

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE  
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

# MONETE FRAZIONATE

*Quadri regionali, questioni cronologiche,  
aspetti economici*

## Intervengono

Ermanno A. ARSLAN, Michele ASOLATI, Cruces BLÁZQUEZ CERRATO, Alessandro BONA, Aleksander BURSCHE, Pietro CAFARO, Bruno CALLEGHER, Renata CANTILENA, Alessandro CAVAGNA, Elena DELLÙ, Jean-Marc DOYEN, Suzanne FREY-KUPPER, Luigi GALASSO, Vincent GENEVIÈVE, Enrico GIANNICHELLA, Mato ILKIĆ, Piotr JAWORSKI, Elio LO CASCIO, Andrea M. LOCATELLI, Marco MAIURO, Lorenza Ilia MANFREDI, Flavia MARANI, Stéphane MARTIN, Bartolomé MORA SERRANO, Kyrilo MYZGIN, Giacomo PARDINI, Claudia PERASSI, Alessia ROVELLI, Andrea SACCOCCI, Adriano SAVIO, Lucijana ŠEŠELJ, Philippa WALTON

## Poster di

Pasquale APOLITO, Federico BARELLO, Monserrat BERDÚN COLOM, Alessandro BONA, Marc BOUZAS SABATER, Federico CARBONE, Benedetto CARROCCIO, Giuseppe CARZEDDA, Alessandro CRISPINO, Saverio DE ROSA, Dario D'ORLANDO, Mario GRIMALDI, Piotr JAWORSKI, Alessandra LA FRAGOLA, Pepita PADRÓS MARTÍ, Giovanni MASTRONUZZI, Domenico MORETTI, Marco MURESU, Francesco MUSCOLINO, Alfredo M. SANTORO, Giuseppe SARCINELLI, Adriana TRAVAGLINI

**16 settembre 2019**  
**Aula NI.110, ore 14.00**

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Via Nirone, 15 - Milano

**17 settembre 2019**  
**Aula Ubaldi G.020, ore 9.00**

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Largo A. Gemelli, 1 - Milano

## Incontro Internazionale di Studi

Con il sostegno di

Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Dipartimento di Storia moderna e contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore



Conseil International de Numismatique CIN  
Consejo Internacional de Numismática CIN  
Consejo Internacional de Numismática CIN  
International Numismatic Council INC



Fondazione Luigi Rovati

Società Numismatica Italiana

In partnership con



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI SALERNO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
DiSP&C



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Con il patrocinio di

UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



***Incontro Internazionale di Studi***  
**MONETE FRAZIONATE**  
**Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici**

**CON IL PATROCINIO DI**

***Ministero per i Beni e le Attività Culturali***

**CON IL SOSTEGNO DI**

***Università Cattolica del Sacro Cuore - Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte e  
Dipartimento di Storia moderna e contemporanea***

***Università degli Studi di Salerno - Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale***

***International Numismatic Council INC***

***Società Numismatica Italiana***

***Fondazione Luigi Rovati***

***Numismatici Italiani Professionisti NIP***

***Crippa Numismatica***

**COMITATO SCIENTIFICO**

***Presidenti***

Giacomo PARDINI, Università degli Studi di Salerno

Claudia PERASSI, Università Cattolica del Sacro Cuore

***Membri***

Renata CANTILENA, Università degli Studi di Salerno

Jean-Marc DOYEN, Université de Lille

Suzanne FREY-KUPPER, University of Warwick

Bartolomé MORA SERRANO, Universidad de Málaga

Andrea SACCOCCI, Università degli Studi di Udine

Adriano SAVIO, Università degli Studi di Milano

Paolo VISONÀ, University of Kentucky

**COMITATO ORGANIZZATORE**

Claudia PERASSI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Giacomo PARDINI, Università degli Studi di Salerno

## PROGRAMMA

16 settembre 2019

14:00-14:30

**Saluti delle Autorità**

### INTRODUZIONE AI LAVORI

**Presiede** Giuseppe ZECCHINI

14:30-14:50

**Lo stato dell'arte**

Claudia PERASSI, Università Cattolica del Sacro Cuore

14:50-15:10

**Un avvio letterario: l'Ode I,3 di Orazio**

Luigi GALASSO, Università Cattolica del Sacro Cuore

15:10-15:30

**La penuria dei nominali inferiori nel mondo antico**

Elio LO CASCIO, Marco MAIURO, Sapienza-Università di Roma

### FRAZIONAMENTO NELL'ITALIA ROMANA

**Presiede** Adriano SAVIO

15:30-15:50

**Moneta frazionata tra Roma, Napoli e Pompei: un bilancio alla luce dei nuovi rinvenimenti**

Renata CANTILENA, Giacomo PARDINI, Università degli Studi di Salerno

15:50-16:10

**Frazionare moneta: "in qua domus"? La Sicilia e le isole adiacenti nel contesto Mediterraneo e oltre**

Suzanne FREY-KUPPER, University of Warwick

16:10-16:40 Pausa caffè

16:40-17:00

**Moneta frazionata dal territorio di Milano e della Lombardia**

Alessandro BONA, Università Cattolica del Sacro Cuore

17:00-17:20

**La frammentazione delle monete. Aspetti tecnici**

Enrico GIANNICHEDDA, Istituto di Storia della Cultura Materiale, Genova

17:20-18:00

**Discussione**

18:00-19:30

**Presentazione e discussione dei poster**

17 settembre 2019

## FRAZIONAMENTO NELLE PROVINCE ROMANE E NEL BARBARICUM

**Presiede** Suzanne FREY-KUPPER

9:00-9:20

**Le fractionnement des monnaies en Gaule et dans les Germanies, de La Tène finale au Haut-Empire**

Stéphane MARTIN, Université de Poitiers, Vincent GENÈVIEVE, INRAP

9:20-9:40

**Fragmenter pour payer. Aspect de la vie quotidienne au nord des Alpes entre c. 300 et 600 apr. J.-C.**

Jean-Marc DOYEN, Université de Lille

9:40-10:00

**Función, áreas de uso y formas de partición de moneda en Hispania**

Cruces BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca, Bartolomé MORA SERRANO, Universidad de Málaga

10:00-10:20

**Cut, bent and broken: the treatment of Roman coins from Piercebridge in a Romano-British context**

Philippa WALTON, University of Reading

10:20-10:40

**Chopped aurei from Central-East Europe and other cut coins from Barbaricum**

Aleksander BURSCHE, Kyrilo MYZGIN, University of Warsaw

10:40-11:10

**Discussione**

11:10-11:40 Pausa caffè

## FRAZIONAMENTO IN AMBITO MEDITERRANEO

**Presiede** Renata CANTILENA

11:40-12:00

**Fragmented coins from the pre-Imperial period in Liburnia and Iapodia (Croatia)**

Lucijana SEV SELJ, University of Rijeka, Mato ILKIC, University of Zadar

12:00-12:20

**Monete puniche e numidiche frazionate: significato e diffusione**

Lorenza Ilia MANFREDI, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma

12:20-12:40

**Ai margini delle economie monetarie: frazionare l'argento in Siria ed Egitto**

Alessandro CAVAGNA, Università degli Studi di Milano

12:40-13:00

**Cutting of bronze coins in Roman Cyrenaica: the case of Ptolemais**

Piotr JAWORSKI, University of Warsaw

13:00-13:30

**Discussione**

13:30-14:30 Pausa pranzo

**FRAZIONAMENTO IN ETÀ TARDO ANTICA E BIZANTINA**

**Presiede** Alessia ROVELLI

14:30-14:50

**Monete frazionate da contesti di scavo tardoantichi dell'Italia Centrale**

Flavia MARANI, Università degli Studi di Salerno

14:50-15:10

**Tesori di ritagli. Gruzzoli di nummi frazionati nel IV e V secolo d.C.**

Michele ASOLATI, Università degli Studi di Padova

15:10-15:30

**Il frazionamento delle emissioni bizantine: una pratica non necessaria?**

Bruno CALLEGHER, Università degli Studi di Trieste

15:30-15:50

**Discussione**

**FRAZIONAMENTO IN ETÀ MEDIEVALE**

**Presiede** Jean-Marc DOYEN

15:50-16:10

**Tremissi frazionati longobardi**

Ermanno A. ARSLAN, Accademia dei Lincei

16:10-16:40 Pausa caffè

16:40-17:00

**La moneta frazionata in età carolingia e ottoniana**

Alessia ROVELLI, Università degli Studi della Tuscia

17:00-17:20

**Dall'economia alla 'condanna' dei falsi (e ad un pizzico di superstizione). Alcuni esempi di frammentazione volontaria delle monete medievali**

Andrea SACCOCCI, Università degli Studi di Udine

## **UN'APERTURA SULL'ETÀ MODERNA E SUGLI ASPETTI SIMBOLICI DEL FRAZIONAMENTO**

**Presiede** Andrea SACCOCCI

**17:20-17:40**

**'Penuria argenti' e innovazione finanziaria. Moneta/merce e derivazione di valore agli  
albori della crescita economica dell'Occidente**

Pietro CAFARO, Andrea M. LOCATELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

**17:40-18:00**

**Monete frazionate: condividere frammenti per definire un'appartenenza**

Elena DELLÙ, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio della CM di Bari

