



NICODEMI GIORGIO (1891-1967)

Giorgio Nicodemi si laureò a Milano con Paolo D'Ancona nel 1913, ricoprì il ruolo di Direttore dei Civici Istituti di Storia e d'Arte a Brescia e insegnò anche Storia dell'Arte all'Università di Milano dal 1925 al 1940 in qualità di libero docente. Agli inizi degli anni quaranta la SNI si riorganizzò sotto la presidenza effettiva del patrizio milanese conte Antonio Sormani Verri e nel 1941, dopo circa un decennio di sospensione, riprese la pubblicazione della Rivista Italiana di Numismatica. Giorgio Nicodemi fu chiamato a partecipare alla nuova redazione e diresse la rivista nel 1943; in quel tempo Nicodemi era Direttore dell'Ufficio Belle Arti del Comune di Milano. Fin da quando operava a Brescia Nicodemi era ricordato da Cagiati come “cultore di studi numismatici” e i suoi interessi erano rivolti particolarmente alla medagliistica come mostrano le sue pubblicazioni. Nicodemi è ricordato da Antonio Patrignani per essersi prodigato per recuperare la collezione reale durante l'occupazione tedesca, interessandosi presso il Ministero dell'Educazione Nazionale della Repubblica di Salò, ma senza risultato.

Bibliografia numismatica di Giorgio Nicodemi:

La mostra della medaglia del Rinascimento al Castello Sforzesco di Milano, “RIN” 43 (1941), pp. 74-76

Medaglisti italiani moderni: Bistolfi Leonardo, “RIN” 43 (1941), pp. 143-149

Medaglisti italiani moderni: Wildt Adolfo, “RIN” 44 (1942), pp. 28-33

Medaglisti italiani moderni: Rubino Edoardo, “RIN” 44 (1942), pp. 48-57

Medaglisti italiani moderni: Le dieci medaglie di Romanelli Romano, “RIN” 44 (1942), pp. 77-85

Medaglisti italiani moderni: Marani Antonio, “RIN” 44 (1942), pp. 107-114

Medaglisti italiani moderni: Pogliaghi Lodovico, “RIN” 45 (1943), pp. 25-32

SAVIO, Adriano, La “RIN” tra le due guerre, da Lodovico Laffranchi a Serafino Ricci (1918-1943), “RIN” 113 (2012), pp. 147 e 155.

CAGIATI M., Annuario Italiano per i numismatici e raccoglitori di monete e medaglie (Napoli), Anno 1° (1926), p. 118.