nel retro e da piccole differenze nella sagoma degli stessi.

( TIPO M )



## 1. TERZO DI SCUDO (gr. 11,33) (1552) CAROLVS·IIIII·IMPERATOR·

Busto laureato a d.; dietro  $\mathfrak{R}$ .

$\mathfrak{R}$  REX·ARAGONIE·VTRIVS·SI

Stemma coronato, sopra aquila bicipite.

A. Sambon (*Les monnaies de Charles V.*, pag. 30, 31).

R.  $\mathfrak{R}$

## 2. TERZO DI SCUDO CAROLVS·V·ROM·IM·

Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .

$\mathfrak{R}$  REX·ARAGONI·VTRIVS·SIC

Simile al precedente, (vedi figura).

Collezione prof. Scacchi di Napoli.

R.  $\mathfrak{R}$

## 3. TERZO DI SCUDO CAROLVS·IIIII·ROM·IM·

Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .

$\mathfrak{R}$  REX·ARAGO·VTRIVS·SI·

Tosone a d.; sospeso a due rami di alloro, con cartella svolazzante, sotto fiore.

A. Sambon (*Les monnaies de Charles V.*, pag. 22).

R.  $\mathfrak{R}$

( TIPO N )



1. TESTONE (gr. 6,24) (1542) Ⓢ CAROLVS Ⓢ IIII Ⓢ R̄ Ⓢ RO Ⓢ IM Ⓢ  
 Busto con corona imperiale a d.; dietro R.  
 Ⓢ R Ⓢ HISPAN Ⓢ VTR--IVS Ⓢ SICIL Ⓢ R  
 Stemma coronato, sopra aquila bicipite. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
2. TESTONE Ⓢ CAROLVS Ⓢ IIII Ⓢ R̄ Ⓢ RO Ⓢ IM Ⓢ  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Ⓢ R Ⓢ HISPAN Ⓢ VT—RIVS Ⓢ SICIL Ⓢ R  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
3. TESTONE Ⓢ CAROLVS Ⓢ R̄ Ⓢ IIII Ⓢ RO Ⓢ IM Ⓢ  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Ⓢ AISPARVM Ⓢ VT—RIVS Ⓢ SI Ⓢ R Ⓢ R  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
4. TESTONE Ⓢ CAROLVS Ⓢ R̄ Ⓢ IIII Ⓢ RO Ⓢ IM Ⓢ  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Ⓢ AISPARVM Ⓢ VT—RIVS Ⓢ SICI Ⓢ R Ⓢ R  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*
5. TESTONE Ⓢ CAROLVS Ⓢ R̄ Ⓢ IIII Ⓢ RO Ⓢ IM Ⓢ  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Ⓢ AISPARVM Ⓢ VR (sic)—IVS Ⓢ SICI Ⓢ R Ⓢ R  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

6. TESTONE  $\text{Ⓢ} \text{CAROLVS} \text{Ⓢ} \text{R} \text{IIII} \text{Ⓢ} \text{RO} \text{Ⓢ} \text{IM} \text{Ⓢ}$   
 Simile al precedente, dietro R.  
 $\text{I} \text{Ⓢ} \text{AISP} \text{Ⓢ} \text{RVM} \text{Ⓢ} \text{VTR} \text{—} \text{IVS} \text{Ⓢ} \text{SICI} \text{Ⓢ} \text{R} \text{Ⓢ} \text{R}$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione cav. Saja di Messina.*
7. TESTONE  $\text{Ⓢ} \text{CAROLVS} \text{Ⓢ} \text{R} \text{IIII} \text{Ⓢ} \text{RO} \text{Ⓢ} \text{IM} \text{Ⓢ}$   
 Simile al precedente, dietro R.  
 $\text{I} \text{Ⓢ} \text{R} \text{Ⓢ} \text{HISPAN} \text{Ⓢ} \text{VTR} \text{—} \text{IVS} \text{Ⓢ} \text{SICIL} \text{Ⓢ} \text{R}$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
8. TESTONE  $\text{Ⓢ} \text{CAROLVS} \text{Ⓢ} \text{R} \text{IIII} \text{Ⓢ} \text{RO} \text{Ⓢ} \text{IM} \text{Ⓢ}$   
 Simile al precedente, dietro R.  
 $\text{I} \text{Ⓢ} \text{HISPAN} \text{Ⓢ} \text{VTRII} \text{—} \text{VS} \text{Ⓢ} \text{SICIL} \text{Ⓢ} \text{R} \text{Ⓢ} \text{R}$   
 Simile al precedente, (vedi figura). R  
*Collezione Cagiati.*
9. TESTONE  $\text{Ⓢ} \text{CAROLVS} \text{Ⓢ} \text{IIII} \text{Ⓢ} \text{RO} \text{Ⓢ} \text{IM} \text{Ⓢ}$   
 Simile al precedente, dietro R.  
 $\text{I} \text{Ⓢ} \text{AISP} \text{Ⓢ} \text{RVM} \text{Ⓢ} \text{V} \text{—} \text{TRIVS} \text{Ⓢ} \text{SI} \text{Ⓢ} \text{R} \text{Ⓢ} \text{R}$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
10. TESTONE  $\text{Ⓢ} \text{CAROLVS} \text{Ⓢ} \text{IIII} \text{Ⓢ} \text{RO} \text{Ⓢ} \text{IM} \text{Ⓢ}$   
 Simile al precedente, dietro R.  
 $\text{I} \text{Ⓢ} \text{AISP} \text{Ⓢ} \text{RVM} \text{Ⓢ} \text{VTR} \text{—} \text{IVS} \text{Ⓢ} \text{SICI} \text{Ⓢ} \text{R} \text{Ⓢ} \text{R}$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
11. TESTONE  $\text{Ⓢ} \text{CAROLVS} \text{Ⓢ} \text{IIII} \text{Ⓢ} \text{RO} \text{Ⓢ} \text{IM} \text{Ⓢ}$   
 Simile al precedente, dietro R.  
 $\text{I} \text{Ⓢ} \text{AISP} \text{Ⓢ} \text{RVM} \text{Ⓢ} \text{VT} \text{—} \text{RIVS} \text{Ⓢ} \text{SICI} \text{Ⓢ} \text{R} \text{Ⓢ} \text{R}$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*

12. TESTONE CAROLVS·IIIII·RO·IM·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Iꝥ R : HISPAN : VTRIVS : SICIL : R  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6759-64.*
13. TESTONE CAROLVS·IIIII·RO·IM·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Iꝥ HISPARM·VTRIVS·SICI·R·R  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Rossi 2972.*
14. TESTONE CAROLVS·IIIII·RO·IM·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Iꝥ A ISPARVM·VTRIVS·SICI·R·R  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
15. TESTONE CAROLVS·IIIII·RO·IM·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Iꝥ R ISAARVM (*sic*)·VTRIVS·SICI·R·R  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Fusco 1160.*
16. TESTONE CAROLVS·IIIII·RO·IM·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Iꝥ A·ISPARVM·VTRIVS·SI·R·RE  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6763.*
- 17 TESTONE ✠ ꝛ CAROLVS ꝛ IIIII ꝛ RO ꝛ ꝛ IM ꝛ  
 Simile al precedente, dietro R.  
 Iꝥ A ISPARVM : VTRIVS·SICI : R : R :  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 933.*



## 18. TESTONE (1547) CAROLVS·IIII·ROM·IM

Busto laureato a d., dietro A.

Iꝰ·HISPA·VTRI·SI·R

Stemma coronato, sopra aquila bicipite  
*Catalogo della Collezione Fu-co 1156.*

A

## 19. TESTONE ♂ : CAROLVS·IIII·RO·IM

Simile al precedente, dietro A.

Iꝰ R : HISPAN : VTRIVS : SICIL : R

Simile al precedente.  
*Catalogo della Collezione Fusco 1152.*

A

## 20. TESTONE ♂ : CAROLVS·IIII·RO·IM

Simile al precedente, dietro A

Iꝰ R·HISPA·VTRI·SI·R

Simile al precedente.  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*

A

## 21. TESTONE CAROLVS·IIII·RO·IM·

Simile al precedente, dietro A.

Iꝰ R·HISPA VTRIV R SI

Simile al precedente.  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

A

## 22. TESTONE CAROLVS IIIII ROM IP

Simile al precedente, dietro A.

Iꝰ·R·HISPA·—·VTRI·SI·R·

Simile al precedente, (vedi figura).  
*Collezione Cagliati.*

A

23. TESTONE (1549) CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Busto laureato a d.; dietro R.  
 R·HISPA VTRIV SIC  
 Stemma coronato su aquila bicipite. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6751.*
24. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·HISPA VTRIV·S  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli*
25. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·HISPA·VTRIV·SICI  
 Simile al precedente AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6754.*
26. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·HISPA·VTRIVS·R·SI  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6755.*
27. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·HISPA·V—TRIV·R·SI·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione cav. Sava di Messina.*
28. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·HISPA·VTRI·SI·R·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6756.*

29. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro B.  
 Iξ R·HISP VTRIVRS (sic)  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6757.*
30. TESTONE CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente, dietro B.  
 Iξ R·HISPA·VTRI·SI·R  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 937.*
31. TESTONE CAROLVS·V·ROMA·IMPE  
 Simile al precedente, dietro B.  
 Iξ HISPA·V TRIV·SI  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 939.*
32. TESTONE (gr. 6) (1552) CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Busto laureato a d., dietro B.  
 Iξ REX·ARAGO·ET·VTRIVS·SICI  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6750.*
33. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro B.  
 Iξ R·ARAGO·ET·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 935.*
34. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro B.  
 Iξ R·ARAGO VTRIVS SI  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6752.*

35. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro **B**.  
**℞** R·ARAGO VTRIVS·S  
 Simile al precedente. **AR**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6753.*
36. TESTONE CAROLVS·IIIII·IMP·ROM  
 Simile al precedente.  
**℞** R·ARAGO·ET·VTRIVS·SI·R  
 Simile al precedente. **AR**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6758.*
37. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROMA·IM  
 Simile al precedente, dietro **B**.  
**℞** R·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. **AR**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6743.*
38. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro **B**.  
**℞** REX·ARAGO·VTRIVS·SIC  
 Simile al precedente. **AR**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6744.*
39. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro **B**.  
**℞** R·ARAGO·ET·VTRIVS·S·R·  
 Simile al precedente. **AR**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6745.*
40. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro **B**.  
**℞** R·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. **AR**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6747.*

41. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro .  
 R·ARAGO·VTRIV·S  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6746.*
42. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro .  
 R·ARAGO·ET·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6748.*
43. TESTONE CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro .  
 R·ARAGO VTRIVS S  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6749.*
44. TESTONE CAROLVS·IIIII·RO·IMP  
 Simile al precedente, dietro .  
 R·ARAGO·ET·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. .R  
*Catalogo della Collezione Sambon 942.*
45. TESTONE CAROLVS·V·ROMANO·IM  
 Simile al precedente, dietro .  
 R·ARAGO·VTRIVS·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6732.*
46. TESTONE CAROLVS·V·ROMANO·IM  
 Simile al precedente, dietro .  
 R·ARAG·VTRIVS  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

47. TESTONE CAROLVS·V·ROMAN·IMP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6733.*
48. TESTONE CAROLVS·V·ROMAN·IM  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
49. TESTONE CAROLVS·V·ROMA·IMP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6734-35.*
50. TESTONE CAROLVS·V·ROMA·IM  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6736.*
51. TESTONE CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6737-40.*
52. TESTONE CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli*

## 53. TESTONE CAROLVS·V·ROM·IMP

Simile al precedente, dietro R.

℞ R·ARAGO·VTRIVS

Simile al precedente.

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

R. A

## 54. TESTONE CAROLVS·V·ROM·IM

Simile al precedente, dietro R.

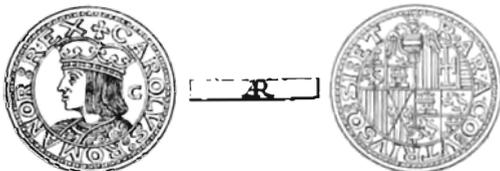
℞ R·ARAGO·VTRIV

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Fusco 1155.*

R. A

( TIPO O )



## 1. CARLINO (gr. 3,586 (1515) CAROLVS : ROMANOR : REX

Busto giovanile coronato a s., dietro G

℞ R·ARAGO·VTRIVSQ·SI·ET

Stemma, alla cui sommità altro piccolo stemma, sopra aquila bicipite.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6774-80.*

R. A

## 2. CARLINO Altro esemplare, di conio diverso, con busto del re più piccolo, dietro G.

*Collezione Cagiati.*

R. A

## 5. CARLINO ℞ CAROLVS 8 ROMANOR 8 REX

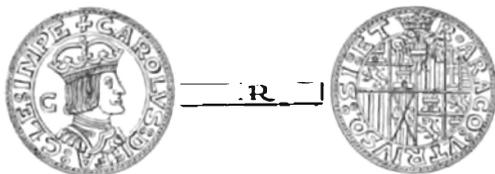
Simile al precedente, dietro G.

℞ R·ARAGO 8 VTRIVSQ 8 SI 8 ET

Simile al precedente, (vedi figura).

*Collezione Cagiati.*

R. A



4. CARLINO (1519) CAROLVS : DI : FA : CLE : IMPE (Carolus Divina Favente, Clementia Imperator)

Busto giovanile coronato a d:

℞ R·ARAGO·VTRIVSQ·SI·ET

Stemma, alla cui sommità altro piccolo stemma, sopra aquila bicipite.

R. ℞

*Catalogo della Collezione Sambon 960.*

5. CARLINO ✠ CAROLVSꝰDIꝰFAꝰCLEꝰIMPE

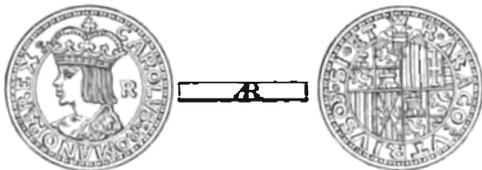
Simile al precedente, dietro G.

℞ R·ARAGOꝰVTRIVSQꝰSIꝰET

Simile al precedente, (vedi figura).

R. ℞

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6785.*



6. CARLINO (1528) CAROLVSꝰROMANORꝰREXꝰ

Busto coronato a s., dietro R

℞ R·ARAGOꝰVTRIVSQꝰSIꝰET

Stemma, come ai numeri precedenti, (vedi figura).

R. ℞

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6781-83.*

7. CARLINO ✠ CAROLVS·REX·ROMANOR

Simile al precedente, dietro R.

℞ R·ARAGO·VTRIVSQ·SI·ET

Simile al precedente.

R. ℞

*Catalogo della Collezione Sambon 964.*

## 8. CARLINO ✠ CAROLVS · IMP · ROMANOR

Simile al precedente, dietro R.

℞ R · ARAGO · VTRIVSQ · SI · ET

Simile al precedente.

R. ℞

A. Sambon (*Les monnaies de Charles V*, pag. 28, 29).

## 9. CARLINO ✠ CAROLVS · IIIII · IM · RO

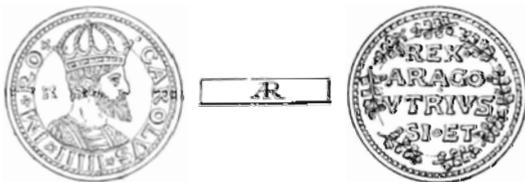
Simile al precedente, dietro R

℞ R · ARAGO · VTRIVSQ · SI · ET

Simile al precedente.

R. ℞

*Catalogo della Collezione Sambon 965*



## 10. CARLINO (gr. 3,373) (1533) CAROLVS · IIIII · IM · RO

Busto con corona imperiale a d.; dietro R.

℞ · REX — · ARAGO · — VTRIVS — · SI · ET

In quattro righe in una corona di quercia.

℞

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6652-60*

## 11. CARLINO ◊ CAROLVS ◊ IIIII ◊ IM ◊ RO ◊

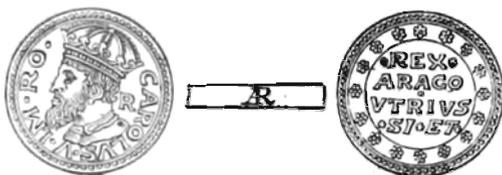
Simile al precedente.

℞ REX — ARAGO — VTRIVS — SI · ET

Simile al precedente, (vedi figura).

℞

*Collezione Cngiati.*



## 12. CARLINO CAROLVS · V · IM · RO ·

Busto con corona imperiale a s.; dietro R.

☩ ☉ REX ☉ — ARAGO — VTRIVS — ☉ SI ☉ ET ☉

In quattro righe in una corona di rosette in doppio circolo, (vedi figura).

R. ⌘

Heiss, 48.