**18:00-18:30**

**Discussione**

**18:30-19:45**

**XVI International Numismatic Congress, September 2021 (Warsaw, Poland)**

Aleksander BURSCHE, Presidente del Comitato Organizzatore XVI INC 2021

**Premiazione del miglior poster**

A cura del Presidente della Società Numismatica Italiana

**Conclusioni**

Adriano SAVIO, Università degli Studi di Milano



## POSTER

- Federico BARELLO, *Monete frazionate da contesti archeologici piemontesi*
- Alessandro BONA, *Monete frazionate dalla discarica romana della collina di Castello (Genova). Un caso di scarto intenzionale?*
- Marc BOUZAS SABATER, *The partition of coins in the Late Roman Empire in the north-west of the iberian paeninsula. Examples and hypothesis of a ponderal economy*
- Federico CARBONE, *Moneta frazionata a Paestum. Alcune considerazioni sui rinvenimenti in area urbana*
- Benedetto CARROCCIO, Pasquale APOLITO, *Frazionamento voluto o casuale? Delibere ufficiali o atti privati? I numeri da due sponde del Mediterraneo*
- Giuseppe CARZEDDA, Alessandra LA FRAGOLA, *Moneta divisionaria ‘autoprodotta’ nel peculio di un classiarius? Il caso del Ripostiglio de “La Pelosa” di Stintino (Sassari)*
- Dario D’ORLANDO, *Un asse dimezzato da Nora (Pula, Sardegna): cronologia assoluta e relativa da un contesto provinciale*
- Saverio DE ROSA, Mario GRIMALDI, Francesco MUSCOLINO, *Moneta frazionata a Pompei. Esempi di “offerte di fondazione”*
- Piotr JAWORSKI, *Latest finds of fragmented coins from Olbia Pontike (Polish-Ukrainian excavations at the so-called Roman Citadel, 2016-2018)*
- Giovanni MASTRONUZZI, *Assi dimezzati in contesti sacri della Puglia meridionale*
- Domenico Luciano MORETTI, *Analisi SEM/EDX su frazioni di Tari Normanni e Svevi*
- Marco MURESU, *Monete frazionate dai contesti funerari della Sardegna altomedievale*
- Alfredo M. SANTORO, *Un follaro frazionato di Romano I dallo scavo del castello di Mercato Sanseverino (Sa)*
- Adriana TRAVAGLINI, Giuseppe SARCINELLI, Alessandro CRISPINO, *Monete frazionate da contesti archeologici di Puglia e Basilicata*



## ABSTRACT DELLE RELAZIONI

### Monete frazionate. Lo stato dell'arte Claudia Perassi<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte,  
claudia.perassi@unicatt.it

**Parole chiave:** frazionamento monetale, storia degli studi

L'intervento si configura come punto di partenza per gli interventi successivi dell'Incontro di Studi, presentando a grandi linee l'evoluzione della ricerca storica e numismatica sulla tematica del frazionamento monetale che - dai primi studi della fine dell'Ottocento ad oggi - risulta quasi esclusivamente concentrata sulla monetazione romana di età tardo repubblicana e primo imperiale. La pratica di suddividere materialmente le monete in due o più porzioni attraversa invece l'intera storia della monetazione occidentale. Il taglio intenzionale del materiale circolante è attestato infatti a partire dalle prime esperienze premonetali, interessa in seguito la moneta metallica, per non trascurare nemmeno le banconote cartacee nel XX secolo.

#### **Curriculum vitae CLAUDIA PERASSI**

Claudia Perassi è Professore Associato di Numismatica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Collabora con la Missione Archeologica Italiana a Malta, con la Missione Archeologica Italiana a Hierapolis di Frigia (Turchia) e con la Missione Archeologica della University of Kentucky a Monte Palazzi (Grotteria, RC). È membro del Consiglio Direttivo della Società Numismatica Italiana, del Comitato Scientifico del "Centro Studi Lunensi" e del Comitato Scientifico della Collana "Ornamenta". È Vice Direttore e membro della Redazione della "Rivista Italiana di Numismatica".

È autore di oltre 130 pubblicazioni scientifiche, edite in sedi nazionali e internazionali, incluse due monografie. La sua produzione ha come tematiche principali lo studio di monete da contesti archeologici in Italia e all'estero (arcipelago maltese), gli usi rituali delle deposizioni monetali nel mondo antico, la gioielleria monetale romana, gli aspetti iconografici, artistici ed ideologici della monetazione antica.

### Un avvio letterario: l'Ode 1,3 di Orazio Luigi Galasso<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica,  
luigi.galasso@unicatt.it

**Parole chiave:** Orazio, metafora, moneta, amicizia

Nell'Ode 1,3 di Orazio la metafora dell'amico come l'altra metà di sé è stata intesa nel senso di un riferimento molto concreto al frazionamento della moneta. Si indaga pertanto la fondatezza di questa proposta tenendo conto, da un lato, dell'evidente attenzione dell'autore per i fenomeni economici e

monetali in senso proprio; dall'altro, dell'uso nelle *Odi* dei vari campi metaforici a livello generale di costruzione del testo e in particolare di quello dell'amico *alter ego*.

### **Curriculum vitae LUIGI GALASSO**

Luigi Galasso è stato allievo del corso ordinario e di perfezionamento della Scuola Normale Superiore di Pisa. Per dieci anni è stato ricercatore di Lingua e letteratura latina presso l'allora Facoltà di Magistero dell'Università di Trieste. Nel 2001 è divenuto Professore Associato presso l'allora Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia – sede di Cremona. Ora è Professore Ordinario di Lingua e letteratura latina presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Milano.

Si è occupato di Ovidio – della poesia dell'esilio e delle *Metamorfosi* –, della tragedia latina arcaica, di Ennio, di Levio, di Seneca, della storia della filologia tedesca tra Ottocento e Novecento, e ha tradotto alcuni libri dell'opera di Tito Livio. Dirige la rivista *Aevum antiquum*.

## **La penuria dei nominali inferiori nel mondo antico**

Elio Lo Cascio<sup>1</sup>, Marco Maiuro<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, [elio.locascio@uniroma1.it](mailto:elio.locascio@uniroma1.it)

<sup>2</sup>Sapienza-Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, [marco.maiuro@uniroma1.it](mailto:marco.maiuro@uniroma1.it)

**Parole chiave:** Politica monetaria a Roma, tarda repubblica e età augustea, assi dimezzati

Il passo del *de officiis* nel quale si ricorda l'azione compiuta da M. Mario Gratidiano, quando "iactabatur... nummus sic ut nemo posset scire quid haberet" (Cic. *de off.* III 80), ci dà un'informazione di notevole importanza circa la questione di fondo che si pone quando si consideri il quadro complessivo della storia della moneta romana: la questione, cioè, di quali siano state motivazioni e finalità delle misure di politica monetaria mandate ad effetto dall'autorità emittente e in particolare se si possa riconoscere tra queste motivazioni e finalità quella di garantire al pubblico degli utilizzatori un'adeguata offerta di moneta. Si è sollevata questa questione, in contrasto con Michael Crawford, quarant'anni fa, sostenendo quella che appariva essere allora, tra gli studiosi dell'economia monetaria romana, un'opinione decisamente eterodossa, ma che tale non era tra gli storici dell'economia monetaria di età medievale e moderna: quella, cioè, secondo la quale un'interpretazione in chiave esclusivamente fiscale e finanziaria della politica monetaria romana non sarebbe stata in grado di spiegare così le singole misure, come la sua evoluzione complessiva.

Il problema si pone nel modo più evidente nel caso delle denominazioni che costituivano lo *small change*, gli spiccioli destinati alle più minute transazioni quotidiane. Se l'autorità emittente avesse avuto come sua unica finalità il garantire con la moneta che produceva i propri pagamenti e si fosse per il resto del tutto disinteressata a quel che succedeva alla sua moneta un volta entrata in circolazione, i nominali di più basso valore non sarebbero stati prodotti o al più sarebbero stati prodotti solo episodicamente e in quantità molto limitate, per effettuare gli esborsi destinati a singole spese modeste (per esempio, nel caso del soldo militare, per la parte che eccedeva il valore unitario del nominale con il quale veniva pagata la parte più consistente del soldo stesso: così Crawford).

Se per un verso, quindi, la stessa produzione da parte dell'autorità emittente dello *small change* difficilmente può giustificarsi in una prospettiva fiscale-finanziaria, per un altro verso, se si constata che la produzione dei nominali inferiori resta sostanzialmente episodica e/o quantitativamente modesta, la circostanza potrebbe essere giustificatamente spiegata come una riprova della correttezza della prospettiva fiscale-finanziaria.

Ma c'è di più (e questo ci conduce al tema generale del nostro convegno). Il fenomeno della divisione a metà della moneta bronzea in circolazione, qualche decennio dopo l'interruzione della sua emissione con Silla, sembrerebbe a prima vista dimostrare come l'autorità emittente lasciasse agli utilizzatori della sua moneta l'iniziativa nel decidere come regolare i rapporti fra di loro. Se così non fosse stato, l'autorità emittente avrebbe ritirato dalla circolazione la moneta di cui intendeva mutare il valore, e l'avrebbe reimmessa in circolazione al nuovo standard. Il fatto che non solo non sia ricorso a quest'ultima misura, ma abbia quanto meno tollerato il dimezzamento degli assi battuti su piede unciale, il che significava la loro rivalutazione di fatto a dupondii, farebbe propendere per riconoscere un sostanziale disinteresse dell'autorità emittente nei confronti della moneta destinata alle transazioni più modeste. Dopo tutto, quello che può considerarsi un altro effetto dell'interruzione delle emissioni ufficiali di *aes* dopo Silla e sino alla loro ripresa con Augusto e cioè la produzione di pezzi bronzei da parte di quelle che sono state definite da Stannard le "pseudo-mints", produzione tollerata, se non incoraggiata, suggerirebbe parimenti di riconoscere un sostanziale disinteresse per le esigenze degli utilizzatori della moneta nell'atteggiamento dell'autorità emittente.

Abbiamo modo di risolvere l'aporia? Crediamo che una rapida rivisitazione della vicenda monetaria romana tra il II secolo a.C. e l'età augustea, alla luce di quanto si è scritto in questi ultimi anni, consenta di rispondere affermativamente a questo interrogativo.

#### ***Curriculum vitae ELIO LO CASCIO***

Elio Lo Cascio ha insegnato sino al 2018 Storia romana presso la Sapienza Università di Roma e anteriormente nelle Università di Lecce, L'Aquila e Napoli Federico II. La storia monetaria a Roma tra il IV sec. a.C. e la tarda antichità entro la più ampia cornice della storia economica ha costituito uno dei nuclei tematici più rilevanti della sua attività di ricerca.

#### ***Curriculum vitae MARCO MAIURO***

Marco Maiuro è Ricercatore TD presso Sapienza, Università di Roma e si occupa prevalentemente di storia economica e storia sociale del mondo romano.

## **Moneta frazionata fra Roma, Napoli e Pompei: un bilancio alla luce dei nuovi rinvenimenti Renata Cantilena<sup>1</sup>, Giacomo Pardini<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale; [rcantilena@unisa.it](mailto:rcantilena@unisa.it)

<sup>2</sup>Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, [gpardini@unisa.it](mailto:gpardini@unisa.it)

**Parole chiave:** Roma, Campania, assi repubblicani frazionati

Il fenomeno del frazionamento della moneta nel versante tirrenico, da Roma alla Campania meridionale, riguarda soprattutto gli assi di epoca repubblicana. Documentati contesti di scavo mostrano che questa pratica è stata adottata nei momenti di mancanza di un adeguato approvvigionamento di moneta di basso conto da parte dell'autorità statale. Gli assi spezzati ricorrono soprattutto nel corso del I secolo a.C. e in più casi prima della riforma di Augusto - e non in relazione ad essa, come sostenuto da Th. Buttrey in un suo celebre articolo (AJA 76, 1972). In I a.C., soprattutto nella II metà del secolo, per sopperire al bisogno di piccoli nominali, in città come Paestum e Velia sono stati conati notevoli quantitativi di monete in bronzo (dal valore corrispondente a quello di semissi o quadranti di peso semiunciale). Assi frazionati in queste due città, non a caso, si trovano in percentuali assai ridotte (non più dell'1% del circolante coevo), mentre il numero di assi spezzati è più consistente in comunità non emittenti, come Pompei, dove in I a.C. per le necessità dello scambio minuto sono stati adoperati piccoli nominali emessi altrove, comunemente accettati in circolazione, e per questo anche imitati e prodotti a cura di privati in officine non ufficiali.

#### **Curriculum vitae RENATA CANTILENA**

Renata Cantilena è Professore Ordinario di Numismatica greca e romana e di Numismatica e lineamenti dell'economia greca e romana, presso l'Università degli Studi di Salerno e insegna Numismatica antica e Museologia presso la Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell'Università di Salerno e Numismatica antica presso la Scuola Archeologica Italiana ad Atene.

I suoi campi di studio riguardano soprattutto le monetazioni di epoca greca e romano-repubblicana. Studi sono stati condotti sulla produzione e sulla circolazione monetaria in città o comunità del Mezzogiorno d'Italia, con particolare riguardo ai contesti archeologici dei rinvenimenti monetali. In questo filone si inseriscono: le ricerche sulle origini dei sistemi ponderali e monetari sul Tirreno e sui contatti tra le monetazioni del Tirreno e la Grecia; gli studi sulle emissioni di Napoli, di Cuma, delle comunità sannitiche, di Poseidonia-Paestum, di Elea, di Taranto, di città e di popoli in Sicilia; le ricerche sulla deposizione di moneta nei corredi funerari e in stipi votive; le ricerche sui ritrovamenti di moneta a Pompei. Altri ambiti di ricerca riguardano l'iconografia monetale, la museologia, il collezionismo di monete antiche e la formazione delle collezioni storiche, la storia degli studi numismatici (dal Cinquecento al Settecento).

#### **Curriculum vitae GIACOMO PARDINI**

Giacomo Pardini è Ricercatore tdB di Numismatica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno dove insegna Moneta e contesti archeologici al CdL Magistrale in Archeologia e Culture antiche e Numismatica alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Si è laureato in Lettere antiche (cattedra di Metodologia e tecniche della ricerca archeologica) e specializzato in Archeologia classica (insegnamento di Numismatica greca e romana) presso la Sapienza-Università di Roma. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Metodi e metodologie della ricerca archeologica e storico artistica presso l'Ateneo salernitano. Nell'anno accademico 2014-2015 è stato *Visiting Scholar 'the Margo Tytus Visiting Scholars Program'* presso il *Department of Classics* dell'*University of Cincinnati* (Cincinnati, OH-USA). Ha scavato, con ruoli di responsabilità, a Roma (*Meta Sudans* e pendici nord-orientali del Palatino), a Monteleone Sabino-RI (*Trebula Mutuesca*) e in Siria (*Tell Barri/Kahat*). I suoi interessi principali riguardano la numismatica antica e in particolare il rapporto tra archeologia e moneta e l'interpretazione del dato monetale alla luce dei contesti di provenienza, ai fini della conoscenza dei modi della circolazione e dei processi economici antichi. Il 4/05/2018 ha ottenuto l'idoneità a ricoprire le funzioni di Professore Associato nel settore concorsuale 10/A1-Archeologia, SSD L-ANT/04-Numismatica.

## **Frazionare moneta: “in qua domus”?** **La Sicilia e le isole adiacenti nel contesto Mediterraneo e oltre** Suzanne Frey-Kupper<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*University of Warwick, Department of Classics and Ancient History, S.Frey-Kupper@warwick.ac.uk*

**Keywords:** Sicily, Malta, Rome, Hieron II, Romano-Sicilian coins

Sicily has a long tradition of deliberate division to produce fractions of struck bronze coins. This practice spread as early as from the late fifth century, not much later than a generation after the introduction of bronze coinage and lasted up to the early Empire. The fact that from the creation of bronze coinage around the mid fifth century a wide range of fractions was produced has certainly favoured the awareness of the benefits offered by small change and the readiness to prepare more fractions quickly by cutting extant coins into two or more pieces. This would neither require the skills of specialised metal workers, such as of a mint nor need the approval of a minting authority. It could be done by other entities such as military or civilian and would not involve the time-consuming process of melting metal, producing flans and dies, and striking.

Extreme views would explain the division as the reaction to situations of crisis, due to the inability of the state to provide small change and therefore or conversely as a sign of a healthy economy, thanks to the intervention of representatives other than of the state. Neither is true in absolute since the realities were more complex; careful scrutinising of the primary sources, archaeological, numismatic and literary, helps to understand which models apply or prevail in specific circumstances.

Although Sicily and its adjacent islands (Malta, Gozo, Cossura and Sardinia) include some of the most studied areas of coinage in the ancient world, the phenomenon of divided coin is still woefully under-researched. This paper tries to investigate when, where and by whom fractions were produced by division and to better understand economical and historical contexts of the phenomenon.

### ***Curriculum vitae SUZANNE FREY-KUPPER***

Suzanne Frey-Kupper is a Professor at the Department of Classics and Ancient History at the University of Warwick, UK; her teaching spans topics in Classical Archaeology, Numismatics and Ancient History. She specialises in Greek, Punic and Roman coinage from the western Mediterranean and the north-western provinces. She is interested in coins from archaeological contexts as part of ancient material culture testifying to historical processes, technical and artistic skills, social and economic phenomena, and religious beliefs. She has published widely including material from major archaeological sites including Rome, Lilybaeum, Iaitas, Entella, Tas-Silġ/Malta, Cossyra, Carthage, and Aventicum in Switzerland. With Keith Rutter and John Morcom, she is currently preparing *Historia Numorum*<sup>3</sup>, *Sicily and Adjacent Islands*.

She joined Warwick in 2011 and was a Visiting Professor in New York in 2014 & in Padua in 2017; she was granted the Global Contribution Award by the University of Warwick in 2016. Before joining Warwick, she was a lecturer at the University of Zürich, and from 1991, she built up the Inventory of Swiss Coin Finds (IFS/ITMS/IRMS) as a permanent project of the Swiss Academy of Humanities and Social Sciences. The Swiss Working Group on Coin Finds was founded in 1985 under her chairmanship.

## Moneta frazionata da Milano e dal territorio della Lombardia

### Alessandro Bona<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, [alessandro.bona@unicatt.it](mailto:alessandro.bona@unicatt.it)

**Parole chiave:** Milano, ritrovamenti monetali frazionati, monete in contesto, circolazione monetaria

L'intervento intende fornire un quadro aggiornato delle monete frazionate messe in luce a Milano e in Lombardia nel contesto di scavi archeologici condotti con metodo stratigrafico. Per quanto concerne i ritrovamenti milanesi, il focus sarà indirizzato soprattutto sul comparto sudoccidentale della città, un'area di grande importanza in quanto sede di numerosi edifici a destinazione pubblica e privata, nonché una delle zone della Milano contemporanea più intensamente scavate. Si tratta di rinvenimenti non ancora noti (in tutto o in parte) alla comunità scientifica, recuperati dalle indagini di un'area di abitato e necropoli collocata fuori dalle mura massimiane sotto gli attuali cortili dell'Università Cattolica, e dai recentissimi ritrovamenti effettuati nel corso della realizzazione della linea 4 della metropolitana. Il materiale edito farà riferimento essenzialmente alle pubblicazioni di Ermanno A. Arslan, al quale moltissimo devono gli studi sulla circolazione monetale a *Mediolanum*, che ha messo anche a disposizione il suo archivio personale contenente documentazione inedita. La situazione lombarda sarà invece analizzata solo sulla base del materiale già pubblicato.

La documentazione sarà presentata innanzitutto sotto l'aspetto crono-tipologico, così da evidenziare quali nominali e di quali periodi vennero preferibilmente frazionati. La seconda riflessione comporterà invece l'analisi dei contesti di rinvenimento da un punto di vista stratigrafico, allo scopo di ricavare indicazioni circa la durata in circolazione degli esemplari frazionati, a prescindere dal momento in cui sono stati originariamente prodotti dalla zecca.