## 13. CARLINO (gr. 3.120) (1542) CAROLVS · IIIII · RO · IM

Busto con corona imperiale a d.; dietro R.

☩ REX · ARAGO · VTRIVS · SI · ET

Tosone volto a d: sospeso a due rami di lauro, sotto ☉.

⌘

Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6786-815.

## 14. CARLINO CAROLVS · IIIII · RO · IM

Simile al precedente.

☩ REX · ARAGO · VTRIVS · SICIL

Simile al precedente.

⌘

Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6816-18.

## 15. CARLINO CAROLVS · IIIII · RO · IM

Simile al precedente.

☩ R : ARAGO : VTRIVS : SICIL :

Simile al precedente.

⌘

Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6819.

16. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ R : ARAGO : VTRIVS : SICI·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
17. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ R : ARAGO : VTRIVS : SICIL :  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6820.*
18. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ R : ARAG : VTRIVS : SICIL :  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6821-22.*
19. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ R : ARAG : VTRIVS : SICIL : ET  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6823.*
20. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ R-ARAGO·VTRIVS·SI·ET  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
21. CARLINO CAROLVS R̄ IIIII RO SI IM  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R—E—X ARAGO VTRIVS SI ET  
 Simile al precedente, (vedi figura). .R  
*Collezione Cagiati.*

22. CARLINO CAROLVS·IIIIII· $\bar{c}$ R·RO·IM

Simile al precedente.

⚔ R—E—X·ARAGO·VTRIVS·SI·ET·

Simile al precedente.

*Collezione Cagiati*

⚔

## 23. CARLINO CAROLVS·V·IM·RO

Simile al precedente.

⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·SICI

Simile al precedente.

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

⚔

## 24. CARLINO CAROLVS·V·IM·RO

Simile al precedente.

⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·SI·ET

Simile al precedente.

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

⚔

## 25. CARLINO CAROLVS·IIIIII·RO·IM

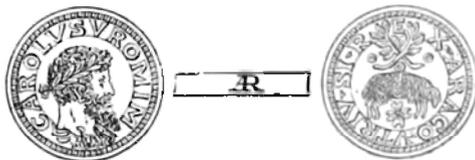
Simile al precedente, dietro A.

⚔ R·ARAGO·VTRIVS·SICIL

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Sambon 943.*

⚔



## 26. CARLINO CAROLVS·V·ROM·IM

Testa laureata a d., dietro A.

⚔ REX·ARAGO·VTRI·SI

Tosone a d., come nei numeri precedenti.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6881-83.*

⚔

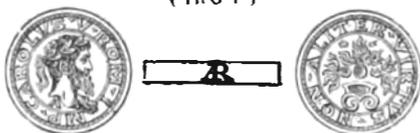
27. CARLINO CAROLVS V ROM IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ R—E—X·ARAGO·VTRIV·SI·  
 Simile al precedente, (vedi figura). R̄  
*Collezione Cagiati.*
28. CARLINO (gr. 3) (1552) CAROLVS·V·ROMAN·IMPERAT  
 Testa laureata a d.; dietro R̄.  
 R̄·R·ARAGO·VTRIV·R·SICILIE  
 Tosone a d: sospeso a due rami di lauro, sotto punto. R̄  
*Catalogo della Collezione Sambon 947.*
29. CARLINO CAROLVS·V·ROMAN·IMPERAT  
 Simile al precedente.  
 R̄·R·ARAGO·VTRIV·R·SICILI  
 Simile al precedente. R̄  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6824.*
30. CARLINO CAROLVS·V·ROMAN·IMPERA  
 Simile al precedente.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIV SICILIE G  
 Simile al precedente. R̄  
*Catalogo della Collezione Sambon 948.*
31. CARLINO CAROLVS·V·ROMA·IMP  
 Simile al precedente.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. R̄  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6826.*
32. CARLINO CAROLVS·V·ROMA·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. R̄  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6827-28.*

33. CARLINO CAROLVS·V·ROMA·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ REX·ARAGO·VTRIVS·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6829.*
34. CARLINO CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente.  
 R̄ REX·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6830.*
35. CARLINO CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*
36. CARLINO CAROLVS·V·ROM·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 949.*
37. CARLINO CAROLVS·V·ROM·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Cagiati.*
38. CARLINO CAROLVS·V·RMO (sic)·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ REX·ARAGON·VTRI·R·S  
 Simile al precedente, sotto ⊗. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6835.*

39. CARLINO CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente.  
 ⚔ REX·ARAGO·ET·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente, sotto punto R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
40. CARLINO CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente.  
 ⚔ REX·ARAGO·ET·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6836.*
41. CARLINO CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente.  
 ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6838.*
42. CARLINO CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente.  
 ⚔ R·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
43. CARLINO CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente.  
 ⚔ R·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
44. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IMP  
 Simile al precedente.  
 ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6839.*

45. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IMP  
 Simile al precedente.  
 R̄ R·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 3940.*
46. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente.  
 R̄ REX·ARAGO·ET·VTRIVS  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6841.*
47. CARLINO CAROLVS·IIIII RO·IM·  
 Simile al precedente.  
 R̄ R—E—X̄ ARAGŌ VTRIVS̄ SĪ ET̄  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Cagiati.*
48. CARLINO CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro senza lettera.  
 R̄ REX·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione cav. Sava di Messina.*
49. CARLINO CAROLVS·IIIII·RO·IMP  
 Simile al precedente, con R̄ sotto la testa.  
 R̄ REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente, ma con tre circoletti intorno al tosone. .R  
*Catalogo della Collezione Sambon 950.*
50. CARLINO·CAROLVS·IIIII RO·IMP  
 Simile al precedente.  
 R̄ REX·ARA·VTRIVS·SICI  
 Simile al precedente, con tre punti intorno al tosone. .R  
*Collezione Cagiati.*

( TIPO P )

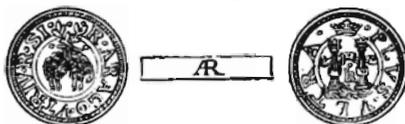


1. **MEZZO CARLINO** (gr 1,60) (1547) CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Testa del re laureata a d.; sotto A.  
**R̄ NON·ALITER·VIRTVS**  
 Braciere con fiamme (o pietre focaie?), (vedi figura). .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 666I-70.*
2. **MEZZO CARLINO** Altro esemplare. simile al precedente, ma, forse per errore di conio, sotto la testa AA in nesso. .A  
*Collezione Cagiati.*
3. **MEZZO CARLINO** CAROLVS·V·ROMA·IM·P  
 Simile al precedente.  
**R̄ NON·ALITER·VIRTVS**  
 Simile al precedente. .R  
*Catalogo della Collezione Fusco 1176.*
4. **MEZZO CARLINO** CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro la testa A.  
**R̄ NON·ALITER·VIRTVS**  
 Simile al precedente .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6672.*
5. **MEZZO CARLINO** CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro la testa R̄.  
**R̄ NON·ALITER·VIRTVS**  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6671.*
6. **MEZZO CARLINO** Altro esemplare, simile al precedente, nel dritto R̄ e sotto la testa A. .R  
*Collezione prof. Carlo Proto di Napoli.*

7. MEZZO CARLINO Altro esemplare, simile al precedente, ma senza alcuna iniziale nel dritto. AR

*Catalogo della Collezione Fusco 1175.*

(TIPO Q)



1. CINQUINA (gr. 0,713, 450 pezzi in una libbra) (1543) REX·ARAGO·VTRIV  
Il tosone a d: sospeso a due rami di lauro, sotto A.

⌘ PLVS·VLTRA·

Due colonne sulle onde unite da un nastro, nell'area AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6868.*

2. CINQUINA R·ARAGO·VTRIV·SI

Simile al precedente, sotto A.

⌘ PLVS·VLTRA·

Simile al precedente, nell'area AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6902.*

3. CINQUINA Altro esemplare con REX·ARAGO·VTRIVS· sotto il tosone AR  
⌘, nel retro AR.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6864-65.*

4. CINQUINA Altro esemplare con REX & ARAG & VTRIVS, sotto il tosone un punto, e nel retro AR  
AR.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6877.*

5. CINQUINA Altro esemplare con REX·ARAG·VTRIV e simile al precedente. AR

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6879.*

6. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIVS·SI AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6880.*

7. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIVS·S· AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6881-82.*

8. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIVS, sotto il tosone un punto. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6911.*
9. CINQUINA Altro esemplare con REX·ARAGO·VTRIV· ma senza indice sotto il tosone e nel retro  $\beta$ . .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6869-70.*
10. CINQUINA Altro esemplare simile con REX·ARAGO·VTRI· .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli, 6871.*
11. CINQUINA Altro esemplare simile con REX·ARAGO·VTR .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
12. CINQUINA Altro esemplare simile con REX·ARAGO·VT·SI .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6875.*
13. CINQUINA Altro esemplare simile con REX·ARAGO·VT· .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6873-74.*
14. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIVS·S, sotto il tosone senza indice. .R  
*Catalogo della Collezione Sambon 1041.*
15. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIVS senza indice sotto il tosone. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
16. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIV·R·SI (vedi figura). .R  
*Collezione Cagiati.*
17. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIV·SI, sotto il tosone senza indice e nel retro  $\beta$ . .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6898-901.*
18. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIV .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6926.*

19. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRI·SIC AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6905.*
20. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRI AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6929-30.*
21. CINQUINA Altro esemplare simile con R<sup>3</sup>ARAG<sup>3</sup>VTRI<sup>8</sup>SIC<sup>o</sup> AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6935.*
22. CINQUINA REX ARAGO VTRIV  
 Simile ai precedenti, sotto il tostone A.  
 R̄ PLVS·VLTRA· AR  
 Simile ai precedenti, nell'area fiore.  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
23. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIVS, sotto  
 il tostone A, nel retro foglia. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
24. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRI·R·S· sotto  
 il tostone A e nel retro fiore. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
25. CINQUINA Altro esemplare simile con R : ARAG : VTRIVS, sotto  
 il tostone A, nel retro foglia. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
26. CINQUINA REX : ARAGO : VTRIVS : S·  
 Simile ai precedenti, sotto il tostone \*.  
 R̄ PLVS·VLTRA AR  
 Simile ai precedenti, sotto fiore.  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
27. CINQUINA REX<sup>8</sup>ARAGO<sup>8</sup>VTRIVS  
 Simile al precedente.  
 R̄<sup>8</sup> PLVS<sup>8</sup> R̄ VLTRA<sup>8</sup> AR  
 Simile al precedente, nell'area foglia.  
*Collezione Cagiati.*

28. CINQUINA Altro esemplare simile con REX·ARAGO·VTRIVS, sotto il tostone ☉ e nel retro fiore. A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
29. CINQUINA Altro esemplare con REX : ARGO (sic) : VTRIVS : A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6876.*
30. CINQUINA Altro esemplare simile con REX·ARAGO·VTRIV·sotto il tostone ☉ e nel retro fiore. A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
31. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIVS, sotto il tostone ☉, nel retro foglia. A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
32. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIV A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6927-28.*
33. CINQUINA Altro esemplare con R : ARAG : VTRIVS : SICIL A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
34. CINQUINA Altro esemplare, simile al precedente, con R : ARAG : VTRIVS : SICI A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
35. CINQUINA Altro esemplare simile con R : ARAG : VTRIVS, sotto il tostone ☉ e nel retro fiore. A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
36. CINQUINA Altro esemplare simile con R : ARAG : VTRIV A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6948.*
37. CINQUINA REX : ARAG : VTRIVS  
Il tostone, sotto senza indice.  
B PLVS·VLTRA  
Simile ai precedenti, nell'area fiore. A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6878.*
38. CINQUINA R·ARAGO·VTRIV·SI  
Simile ai precedenti, sotto A.  
B PLVS·VLTRA  
Simile ai precedenti, nell'area ☉ A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6903.*

39. CINQUINA Altro esemplare con R·ARAGO·VTRIV R S, sotto il  
tosone A e nel retro ☉. A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
40. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIV R· A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
41. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRI·R·S·senza  
indice sotto il tosone e nel retro ☉. A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6888-90.*
42. CINQUINA R·ARAGO·VTRIV·SI  
Simile ai precedenti, a s: A.  
**B** PLVS·VLTRA A  
Simile ai precedenti, nell'area ☉.  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
43. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRIV·R·S·  
a s: A e nel retro ☉. A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6896.*
44. CINQUINA R·ARAGO·VTRIV·S·R·  
Simile ai precedenti, a s: A, sotto senza indice.  
**B** PLVS·VLTRA A  
Simile ai precedenti, nell'area ☉.  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
45. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTIV (*sic*)·  
R·SIC A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6897.*
46. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARAGO·VTRI·R·SI· A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6885.*
47. CINQUINA Altro esemplare simile con R·ARGO (*sic*)·VTRI·R·SI A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6886.*
48. CINQUINA R·ARAGO·VTRIVS·  
Simile ai precedenti, sotto A.  
**B** PLS (*sic*) : VLTRA A  
Simile ai precedenti, nell'area un punto.  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

( TIPO R )



## 1. DENARO (obolo) CAROLVS·V·IMPERATOR

Colonna d'Ercole sulle onde, sormontate da una corona imperiale, e fra esse, in due linee, P—LVS—V:L—TR—A, il tutto in un cerchio ornato.

☩ HISPANIARVM·ET·VTRIVS·S·R

Croce di Gerusalemme in un cerchio ornato.

R. M

*Catalogo della Collezione Sambon 972-73.*

## 2. DENARO Altro esemplare, simile, avente nel ☩ HISPANIARVM·ET·VTRIVS Q3·R (vedi figura).

R. M

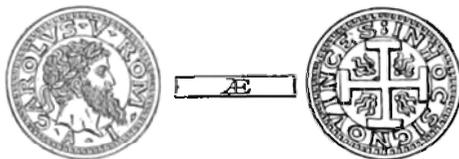
*Heiss, 69.*

## 3. DENARO Altro esemplare simile avente nel ☩ HISPANIARVM·ET·VTRIVS·SI·

R. M

*Catalogo della Collezione Rossi 2985.*

( TIPO S )



## 1. TRE CAVALLI (gr. 5,50) (1547) CAROLVS·V·ROM·IMP

Testa laureata a d., sotto A.

☩ :: IN HOC SIGNO VINCES

Croce potenziata cantonata da fiamme.

Æ

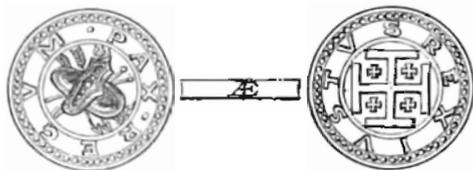
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6559-63.*

2. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ : IN HOC SINGNO (*sic*) VINCE  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6564.*
3. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ ⊗ IN HOC SIGNO VINCES  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6565-70.*
4. TRE CAVALLI CA·ROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ ✕ IN HOC·SIGNO·VINCE  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Cagiati.*
5. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IM·  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ : IN HOC SIGNO VINCES  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Cagiati.*
6. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IM  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ ✕ IN HOC SIGNO VINCE  
 Simile al precedente. .Æ  
*Naumann 17757.*
7. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IP  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ :: IN HOC SIGNO VINCES  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6571.*

8. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IP  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ :: IN HOC SINGO (*sic*) VINCES  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6572-73.*
9. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IP  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ : IN HOC SIGNO VINCES  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6574.*
10. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IP  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ : IN HOC SICNO VINCESS (*sic*)  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6575.*
11. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IP  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ ✕ IN HOC SIGNO VINCES  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6576-77.*
12. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·I  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ : IN HOC SIGNO VINCES  
 Simile al precedente, (*vedi figura*) .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6578-89.*
13. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·I  
 Simile al precedente, sotto A.  
 B̄ ✕ IN HOC SIGNO VINCES  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

14. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·I  
 Simile al precedente, sotto A.  
 ⚔·IN HOC SIGNO VINCE  
 Simile al precedente. Æ  
*Catalogo della Collezione Fusco 1184.*
15. TRE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·I  
 Simile al precedente, sotto A.  
 ⚔: IN HOC SINGNO (sic) VINCES  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6590.*
16. TRE CAVALLI CAROLVS V RO IM—P  
 Simile al precedente, senza A sotto la testa.  
 ⚔ ✕ IN HOC SIGNO VINCES  
 Simile al precedente. Æ  
*Neumann 17760.*
17. TRE CAVALLI CAROLVS·V·RO·I·  
 Simile al precedente, sotto la testa A.  
 ⚔: IN HOC SINGNO (sic) VINCES  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6591.*
18. TRE CAVALLI CAROLVS·V·RO·I·  
 Simile al precedente, sotto A.  
 ⚔·IN·HOC·SIGNIO (sic) VINCES  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6592.*
19. TRE CAVALLI CAROLVS·V·RO·I·  
 Simile al precedente, sotto A.  
 ⚔ IN·HOC·SIGNO·VINCES·  
 Simile al precedente. Æ  
*Catalogo della Collezione Sambon 966.*