#### **Curriculum vitae ALESSANDRO BONA**

Alessandro Bona, archeologo e numismatico, è dottorando di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con un progetto finalizzato allo studio di monete, per la grandissima parte inedite, rinvenute in scavi archeologici a Milano a partire dagli anni Ottanta, con una particolare attenzione ai loro contesti di provenienza. Presso lo stesso Ateneo ha svolto su argomenti numismatici sia la tesi di laurea triennale (2011), sia la tesi di diploma di specializzazione in Archeologia (2017); è laureato magistrale in Archeologia Medievale (2014). Dal 2014 è Cultore della Materia presso la cattedra di Numismatica, della quale è titolare la professoressa Claudia Perassi e dal 2018 è membro della Segreteria editoriale della rivista scientifica "*Dialoghi di numismatica. Protagonisti, prospettive, ricerche*". Tra i suoi campi di interesse figura l'interpretazione della documentazione numismatica proveniente da scavo: le sue pubblicazioni hanno avuto come oggetto monete ritrovate nel corso di indagini archeologiche a Milano, Vione (BS), Castelseprio (VA), Palazzo Pignano (CR), Ponte Lambro (CO), Monte Pico (PV), Borgoratto Mormorolo (PV); altri studi hanno riguardato argomenti di carattere più strettamente archeologico ('Tariffa' di Palmira, scavi della chiesa di San Desiderio ad Assago e della basilica paleocristiana di Capo Don a Riva Ligure, indagini archeologiche presso la Basilica di San Lorenzo Maggiore a Milano).

## La frammentazione delle monete: aspetti tecnici

### Enrico Giannichedda<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Istituto di Storia della Cultura Materiale, Genova, e.giannichedda@libero.it

**Parole chiave:** monete tagliate, archeologia sperimentale, Leroi-Gourhan

In assenza di significative tracce macroscopiche leggibili su monete tagliate, pochi esperimenti e qualche riflessione di metodo consentono di ipotizzare come era possibile tagliare monete e, quindi, quali saperi, attrezzature, persone necessitavano per un'operazione che può ben definirsi 'elementare'.

#### **Curriculum vitae ENRICO GIANNICHEADDA**

Enrico Giannichedda è un archeologo indipendente, socio dell'Istituto di Storia della Cultura Materiale di Genova e membro della redazione di svariate riviste fra cui *Archeologia medievale*. Gli attuali interessi di ricerca sono volti a studi di metodologia della ricerca, archeologia della produzione, archeologia teorica. Oltre a numerosi articoli in riviste e atti di convegni è autore, fra gli altri, dei volumi *Archeologia teorica* (Carocci editore, Roma 2002), *Uomini e cose. Appunti di archeologia* (Edipuglia, Bari 2006), *Archeologia teorica. Nuova edizione* (Carocci, Roma 2016). Nel 1996, con Tiziano Mannoni, ha pubblicato per Einaudi *Archeologia della produzione*, poi tradotto in spagnolo nel 2004.

Sul campo svolge ricerche multiperiodali in diverse aree dell'Appennino settentrionale e ha curato le seguenti monografie: *Filattiera - Sorano. L'insediamento di età romana e tardoantica. Scavi 1986-1995* (All'insegna del Giglio, Firenze 1998); *Filattiera - Sorano: gli insediamenti sul dosso della pieve e altre ricerche* (All'insegna del Giglio, Firenze 2010); *È sotto terra la tradizione di Bano. Archeologia e storia di un monastero femminile* (All'insegna del Giglio, Firenze 2012). Nel 2018, per i tipi di Edipuglia ha pubblicato il romanzo *Quasi giallo. Romanzo di archeologia*.

## **Le fractionnement des monnaies en Gaule et dans les Germanies, de La Tène finale au Haut-Empire**

### Stéphane Martin<sup>1</sup>, Vincent Geneviève<sup>2</sup>

<sup>1</sup>HeRMA, EA 3811, Université de Poitiers, gegenstempel@gmail.com

<sup>2</sup>INRAP/ IRAMAT-CEB, UMR 5060, CNRS/Université de Orléans, vincent.genevieve@inrap.fr

**Mots-clés:** Gaule; protohistoire; principat

Cette communication se propose de retracer l'apparition du phénomène du fractionnement du numéraire dans l'espace gaulois et germanique, depuis la Protohistoire jusqu'au Principat, en se fondant sur les données archéologiques et stratigraphiques disponibles. La pratique est connue à la fin de La Tène mais n'a visiblement pas la même signification qu'à la période romaine : c'est seulement après la conquête

qu'elle devient courante, et pour une brève période seulement puisque le fractionnement des monnaies caractérise principalement l'époque augustéenne et qui disparaît presque complètement après le milieu du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Il semble donc s'agir d'un procédé importé du sud des Alpes, dont la mise en pratique abondante mais brève doit peut-être être mise en relation avec les conditions socio-économiques de l'espace gaulois à cette période.

#### **Curriculum vitae STEPHANE MARTIN**

Stéphane Martin, docteur en archéologie, est actuellement chercheur associé à HeRMA, EA 3811, Université de Poitiers. Il est l'auteur de *Du statère au sesterce. Monnaie et romanisation dans la Gaule du Nord et de l'Est (III<sup>e</sup> s. a.C. / I<sup>er</sup> s. p.C.)* (Bordeaux, 2015) et a édité les volumes *Monnaies et monétarisation dans les campagnes de la Gaule du Nord et de l'Est, de l'Âge du Fer à l'Antiquité tardive* (Bordeaux, 2016) et *Rural Granaries in Northern Gaul (Sixth Century BCE – Fourth Century CE). From Archaeology to Economic History* (Leyde/Boston, 2019) (publications disponibles sur <https://cv.archives-ouvertes.fr/stephane-martin>).

#### **Curriculum vitae VINCENT GENEVIEVE**

Vincent Geneviève, chargé d'études à l'INRAP, est chercheur rattaché IRAMAT-CEB, UMR 5060, CNRS/Univ. Orléans. Spécialiste de numismatique antique et alto-médiévale, il est notamment l'auteur de *Monnaies et circulation monétaire à Toulouse sous l'Empire romain (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> siècles)* (Toulouse, 2000) et a récemment édité avec J.-M. Doyen, *Hekátê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar* (Bruxelles, 2017).

## **Fragmenter pour payer. Aspect de la vie quotidienne au nord des Alpes entre c. 300 et 600 apr. J.-C.**

Jean-Marc Doyen<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Université de Lille, HALMA – UMR 8164 – Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens,  
[jean-marc-doyen@hotmail.fr](mailto:jean-marc-doyen@hotmail.fr)

**Mots-clés:** Antiquité tardive, dynastie théodosienne, substituts monétaires, rognage, monnaies fragmentées

La disparition du contrôle politique et militaire en Gaule de l'Est et du Nord au début du V<sup>e</sup> s. ne s'accompagne évidemment pas d'un arrêt subit des activités économiques même si la circulation monétaire se modifie très rapidement, avec l'apparition de nombreuses petites monnaies d'argent, locales ou importées d'Italie du Nord, et surtout une banalisation de la monnaie d'or.

L'interruption quasi totale de la frappe du bronze dans les ateliers de Gaule (Trèves, Lyon et Arles), au plus tard en 402, mais peut-être déjà dès 395, provoque rapidement un manque de petite monnaie. Pendant la première moitié du V<sup>e</sup> s., l'alimentation en *aes* 4 se fait à partir d'Aquilée, dont la part augmente au fil du temps, au détriment de Rome qui alimente le sud de la Gaule. L'importation de petite monnaie au-delà des Alpes semble une initiative privée (*mercatores* et *negotiatores*) motivée par un désir de lucre et impliquant l'achat de grandes quantités d'*aes* 4 obsolètes aux banquiers d'Italie du Nord.

Mais ces apports extérieurs ne couvrent pas tous les besoins. Afin de multiplier les signes monétaires, on voit alors resurgir de façon très systématique des substituts (monnaies de plomb) et la pratique ancienne du fractionnement, qui, dans la région, avait disparu sous le règne de Néron. Les espèces fractionnées sont très diverses : monnaies gauloises, sesterces et moyens bronze du Haut-Empire, deniers et antoniniens de billon, etc. Mais ce sont surtout les pièces de grand module du IV<sup>e</sup> s. (grands *nummi* tétrarchiques, *maiorinae* des années 348-363, *aes 2* des années 381-388), qui sont coupées en 2, 4, 8 ou 16.

Une enquête minutieuse menée sur des dizaines d'« habitats perchés » des Ardennes belges et françaises, et du Jura franco-suisse, occupés du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> s., montre qu'aucun site, même de statut social élevé, n'échappe à la circulation des monnaies coupées, l'unité pondérale de base restant l'*aes 4* théodosien.

### **Curriculum vitae JEAN-MARC DOYEN**

Archéologue et historien de l'Antiquité tardive, mais protohistorien de formation, Jean-Marc Doyen (né en 1954) s'est très tôt orienté vers l'histoire économique en fondant sa réflexion sur l'étude des monnaies en tant que traceurs socioéconomiques. Chercheur associé au Laboratoire HALMA - Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens (UMR 8164, Université de Lille – Sciences humaines et sociales, CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication), il y codirige un séminaire d'épigraphie et de numismatique, conduit des stages, dirige des thèses et enseigne l'« anthropologie de la monnaie ». Depuis plusieurs années, il développe à Lille des recherches autour du thème de l'archéologie du geste.

Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages et de près de 300 articles publiés dans des revues spécialisées. Il dirige depuis sa création en 2011 le *Journal of Archaeological Numismatics*, une revue internationale consacrée à l'archéonumismatique.

## **Función, áreas de uso y formas de partición de moneda en Hispania** Cruces Blázquez Cerrato<sup>1</sup>, Bartolomé Mora Serrano<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Salamanca, Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, [crucesb@usal.es](mailto:crucesb@usal.es)

<sup>2</sup>Universidad de Málaga, Departamento de Ciencias Históricas, [barmora@uma.es](mailto:barmora@uma.es)

**Palabras clave:** procesos de monetización, valores divisores, necesidad de abastecimiento, circuitos económicos militarizados, ciudades portuarias

La fragmentación de moneda en la Antigüedad está bien constatada tanto en las fuentes como en los contextos arqueológicos; sin embargo, el interés por estas piezas ha sido relegado, durante mucho tiempo, a un plano secundario y su presencia en colecciones numismáticas, e incluso en las publicaciones, resulta anecdótica.