(TIPO T)



1. DUE CAVALLI (gr. 4) (1529) PAX·REGVM·  
Trofeo d'armi in fiamme, (simbolo di pace).  
P PAX·REGVM·  
Croce di Gerusalemme cantonata da quattro crocette. A  
*Collezione Cagiati.*
2. DUE CAVALLI PAX·REGVM·  
Simile al precedente.  
P IVSTVS·REX·  
Simile al precedente. A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6720-31.*
3. DUE CAVALLI PAX·REGVM·  
Simile al precedente.  
P IVSTVS REX  
Simile al precedente, (vedi figura). A  
*Collezione Cagiati.*
4. DUE CAVALLI PAX·REGVM·  
Simile al precedente.  
P IVSTVS·REX·  
Croce di Gerusalemme non accantonata dalle quattro crocette  
come nei numeri precedenti. A  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*



5. DUE CAVALLI (gr 3,80) (1547) CAROLV·IIIII·ROM·IMP  
 Testa nuda del re a d.; dietro A.  
 R̄ ✠ REX·ARAGONI·VTRIV·R·SIC  
 Corona imperiale. sormontata da crocetta. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6593-96.*
6. DUE CAVALLI CAROLV·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro A.  
 R̄ ✠ REX·ARAGONI·VTRIV·R·SI  
 Simile al precedente Æ  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
7. DUE CAVALLI CAROLV·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro A, sotto la testa un punto. .  
 R̄ ✠ REX·ARAGONI·VTRIV·SI  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
8. DUE CAVALLI CAROLV·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, dietro A, sotto un punto.  
 R̄ ✠ REX·ARAGONI·VTRIV·R·S·  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6598.*
9. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, dietro A, sotto un punto.  
 R̄ ✠ REX·ARAGONI·VTRIV·R·S  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

10. DUE CAVALLI CAROLVS IIIII ROM MP (*sic*)  
 Simile al precedente, dietro A, sotto un punto.  
 R ⦿ REX ARAGONI VTRIV R S  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Cagiati.*
11. DUE CAVALLI CAROLVS IIIII ROM IM  
 Simile al precedente, dietro A, sotto un punto,  
 R ⦿ REX ARAGONI VTRIV SI  
 Simile al precedente, (*vedi figura*). Æ  
*Collezione Cagiati.*
12. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·ROM·IP  
 Simile al precedente, dietro A, sotto un punto.  
 R ⦿ REX·ARAGONI·VTRIV·SI  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6628.*
13. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·RO·IP  
 Simile al precedente, dietro A, sotto un punto.  
 R ⦿ REX·ARAGONI·VTRIV·SI  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6629.*
14. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente, dietro A, sotto tre punti.  
 R ⦿ REX·ARAGONI·VTRIV·R·SI  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6620.*
15. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente, dietro A, sotto tre punti.  
 R ⦿ REX·ARAGONI·VTRIV·R·S  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6619.*

16. DUE CAVALLI CAROLVS IIIII RO IM  
 Simile al precedente, dietro A, sotto due punti.  
 R̄ REX·ARAGONI·VTRIV·R·S  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Cagiati.*
17. DUE CAVALLI CAROLVS IIIII ROM IMP  
 Simile al precedente, dietro A, senza punto  
 R̄ ✕ RX (*sic*)·ARAGONI VTRIV SI  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Cagiati.*
18. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente, dietro senza lettera, sotto la testa A.  
 R̄ ✕ REX·ARAGONI·VTRI·R·SI·  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione cav. Saya di Messina.*
19. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·RO·INP (*sic*)  
 Simile al precedente, sotto A.  
 R̄ ⊗ REX·ARAGONI·VTRIV·R·S  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6618.*
20. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, sotto fiore.  
 R̄·REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6599-603.*
21. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, sotto fiore.  
 R̄ ✕ R·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente .Æ  
*Neumann 17766.*

22. DUE CAVALLI CAROLVS·IIII·ROM·IMP  
 Simile al precedente, sotto due punti.  
 REX·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6604-05.*
23. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROMA·IMPE  
 Simile al precedente, dietro e sotto la testa senza segni.  
 REX·ARAGO·VTRIV·R·S·  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6630.*
24. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROMA·IMP  
 Simile al precedente, senza segni.  
 HISP·ARAGO·VT·SI·R  
 Simile al precedente. Æ  
*Neumann 17765.*
25. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IMPE  
 Simile al precedente, senza segni.  
 REX·ARAGO·VTRIV·SICIL  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
26. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IM  
 Simile al precedente, senza segni.  
 REX·ARAGONI·VTRIV·R·SI  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6631.*
27. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IM  
 Simile al precedente, senza segni.  
 REX·ARAGONI·VTRIV  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Cagiati.*

28. DUE CAVALLI CAROLVS·V·RO·IMP  
 Simile al precedente, senza segni.  
 R ⊙ REX·ARAGONI·VTRIV·R·SI  
 Simile al precedente. .Æ  
*Catalogo della Collezione Sambon 969.*
29. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IM·  
 Simile al precedente, sotto un punto.  
 R ⊗ REX ARAGO VTRIVS·  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Cagiati.*
30. DUE CAVALLI CAROLVS·IIII·ROM·IM·  
 Simile al precedente, sotto un punto.  
 R ⊗ REX·ARAGO·VTRIVS·SI·  
 Corona imperiale, sormontata da punti. .Æ  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
31. DUE CAVALLI CAROLVS·IIII·ROM·IM  
 Simile al precedente, sotto un punto.  
 R ⊗ REX·ARAGO·VTRIVS·SIC  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Cagiati.*
32. DUE CAVALLI CAROLVS·IIII·RO·IMP  
 Simile al precedente, sotto fiore.  
 R ⊗ REX·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6608-14.*
33. DUE CAVALLI CAROLVS·IIII·RO·IMP  
 Simile al precedente, sotto fiore.  
 R ⊗ REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6615-16.*

34. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·RO·IM  
 Simile al precedente, sotto fiore.  
 R̄ ✠ REX·ARAGO·VTRIV·S  
 Simile al precedente. .E.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6622-27.*
35. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·RO·IMP  
 Simile al precedente.  
 R̄ ✠ REX·ARAGO·VTRIVS·SICI  
 Simile al precedente .E.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6606.*
36. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·RO·IMP  
 Simile al precedente, senza segni.  
 R̄ ✠ REX·ARAGO·VTRIVS·SIC  
 Simile al precedente. .E.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6607.*
37. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·IMP·RO·  
 Simile al precedente, senza segni.  
 R̄ ✠ REX·ARAGO·VTRIVS·SIC  
 Simile al precedente. .E.  
*Collezione Cagiati.*
38. DUE CAVALLI CAROLVS·IIIII·IMP·RO  
 Simile al precedente, senza segni.  
 R̄ ✠ REX·ARAGO·VTRIV·S  
 Simile al precedente. .E.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6617*
39. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROMA·IM  
 Simile al precedente, sotto punti.  
 R̄ ✠ REX·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. .E.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6639*

40. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROMA·IM·  
 Simile al precedente, sotto punti.  
 ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6650.*
41. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IMP·  
 Simile al precedente, sotto punti.  
 ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli, 6644.*
42. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, sotto punti.  
 ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6645-48.*
43. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IMP·  
 Simile al precedente, sotto punti.  
 ⚔ R·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Cagiati.*
44. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IM  
 Simile al precedente, sotto punti.  
 ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6641-43.*
45. DUE CAVALLI CAROLVS·V·RO·IMP  
 Simile al precedente, sotto punti.  
 ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·S  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6640.*

46. DUE CAVALLI CAROLVS·V·RO·IMP  
 Simile al precedente, sotto punti.  
 B ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6649.*
47. DUE CAVALLI CAROLVS·V·RO·IMP  
 Simile al precedente, senza segni.  
 B ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·SICI  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6623-33.*
48. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Simile al precedente, sotto ·✱·  
 B ⚔ REX·ARAGO·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6634-38.*
49. DUE CAVALLI CAROLVS·V·RO·IMP  
 Simile al precedente, sotto punto.  
 B ·✱ REX·ARAGO·VTRIV  
 Corona simile alle precedenti, sormontata da crocetta e da  
 punti. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6651.*
50. DUE CAVALLI CAROLVS·V·ROM·IMP  
 Testa del re a d: con corona radiata.  
 B ⚔ REX·ARAGO·VTRIV·SI  
 Simile al precedente, senza punti. R. Æ  
*Collezione prof. Carlo Prosa di Napoli.*

(TIPO U)



1. CAVALLO (gr. 1,80) (1543) PLVS : VLTRA  
 Due colonne sulle onde unite da un nastro, sormontate da corona, nell'area ☩  
 R̄ : REX : IVSTVS  
 Croce di Gerusalemme Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6673-95.*
2. CAVALLO PLVS · VLTRA  
 Simile al precedente, nell'area ☩  
 R̄ ☩ REX · IVSTVS  
 Simile al precedente, (vedi figura). Æ  
*Collezione Cagiati.*
3. CAVALLO PLVS : VLTRA  
 Simile al precedente, nell'area foglia.  
 R̄ : REX : IVSTVS  
 Simile al precedente Æ  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
4. CAVALLO Altro esemplare con differenza di punteggiatura. Æ  
*Collezione Cagiati.*
5. CAVALLO PLVS · VLTRA ·  
 Simile al precedente, nell'area un punto.  
 R̄ REX · IVSTVS ·  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6673-95.*
6. CAVALLO : PLVS : VLTRA  
 Simile al precedente, nell'area ☩  
 R̄ : REX : IVSTVS  
 Croce, simile alle precedenti, contornata da punti. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6696-712.*

7. CAVALLO Altro esemplare simile al precedente, nell' area foglia.     Æ  
*Collezione cav. Sava di Messina.*
8. CAVALLO Altro esemplare simile al precedente, nell' area B.     .Æ:  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6713-18.*
9. CAVALLO Altro esemplare simile al precedente, nell' area un punto.     .Æ:  
*Collezione Cagiati.*
- 

Per le altre monete di Carlo V , vedi: **Parte II., zecca di Catanzaro, Parte III., zecca di Messina.**

---



## Filippo II. di Spagna

( 1554 - 1598 )

Nato il 1° maggio del 1527, Filippo II. d' indole altiera, di carattere freddo e taciturno, educato alla corte di Spagna ed alla intolleranza religiosa, vedovo di Maria di Portogallo e sposo di Maria d' Inghilterra, non ancora trentenne, con l' abdicazione di Carlo V., rimaneva padrone assoluto della più grande monarchia d' Europa, per cui i contemporanei dicevano: " *Sui suoi stati il sole non tramonta giammai.* " " *Quando Spagna si muove, il mondo trema.* ..

Paolo IV., Carafa, napoletano, di carattere energico ed impetuoso, era salito al ponteficato e trattava segretamente con Enrico re di Francia, con Venezia e col duca di Ferrara, onde liberare con forze comuni le provincie italiane divenute serve degli spagnuoli (che egli odiava a morte) e tanto si adoprò, che, rotta la tregua di Vaucelles, la guerra riarse; ma tutti gli sforzi di Paolo IV. non riuscirono ad infrangere le catene che la Spagna avea messo all' Italia, che anzi, prima di morire, egli dovè vedere ribadite queste catene dal trattato conchiuso tra il re di Francia e Filippo II.

La pace di Chateau-Chambresis (suggellata dai matrimoni tra Emanuele Filiberto di Savoia e Margherita, sorella di Enrico II., e fra

Filippo II. rimasto ancora vedovo ed Elisabetta, figliuola del re di Francia) fu di grandissima importanza, perchè pose tregua alle rivalità tra la Francia e la Spagna, raffermd la preponderanza spagnuola sull'Italia, fu il punto di partenza delle guerre di religione che insanguinarono l'Europa e valse, d'altra parte, a restaurare il dominio della casa di Savoia, divenuta poi vindice dell'indipendenza italiana.

Filippo II. tornato in Ispagna non ne uscì più mai e sua dimora prediletta fu l'Escoriale, immenso monumento poco lontano da Madrid in una solitudine selvaggia, reggia e convento' ad un tempo, in cui, rigido osservatore delle cerimonie, a differenza di suo padre non amante di guerre e di viaggi, attese infaticabilmente agli affari di Stato, occupandosi anche delle cose più minute.

Così Filippo II., devoto all'eccesso, divenne fanatico fino a ritenersi strumento destinato da Dio ad estirpare l'eresia, (per cui i Tribunali dell'Inquisizione fecero flagelli) e tutti i suoi sforzi, tutte le sue attività, furono rivolte a soffocare ogni manifestazione contraria all'unità religiosa nei suoi domini; una lotta feroce contro il protestantesimo fu combattuta, ed in questa lotta e nelle imprese tentate nel Portogallo, nell'Inghilterra e nelle Fiandre, furono sciupati immensi tesori, le forze più vive del suo regno, per cui la Spagna cadde in uno stato di decadimento politico, economico, sociale e militare.

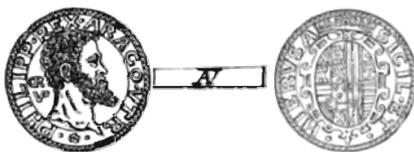
Napoli ebbe come primi vicerè di Filippo II. il marchese di Pescara, don Ferdinando Francesco Avalos, e poi il luogotenente di questi, don Bernardino di Mendoza; a questi succedettero don Francesco Pacecco, luogotenente del Duca d'Alba, don Giovanni Manriquez ed il luogotenente di questi il cardinal Bartolomeo della Queva.

Dopo le nozze di Filippo con Isabella di Francia, per le quali Napoli mostrò la pubblica letizia con feste e giostre memorande, fu vicerè don Parafan di Ribera duca d'Alcalà, che fece scempio di carne umana nelle lotte religiose e spogliò Napoli di un cumulo di statue antiche, fra cui quella antichissima di Partenope, inviandole con un battello in Ispagna, dove servir dovevano a decorare un suo palazzo; quelle statue, che l'avarizia predò, la barbarie volle distrutte, giacchè il battello fu saccheggiato da pirati Algerini e quei monumenti della prisca civiltà napoletana furono mandati in fondo al mare.

A don Parafan di Ribera successe don Antonio cardinale di Granvela e poi il luogotenente vescovo don Diego Simanca ed a questi l'odiato don Innigo Lopez di Mendoza, poi l'ottimo don Giovanni di Zuniga, sotto il governo del quale venne fatta la correzione del Calendario Romano dovuto a Gregorio XII.

Ultimi furono l'altiero e sprezzante don Pietro Giron duca di Ossuna, il buon Vicerè don Giovanni di Zunica e don Enrico di Gusman, durante il governo del quale, ai 13 settembre 1598, morì Filippo II. di anni settantuno, dopo averne regnato quarantaquattro, istituendo suo erede il suo figliuolo Filippo.

(TIPO A)



1. SCUDO DI ORO (Scudo riccio, ducato d'oro) (gr. 3,40) PHILIP·R·ANG·FRA·NEA·PR·HI·

Testa nuda del re a d.; dietro B, sotto ☉.

☞ PRINCIP—HISPANIA

Scudo coronato con le armi di Aragona, Austria, Inghilterra e Francia.

R. A'

*Heiss, I.*

2. SCUDO DI ORO PHILIP·REX·ARAGONI·VTRI

Simile al precedente, dietro R/VP, sotto ☉.

☞ SICILIAE·HIERVSA

Stemma coronato, dal quale pende il tusone.

A'

*Collezione Cagiati.*

3. SCUDO DI ORO PHILIPP·REX·ARAGO·VTR

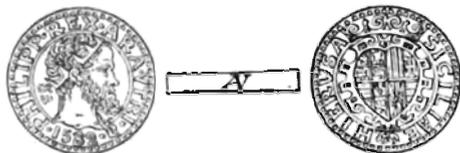
Simile al precedente, dietro R/VP, sotto ☉.

☞ SICIL·ET—HIERVSA

Simile al precedente, (vedi figura).

A'

*Collezione Cagiati.*



4. SCUDO DI ORO PHILIPP·REX·ARA·VTRI·

Testa del re radiata a d.; dietro  $\text{GR}^{\text{V}}\text{P}$ , sotto 1582;

$\text{R}^{\text{V}}$  SICILIAE·HIERVSA

Stemma coronato, dal quale pende il tosone, (vedi figura). R. *A'*

*Catalogo della Collezione Sambon 1002.*

5. SCUDO DI ORO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}\text{P}$ , sotto 1582.

$\text{R}^{\text{V}}$  SICILIAE—HIERVSA

Simile al precedente.

R. *A'*

*Catalogo della Collezione Sambon 1003.*

6. SCUDO DI ORO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR

Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}\text{P}$ , sotto 1582.