Este proceso de alteración de las monedas tras su puesta en circulación parece haberse producido en diversas etapas y como respuesta a motivos diversos. En la Península Ibérica afecta a las acuñaciones prerromanas, pero especialmente a las hispanorromanas. Su análisis se ha enfocado durante años desde una perspectiva paralela a la aplicada al estudio de las piezas contramarcadas; es decir, se

examinaba el taller de procedencia, la fecha de emisión y la metrología de la pieza. Hasta fechas recientes no se había planteado la necesidad de revisar los contextos arqueológicos de estos hallazgos. Precisamente fue durante la revisión del material numismático recuperado en las excavaciones de los campamentos hispanos cuando esta situación ha dado un giro fundamental.

Así, aunque en un primer momento, el fenómeno de la partición en Hispania se vinculó con los circuitos económicos urbanos, como los de *Emporiae*, *Conimbriga* o *Clunia*, actualmente sabemos que donde se utilizó más frecuentemente este recurso fue en los establecimientos militares. La circulación monetaria altoimperial en las ciudades hispanorromanas parece tener bien cubierta su necesidad de valores fraccionarios gracias al abastecimiento de divisores a partir de la producción local o de la de Roma.

En época bajoimperial los nuevos aires de la política monetaria romana, en lo que a la moneda de bronce se refiere, la evolución de los núcleos urbanos y de una “economía en los mercados” potencia y mantiene en uso la moneda menuda, independientemente de la gradual desaparición de divisores como el semis y el cuadrante. La creciente y entonces no satisfecha demanda por los poderes públicos de moneda de pequeño valor provoca, desde finales del siglo IV d.C., pero sobre todo en las dos centurias siguientes, la creciente partición de moneda como respuesta oficiosa a la ascendente demanda de *minimi* –y *minimisimi*– en consonancia con la metrología del *nummus*.

En esta segunda parte de nuestro trabajo, analizamos este fenómeno considerando distintas variables: una, la relación entre la data de emisión de la moneda, y la otra, la cronología de los contextos monetarios que proporciona el control arqueológico de estos hallazgos. La identificación de las monedas partidas se complica en contextos más tardíos por el acusado desgaste de las monedas manipuladas o, también, por su deficiente conservación o necesidad de restauración. A pesar de estos y otros inconvenientes, como la escasa visibilidad de este tipo de monedas en las publicaciones antiguas, estudios recientes o en curso de realización centrados en *Traducta*, *Malaca*, *Baria*, *Carthago Spartaria*, apuntan a una continuada y mayor incidencia de esta manipulación monetaria en aquellas comarcas todavía monetizadas, como es el caso de las ciudades portuarias, pontuarias o enclaves viarios que en no pocos casos coinciden con sedes episcopales. En estos y otros enclaves hispanos la tradición de las *nundinae* justifica el continuado uso, y la necesidad, de moneda menuda, insuficiente incluso con la llegada de *nummi* bizantinos y vándalos, o las contemporáneas emitidas por algunas ciudades hispanas.

#### **Curriculum vitae CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO**

Cruces Blázquez Cerrato es Profesora Titular en la Universidad de Salamanca donde imparte docencia en Arqueología, Epigrafía y Numismática. Su campo de trabajo habitual es la Numismática de la Península Ibérica en la Antigüedad. La línea de investigación fundamental que ha desarrollado se centra en el análisis de circulación monetaria así como en los procesos de monetización y en sus efectos económicos. Ha dedicado especial atención a la vinculación entre moneda y ejército en Hispania examinando los hallazgos monetarios en los contextos militares de la zona septentrional de Hispania. Además ha publicado varias monografías y artículos sobre temas como el contramarcado, la iconografía o el simbolismo de las deposiciones monetarias.

#### **Curriculum vitae BARTOLOMÉ MORA SERRANO**

Bartolomé Mora Serrano es Catedrático de Arqueología en la Universidad de Málaga. Ha centrado su investigación en el campo de la arqueología fenicio-púnica (*Malaka*, *Rusaddir*, *Utica*) y, en especial de la *Ulterior-Baetica*. Trabaja en el campo de la Numismática antigua, junto con la Historiografía de la Arqueología y la Numismática en España en los siglos XVIII y XIX. Ha publicado estudios sobre circulación monetaria, iconografía, epigrafía y reacuñaciones. Sus trabajos recientes se centran en el estudio de la moneda y

circulación monetaria en el sur de la Península Ibérica en época tardoantigua, con especial atención a los contextos estratigráficos y, en consecuencia, primando su interpretación histórico-arqueológica.

## **Cut, bent and broken: the treatment of Roman coins from Piercebridge in a Romano-British context**

Philippa Walton<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*University of Reading, Department of Archaeology, p.j.walton@reading.ac.uk*

**Keywords:** *Piercebridge, coin mutilation, ritual, Roman Britain*

Over the past twenty years, more than 4,000 Roman objects have been recovered from the bed of the River Tees at Piercebridge, County Durham, by two divers. Found next to the remains of a Roman bridge and close to a third century Roman fort and small town, the objects include, amongst other things, jewellery, military artefacts, coinage, medical instruments and figurines. Although some of the material may be rubbish, there are indications that the deposit is ritual in nature. Objects which are rare in a Romano-British context are present, as well as relatively large quantities of gold jewellery. Furthermore, many of the objects appear to have been deliberately cut or broken, a practice which appears to have religious resonances. Approximately 10% of the coinage from the site appears to have been subject to some form of unusual treatment prior to its deposition. This paper will focus on these examples and use them as a springboard for exploring the phenomenon of coin mutilation within a Romano-British context. It will encourage numismatists to approach the recording of coins from a more archaeological perspective, as initial research suggests that the phenomenon is far more widespread than published coin catalogues might suggest.

### ***Curriculum vitae PHILIPPA WALTON***

Having studied Classics at Girton College, Cambridge, Philippa Walton was employed for several years as a post-excavation researcher and Roman finds specialist in the UK, France and Turkey. This work, which included identifying large assemblages of Roman coins, provided the foundations for her doctoral thesis at University College London which explored coin use and loss in the province of *Britannia*. Subsequently, her research has focused on coinage in late Roman Britain and the phenomenon of hoarding while also cataloguing the assemblage of small finds from Piercebridge, County Durham. In 2014, she won the Blunt Prize for Numismatics by the British Numismatic Society for her contribution to Romano-British numismatics. Currently, she works at the University of Reading on a project entitled 'Bridge over troubled water? Ritual or rubbish in Roman rivers' for which she was awarded a Leverhulme Research grant along with her colleague Prof. Hella Eckardt.

## Chopped aurei from Central-East Europe and other cut coins from Barbaricum Aleksander Bursche<sup>1</sup>, Kyrylo Myzgin<sup>2</sup>

<sup>1</sup>University of Warsaw, Institute of Archaeology, [abursche@yahoo.com](mailto:abursche@yahoo.com)

<sup>2</sup>University of Warsaw, Institute of History, [kvmyzgin@gmail.com](mailto:kvmyzgin@gmail.com)

**Keywords:** chopped aurei, Battle of Abritus, founder's hoard, melted down coins

Aside from some exceptions finds of cut Greek and Roman coins from the barbarian territory in Central-East and North Europe are incidental. Furthermore the practice of cutting up coins was dictated as a rule by reasons far different than in the Mediterranean region. While in the Greek and Roman world the phenomenon was mostly related to economy, in the barbarian environment it attests to specific rituals or the need to use antique coins as a source of metal. On a wider scale the practice is recorded in the late Roman Period in the Germanic societies established between the northern Black Sea coast and Scandinavia.

A classic example of such cult-related practices are cut aurei dating to the middle of the third century AD associated with the so-called Abritus horizon. This period was a time of extreme activity of Germanic war bands which waged war both within the Empire and in deep within the Barbaricum, in the Baltic zone, Scandinavia in particular. Commonly recorded is the tradition of the Germanic warriors to destroy plunder seized from defeated enemies, bending and breaking the military equipment, personal effects and ornaments, etc., subsequently deposited in sacred sites, in the North mostly in an aquatic environment. In AD 251 the Goths defeated the Roman army at Abritus (now Razgrad in Bulgaria), killed Emperor Trajan Decius and seized his treasury containing gold coins. Some of the painstakingly cut up aurei were discovered in Gothic cemeteries found in modern Ukraine, Poland and Belarus. In a possibly similar practice, Roman bronze buckets type Hemmoor were hacked to pieces, now discovered in Gothic cemeteries in western Ukraine and eastern Poland. It is possible moreover, that both the aurei and the bronzes were destroyed together with the rest of the grave goods of a dead warrior, which is also a typical Germanic tradition.

The phenomenon described here is unique. Except for the aurei of the Abritus horizon no finds of chopped gold coins are known from the Barbaricum.

Differently, the so-called central places, sites identified as *comercia* and power centres identified in the territory occupied by Germanic peoples in the late Roman Period ranging from Scandinavia to Ukraine, have yielded individual finds of cut up or fragmented coins, mostly silver denominations: denarii, in use within the Barbaricum until the Migration Period, more rarely, siliquae. These finds are attributable to the activity of craftsmen, gold and bronzesmiths recorded in these settlements. A more significant piece of evidence for the reuse of Roman coin as scrap metal is a hoard from Frombork in northern Poland of unfinished brooches, belt buckles and other items, together with denarii and a single solidus but also, deliberately cut up bronze coins.

### **Curriculum vitae ALEKSANDER BURSCHE**

I am a Full Professor specializing in Roman and Barbarian numismatics and relationships between the Classical World and the Barbarians. I have been visiting professor at the University in Kiel (Germany) and American Numismatic Society in New York.