$\text{R}^{\text{V}}$  SICILIAE—HIERVSA

Simile al precedente.

R. *A'*

*Catalogo della Collezione Fusco 1194.*

7. SCUDO DI ORO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR

Simile al precedente, dietro  $\text{R}^{\text{V}}\text{G}$ , sotto 1597.

$\text{R}^{\text{V}}$  SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

R. *A'*

*Catalogo della Collezione Ginecchi 3629.*

( TIPO B )



## 1. DUCATO (gr. 29,912-29,893) PHILIP·R·ANG·FRAN·NEAP·PRI·HISP·

Busto a d: con testa nuda e corazza, dietro R.

R \* HILARI · TAS · VNIVER · SA ·

in una ghirlanda di alloro.

R

*Catalogo della Collezione Sambon 1004.*

## 2. DUCATO PHILIP·R·ANG·FRAN·NEAP·PRI·HIS·

Simile al precedente, dietro R.

R · · HILARI · TAS · VNIVER · SA ·

Simile al precedente.

R

*Collezione Cagiati.*

## 3. DUCATO PHILIP·R·ANG·FRAN·NEAP·PR·HIS·

Simile al precedente, dietro R.

R \* HILARI · TAS · VNIVER · SA ·

Simile al precedente.

R

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6952.*

## 4. DUCATO PHILIPP·R·ANG·FRAN·NEAP·PR·HIS

Simile al precedente, dietro R, sotto · · ·

R HILARI · TAS · · · VNIVER · SA ·

Simile al precedente, sotto \*.

R

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



11. DUCATO. Altro esemplare, simile al precedente, avente, nel dritto sotto †
- .R
- Collezione cav. Sava di Messina.*
12. DUCATO PHILIPPVS·REX·ARAGON·VTR
- Simile al precedente, dietro B, sotto \*·\*
- B̄ HILA;RITAS;VNIVER;SA
- Simile al precedente.
- .R
- Catalogo della Collezione Gnechi 3632.*
13. DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·SICI
- Simile al precedente, dietro B, sotto \*·\*
- B̄ HILA;RITAS;VNIVER;SA
- Simile al precedente.
- .R
- Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
14. DUCATO PHILIPPVS·REX·ARAGONI·VT·SIC
- Simile al precedente, dietro GR;VP, sotto \*·\*
- B̄ HILA;RITAS;VNIVER;SA
- Simile al precedente.
- .R
- Collezione Cagiati.*
15. DUCATO PHILIPPVS·REX·ARAGON·VTRI
- Simile al precedente, dietro GR;VP, sotto \*·\*
- B̄ HILA;RITAS;VNIVER;SA
- Simile al precedente.
- .R
- Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7163-64.*
16. DUCATO PHILIPP REX ARAGON VTRIVS S
- Simile al precedente, dietro GR;VP, sotto \*·\*
- B̄ HILA;RITAS;VNIVER;SA
- Simile al precedente, (vedi figura).
- .R
- Collezione Cagiati.*

## 17. DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·SICI

Simile al precedente, dietro GR/VP, sotto \*·\*

⌚ HILA/RITAS/VNIVER;SA

Simile al precedente.

.R

*Collezione Musco di Napoli, Catalogo Fiorelli 7165.*

## 18. DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·SIC

Simile al precedente, dietro GR/VP, sotto \*·\*

⌚ HILA/RITAS/VNIVER;SA

Simile al precedente.

.R

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 19. DUCATO PHILIPPVS·REX·ARAGON·VTRI·SI

Simile al precedente, dietro GR/VP, sotto \*·\*

⌚ HIL/ARITAS/VNIVER;SA

Simile al precedente.

.R

*Catalogo della Collezione Sambon 1006.*

## 20. DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON : ⚡ : VTRIVSQ·SICIL.

Simile al precedente, dietro R, avanti P, sotto \*.

⌚ HILA/RITAS/VNIVR (*sic*)

Simile al precedente, senza alcun cerchio interno

R. .R

*Heiss, 13.*

## 21. DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·SICI—1572.

Busto radiato a d: con lorica, dietro GR, VP.

⌚ ✕ HILA:RITAS·VNI/VERSA

Simile al precedente.

R. .R

*Catalogo della Collezione Sambon 1007.*



22. DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT·SI—1586

Busto radiato a s: con lorica, dietro  $\text{H}^{\text{f}} \text{G}$ .

$\text{H}^{\text{f}} \text{HILARITAS VNIVE RSA}$

In una ghirlanda di alloro, sotto  $\text{G} \text{G} \text{G}$

R.  $\text{AR}$

*Catalogo della Collezione Sambon 1008.*

23. DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT·SI

Simile al precedente, dietro  $\text{H}^{\text{f}} \text{G}$ , sotto 1596.

$\text{H}^{\text{f}} \text{HILARITAS VNIVE RSA}$

Simile al precedente, (vedi figura).

R.  $\text{AR}$

*Catalogo della Collezione Gnechi 3634.*

24. DUCATO PHILIPPVS·D·G·REX·ARA·VT·SI

Simile al precedente, dietro  $\text{H}^{\text{f}} \text{G}$ , sotto 1596.

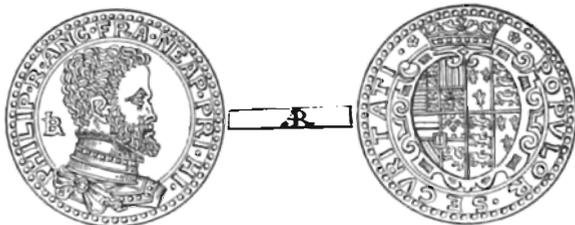
$\text{H}^{\text{f}} \text{HILARITAS VNIVE RSA}$

Simile al precedente.

R.  $\text{AR}$

*Catalogo della Collezione Fusco 1203.*

( TIPO C )



1. MEZZO DUCATO (Cianfrone) (gr. 14,95) PHILIP·RE·ANG·FRAN·NE·PR·HI

Busto a d: con testa nuda e lorica, dietro B.

☞·POPVLOR·SECVRITATI·

Scudo, con l'arma reale inquartata con quella d'Inghilterra, entro cartella ornata e sormontato da corona fra ☞☞.

A

*Catalogo della Collezione Fusco 1205.*

2. MEZZO DUCATO PHILIP·RE·ANG·FRA·NEAP·PR·HI

Simile al precedente, dietro B.

☞·POPVLOR·SECVRITATI·

Simile al precedente.

A

*Collezione Cagiati.*

3. MEZZO DUCATO PHILIP·RE·ANG·FR·NEAP·PR·HIS·

Simile al precedente, dietro B.

☞·POPVLOR·SECVRITATI·

Simile al precedente.

A

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

4. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRAN·NEAP·PRI·HI·

Simile al precedente, dietro B.

☞·POPVLOR·SECVRITATI·

Simile al precedente.

A

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

5. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRAN·NEAP·PR·HIS·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·POPVLOR·SECVRITATI·  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
6. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRAN·NEAP·PR·HI·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·POPVLOR·SECVRITATI·  
 Simile al precedente. R  
*Catalogo della Collezione Sambon 1009.*
7. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRAN·NE·PR·HIS·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·POPVLOR·SECVRITATI·  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
8. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·PR·HISP·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. R  
*Heiss, 9.*
9. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·PR·HIP·(sic)  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6958.*
10. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·PR·HI·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R·POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. R  
*Catalogo della Collezione Gnechi 3635.*

11. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·PRI·HI  
 Simile al precedente, dietro **℞**.  
**℞·POPVLOR·SECVRITATI·**  
 Simile al precedente, (**vedi figura**). ℞  
*Collezione Cagiati.*
12. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·PRI·HIS·  
 Simile al precedente, dietro **℞**.  
**℞·POPVLOR·SECVRITATI**  
 Simile al precedente. ℞  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
13. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISPA·  
 Simile al precedente, dietro **℞**.  
**℞·POPVLOR·SECVRITATI**  
 Simile al precedente. ℞  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6933-54.*
14. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISP  
 Simile al precedente, dietro **℞**.  
**℞·POPVLOR·SECVRITATI**  
 Simile al precedente. ℞  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6955.*
15. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISP  
 Simile al precedente, sotto il busto un piccolo cavaliere.  
**℞·POPVLOR·SECVRITATI**  
 Simile al precedente, mancano le due rosette ai lati della  
 corona. ℞  
*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*
16. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HIS  
 Simile al precedente, dietro **℞**.  
**℞·POPVLOR·SECVRITATI·**  
 Simile al precedente. ℞  
*Catalogo della Collezione Rossi 2997.*

17. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·PR·HIS·

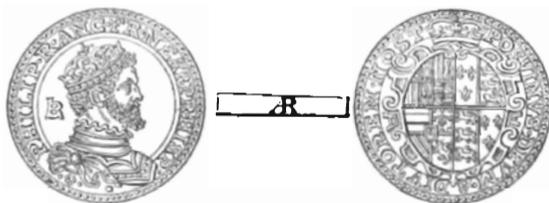
Simile al precedente, dietro R.

‡ POPVLOR·SECVRITATI

Simile al precedente.

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

R. R



18. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISP

Busto a d: con corona imperiale e lorica, dietro R.

‡ POSVIMVS·DEVM·ADIVTOREM·NOSTER

Stemma, entro cartella ornata, sormontato da corona.

*Catalogo della Collezione Rossi 3000.*

R. R

19. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·NEAP·PR·HISP

Simile al precedente, dietro R.

‡ POSVIMVS·DEVM·ADIVTOREM·NOSTR

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Sombon 1010.*

R. R

20. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISPA·

Simile al precedente, dietro R.

‡ POSVIMVS·DEVM·ADIVTOREM·NOST·

Simile al precedente.

*Collezione Cagiati.*

R. R

21. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISP

Simile al precedente.

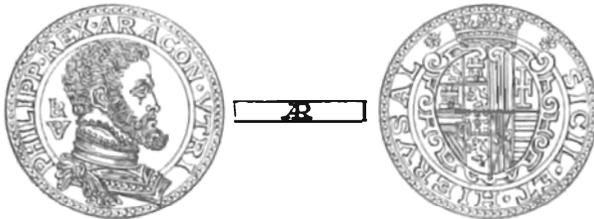
‡ POSVIMVS·DEVM·ADIVTOREM·NOST

Simile al precedente.

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

R. R

22. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ POSVIMVS·DEVM·ADIVTOREM·NOST  
 Simile al precedente, (vedi figura). R. R̄  
*Collezione Cagiati.*
23. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ POSVIMVS·DEVM·ADIVTOREM·NOS  
 Simile al precedente. R. R̄  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6971.*
24. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ POSVIMVS·DVM (sic)·ADIVTOREM·NOST  
 Simile al precedente. R. R̄  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6970.*
25. MEZZO DUCATO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·HISP  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. R. R̄  
*Catalogo della Collezione Sambon 1011.*



26. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·SIC  
 Busto a d: senza corona, dietro R.  
 R̄ SICIL·ET·HIERVSAL  
 Stemma, entro cartella ornata, sormontato da corona fra  
 due rosette. R. R̄  
*Catalogo della Collezione Sambon 1012.*

27. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·SI  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Fusco 1208.*
28. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIV  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente AR  
*Collezione Cagiati.*
29. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 1014.*
30. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS  
 Simile al precedente, dietro B; VP.  
 B̄ SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Cagiati.*
31. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro B; VP.  
 B̄ SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 1015.*
32. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro B/VP.  
 B̄ SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente, (vedi figura). AR  
*Collezione Cagiati.*

33. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro R VP.  
 R·S·CIL·ET·HIERVSVL (*sic*)  
 Simile al precedente. .R  
*Catalogo della Collezione Gnechi 3637.*
34. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX ARAGON VTR  
 Simile al precedente, dietro R VP.  
 R·SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Cagiati.*
35. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGO·VTRIV·  
 Simile al precedente, dietro R VP.  
 R·SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorrelli 7172.*
36. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGO·VTRIV  
 Simile al precedente, dietro R VP.  
 R·SICIL·ET·HIERVSL (*sic*)  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli, 7171.*
37. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI  
 Simile al precedente, dietro R VP.  
 R·SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
38. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGO·VT  
 Simile al precedente, dietro R VP.  
 R·SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .R  
*Catalogo della Collezione Sambon 1017.*

39. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}; \mathbb{V}^P$ .  
 $\mathbb{R}$  SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
40. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS·SI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}; \mathbb{V}^P$ .  
 $\mathbb{R}$  SICILIA·HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7169.*
41. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS·S·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}; \mathbb{V}^P$ .  
 $\mathbb{R}$  SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
42. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}; \mathbb{V}^P$ .  
 $\mathbb{R}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
43. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}; \mathbb{V}^P$ .  
 $\mathbb{R}$  SICILIE·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .R  
*Catalogo della Collezione Sambon 1013.*
44. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{R}; \mathbb{V}^P$ .  
 $\mathbb{R}$  SICIL·ET·HIERVSALEM  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7168.*

45. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
46. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
47. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIVS·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICIL·ET·HIERVSVL (*sic*)  
 Simile al precedente .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
48. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIV·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente, la corona è fra due globetti. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
49. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRIV  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICIL·ET·HIERVSA  
 Simile al precedente, la corona è fra due rosette. .R  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*
50. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICILI·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. .R  
*Heiss, 15.*

51. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$ .  
 R SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
52. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$ .  
 R SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. R  
*Collezione cav. Sava di Messina.*
53. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$ .  
 R SICILIE·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7166-67.*
54. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$ .  
 R SICIL·ET·HIERVSAL·  
 Simile al precedente. R  
*Catalogo della Collezione Fusco 1210.*
55. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$ .  
 R SICIL·ET·HIERVSVL (sic)  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
56. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$ .  
 R SICIL·ET·HIERVS  
 Simile al precedente. R  
*Catalogo della Collezione Sambon 1016.*

## 57. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAGON·VT

Simile al precedente, dietro GR VP.

℞ SICIL·ET·HIER

Simile al precedente.

*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*

.R

## 58. MEZZO DUCATO PHILIPP·REX·ARAN (sic)·VTRIVS·SIC·

Simile al precedente, dietro GR VP.

℞ SICIL·ET·HIERVVS

Simile al precedente.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7170.*

.R

## 59. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR

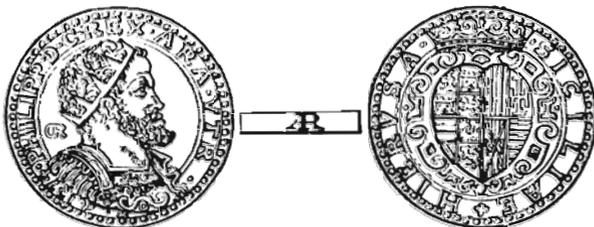
Busto a d: senza corona, dietro GR.

℞ SICILIAE·ET·HIERVSA

Stemma, entro cartella ornata, sormontato da corona.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7173.*

.R



## 60. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI

Busto radiato a d., dietro GR VP.

℞ SICILIAE·HIERVSA

Stemma, entro cartella ornata, sormontato da corona.

*Catalogo della Collezione Sambon 1018.*

.R

## 61. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro GR VP.

℞ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Sambon 1019-20.*

.R

62. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}$ , sotto  $\mathcal{V}$  1574.  
 $\mathcal{B}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente, (vedi figura). AR  
*Collezione Cagiati.*
63. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}$ , sotto  $\mathcal{V}$  1574.  
 $\mathcal{B}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
64. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}$ , sotto 1574,  $\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7001.*
65. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}$ , sotto 1575 e  $\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
66. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}$ , sotto 1575 e  $\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Gnechchi 3638.*
67. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}$ , sotto 1576 e  $\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{B}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7020.*

## 68. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro **GR**, sotto 1577 e **VP**.

**RS** SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

**AR**

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

## 69. MEZZO DUCATO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR

Simile al precedente, dietro **FR—C** 1577.

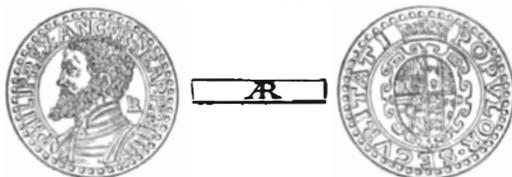
**RS** SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

**AR**

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7174-75.*

( TIPO D )



## 1. TESTONE (Due Carlini, Turi) (gr. 4,98) PHILIP·REX·ANG·FRAN·NE·PR·H

Busto con testa nuda a s., dietro **AR**.

**RS** POPVLOR·SECVRITATI

Scudo ovale, con l'arme inquartata con quella d'Inghilterra, entro cartella ornata, sormontato da corona.

**AR**

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6967.*

## 2. TESTONE PHILIP·REX·ANG·FR·NEAP·PR·H

Simile al precedente, dietro **AR**.