I am Alexander von Humboldt Research Fellow (Frankfurt am Main), a Research Fellow at the Wolfson College (Oxford) and at the American Academy in Rome, correspondent member of the German Archaeological Institute (DAI), vice-president of the Scientific Board of the Copernicus Science Centre in Warsaw (<http://www.kopernik.org.pl/en/>) and a president of the Board of the DARIAH-PL (<http://dariah.pl/en/>).

Recently I have coordinated three international research projects: 6 years Maestro "Migration Period between the Oder and the Vistula" (<http://www.mpov.uw.edu.pl/en/>), 6 years "FRCPL: Recording Roman Coin Finds from Poland" ([https://coindb-prod.ocean.icm.edu.pl/AFE\\_PL/](https://coindb-prod.ocean.icm.edu.pl/AFE_PL/)), as well as 4 years "IMAGMA" together with the German Archaeological Institute ([www.imagma.eu](http://www.imagma.eu)).

In 2014 the President of Poland has awarded me with the Polonia Restituta order „for outstanding achievements in research and education in archaeology” and in 2015 the Royal Numismatic Society has awarded me with the Gilljam Prize.

Since 2015 I am a member of the Committee of the International Numismatic Council (<https://www.inc-cin.org/>) and the chief organizer of the XVI International Numismatic Congress (<http://inc2021.pl/>).

### **Curriculum vitae KYRYLO MYZGIN**

Born in Kharkiv (Ukraine) in 1983. Graduated V.N. Karazin Kharkiv National University in 2005 and defend PhD thesis in 2010 («Ancient coins on the Chernyakhiv Culture sites»). In 2006-2015 worked at the Historical Faculty of the V.N. Karazin Kharkiv National University. In the 2015-2018 realized at the Institute of Archaeology, University of Warsaw, three year project in the frames of post-doctoral program "Fuga-4", financed by the Polish National Science Centre. Currently working at the Institute of History, University of Warsaw as scientific adjunct. Co-operated in more than 10 numismatics and archaeological projects. Author of more than 120 publications and one book; editor-in-chef of publication series "Ostrogothica" (Kharkiv, Ukraine). Managed and co-managed of archaeological excavations on the Late Roman – Early Migration Periods sites in the Eastern Ukraine (2004-20018), took part in excavations of ancient towns Olbia (Ukraine) and Akrai (Sicily, Italy). Studentship in College of International Cultural Exchange (Central China University, Wuhan, China) and scholarships in Bonn (DAAD, 2011), Frankfurt am Main (Roman-Germanic Commission, 2014) and Oxford (Kraay Travel scholarship, 2014).

## **Fragmented coins from the pre-Imperial period in Liburnia and Iapodia (Croatia)**

Lucijana Šešelj<sup>1</sup>, Mato Ilkić<sup>2</sup>

<sup>1</sup>University of Zadar, [lseselj@ffri.hr](mailto:lseselj@ffri.hr)

<sup>2</sup>University of Rijeka, [milki@unizd.hr](mailto:milki@unizd.hr)

**Keywords:** Liburnia, Iapodia, coinage, Northern Africa

On numerous hill fort settlements in Liburnia (mainly Northern Dalmatia today and a smaller part of Kvarner area) and Iapodia (today Lika) within the last decade of 1983 coins were identified from the pre-

Imperial period. Most of the coins are made of copper alloy and only a few pieces are made of silver. The majority of numismatic finds can be dated to the last decades of the 3rd c. and into the 2 c. BC. Among the finds, coins from Northern Africa dominate (approximately 80% of all finds), particularly coins of Carthage and Numidia, and in smaller part the Ptolemaic coinage. Coins of the Southern Italy, Sicily, Roman Republic, Greek colonies from Dalmatia and coinage of Illyrian kings are also represented. There are 326 fragmented coins, which is 16% of the whole finds. Typologically they reflect the numismatic pattern in Liburnia and Iapodia from this period, which means the most numerous finds of fragmented coins come from the long distance overseas areas of Northern Africa (Carthage and Numidia). Liburnia and Iapodia are two regions connected by regional road network. The majority of the coins come from the hill fort settlements situated along these communications and are a good indicator of contacts and exchange between the two areas.

#### **Curriculum vitae LUCIJANA ŠEŠELJ**

Lucijana Šešelj has worked at the Department of History, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka since 2013. She received her PhD in 2010 at University in Zadar and won postdoctoral programme Braudel-IFER-FMSH in Paris. Her main work has been the Hellenistic period in the Adriatic, particularly Diomedes' sanctuaries in Dalmatia (Cape Ploča, Palagruža), Hellenistic pottery, numismatics and maritime trade. She has been involved in several archaeological excavations and projects. More recently she has worked on the publication of the Greek and Hellenistic material from excavated sites. In Croatia and abroad she has given 16 presentations, and several invited lectures in Italy and France. She is author/co-author of 18 published papers dealing with numismatic and archaeological topics and co-author of two archaeological exhibitions. She is co-author of the book "A Corpus of Greek graffiti of Dalmatia". She teaches Greek and Roman History at both undergraduate and MA level.

#### **Curriculum vitae MATO ILKIĆ**

Mato Ilkić works at the Department of Archaeology, University of Zadar where he received his PhD in 2004. His main work has been the Iron Age and Roman Pannonia (*Cornacum*) and Roman numismatic coinage in Croatia. Recently he has worked on the problems of pre-Imperial coinage in Croatia and the problems of the Hellenistic Period in Dalmatia. He is involved in numerous archaeological excavations and projects, just to name a recent few: he is the director of underwater excavations of Bronze Age site near the islet of Ričul in the Pašman channel, and the Late Iron Age site on Lergova gradina. In Croatia and abroad he has given 57 lectures with presentations. He is author/co-author of 73 published papers dealing with numismatic and archaeological topics. Also, he is co-author of five archaeological and numismatic exhibitions and author of the book "A Hoard of Late Medieval Coins and Jewellery from Pridraga/Ostava kasnosrednjovjekovnoga novca i nakita iz Pridrage". He teaches Archaeology and Numismatic at both undergraduate and MA level.

## **Monete puniche e numidiche frazionate: significato e diffusione**

Lorenza-Ilia Manfredi<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA),  
lorenza.manfredi@isma.cnr.it

**Parole chiave:** monete puniche, monete numidiche, Penisola Iberica, Cartagine, Iol-Caesarea

Il fenomeno del frazionamento sembra essere stato marginale rispetto alla produzione monetale punica e numidica e prevalentemente legato ad esigenze o consuetudini di ambiti culturali greci e romani, in particolare a fasi di demonetizzazione. In tal senso, si possono leggere i rinvenimenti nel Vicino Oriente e in Egitto di monete in argento delle zecche cittadine della Fenicia rinvenute in depositi datati intorno alla metà del IV sec. a.C., associate a lingotti e gioielli destinati probabilmente alla fusione. Nell'Occidente punico la documentazione riferibile a monete dimezzate è scarsa, ma non completamente assente, con alcuni interessanti esemplari in billone e bronzo dal Nord Africa, anche in contesti tombali. In generale, la loro presenza in ambito funerario punico è stato messo in relazione funzionale con le monete forate, come offerta, anche se nelle necropoli della Sicilia occidentale le monete dimezzate non sono mai puniche.

La maggiormente diffusione del fenomeno rimane comunque legata alla Penisola Iberica, dove tra il III e il II sec. a.C. si registra il maggior numero di esemplari punici frazionati. In questo contesto è chiaro l'adeguamento dei numerali punici e ispano-punici ad una pratica ampiamente diffusa e legata alle vicende belliche.

Di notevole interesse la provenienza dai contesti spagnoli delle monete in argento e bronzo frazionate relative alla zecca autonoma nord-africana di Iol-Caesarea datate tra la fine del III e il II sec. a.C.

Anche per quanto riguarda le monete numidiche, la loro datazione tra la fine del III e il I secolo a.C., le allinea ad una pratica diffusa nei contesti romani, anche se ancora una volta la documentazione ci riporta in particolare all'ambito spagnolo.

#### **Curriculum vitae LORENZA-ILIA MANFREDI**

Senior Researcher for the Institute of Studies of the Ancient Mediterranean for CNR and Associate Researcher in Cultural Heritage projects at Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV). She is a Phoenician-Punic archaeologist, expert in Punic numismatic and archaeometallurgy. Editor in chief of *Mediterraneo Punico. Supplementi della Rivista di Studi Fenici*. Project leader of the archaeological missions CNR- MAECI in Morocco, Algeria. Italian project leader of the Bilateral Agreement between CNR / MOES (Albania). Expert of Education, Audiovisual & Culture Executive Agency (EACEA), UE Agency. Expert registered in the Albo Revisori MIUR-CINECA. Technical-scientific Expert registered in the Albo Nazionale Esperti Ricerca Industriale (MIUR).

She is the author of many studies, such as *Monete Puniche. Repertorio epigrafico e numismatico delle leggende puniche* (1995); *La politica amministrativa di Cartagine in Africa* (2003); *Les Phéniciens en Algérie* (Catalogue of the exhibition - Alger 20 janvier-20 février 2011). L.I. Manfredi – S. Festuccia (edd.), *AOUAM I. Rapport préliminaire de la première campagne de prospection et de fouille dans la zone minière du Jebel Aouam*, (2016); L.I. Manfredi – A. Dekayir – Y. Bokbot, *Ancient mines in pre-roman Maghreb. Present and future of archaeological, geophysical and archaeometric researches in Morocco and Algeria*, in *Arid Zone Archaeology Monograph*, forthcoming.