**RS** POPVLOR·SECVRITATI

Simile al precedente, (vedi figura).

**AR**

*Collezione Cagiati.*

## 3. TESTONE PHILIP·REX·ANG·FR·NE·P·H.

Simile al precedente, dietro **AR**.

**RS** POPVLOR·SECVRITATI

Simile al precedente.

**AR**

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

4. TESTONE PHILIP·REX·ANG·FR·NE·P·H·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .  
 $\mathfrak{B}$  POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente.  $\mathfrak{R}$   
*Catalogo della Collezione Fusco 1227.*
5. TESTONE PHILIP·REX·AN·FR·NE·PR·HI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .  
 $\mathfrak{B}$  POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente.  $\mathfrak{R}$   
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
6. TESTONE PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·PR·H·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .  
 $\mathfrak{B}$  POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente.  $\mathfrak{R}$   
*Catalogo della Collezione Gnechi 3640.*
7. TESTONE PHILIP·R·ANG·FRA·NEA·PR·H·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .  
 $\mathfrak{B}$  POPVLOR·SECVRITAT  
 Simile al precedente.  $\mathfrak{R}$   
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli, 6965.*
8. TESTONE PHILIP·R·ANG·FRA·NE·PR·HI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .  
 $\mathfrak{B}$  POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente.  $\mathfrak{R}$   
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6962.*
9. TESTONE PHILIP·R·ANG·FRA·NE·PR·H·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{R}$ .  
 $\mathfrak{B}$  POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente.  $\mathfrak{R}$   
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

10. TESTONE PHILIP·R·ANG·FRA·NE·P·HI·  
 Simile al precedente, dietro **R**.  
**R** POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. **R**  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
11. TESTONE PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·P·HI  
 Simile al precedente, dietro **R**.  
**R** POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. **R**  
*Catalogo della Collezione Rossi 3003.*
12. TESTONE PHILIP·R·ANG·FR·NEA·PR·HI  
 Simile al precedente, dietro **R**.  
**R** POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. **R**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6961.*
13. TESTONE PHILIP·R·ANG·FR·NE·PR·HIS  
 Simile al precedente, dietro **R**.  
**R** POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. **R**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6966.*
14. TESTONE PHILIP·R·ANG·FR·NE·PR·HI·  
 Simile al precedente, dietro **R**.  
**R** POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. **R**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6964.*
15. TESTONE PHILIP·R·ANG·F·NE·PR·HI·  
 Simile al precedente, dietro **R**.  
**R** POPVLOR·SECVRITATI  
 Simile al precedente. **R**  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

16. TESTONE PHILIP·R·AN·FR·NEAP·PR·H

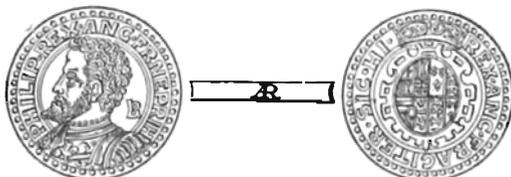
Simile al precedente, dietro **Æ**.

**⚔** POPVLOR·SECVRITATI

Simile al precedente.

**Æ**

*Catalogo della Collezione Fusco 1218.*



17. TESTONE PHILIP·REX·ANG·FR·NE·PRI·H

Busto con testa nuda a s., dietro **Æ**.

**⚔** REX·ANG·FRA·CITER·SICI·HI·

Scudo ovale, con l'arma inquartata con quella d'Inghilterra, entro cartella ornata. sormontato da corona, (vedi figura).

**R. Æ**

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

18. TESTONE PHILIP·REX·ANG·FR·NE·PR·HI·

Simile al precedente, dietro **Æ**.

**⚔** REX·ANG·FRAN·CIT·SICI·HI·

Simile al precedente.

**R. Æ**

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

19. TESTONE PHILIP·REX·ANG·FR·NE·PR·H·

Simile al precedente, dietro **Æ**.

**⚔** REX·ANG·FR·CITER·SI·HIE

Simile al precedente.

**R. Æ**

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

20. TESTONE PHILIP·REX·ANG·FR·NE·PR·H·

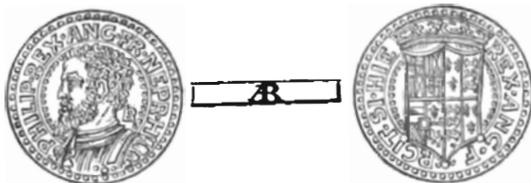
Simile al precedente, dietro **Æ**.

**⚔** REX·ANG·FR·CITER·SI·HI·

Simile al precedente.

**R. Æ**

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6981-83.*



## 21. TESTONE PHILIP·REX·ANG·FR·NE·PR·H

Busto con testa nuda a s.; dietro R.

R· REX·ANG·F—R CIT·SI·HIE

Stemma a lati dritti coronato, con l'arma inquartata con quella d'Inghilterra, sotto negli angoli terminante a globetti, (vedi figura).

R. R

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 22. TESTONE PHILIP·R·ANG·FRA·NE·PR·H·

Simile al precedente, dietro R.

R· REX·ANG·FRA·CIT·SICI·HI·

Simile al precedente.

R. R

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6973.*

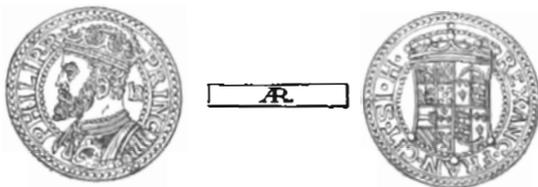
## 23. TESTONE PHILIPP·REX·ANG·FR·NE·PR·HI

Simile al precedente, dietro R.

R· REX·ANG·FRA·CIT·SICI·HIE

Simile al precedente.

R. R

*Catalogo della Collezione Sambon 1022.*

## 24. TESTONE PHILIP·R·PRINC·

Busto coronato a s.; dietro R.

R· REX·ANG·FRAN·CIT·SIC·HI

Stemma a lati dritti coronato, con l'arma inquartata con quella d'Inghilterra.

R

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6972.*

25. TESTONE PHILIP·R·PRINC.  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ REX·ANG·FRAN·CIT·SI·HI  
 Simile al precedente. A  
*Catalogo della Collezione Gneccchi 3629.*
26. TESTONE PHILIP·R·PRINC  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ REX·ANG·FRAN·CIT·SI·H·  
 Simile al precedente, (vedi figura). A  
*Collezione Cagiati.*
27. TESTONE PHILIP·R·PRINC·  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ REX·ANG·FRAN·CIT·S·H  
 Simile al precedente. A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6978.*
28. TESTONE PHILIP·R·PRINC  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ REX·ANG·FRAN·CIT·H·  
 Simile al precedente. A  
*Catalogo della Collezione Rossi 300f.*
29. TESTONE PHILIP·R·PRINC  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ REX·ANG·FRA·CIT·SICI·HIE  
 Simile al precedente. A  
*Catalogo della Collezione Fusco 1228.*
30. TESTONE PHILIP·R·PRINC  
 Simile al precedente, dietro B.  
 B̄ REX·ANG·FR·CITER·SIC·HI·  
 Simile al precedente. A  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6975.*

31. TESTONE PHILIP·R·PRINC·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ REX·ANG·FR·CITER·SI·HI  
 Simile al precedente. R  
*Catalogo della Collezione Morbio 2353.*
32. TESTONE PHILIP·R·PRINC·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ REX·ANG·FR·CIT·SICI·HI·  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6979.*
33. TESTONE PHILIP·R·PRINC·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ REX·ANG·FR·CIT·SIC·HI·  
 Simile al precedente. R  
*Catalogo della Collezione Fusco 1216.*
34. TESTONE PHILIP·R·PRINC·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ANG·FRAN·CIT·SI·HI·  
 Simile al precedente. R  
*Catalogo della Collezione Sambon 1021.*
35. TESTONE PHILIP·R·—·PRINC  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ANG·FRAN·CIT·S·HI  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
36. TESTONE PHILIP·R·PRINC·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ R·ANG·FRAN·CIT·SI·H·  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6976.*

## 37. TESTONE PHILIP·R·PRINC

Simile al precedente, dietro B.

⚔ R·ANG·FRA·CIT·SI·HI·

Simile al precedente.

AR

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6973.*

## 38. TESTONE PHILIP·R·PRINC·

Simile al precedente, dietro B.

⚔ R·ANG·FRA·CIT·SI·S·H·

Simile al precedente.

AR

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6974.*

## 39. TESTONE PHILIP·R·PRINC·

Simile al precedente, dietro B.

⚔ R·ANG·F·CIT·SICI·HIE

Simile al precedente.

AR

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

## 40. TESTONE PHILIP·R·PRINC

Simile al precedente, dietro B.

⚔ R·ANG·F·CIT·S·HI

Simile al precedente.

AR

*Catalogo della Collezione Fu co 1219.*

## 41. TESTONE PHILIP·R·PRINC

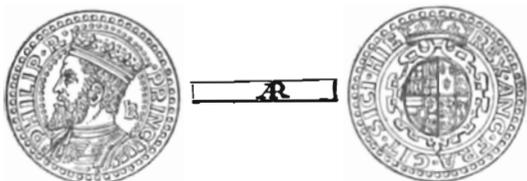
Simile al precedente, dietro B.

⚔ REX·ANG·FR·CIT·SICIL·HI

Simile al precedente.

AR

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6977.*

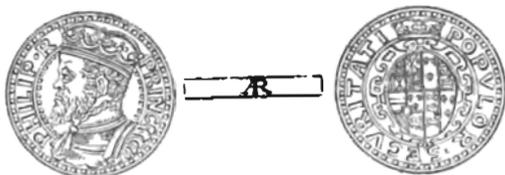


## 42. TESTONE PHILIP·R.—·PRINC

Busto coronato a s., dietro R.

R̄ REX·ANG·FRA·CIT·SICI·HIE

Scudo ovale con l'arma inquartata con quella d'Inghilterra,  
entro cartella ornata, sormontato da corona, (vedi figura). R. R̄  
Collezione prof. dell' Erba di Napoli.



## 43. TESTONE PHILIP·R.—·PRINC·

Busto coronato a s:

R̄ POPVLOR·SECVRITATI

Scudo ovale con l'arma inquartata con quella d'Inghilterra,  
entro cartella ornata, sormontato da corona, (vedi figura). R. R̄  
Collezione prof. Scacchi di Napoli.



## 44. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·

Busto con testa nuda a d., dietro R.

R̄ SICIL·ET·HIERSAL·

Scudo ovale non inquartato con l'arma d'Inghilterra, entro  
cartella ornata, sormontato da corona.

Catalogo della Collezione Ginecchi 36-41.

R

45. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTR.  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ SICIL·ET·HIERSAL·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7192-93.*
46. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VT.  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ SICIL·ET·HIERSAL·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7191.*
47. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ SICIL·ET·HIERSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 1025.*
48. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro R'VP.  
 R̄ SICIL·ET·HIERSALE  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
49. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro R'VP.  
 R̄ SICIL·ET·HIERSAL  
 Simile al precedente, (vedi figura) AR  
*Collezione Cagiati.*
50. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, dietro R'VP.  
 R̄ SICIL·ET·HIERSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Gneocchi 3641.*

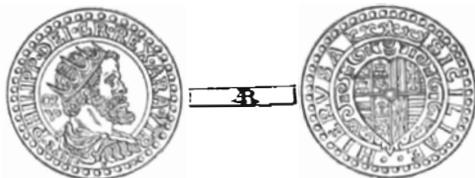
51. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VT·  
 Simile al precedente, dietro B/VP.  
 B SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
52. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGGON (sic)·VT·  
 Simile al precedente, dietro B/VP.  
 B SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Morbio 2354.*
53. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro B/VP.  
 B SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
54. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro B/VP.  
 B SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 1024.*
55. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTR  
 Simile al precedente, dietro B/VP.  
 B SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
56. TESTONE PHILIPP·REX·ARAG·VTR·  
 Simile al precedente, dietro B/VP.  
 B SICIL·ET·HIERVSAL·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

57. TESTONE PHILIPP·R·ARAGON·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{B}/\mathfrak{V}^p$ .  
 $\mathfrak{B}$  SICLL·(sic) ET·HIERVSA  
 Simile al precedente. A3  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
58. TESTONE PHILIPP·R·ARAGON·VT·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{B}/\mathfrak{V}^p$ .  
 $\mathfrak{B}$  SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. A3  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
59. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{G}/\mathfrak{V}^p$ .  
 $\mathfrak{B}$  SICILJ·ET·HIERVSALEM  
 Simile al precedente. A3  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7184-85.*
60. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{G}/\mathfrak{V}^p$ .  
 $\mathfrak{B}$  SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. A3  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
61. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{G}/\mathfrak{V}^p$ .  
 $\mathfrak{B}$  SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. A3  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7186.*
62. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathfrak{G}/\mathfrak{V}^p$ .  
 $\mathfrak{B}$  SICIL·ET·HIERVSALEM·  
 Simile al precedente. A3  
*Catalogo della Collezione Sambon 1023.*

63. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGON·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 ⚡ SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
64. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTRIVS·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 ⚡ SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7189.*
65. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 ⚡ SICILIAE HIERVSA  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7187.*
66. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 ⚡ SICILIE·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
67. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 ⚡ SICIL·ET·HIERVSALEM  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
68. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 ⚡ SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

69. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}^{\mathcal{V}}$ .  
 $\mathcal{I}\mathcal{S}$  SICIL·ET·HIERVSAL·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
70. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}$ .  
 $\mathcal{I}\mathcal{S}$  SICILIE·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
71. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}^{\mathcal{V}}$ .  
 $\mathcal{I}\mathcal{S}$  SICILIE·ET·HIERVSAL·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7190.*
72. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}^{\mathcal{V}}$ .  
 $\mathcal{I}\mathcal{S}$  SICILIE·ET·HIERVSA·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
73. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}^{\mathcal{V}}$ .  
 $\mathcal{I}\mathcal{S}$  SICIL·ET·HIERVSALE  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione cav. Sava di Messina.*
74. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}^{\mathcal{V}}$ .  
 $\mathcal{I}\mathcal{S}$  SICIL·ET·HIERVSAL·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*

75. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGO·VT·  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR VP}$ .  
 Iſ SICIL·ET·HIERVSAL·  
 Simile al precedente .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
76. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGN·(sic)·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR VP}$ .  
 Iſ SICIL·ET·HIERVSALEM·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
77. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGN·(sic)·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR VP}$ .  
 Iſ SICIL·ET·HIERVSALE·  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7197.*



78. TESTONE PHILIPP·DEI·GRA·RE·AR·VTR·  
 Busto radiato a d., dietro  $\text{GR VP}$ , sotto + 1572 +  
 Iſ SICILIAE·ET·HIERVSA  
 Stemma ovale coronato, entro cartella ornata. .R  
*Collezione p of. dell' Erba di Napoli.*
79. TESTONE PHILIPP·DEI·GR·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\text{GR VP}$ , sotto ·1572·  
 Iſ SICILIAE·•·HIERVSA  
 Scudo a cuore, entro cartella ornata, sormontato da corona, (vedi figura) R. .R  
*Collezione Cagiati.*

## 80. TESTONE PHILIPP·DEI·GR·AR·VTR·

Simile al precedente, dietro  $\text{GR}/\text{VP}$ , sotto 1572.

‡ SICILI·ET·HIERVSAL·

Stemma ovale, entro cartella ornata, sormontato da corona.  $\text{AR}$

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 81. TESTONE PHILIPP·DEI·GR·REX·AR·VTR·

Simile al precedente, dietro  $\text{GR}/\text{VP}$ , sotto 1572.

‡ SICIL·ET·HIERVSALEM

Simile al precedente.  $\text{AR}$

*Catalogo della Collezione Gneccchi 36+3.*

## 82. TESTONE PHILIPP·DEI·GR·REX·AR·VTR·

Simile al precedente, dietro  $\text{GR}/\text{VP}$ , sotto 1572.

‡ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.  $\text{AR}$

*Collezione prof. Carlo Prota di Napoli.*

## 83. TESTONE PHILIPP·DEI·GR·REX·AR·VTR·

Simile al precedente, dietro  $\text{GR}/\text{VP}$ , sotto 1575.

‡ SICIL·ET·HIERVSAL·

Simile al precedente.  $\text{AR}$

*Heiss, 19.*

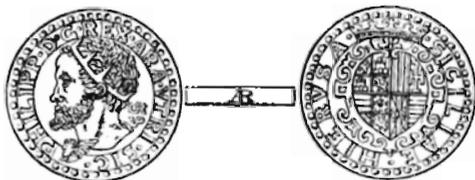
## 84. TESTONE PHILIPP·DEI·GR·REX·AR·VTR·

Simile al precedente, dietro  $\text{GR}/\text{VP}$ , sotto 1576.