## **Ai margini delle economie monetarie: frazionare l'argento in Siria ed Egitto** Alessandro Cavagna<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, [alessandro.cavagna@unimi.it](mailto:alessandro.cavagna@unimi.it)

**Parole chiave:** hacksilber, argento frazionato, Egitto e Medio Oriente

La pratica di tesaurizzare argento anche frammentato procede nei secoli con una certa regolarità all'interno del mondo orientale; anche l'"invenzione" della moneta non sembra aver intaccato tale pratica tanto da divenire essa stessa oggetto della frammentazione e del taglio degli esemplari tesaurizzati. Nel presente intervento – procedendo per lo più all'interno del range cronologico di VI-IV secolo a.C. e nelle aree medio-orientali ed egiziane – si tenterà di definire le modalità di sviluppo del fenomeno della frammentazione dell'argento (in particolare dell'argento monetato) nel progressivo emergere delle economie monetarie in Medio Oriente ed Egitto.

### **Curriculum vitae ALESSANDRO CAVAGNA**

Alessandro Cavagna, formatosi all'Università degli Studi di Milano e alla Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino, ha collaborato con la Scuola Normale Superiore di Pisa e si è perfezionato in Archeologia presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. È Professore Associato di Numismatica antica presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano. Interessato agli aspetti economici connessi con la produzione della moneta antica, nel corso degli ultimi anni ha pubblicato articoli e saggi dedicati ai problemi della circolazione, della produzione e delle economie monetarie del mondo antico. Tra i vari lavori si possono ricordare, in particolare, *La crisi dello Stato tolemaico tra inflazione e svalutazione del denaro* (2010), *Provincia Dacia. I conî* (2012) e *Monete tolemaiche oltre l'Egitto* (2015).

## **Cutting of bronze coins in Roman Cyrenaica: the case of Ptolemais** Piotr Jaworski<sup>1</sup>

<sup>1</sup>University of Warsaw, Institute of Archaeology, [studium.rei.nummariae@gmail.com](mailto:studium.rei.nummariae@gmail.com)

**Keywords:** Roman Empire, Cyrenaica, Ptolemais, cut coins

Distinctive feature of money circulation in Cyrenaica during the first decades of the Roman Empire is a considerable demand for small coins. This feature is common for the definite majority of monetized urban areas in the declining years of the Republic and the early days of the Empire, and this was also one of the main reasons for the flourishing practice of cutting coins. The phenomenon of cutting coins into halves and quarters is one of curiosities of the monetary circulation of ancient Cyrenaica. Major increase in bronze coin finds cut into halves and quarters was brought by the excavations of the Polish archaeological

mission in Ptolemais, where in one of the centrally located *insulae* remains of urban residential buildings were explored by the team.

The practice of cutting coins in Cyrenaica in the first decades of our era involved a substantial part of bronze coins of higher denominations remaining in the local circulation. Cut asses of Roman Cyrenaica constitute a significant share among finds belonging to this category. It is worth mentioning that in Ptolemais no whole Roman asses of the Julio-Claudian period have been found to date. In the material under discussion, the large-scale practice of cutting coins which spread in the first decades of the Empire is represented in the greatest numbers. It is notable, however, that the oldest cut coins from Cyrenaica were struck in the pre-Roman period, and there are also examples of resuming this practice, although on a smaller scale, in later years.

### ***Curriculum vitae PIOTR JAWORSKI***

Piotr Jaworski, PhD - I am an assistant professor and the head of the Department of Classical Archaeology at the Institute of Archaeology, University of Warsaw. My scientific interests are focused on the Greek and Roman numismatics, as well as on the history of numismatics and archaeology, including the collecting of antiquities. I have a 5-year experience as a researcher at the Department of Early Printed Books, The National Library in Warsaw. I am a member of the Committee on Ancient Culture of the Polish Academy of Sciences and the Committee on Archaeology of Mediterranean Countries of the Polish Academy of Learning. I'm also active in the field numismatics, as a member of the following archaeological expeditions: Novae (Bulgaria), Olbia (Ukraine), Apsaros (Georgia), Porphyreon (Lebanon), Ptolemais (Libya), Marea (Egypt).

## **Monete frazionate da contesti di scavo tardoantichi dell'Italia Centrale Flavia Marani<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, fmarani@unisa.it

**Parole chiave:** Tarda Antichità, Italia centrale, circolazione monetaria, moneta nei contesti

Nel corso della tarda antichità, la prolungata circolazione – anche fino al pieno VII secolo e oltre – della moneta enea tardoromana è ormai largamente documentata dalle stratigrafie messe in luce in numerosi contesti urbani e rurali. Fra il numerario di fine IV e V secolo che in buona parte costituisce sia i ritrovamenti singoli che i ripostigli di questo orizzonte cronologico, i tondelli meccanicamente alterati sembrano mostrare una discreta incidenza.

Se le motivazioni alla base del gesto di spezzare monete di bronzo sembrano essere essenzialmente le stesse in luoghi distanti fra loro nel tempo e nello spazio – da un lato la necessità di ovviare alla penuria di moneta spicciola e di facilitare le transazioni quotidiane, dall'altro l'esigenza di adeguare la moneta più antica ancora presente in circolazione, e non sottoposta a ritiro, con quella frutto delle più recenti riforme monetarie – e ben si applicano alla contingenza monetaria della tarda antichità, alcune questioni attendono di essere precisate.

Appaiono ancora da definire, infatti, l'inquadramento cronologico e la diffusione del fenomeno, che potrebbe essersi manifestato in un unico momento o, piuttosto, senza soluzione di continuità nei secoli

in esame, e aver interessato in maniera disomogenea il territorio dell'Italia; è da indagare, inoltre, l'eventuale corrispondenza con alcune delle numerose riforme che coinvolsero la moneta di bronzo. L'obiettivo di questa ricerca è, dunque, quello di tentare una risposta ad alcuni degli interrogativi che si pongono analizzando la composizione e il volume della massa monetaria della tarda antichità e le forme dello scambio, prendendo in esame i ritrovamenti provenienti da contesti stratificati della Toscana, del Lazio e della città di Roma, dove il ruolo della zecca e dell'amministrazione nell'arginare il fenomeno appaiono da valutare.

### **Curriculum vitae FLAVIA MARANI**

Flavia Marani si è formata come archeologa e numismatica all'Università degli Studi della Tuscia e si è specializzata presso Sapienza-Università di Roma. Ha condotto la ricerca dottorale in cotutela con l'Università degli Studi di Pisa e l'École Pratique des Hautes Études di Parigi, discutendo una tesi dal titolo "Monete, circolazione ed economia nel Lazio meridionale in età tardoantica e altomedievale".

Fra i suoi interessi principali vi sono la relazione fra moneta e contesto archeologico di origine, lo studio dei ritrovamenti per ricostruire la circolazione monetaria e le trasformazioni dei processi economici, la moneta nei contesti funerari; predilige indagare i secoli della tarda antichità e dell'alto medioevo. A questi temi ha dedicato alcuni contributi pubblicati su volumi miscelanei e riviste italiane e internazionali.

Collabora a progetti di ricerca multidisciplinari diretti da Università italiane e straniere, Soprintendenze archeologiche ed Enti, studiando e pubblicando le monete provenienti da numerosi scavi condotti a Roma, nel Lazio e in Toscana.

Fra 2018 e 2019 è stata Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Siena nell'ambito dell'ERC "nEU-Med- Origins of a new economic union (VII-XII centuries)". Da settembre 2019 è assegnista di ricerca (ex Art. 22 L. 30 dicembre 2010, n. 240) in Numismatica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno.

## **Tesori di ritagli. Gruzzoli di nummi frazionati nel IV e V secolo d.C.**

Michele Asolati<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, [michele.asolati@unipd.it](mailto:michele.asolati@unipd.it)

**Parole chiave:** Ripostigli monetali, monetazione tardo-antica, monete tosate, forme monetali sussidiarie

In epoca tardo antica, e soprattutto a partire dalla seconda metà del IV secolo d.C., si fa via via più frequente la pratica di ritagliare e tosare le monete di bronzo imperiali. La percezione del fenomeno è particolarmente evidente attraverso la tesaurizzazione di cui la moneta enea è oggetto in buona parte del Mediterraneo centro-orientale e che in casi estremi si manifesta nell'accumulo di sole monete ritagliate. Talvolta, in tali gruzzoli alle monete ritagliate si sommano anche forme sussidiarie della monetazione bronzea ufficiale, ossia soprattutto produzioni imitative che permettono di ipotizzare con maggiore attendibilità la funzione stessa delle monete ritagliate. I gruzzoli che comprendono tali ritagli, peraltro, permettono di inquadrare per sommi capi l'estensione cronologica del fenomeno.

### **Curriculum vitae MICHELE ASOLATI**

Michele Asolati è Professore Associato di Numismatica presso l'Università degli Studi di Padova. Sotto il profilo scientifico i suoi interessi, che hanno condotto alla pubblicazione di circa 200 titoli in sedi nazionali e internazionali, si sono sempre rivolti alla ricostruzione di aspetti dell'economia e delle dinamiche insediative antiche e medievali in differenti aree del Mediterraneo, impiegando principalmente la moneta come fonte storica primaria inserita nel contesto archeologico. Tra le pubblicazioni monografiche si possono menzionare: *Il tesoro di Falerii Novi. Nuovi contributi sulla monetazione italica in bronzo degli anni di Ricimero (457-472 d.C.)*, Padova 2005; *Nummi Aenei Cyrenaici. Struttura e cronologia della monetazione bronzea cirenaica di età greca e romana (325 a.C.-180 d.C.)*, Roma 2011; *Praestantia nummorum. Temi e note di numismatica tardo antica e alto medievale*, Padova 2012; *Le "antiche Monete della Cirenaica" nella letteratura numismatica tra Ottocento e Novecento: genesi della nummologia della Pentapolitana Regio*, Trieste 2014; (con C. Crisafulli) *Cirene e la Cirenaica in età greca e romana. Le monete, I, I ripostigli*, Roma 2018; (con C. Crisafulli) *Dal gabinetto numismatico al "museo" virtuale, dal disegno alla nuvola di punti, La collezione di medaglioni romani imperiali del Museo Correr di Venezia*, Padova 2018; (con A. Stella) *Aquileia. Fondi Cossar, 3.1. Le monete*, Roma 2018.