‡ SICILIAE·ET·HIERVSALE

Simile al precedente.  $\text{AR}$

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7021.*



## 85. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·SIC·

Testa radiata a d.; dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$ .

$\text{R}^{\text{V}}$ ·SICILIAE·HIERVSA·

Scudo ovale, entro cartella ornata, sormontato da corona, (vedi figura).

R.  $\text{AR}$

Collezione Cagiati.

## 86. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC

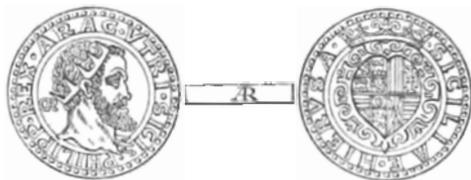
Simile al precedente, dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$

$\text{R}^{\text{V}}$ ·SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

R.  $\text{AR}$

Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7176.



## 87. TESTONE PHILIPP·REX·ARAGI·VTRI·SIC·

Testa radiata a d., dietro  $\text{GR}^{\text{V}}$ , sotto  $\cdot\text{+}\cdot$

$\text{R}^{\text{V}}$ ·SICILIAE·ET·HIERVSA

Stemma coronato, entro cartella ornata.

R.  $\text{AR}$

Collezione prof. dell'Erba di Napoli.

## 88. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·

Simile al precedente, dietro  $\text{GR}$ , sotto  $\circ\circ\circ$

$\text{R}^{\text{V}}$ ·SICILIAE·ET·HIERVSA

Simile al precedente.

R.  $\text{AR}$

Collezione prof. dell'Erba di Napoli.

89. TESTONE PHILIPP·REX·ARAG·VTRI·SICI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ .  
 $\text{I}\frac{1}{2}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente, (vedi figura). R.  $\mathcal{R}$   
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
90. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·SIC  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}^i\mathcal{V}^p$ .  
 $\text{I}\frac{1}{2}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. R.  $\mathcal{R}$   
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
91. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ .  
 $\text{I}\frac{1}{2}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. R.  $\mathcal{R}$   
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7180-81.*
92. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}^i\mathcal{C}$ , sotto  $\cdot\text{I}\cdot$ .  
 $\text{I}\frac{1}{2}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. R.  $\mathcal{R}$   
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
93. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ , sotto 1575,  $\mathcal{V}^p$ .  
 $\text{I}\frac{1}{2}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. R.  $\mathcal{R}$   
*Catalogo della Collezione Sambon 1026*
94. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT·  
 Simile al precedente, dietro senza sigla. sotto  $\cdot\mathcal{R}\cdot\text{I}\cdot\mathcal{V}\cdot\mathcal{P}\cdot$ .  
 $\text{I}\frac{1}{2}$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. R.  $\mathcal{R}$   
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7177.*

## 95. TESTONE PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·

Simile al precedente, dietro **FF**—**Q**, sotto ·+·

‡ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7178-79.*

R AR

(TIPO E)



## 1. CARLINO (Grosso) (gr 2,99) PHILIP·REX·ANG·FR·NE·P·H

Testa a d: con corona imperiale, dietro R.

‡ FID·EI·DE·FENSO·R·

in corona di alloro.

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

AR

## 2. CARLINO PHILIP·REX·ANG·FR·NEAP·P·H

Simile al precedente, dietro R.

‡ FIDEI·DEFEN·SOR

Simile al precedente.

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

AR

## 3. CARLINO PHILIP·REX·ANG·FR·NE·PR·HI

Simile al precedente, dietro R.

‡ FID·EI·DEFNS (sic)·OR·

Simile al precedente.

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

AR

## 4. CARLINO PHILIP·RE·ANG·FR·NE·P·H

Simile al precedente, dietro R, sotto ☉

‡ FIDEI·DEFEN·SOR

Simile al precedente

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6987.*

AR

5. CARLINO PHILIP·RE·ANG·FR·NE·P·H  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ☞  
 R̄ FID/·EI/·DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6988.*
6. CARLINO PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·PR·H·  
 Simile al precedente, dietro R, sotto \*.  
 R̄ FIDEI DEFEN·SOR  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6991-92.*
7. CARLINO PHILIP·R·ANG·FRA·NEAP·P·H·  
 Simile al precedente, dietro R, sotto alcuni segno.  
 R̄ FIDEI DEFEN/SOR  
 Simile al precedente .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6996.*
8. CARLINO PHILIP sic)·R·ANG·FR·NEAP·PRI·HI·  
 Simile al precedente, dietro R, sotto \*.  
 R̄ FID/EI·DEF/ENSO/R·  
 Simile al precedente, sopra ✠.  
.R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
9. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·P·H·  
 Simile al precedente, dietro R, sotto \*.  
 R̄ FID/EI·DEF/ENSO/R·  
 Simile al precedente, sopra ✠ (vedi figura). .R  
*Collezione Cagiati.*
10. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PRI·H·  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ FID/EI DEF/ENSO/R·  
 Simile al precedente. .R  
*Catologo della Collezione Fusco 1233.*

11. CARLINO PHILIP · R · ANG · FR · NEAP · PR · HI  
 Simile al precedente, dietro **B**.  
**B** FID/EI DEF/ENSO/R ·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6984.*
12. CARLINO PHILIP · R · ANG · FR · NEAP · PR · HI  
 Simile al precedente, dietro **B**, sotto v.  
**B** FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6985.*
13. CARLINO PHILIP · R · ANG · FR · NEAP · PR · HI  
 Simile al precedente, dietro **B**, sotto v.  
**B** FIDE · I DEFE/NSOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
14. CARLINO PHILIP · R · ANG · FR · NEAP · PR · HI  
 Simile al precedente, dietro **B**, sotto v.  
**B** FID/EI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Gnechi 3645.*
15. CARLINO PHILIP · R · ANG · FR · NEAP · PR · H  
 Simile al precedente, dietro **B**, sotto v.  
**B** FID/EI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Heiss, 10.*
16. CARLINO PHILIP · R · ANG · FR · NEAP · PR · H  
 Simile al precedente, dietro **B**, sotto punto.  
**B** · FID · jDE (sic) · D/EFENS/ · OR ·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

17. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·H  
 Simile al precedente, dietro R, sotto punto.  
 R̄ FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Cagiati.*
18. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·H  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ·\*·  
 R̄ FID·/·EI·DEF·/·ENSOR·/·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Cagiati.*
19. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·H  
 Simile al precedente, dietro R, sotto \*.  
 R̄ FIDE/·I·/DEFEN/·SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6989.*
20. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·PR·H  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ·†·  
 R̄ FIDEI:DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
21. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NEAP·P·H·  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ·⊗·  
 R̄ FID;EI·/DEFEN/SOR·  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Cagiati.*
22. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NEA·PR·HI  
 Simile al precedente, dietro R, sotto alcun segno.  
 R̄ FID:EI·DEF:ENSOR  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Rossi 3006.*

23. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NE·PR·HI  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto \*.  
**R** FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. **R**  
*Catalogo della Collezione Sambon 1027.*
24. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NE·PR·H  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto senza segno.  
**R** FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. **R**  
*Catalogo della Collezione Fusco 1224.*
25. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NE·PR·H  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto \*.  
**R** FID/·EI/·DEFEN/·SOR·  
 Simile al precedente. **R**  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
26. CARLINO PHILIP·R·ANG·FR·NE·PR·II  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto \*.  
**R** FIDE/I·DEFE/NSOR  
 Simile al precedente. **R**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6993-94.*
27. CARLINO PHILIP·R·ANG·F·NE·P·HI·  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto \*.  
**R** FID/EIDEF/NSOR  
 Simile al precedente. **R**  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6995.*



## 28. CARLINO PHILIP·R.—PRINC·

Testa coronata a s., dietro R.

⌘ CIT·S·HI—ANG·F·

Stemma coronato, (vedi figura).

*Catalogo della Collezione Gnechi 3644.*

R. R

## 29. CARLINO PHILIP·R·PRINC·

Simile al precedente.

⌘ SI·T·S·HI·H·AN·G·F·

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Fusco 1219.*

R. R

30. CARLINO PPHILIP (*sic*)·R·REX·ARAGON·VTR

Testa nuda a d., dietro R.

⌘ FI/DEI/DEFEN/SOR

in ghirlanda d'alloro.

*Collezione Cagiati.*

R. R

## 31. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·

Simile al precedente, dietro R.

⌘ FI/DEI/DEFEN/SOR

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Sambon 1032.*

R

32. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGON·VTR·  
 Simile al precedente, dietro R, sotto \*.  
 R̄ FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7215-19.*
33. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, dietro R, sotto \*.  
 R̄ FIDE/I/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7214.*
34. CARLINO PHILIPP REX ARAGON VT  
 Simile al precedente, dietro R, sotto punto.  
 R̄ FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente, (vedi figura). AR  
*Collezione Cagiati.*
35. CARLINO PHILIPP·R·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro R.  
 R̄ FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Heiss, 20.*
36. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI  
 Simile ai precedenti, dietro R/VP, sotto ·\*·  
 R̄ FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile ai precedenti. AR  
*Catalogo della Collezione Sambon 1032*
37. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGON·VTR·  
 Simile al precedente, dietro R/VP, sotto ·\*·  
 R̄ FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7220-26.*

38. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathbb{B}/\mathcal{V}^p$ , sotto \*·\*·  
 $\mathbb{B}$  FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
39. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGON·VTRI·  
 Simile ai precedenti, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^p$ , sotto \*.  
 $\mathbb{B}$  FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile ai precedenti. R  
*Catalogo della Collezione Sambon 1032.*
40. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^p$ , sotto \*.  
 $\mathbb{B}$  FIDEI/DEFEN/SOR  
 in doppio circolo, simile al precedente. R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
41. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGON·V·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^p$ , sotto \*.  
 $\mathbb{B}$  FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7229.*
42. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^p$ , sotto \*.  
 $\mathbb{B}$  FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7206-10.*
43. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGO·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^p$ , sotto \*.  
 $\mathbb{B}$  FIDEI/DEFEN/SOR  
 in ghirlanda di gigli. R. R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

44. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGO·VTIV (*sic*)  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^P$ , sotto \*.  
 $\mathcal{B}$  FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7230.*
45. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^P$ , sotto \*.  
 $\mathcal{B}$  FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Catalogo della Collezione Fusco 1230.*
46. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^P$ , sotto \*.  
 $\mathcal{B}$   $\mathcal{X}$ /FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7232-33.*
47. CARLINO PHILIP·REX·ARAGO·VTR·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^P$ , sotto A.  
 $\mathcal{B}$  FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Heiss, 22.*
48. CARLINO PHILIPP·REX·ARAGO·VT  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^P$ , sotto \*.  
 $\mathcal{B}$  FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7211-13.*
49. CARLINO PHILIPP·REX·ARAG·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{G}/\mathcal{V}^P$ , sotto punto.  
 $\mathcal{B}$  FI/DEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

50. CARLINO PHILIPP·REX·ARAG·VTRI·

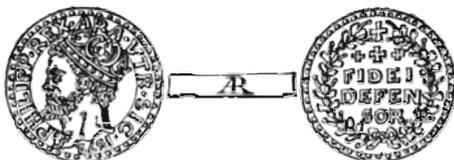
Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ ;  $\mathcal{V}^{\rho}$ , sotto - $\star$ ·

$\mathcal{R}$  FIDEI/DEFEN/SOR

Simile al precedente, ma in doppio circolo.

*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*

$\mathcal{R}$



51. CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTR·SIC·1572·

Testa del re coronata a s:

$\mathcal{R}$   $\mathcal{I}$   $\mathcal{I}$   $\mathcal{I}$  +  $\mathcal{X}$  + FIDEI/DEFEN/SOR

in corona di alloro, come i numeri precedenti, (vedi figura).  $\mathcal{R}$   $\mathcal{R}$

*Catalogo della Collezione Fusco 1225.*

52. CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VT·SI·1575

Simile al precedente.

$\mathcal{R}$   $\mathcal{I}$   $\mathcal{I}$   $\mathcal{I}$  +  $\mathcal{X}$  + FIDEI/DEFEN/SOR

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Gneccchi 3646.*

$\mathcal{R}$   $\mathcal{R}$



53. CARLINO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI

Testa radiata a d., dietro  $\mathcal{R}$ , sotto 1575 e  $\mathcal{V}^{\rho}$ .

$\mathcal{R}$   $\mathcal{I}$   $\mathcal{I}$   $\mathcal{I}$  + FIDEI/DEFEN/SOR

in corona di alloro, come i precedenti.

*Catalogo della Collezione Sambon. 1030.*

$\mathcal{R}$

54. CARLINO·PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR.  
 Simile al precedente, dietro   $\mathcal{R}$ , sotto 1575·V<sup>o</sup>.  
  $\mathcal{R}$   $\mathcal{F}$ /FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente, (vedi figura) AR  
*Collezione Cagiati.*
55. CARLINO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, dietro   $\mathcal{R}$ .  
  $\mathcal{R}$   $\mathcal{F}$ /FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7016.*
56. CARLINO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro   $\mathcal{R}$ , sotto 1575 e V<sup>o</sup>.  
  $\mathcal{R}$   $\mathcal{F}$ /FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7029-30.*
57. CARLINO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, dietro   $\mathcal{F}$ / $\mathcal{C}$ , sotto senza indice.  
  $\mathcal{R}$   $\mathcal{F}$ /FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7198-202.*
58. CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, dietro   $\mathcal{F}$ / $\mathcal{C}$ , sotto ·+·.  
  $\mathcal{R}$   $\mathcal{F}$ /FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7204-05.*
59. CARLINO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, dietro   $\mathcal{F}$ , sotto ·+·.  
  $\mathcal{R}$   $\mathcal{F}$ /FIDEI/DEFEN/SOR  
 Simile al precedente. AR  
*Heiss, 25.*

## 60. CARLINO PHILIP·D·G·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro **GR**, sotto 1575 e **VP**.

**IF** ✠ **FIDEI** · **DEFEN** · **SOR**

Simile al precedente.

*Collezione Cagliati.*

.R

## 61. CARLINO PHILIP·D·G·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro **GR** · **VP**.

**IF** ✠ **FIDEI** · **DEFEN** · **SOR**

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Sambon 1031.*

.R



## 62. CARLINO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·SIC

Busto radiato a s.; dietro **GR** · **VP**, sotto 1577

**IF** ✠ **FIDEI** · **DEFEN** · **SOR**

in corona di alloro, come nei precedenti ma in due cerchi.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7022-24.*

.R

## 63. CARLINO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC

Simile al precedente, dietro **GR** · **VP**, sotto 1577.

**IF** ✠ **FIDEI** · **DEFEN** · **SOR**

Simile al precedente

*Catalogo della Collezione Sambon 1029*

.R

## 64. CARLINO PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SI

Simile al precedente, dietro **GR** · **VP**, sotto 1577.

**IF** ✠ **FIDEI** · **DEFEN** · **SOR**

Simile al precedente

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7025-27.*

.R

65. CARLINO PHILIP D G REX ARA VTRI SICI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}^p$ , sotto 1577.  
 $\mathcal{B} + \mathcal{X} + /FIDEI/ \cdot /DEFEN/SOR$   
 Simile al precedente, (vedi figura). R  
*Collezione Cagiati.*
66. CARLINO PHILIP · D · G · REX · ARA · VTRI · SIC  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}^p$ , sotto 1577.  
 $\mathcal{B} \ddagger /FIDEI/DEFEN/SOR$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
67. CARLINO PHILIP · D · G · REX · ARA · VTR · SI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}^p$ , sotto 1577.  
 $\mathcal{B} + \ddagger + /FIDEI/DEFEN/ \cdot SOR \cdot$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
68. CARLINO PHILIP · D · G · REX · ARA · VTR · SI ·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}^p$ , sotto 1577.  
 $\mathcal{B} FI/DEI/DEFEN/SOR$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
69. CARLINO PHILIPP · REX · ARA · VTR · SIC  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}^p$ , sotto 1577.  
 $\mathcal{B} * \mathcal{X} * /FIDEI/DEFEN/SOR$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
70. CARLINO PHILIPP · REX · ARA · VTR · SICIL  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{V}^p$ , sotto  $\circ^{\circ}$  ed anno incerto.  
 $\mathcal{B} * \mathcal{X} * /FIDEI/DEFEN/SOR$   
 Simile al precedente. R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7234.*

( TIPO F )

1. MEZZO CARLINO (*Zaonetta*) (gr. 1,24) ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRI

Testa radiata a d:

R ✠ SICILIAE·HIERVSA

Due pietre focaie e fiamme in croce (tipo grande).

AR

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7235.*

## 2. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro GR VP, sotto .1587.

R ✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente, (vedi figura).

AR

*Catalogo della Collezione Fusco 1237.*

## 3. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTR

Simile al precedente, dietro GR/VP, sotto .1587.

R ✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

AR

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7092-94*

## 4. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VT·

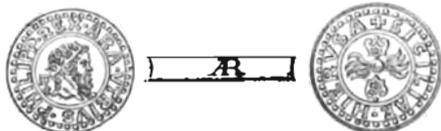
Simile al precedente, dietro GR VP.

R ✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

AR

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



## 5. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTRIVS·

'Testa piccola radiata a d.; in doppio circolo, dietro FF Ç.

℞ ✠ SICILIAE·HIERSVA

Due pietre focaie e fiamme in croce (tipo grande), (vedi figura). ℞  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 6. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTRIV

Simile al precedente, dietro FF Ç.

℞ ✠ SICILIAE·HIERSVA

Simile al precedente. ℞  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

## 7. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro FF Ç.

℞ ✠ SICILIAE·HIERSVA

Simile al precedente. ℞  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

## 8. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTR·

Simile al precedente, dietro FF Ç.

℞ ✠ SICILIAE·HIERSVA

Simile al precedente. ℞  
*Collezione Cagiati.*

## 9. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro FF Ç.

℞ ✠ SICILIAE·HIERSVA

Simile al precedente. ℞  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7296-98*

## 10. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTRI·

Simile al precedente, dietro IF.

IF ✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Sambon 1034.*

.R



## 11. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRIV

Testa piccola, radiata a d., sotto GR—VP.

IF ✠ SICILIAE·HIERVSA

Due pietre focaie e fiamme in croce (tipo piccolo)

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7304-06.*

.R

## 12. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRIV

Simile al precedente, sotto GR.

IF ✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7307-10.*

.R

## 13. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, sotto GR—VP.

IF ✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7236-40.*

.R

## 14. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, sotto GR—VP.

IF ✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Sambon 1035.*

.R

15. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{G}$ .
- ‡ ✠ SICILIAE·HIERSVA  
 Simile al precedente .R  
*Collezione Cagiati.*
16. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{G}$  -  $\mathcal{V}$ .
- ‡ ✠ SICILIAE·HIERSVA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
17. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{G}$ .
- ‡ ✠ SICILIAE·HIERSVA  
 Simile al precedente, (vedi figura). .R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
18. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{G}$ — $\mathcal{V}$ .
- ‡ ✠ SICILIAE·HIERSVA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



19. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRIV  
 In due cerchi, testa piccola, radiata a d., sotto  $\mathcal{G}$  R— $\mathcal{V}$ .
- ‡ ✠ SICILIAE·HIERSVA  
 Due pietre focaie e due fiamme in croce intorno ad un piccolo globetto, cantonate da quattro fiammette, con due globetti sugli scudi, ed altre due fiammette agli estremi di quelle orizzontali. .R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

20. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP · REX · ARA · VTRI  
 Simile al precedente, dietro G R—V.  
 B ✠ SICILIAE · HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
21. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP · REX · ARA · VTRI  
 Simile al precedente, sotto G R  
 B ✠ SICILIAE · HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
22. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP · REX · ARA · VTRI  
 Simile al precedente, sotto MAL·C.  
 B ✠ SICILIAE · HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
23. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP · REX · ARA · VTRI  
 Simile al precedente, sotto MAL·C.  
 B ✠ SICILIAE · HIERVSA  
 Simile al precedente, (vedi figura). .R  
*Collezione Cagiati.*
24. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP · REX · ARA · VTR  
 Simile al precedente, sotto ·G R· non in nesso e V.  
 B ✠ SICILIAE · HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7301-03.*
25. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP · REX · ARA · VT  
 Simile al precedente, dietro ·G R· V.  
 B ✠ SICILIAE · HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7325.*



26. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTRIV  
 Testa piccola radiata a d., sotto  $\overline{\text{MAL}}\cdot\text{C}$ .  
 R ✠ SICILIAE·HIERVSA  
 Due picte focaie e sei fiamme contornanti un piccolo globetto. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7311-12.*
27. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTRI·S  
 Simile al precedente, sotto  $\overline{\text{MAL}}\cdot\text{C}$ .  
 R ✠ SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7315-16.*
28. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto  $\cdot\overline{\text{MAL}}\cdot\text{j}\cdot\text{C}$ .  
 R ✠ SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7241-44.*
29. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto  $\overline{\text{MAL}}\cdot\text{C}$ .  
 R ✠ SICILIE·HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
30. MEZZO CARLINO ✠ PHILIPP·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto  $\overline{\text{MAL}}\cdot\text{C}$ .  
 R ✠ SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. .R  
*Catalogo della Collezione Sambon 1036.*

31. MEZZO CARLINO PHILIPP·REX·ARA·VTR

Simile al precedente, sotto  $\overline{\text{MAL}} \cdot / \cdot \Phi$ .

℞ ✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente, (vedi figura).

.R

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli*

32. MEZZO CARLINO·PHILIPP·REX·ARA·VTR

Simile al precedente, sotto  $\overline{\text{MAL}} \cdot \Phi$ .

℞ ✠ SICILIA (*sic*)·HIERVSA

Simile al precedente.

.R

*Collezione Cagiati.*

( TIPO G )



1. CINQUINA (*Tornese?*) PHILIP·D·G·REX·ARA·VT

Testa radiata a s.; dietro  $\overline{\text{GR}} \cdot \overline{\text{VP}}$ .

℞ Il Tosone a s., in corona di alloro, (vedi figura).

R. .R

*Collezione Cagiati.*

2. CINQUINA PHILIP·REX·ARA·VTRI

Simile al precedente, dietro  $\overline{\text{GR}} \cdot \overline{\text{VP}}$ .

℞ Simile al precedente.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7327-28.*



3. CINQUINA·PHILIPP·REX·ARA·VTRI·

Testa radiata a s.; dietro  $\overline{\text{GR}} \cdot \overline{\text{VP}}$ .

℞ SICILIAE·HIERVSA·

Il Tosone a s., (vedi figura).

R. .R

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

## 4. CINQUINA PHILIPP·REX·ARA·VTR·

Simile al precedente, dietro GR VP.

⌘ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

R. AR

## 5. CINQUINA PHILIPP·REX·ARA·V·

Simile al precedente, dietro GR VP.

⌘ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

R. AR

(TIPO H)



## 1. GRANO (Obolo) (peso 35 centigr.) PHILIP·REX·ARA·VTRI

Testa radiata a s.; dietro GR.

⌘✠ SICILIAE·HIERVVS

Due pietre focaie e fiamme in croce.

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7343-49.*

AR

## 2. GRANO PHILIP·REX·ARA

Simile al precedente, dietro GR.

⌘ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

*Catalogo della Collezione Fusco 1245.*

AR

## 3. GRANO PHILIP·REX·ARA·V

Simile al precedente, dietro GR, sotto VP.

⌘✠ SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente, (vedi figura).

*Collezione Cagiati.*

AR

## 4. GRANO PHILIPP·R·ARA·VTR

Simile al precedente, dietro GR, sotto VP.

☩☩ SICILIAE·HIERSVA

Simile al precedente.

AR

*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*



## 5. GRANO PHILIP REX ARA VTR

Testa radiata a d.; dietro GR.

☩☩ SICILIAE·HIERSVA

Due pietre focaie e due fiamme in croce intorno ad un globetto, (vedi figura).

R. AR

*Collezione Cagiati.*



## 6. GRANO (peso 32 centigr.) PHILIP REX ARA VTRI

Testa radiata a s., dietro GR, sotto VP.

☩☩ SICILIAE·HIERSVA

Due pietre focaie e due fiamme in croce intorno ad un globetto, (vedi figura).

AR

*Collezione Cagiati.*

## 7. GRANO PHILIP REX ARA VTR

Simile al precedente, dietro GR, sotto VP.

☩☩ SICILIAE·HIERSVA

Simile al precedente.

AR

*Heiss, 40.*

## 8. GRANO PHILIP REX ARA VTR

Simile al precedente, dietro GR, sotto VP.

☩☩ SICILIAE·HIERSVS

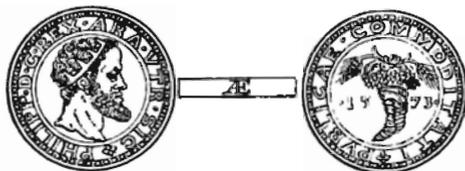
Simile al precedente.

AR

*Catalogo della Collezione Sambon 1039.*

9. GRANO PHILIP·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, dietro GR, sotto VP.  
 B ⚔ SICILIAE·HIERVS .R  
 Simile al precedente.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7333-41.*
10. GRANO PHILIP·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, dietro GR, sotto VP.  
 B ⚔ SICILIAE·HIERVSA .R  
 Simile al precedente  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
11. GRANO PHILIP·R·ARA·VTR·  
 Simile al precedente, dietro GR, sotto VP.  
 B ⚔ SICILIAE·HIERVSA .R  
 Simile al precedente.  
*Collezione cav. Sava di Messina.*
12. GRANO PHILIP·REX·ARA·VTR·  
 Simile al precedente, dietro senza sigla, sotto VP.  
 B ⚔ SICILIAE·HIERVSA .R  
 Simile al precedente.  
*Collezione Cagiati.*
13. GRANO PHILIP·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, dietro senza sigla, sotto VP.  
 B ⚔ SICILIAE·HIERVS .R  
 Simile al precedente  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
14. GRANO PHILIP·REX·ARA·VTR·  
 Simile al precedente, dietro GR, sotto VP.  
 B ⚔ SICILAE·(sic) HIERVS .R  
 Simile al precedente.  
*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*

(TIPO I)



1. QUATTRO CAVALLI (Tornese, Clauquon) PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRIV·  
 Testa radiata a d., sotto 1560.  
 R. ✠ PVBLICE COMMODITATI  
 Cornucopie nel campo, senza data. R. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7060.*
2. QUATTRO CAVALLI ✠ PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC  
 Simile al precedente.  
 R. ✠ PVBLICAE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati ·15—73·, (vedi figura). .Æ  
*Collezione Cagiati.*
3. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC  
 Simile al precedente  
 R. ✠ PVBLICAE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—73. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 6998-7000.*
4. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC·  
 Simile al precedente.  
 R. ✠ PVBLICAE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—75. .Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7017-18.*
5. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro GR, sotto 1575 VP.  
 R. ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—75. .Æ  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

6. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ , sotto 1575  $\mathcal{V}$ .  
**B** ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—75. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7107-08.*
7. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ , sotto 1575 (*sic*)· $\mathcal{V}$ .  
**B** ✠ PVBLICE·COMMODITIT (*sic*)  
 Simile al precedente, ai lati 15—77 (*sic*). R. .E  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*
8. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC  
 Simile al precedente, senza sigle.  
**B** ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—77. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7032-37.*
9. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ ; $\mathcal{V}$ .  
**B** ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—77. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7038-39.*
10. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRIV  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ , sotto 1577  $\mathcal{V}$ .  
**B** ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—77. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7040.*
11. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·DEI·GR·REX·ARA·VTR·1577·  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ · $\mathcal{V}$   
**B** ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—77. R. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7041.*

12. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SICI  
 Simile al precedente, senza sigle.  
 R ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione Cagiati.*
13. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro GR, sotto .1579 VP.  
 R ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione Cagiati.*
14. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·  
 Simile al precedente, dietro GR e +  
 R ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7044-46.*
15. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto GR + VP  
 R ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7047.*
16. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto GR + VP.  
 R ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione Cagiati.*
17. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro GR.  
 R ✠ PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7048-51.*

18. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·REX·ARAG·VTR·SICI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{R} \times$  PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7052.*
19. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{R} \times$  PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7053-54.*
20. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}/\mathcal{P}$ .  
 $\mathcal{R} \times$  PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—79. .E  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli*
21. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{R} \times$  PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—80. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7055.*
22. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·RIV  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{R} \times$  PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—81. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7059.*
23. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{R} \times$  PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—81. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7058.*

24. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{B}$  ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—81. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7057.*
25. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{B}$  ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—81. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7056.*
26. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ · $\mathcal{V}$ · $\mathcal{P}$ .  
 $\mathcal{B}$  ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—82. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7064.*
27. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ · $\mathcal{V}$ · $\mathcal{P}$ .  
 $\mathcal{B}$  ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—82. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7065-67.*
28. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ · $\mathcal{V}$ · $\mathcal{P}$ .  
 $\mathcal{B}$  ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—82. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7068-70.*
29. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ · $\mathcal{V}$ · $\mathcal{P}$ .  
 $\mathcal{B}$  PVBLICE·MMODITATI (*sic*)  
 Simile al precedente, ai lati 15—83. .E  
*Neumann 17785.*

30. QUATTRO CAVALLI PHILIPP · D · G · REX · ARA · VT  
 Simile al precedente, sotto ·GR·VP·  
 B P VBLICE · COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-83. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7071.*
31. QUATTRO CAVALLI PHILIPP · REX · ARA · VTRI  
 Simile al precedente, dietro GR/VP.  
 B P VBLICE · COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-85. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7072-74.*
32. QUATTRO CAVALLI PHILIPP · REX · ARA · VTR  
 Simile al precedente, dietro GR/VP.  
 B P VBLICE · COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-85. .E  
*Collezione Cagni*
33. QUATTRO CAVALLI PHILIPP · D · G · REX · ARA · VTR  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 B P VBLICE · COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-85. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7075-81.*
34. QUATTRO CAVALLI PHILIPP · D · G · REX · ARA · VT  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 B P VBLICE · COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-85. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7082-87.*
35. QUATTRO CAVALLI PHILIPP · D · G · REX · ARA · VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 B P VBLICE · COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-86. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7088-90.*

36. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 B ✕ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—86. Æ  
*Collezione Cagiati.*
37. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·  
 Simile al precedente, dietro GR/VP.  
 B ✕ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—86. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7091.*
38. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARRA·(sic) VTR  
 Simile al precedente, dietro GR/VP.  
 B ✕ PVBLICE COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—86. Æ  
*Neumann 17787.*
39. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·REX·ARAG·VTRI·SICI  
 Simile al precedente, dietro GR/VP.  
 B ✕ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—87. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7098.*
40. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·GR·VP.  
 B ✕ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—87. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7099-100.*
41. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 B ✕ PVBLICE·COMMEDITATI·  
 Simile al precedente, ai lati 15—87. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7101-05.*

42. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·GR·VP·  
 R ✠ PVBlice·COMMODITATI .Æ  
 Simile al precedente, ai lati 15—87.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7106.*
43. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 R ✠ PVBlice·COMMODITATI .Æ  
 Simile al precedente, ai lati 15—87.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7109-11.*
44. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA  
 Simile al precedente, sotto GR ✠ VP.  
 R ✠ PVBlice·COMMODITATI .Æ  
 Simile al precedente, ai lati 15—87.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7112-13.*
45. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 R ✠ PVBlice·COMMODITATI .Æ  
 Simile al precedente, ai lati 15—88.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7114.*
46. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 R ✠ PVBlice·COMMODITATI .Æ  
 Simile al precedente, ai lati 15—88.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7115-20.*
47. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 R ✠ PVBlice·COMMODITATI .Æ  
 Simile al precedente, ai lati 15—88.  
*Neumann 17784.*

48. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 P̄ ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—89. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7121-24.*
49. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 P̄ ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—89. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7125-27.*
50. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 P̄ ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—90. .E  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
51. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 P̄ ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—90. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7128-33.*
52. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 P̄ ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—91. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7134-36.*
53. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 P̄ ✠ PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—91. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7137-39.*

54. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 P·✠·PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-92. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7140-45.*
55. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 P·✠·PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-92. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7140-45.*
56. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 P·✠·PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-93. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7146.*
57. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 P·✠·PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-93. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7147-49.*
58. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 P·✠·PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-94. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7150.*
59. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 P·✠·PVBLICE·COMMEDITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15-94. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7151-54.*

60. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·✠·  
 B ·✠· PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—95. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7155-58.*
61. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 B ·✠· PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—96. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7159.*
62. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 B ·✠· PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—97. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7160-61.*
63. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 B ·✠· PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—97. .E  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
64. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 B ·✠· PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—98. .E  
*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*
65. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto ·R·  
 B ·✠· PVBLICE·COMMODITATI  
 Simile al precedente, ai lati 15—99 (*sic*). .E  
*Catalogo della Collezione Sambon 1094.*



66. QUATTRO CAVALLI PHILIP·D·G·REX·ARA·VTRI·SIC  
Testa radiata a s.: dietro *GR.* sotto *VP.*

*R.* *Æ* *PVBlice·COMMODITATI*

Cornucopia, ai lati 15-77.

R. *Æ*

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7031.*

67. QUATTRO CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·SI  
Simile al precedente, dietro *GR/VP.*

*R.* *Æ* *PVBlice·COMMODITATI*

Simile al precedente, ai lati 15-79.

R. *Æ*

*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*

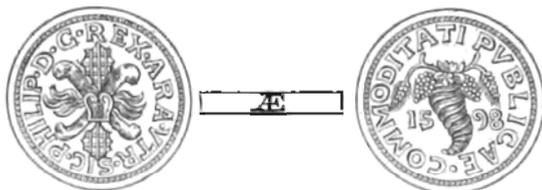
68. QUATTRO CAVALLI *Æ* PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC·  
Simile al precedente, senza sigle.

*R.* *Æ* *PVBlice·COMMODITATI*

Simile al precedente, senza data, (*vedi figura*).

R. *Æ*

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*



69. QUATTRO CAVALLI PHILIP·D·G·REX·ARA·VTR·SIC·

Due bastoni incrociati con pietra focaia nel centro, negli  
spazi due rosoni e due fiamme.

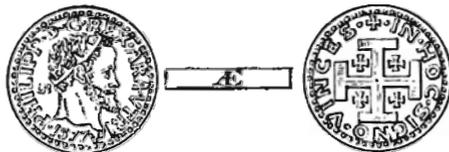
*R.* *Æ* *PVBlicae·COMMODITATI*

Cornucopia, ai lati 15-98, (*vedi figura*).

R. *Æ*

*Heiss, 46.*

(TIPO L)



1. TRE CAVALLI (*Due grana*) PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI·  
 Testa radiata a d.; dietro **GR**, sotto 1575·**VP**  
**⌘** IN·HOC·SIGNO·VINCES·  
 Croce di Gerusalemme cantonata da crocette. A:  
*Collezione Cagiati.*
  
2. TRE CAVALLI PHILIP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro **GR**, sotto 1575·**VP**  
**⌘** IN·HOC·SIGNO·VINCES  
 Simile al precedente. A:  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7019.*
  
3. TRE CAVALLI PHILIP·D·G·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, dietro **GR**, sotto 1575·**VP**  
**⌘** IN·HOC·SIGNO·VINCES  
 Simile al precedente. A:  
*Catalogo della Collezione Fusco 1251.*
  
4. TRE CAVALLI·PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro **GR**, sotto 1577 **VP**.  
**⌘**·IN·HOC·SIGNO·VINCES·  
 Simile al precedente, (*vedi figura*). A:  
*Collezione Cagiati.*
  
5. TRE CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, dietro **GR**, sotto 1577 **VP**.  
**⌘** IN·HOC·SIGNO·VINCES  
 Simile al precedente. A:  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7042.*

## 6. TRE CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARAG

Simile al precedente, sotto 1579 ·GR·

☩ ✠ IN·HOC·SIGNO·VINCES

Simile al precedente.

Æ

*Neumann 17815.*



## 7. TRE CAVALLI (prima del 1577) PHILIPP·REX·ARA·VT

Busto radiato a s.; dietro GR·VP.

☩ ✠ IN·HOC·SIGNO·VINCES

Croce di Gerusalemme cantonata da crocette.

R. Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7427.*

## 8. TRE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VT·

Simile al precedente, senza sigle.

☩ ✠ IN·IOC (sic)·SIGNO·VINCES

Simile al precedente, (vedi figura).

R. Æ

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

## 9. TRE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VTRI·SICI·1577

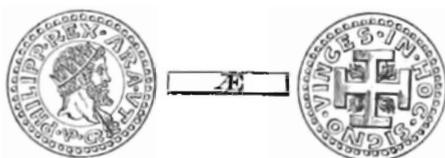
Simile al precedente, dietro GR·VP.

☩ ✠ IN·HOC·SIGNO·VINCES

Simile al precedente.

R. Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



## 10. TRE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VTRI

Testa piccola radiata a d: in un circolo, sotto GR·V

⊥ IN·HOC·SIGNO·VINCES

Croce di Gerusalemme cantonata da quattro fiamme.

R. Æ

*Collezione prof. Scacchi di Napoli.*

## 11. TRE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VT

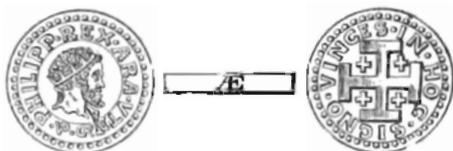
Simile al precedente, sotto ·V·GR

⊥ IN·HOC·SIGNO·VINCES

Simile al precedente, (vedi figura).

R. Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



## 12. TRE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VTRIVS

Testa piccola radiata a d.: sotto GR·

⊥ IN·HOC·SIGNO·VINCES

Croce di Gerusalemme cantonata da quattro crocette.

Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7414.*

## 13. TRE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VT

Simile al precedente, sotto ·V·GR

⊥ IN·HOC·SIGNO·VINCES

Simile al precedente, (vedi figura).

Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 14. TRE CAVALLI PHILIP·REX·ARAG·VTRI

Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ .

$\mathcal{R}$  IN·HOC·SIGNO·VINCES

Simile al precedente.

Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7413.*

## 15. TRE CAVALLI PHILIP·REX·ARAG·VTRI

Simile al precedente, sotto +

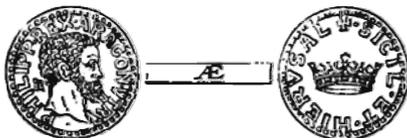
$\mathcal{R}$  ✠ IN·HOC·SIGNO·VINCES

Simile al precedente.

Æ

*Heiss, 52.*

(TIPO M)



## 1. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARAGON·VTR

Testa nuda a d.: dietro  $\mathcal{R}$ , sotto punto.

$\mathcal{R}$  ✠·SICIL·ET·HIERSAL

Corona reale, (vedi figura).

Æ

*Collezione Cagiati.*

## 2. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARAGON·VTR·

Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ , dietro  $\mathcal{R}$ .

$\mathcal{R}$ ·SICIL·ET·HIERSAL

Simile al precedente.

Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7361.*

## 3. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARAGO·VTR

Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ , dietro  $\mathcal{R}$ .

$\mathcal{R}$ ·SICIL·ET·HIERSAL

Simile al precedente.

Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

4. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARAG·VT  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto \*.  
**R**·SICIL·ET·HIERVSA  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7376.*
5. DUE CAVALLI PHILIPP·R·ARAGON·VTRI  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto \*.  
**R**·SICIL·ET·HIERVSA·  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7350.*
6. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, nel retro  
 HIERVSAL· Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7351-52.*
7. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, nel retro  
 HIERVSALE Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7353.*
8. DUE CAVALLI PHILIPP·R·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto \*.  
**R**·SICIL·ET·HIERVSAL·  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7354-59.*
9. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, nel retro  
 HIERVSA· Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7360*
10. DUE CAVALLI PHILIPP·R·ARAGO·VTRI  
 Simile al precedente, dietro **R**, sotto \*.  
**R** \* SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Cagiati.*

11. DUE CAVALLI PHILIPP·R·ARAGO·VTR  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ☉.  
 R SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7363-67.*
12. DUE CAVALLI PHILIPP·R·ARAGO·V  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ☉.  
 R SICIL·ET·HIERVSAL·  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7368-70.*
13. DUE CAVALLI PHILIPP·R·ARAG·VTR  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ☉.  
 R SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7371-72.*
14. DUE CAVALLI PHILIPP·R·ARAG·VRT (sic)  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ☉.  
 R SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7373.*
15. DUE CAVALLI PHILIPP·R·ARAG·VT·  
 Simile al precedente, dietro R, sotto ☉.  
 R SICIL·ET·HIERVSA  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7374.*
16. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, nel retro  
 HIERVSAL·  
*Collezione Cagiati.*

17. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, nel retro  
HIERVSLE (sic). .E

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7375.*



18. DUE CAVALLI·PHILIPP·REX·ARA·VTRI  
Testa piccola, radiata a d., dietro GR:VP, sotto 1587.  
B·SICILIAE·HIERVSA  
Corona reale. R. .E  
*Collezione Cagiati.*

19. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VTRI  
Simile al precedente, sotto punti.  
B·SICILIAE·HIERVSA  
Simile al precedente. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7381-84.*

20. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, sotto la  
testa GR. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7385.*

21. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VTR  
Simile al precedente, sotto ·GR·  
B·✠·SICILIAE·HIERVSA  
Simile al precedente. .E  
*Collezione Cagiati.*

22. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, sotto la testa  
due punti.  
*Collezione Cagiati.*

23. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, sotto la testa ·+·  
e nel retro HIERVSAL .E  
*Neumann 17795.*
24. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VT  
Simile al precedente, sotto GR.  
Iꝛ·SICILIAE·HIERVSA· .E  
Simile al precedente.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7396-99.*
25. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, sotto la testa  
punti. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7400-02.*
26. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, sotto la  
testa ·+· .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7403-06.*
27. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, nel retro  
HIERVSAL .E  
*Neumann 17794.*
28. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·VT  
Simile al precedente, sotto ·@·  
Iꝛ·SICILIAE·HIERVSA .E  
Simile al precedente, (vedi figura).  
*Collezione Cagiati.*
29. DUE CAVALLI PHILIPP·REX·ARA·V  
Simile al precedente, sotto ·GR·  
Iꝛ·SICILIAE·HIERVSA .E  
Simile al precedente.  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7407.*

30. DUE CAVALLI PHILIP·REX·ARAGON·VTR  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{B}$ ·SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente, .E  
*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*
31. DUE CAVALLI PHILIP·REX·ARAGO·VTR  
 Simile al precedente, sotto  $\mathcal{R}$ .  
 $\mathcal{B}$ ·SICIL·ET·HIERVSAL  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*
32. DUE CAVALLI PHILIP·REX·ARA·VTRI  
 Simile al precedente, sotto  $\cdot\mathcal{R}\cdot$ .  
 $\mathcal{B}$ ·SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7377-78.*
33. DUE CAVALLI. Altro csemplarc, simile al precedente, sotto la testa fiore. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7379-80.*
34. DUE CAVALLI PHILIP·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto  $\cdot\mathcal{R}\cdot$ .  
 $\mathcal{B}$ ·SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7392-93.*
35. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, sotto la testa punti. .E  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7394-95.*
36. DUE CAVALLI PHILIP·REX·ARA·VTR  
 Simile al precedente, sotto fiore tra due punti.  
 $\mathcal{B}$   $\times$  SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. .E  
*Collezione Cagiati.*

## 37. DUE CAVALLI PHILIP·REX·ARA·V

Simile al precedente, sotto ·GR·

Ɱ·SICILIAE·HIERVSA·

Simile al precedente.

Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7408-09.*

## 38. DUE CAVALLI PHILIP·R·ARAGON·VTRI

Simile al precedente, sotto ·GR·

Ɱ·SICIL·ET·HIERVSAL

Simile al precedente.

Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 39. DUE CAVALLI PHILIP·R·ARAGO·VTRI

Simile al precedente, sotto ·GR·

Ɱ SICIL·ET·HIERVSAL

Simile al precedente.

Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 40. DUE CAVALLI PHILIP·R·ARAGO·VTR

Simile al precedente, sotto ·GR·

Ɱ SICIL·ET·HIERVSAL·

Simile al precedente.

Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 41. DUE CAVALLI PHILIP·R·ARAGO·VT

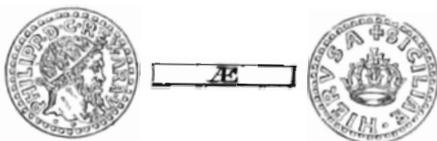
Simile al precedente, dietro ·GR·

Ɱ ✠ SICIL·ET·HIERVSAL

Simile al precedente.

Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



## 42. DUE CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·ARA·VTR

Testa grande, radiata a d., dietro  $\mathcal{R}$ , sotto due punti.

⌚ · ✠ · SICILIAE · HIERVSA

Corona reale, (vedi figura).

Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

## 43. DUE CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·AR·V

Simile al precedente, sotto · + ·

⌚ · SICILIAE · HIERVSA

Simile al precedente.

Æ

*Collezione Cagiati.*

## 44. DUE CAVALLI Altro esemplare, simile al precedente, sotto la testa un punto.

Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7410-12.*



## 45. DUE CAVALLI PHILIPP·D·G·REX·A·VTR

Testa piccola radiata a d., sotto · ✠ ·

⌚ · SICILIAE · HIERVSA

Corona attraversata da due scettri incrociati, sopra e sotto una crocetta, (vedi figura).

R. Æ

*Heiss, 42.*

## 46. DUE CAVALLI PHILIP·D·G·REX·ARA·V

Simile al precedente, sotto ·⊕·

⊕·SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

R. /E

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

**Nota.** — Vi sono esemplari del *due cavalli* che, pur avendo le medesime leggende, sono di conio diverso e differiscono per la corona reale che nel retro varia o per modello, o per grandezza, o per la forma diversa del fogliame. In alcuni esemplari poi si vede su la foglia centrale della corona una crocetta, in altri, oltre a questa se ne vede una anche al di sotto, in altri tale crocetta manca del tutto. Tali varianti per brevità sono state omesse.

(TIPO N)



## 1. CAVALLO PHILIPP·REX·ARA·VTR

Testa radiata a d., sotto ·+·

⊕·SICILIAE·HIERVSA

Croce di Gerusalemme, cantonata da quattro punti.

.E

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7435.*

## 2. CAVALLO Altro esemplare, simile al precedente, con VTRIV

*Neumann 17807.*

.E

## 3. CAVALLO PHILIPP·REX·ARA·VT

Simile al precedente, sotto ·⊕·

⊕·SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

.E

*Neumann 17809.*

## 4. CAVALLO PHILIPP·REX·ARA·VT.

Simile al precedente. sotto ·⊕·

⊕·SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

.E

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7436-38.*

5. CAVALLO PHILIPP·REX·ARA·  
 Simile al precedente, senza alcun segno.  
 B̄ SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. Æ  
*Catalogo della Collezione Sambon 1050.*
6. CAVALLO PHILIP·REX·ARA·VTR·  
 Simile al precedente, sotto ·GR·  
 B̄ SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7428-33.*
7. CAVALLO Altro esemplare, simile al precedente, nel retro HIERVS· Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7434.*
8. CAVALLO PHILIP·REX·ARA·VT  
 Simile al precedente, sotto ·+·  
 B̄ SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7439.*
9. CAVALLO Altro esemplare, simile al precedente, sotto ·GR· Æ  
*Collezione Cagiati.*
10. CAVALLO·PHILIP·REX·ARA·V  
 Simile al precedente, sotto ·+·  
 B̄ ✕ SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Cagiati.*
11. CAVALLO PHILIP·REX·AR·VTRI  
 Simile al precedente, sotto ·+·  
 B̄·SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*

12. CAVALLO-PHILIP-REX-AR-VT  
 Simile al precedente, sotto +.  
 ⚔·SICILIAE·HIERVS  
 Simile al precedente. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7440.*
13. CAVALLO Altro esemplare, simile al precedente, con + e nel retro  
 HIERVSA- Æ  
*Collezione Cagiati.*
14. CAVALLO PHILIP-REX-AR-VT  
 Simile al precedente, sotto tre punti.  
 ⚔·SICILIAE·HIERVSA  
 Simile al precedente, ma la croce è cantonata da fiori. R. Æ  
*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7441.*
15. CAVALLO PHILIP-REX-ARA-  
 Simile al precedente, sotto Ⓔ.  
 ⚔·SICILIAE·HIERV  
 Simile al precedente. R. Æ  
*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*
16. CAVALLO PHILIP-REX-AR-V  
 Simile al precedente, sotto Ⓔ.  
 ⚔·SICILIAE·HIERVS  
 Simile al precedente. R. Æ  
*Collezione prof. dell'Erba di Napoli.*



17. CAVALLO PHILIP-REX-ARA-VTR  
 Testa radiata a d.; sotto +  
 ⚔·SICILIAE·HIERVSA  
 Croce di Gerusalemme cantonata da quattro crocette R. Æ  
*Collezione prof. dell'Erba di Napoli*

## 18. CAVALLO PHILIP·REX·ARA·VT

Simile al precedente, sotto ·@·

℞·SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente, (vedi figura).

R. Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



## 19. CAVALLO PHILIP·REX·ARA·VT

Testa radiata a s., sotto ·@·

℞·SICILIAE·HIERVSA

Croce di Gerusalemme, avente in ogni spazio quattro punti a forma di croce, (vedi figura).

R. Æ

*Collezione prof. dell' Erba di Napoli.*



## 20. CAVALLO PHILIPP·REX·ARA·VT

Testa radiata a s., sotto due punti.

℞·SICILIAE·HIERVSA

Croce di Gerusalemme, cantonata da quattro punti, (vedi fig.). R. Æ

*Collezione Cagiati.*

## 21. CAVALLO PHILIP·REX·ARA

Simile al precedente, sotto punti.

℞·SICILIAE·HIERVSA

Simile al precedente.

R. Æ

*Collezione Museo di Napoli, Catalogo Fiorelli 7442-43.*

Per le altre monete di Filippo II. di Spagna, vedi: **Parte III.**, zecca di Messina.