## **Il frazionamento delle emissioni bizantine: una pratica non necessaria?**

Bruno Callegher<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici, [bcallegher@units.it](mailto:bcallegher@units.it)

**Parole chiave:** Byzantine coins, miliarense, follis

Non mancano monete bizantine spezzate/tagliate intenzionalmente, ma il loro esame presenta notevole complessità. Nel corso dei secoli variarono il tipo dei nominali interessati, il numero delle attestazioni e soprattutto la loro distribuzione areale. Per quanto riguarda la *moneta di rame*, nel corso dei secoli VI-VII l'articolato sistema di valori di conto in nummi e la riduzione ponderale del follis e delle sue frazioni in rapporto al variare della ratio rame/oro, resero non necessario frazionare la moneta di minor valore: il sistema dei divisionali e il controllo delle emissioni sembrano aver garantito l'offerta del circolante. Si conoscono invece numerosi casi di folles tagliati a metà, conati nei secoli X-XI, specialmente della serie anonima. La loro presenza in gruzzoli o in rinvenimenti sparsi è segnalata nei territori al confine orientale o esterni all'impero, in particolare nelle pianure della Russia, in Georgia e in Armenia. È ipotizzabile che ciò avvenisse per equipararli a una unità di conto conteggiata a peso forse come metallo monetato.

Con scansione temporale analoga il fenomeno interessò anche la *moneta in argento*, il miliarense. I rinvenimenti isolati e i tesori delle pianure della Russia, delle coste e delle isole del Mar Baltico, in particolare a Gotland e nella Scania dimostrano come il miliarense costantinopolitano coniato tra il 945-989 (soprattutto da Basilio II, 977-989) e poi da Costantino IX (1042-1055) fosse drenato dalla domanda di metallo prezioso in quelle regioni. La moneta argentea bizantina, inoltre, accettata per il suo peso e per il suo fino, era spesso tagliata a metà o a  $\frac{1}{4}$  per essere equiparata probabilmente ai nominali propri di quei territori: lo pfennig e il  $\frac{1}{2}$  pfennig od obolo.

Gli interventi sul tondello, dunque, non erano dettati da motivazioni rituali, apotropache, cultuali bensì dal considerarlo moneta con un valore, in primis per il metallo e per il peso in relazione a unità di conto “straniere”, estranee al sistema bizantino.

#### **Curriculum vitae BRUNO CALLEGHER**

Dopo quasi un decennio di direzione del Museo Bottacin di Padova, dal 2006 insegna Numismatica e Storia della moneta all'Università di Trieste. Studia la circolazione monetaria della Venetia et Histria e della Diocesi Italiciana, del Peloponneso, della Siria e della Palestina soprattutto in epoca bizantina. Si interessa altresì alla storia degli studi numismatici e del collezionismo in particolare tra Settecento e Ottocento. *Dirige Numismatica Antica e Medievale: Studi & Ricerche; Numismatica Antica e Medievale: Documenti; Rei Nummariae Scriptores* delle Edizioni Università di Trieste.

## **La moneta frazionata in età carolingia e ottoniana**

Alessia Rovelli<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici, roveli@unitus.it

**Parole chiave:** Carolingi, oboli, mezzi denari, frazioni

Elemento peculiare del sistema monetario carolingio è quello di essere strutturato sulla coniazione di un unico nominale d'argento, il denaro. Multipli del denaro erano il soldo (12 denari) e la libbra (240 denari o 20 soldi) ma si tratta di monete di conto, non coniate. La coniazione di oboli o mezzi denari sembra essere stata saltuaria e limitata ad alcune zecche, soprattutto nell'attuale Francia. Peraltro, la produzione, sebbene discontinua, di almeno una frazione indica che, come è del resto facilmente immaginabile, questo nominale era in qualche modo necessario e che, in sua assenza ci si potrebbe attendere un consistente ricorso al frazionamento. Questa pratica è del resto diffusa in ambiti contigui allo spazio carolingio, come quello scandinavo e anglo-sassone. L'intento di questo contributo è quello di un riesame dei dati oggi disponibili su un tema ancora poco analizzato, soprattutto per quanto riguarda il regno italico.

#### **Curriculum vitae ALESSIA ROVELLI**

Alessia Rovelli è Professore Associato di Numismatica all'Università degli Studi della Tuscia. Le sue ricerche sono orientate soprattutto verso lo studio della storia monetaria tra tarda antichità e alto medioevo. Ha inoltre curato lo studio di alcuni importanti contesti numismatici tra i quali lo scavo della Crypta Balbi (Roma), della Basilica Hilariana (Roma) e San Vincenzo al Volturno (Molise).

## **Dall'economia alla 'condanna' dei falsi (e ad un pizzico di superstizione). Alcuni esempi di frammentazione volontaria delle monete medievali**

Andrea Saccocci<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali, [andrea.saccocci@uniud.it](mailto:andrea.saccocci@uniud.it)

**Parole chiave:** Sottomultipli, demonetizzazione, ex voto

Vengono presi in esame i non frequentissimi esempi di monete frammentate volontariamente in epoca medievale, in particolare per quanto riguarda tre gruppi significativi: le monete tardo-romane venute alla luce in contesti archeologici alto-medievali (secc. V-VIII), che sulla base di alcuni scavi come quello di San Martino di Lomaso (TN) sembrano essere state ridotte in frammenti per motivi economici, cioè per essere utilizzate come sottomultipli della moneta intera; le monete spezzate, in genere a metà, del pieno medioevo e di età moderna, che probabilmente in origine erano soltanto piegate per essere 'ridotte a bolzone', cioè demonetizzate, e poi si sono spezzate per cause naturali durante la permanenza nel terreno; le *monetae plicatae* (piegate) delle fonti agiografiche Inglesi di XIII secolo, esemplari che venivano piegati prima di essere donati ad alcuni personaggi in odore di santità quando quesiti guarivano bambini ammalati; molto probabilmente tale pratica rituale serviva a demonetizzare simbolicamente la moneta, in modo da un lato di permettere la rinuncia ad un bene prezioso come ringraziamento per la grazia ricevuta (aspetto tipico di tutti gli *ex voto* cristiani), dall'altro di non dare l'impressione che tali personaggi venissero pagati.

### **Curriculum vitae ANDREA SACCOCCI**

Conservatore del Museo Civico Bottacin di Padova dal 1982 al 1992, Andrea Saccocci dal 1992 insegna Numismatica presso l'Università di Udine, dal 2002 come Ordinario. Nel 1996 ha partecipato, come docente, al Graduate Seminar dell'American Numismatic Society di New York, istituzione della quale, dall'aprile del 1997, è stato eletto Corresponding Member. Dal 1999 collabora al progetto 'Medieval European Coinage' dell'Università di Cambridge, nell'ambito del quale ha partecipato, come coautore, alla redazione del volume 12, pubblicato nel 2016, dedicato alla monetazione dell'Italia Settentrionale (vincitore del Prix Duchalais da parte dell'Académie des Inscription et Belles-Lettres di Parigi), e del volume 13, dedicato alla monetazione dell'Italia Centrale, attualmente in preparazione. Dal 2001 al 2019 è stato Membro del Consiglio direttivo della Società Italiana di Numismatica, mentre nel 2006 è stato nominato Vice-direttore della *Rivista Italiana di Numismatica*, divenendone direttore nel 2018. Nel 2007 ha ricevuto il Jeton de Vermeil della Société Française de Numismatique, come premio per i suoi studi. Dal 2016 è membro corrispondente dell'Accademia Galileiana di Padova. Le sue pubblicazioni, oltre 200, sono principalmente dedicate alla numismatica medievale e moderna italiana, con particolare riferimento alle zecche ed alla circolazione monetaria Italiana dall'VIII al XVI secolo.

## **“Penuria argenti” e innovazione finanziaria. Moneta/merce e derivazione di valore agli albori della crescita economica dell’Occidente**

Pietro Cafaro<sup>1</sup>, Andrea Maria Locatelli<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Storia moderna e contemporanea, [pietro.cafaro@unicatt.it](mailto:pietro.cafaro@unicatt.it)

<sup>2</sup>Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Storia dell'economia, della società e di Scienze del territorio «Mario Romani», [andreamaria.locatelli@unicatt.it](mailto:andreamaria.locatelli@unicatt.it)

**Parole chiave:** Frazionamento, stabilità, elasticità, specializzazione, scambi commerciali

La comunicazione si articola in due parti. La prima parte considera l’evoluzione del sistema delle monete nell’Europa occidentale, dal periodo carolingio fino all’età moderna, mentre nella seconda parte si pone l’attenzione alle trasformazioni di questo sistema che risultano essere in connessione con il formarsi del capitalismo moderno. L’analisi storico-economica illustra come dal X secolo le zecche battano moneta secondo le indicazioni delle autorità, ma il volume di emissione venga progressivamente determinato dagli usi e dalla numerosità degli scambi e in aggiunta si manifestino una serie di processi come lo svilimento, la svalutazione e il frazionamento. Rispetto a questa configurazione, l’eccezione è rappresentata dalla moneta d’oro come mezzo di pagamento per i traffici internazionali. Lo svilimento si lega al mercato ma, nel contempo, è indotto dalla disponibilità del metallo. Motivi fiscali, e anche precipue ragioni monetarie, stanno alla base della svalutazione. La perdita di valore, come il frazionamento dell’unità monetaria, possono apparire fenomeni negativi, ma per i differenti sistemi istituzionali medievali e rinascimentali il mantenimento della stabilità della moneta significa anche scarsità di mezzi di pagamento sul mercato interno e invasione di moneta straniera.

Nella seconda parte l’intervento individua alcune chiavi interpretative. Nell’Europa del Medioevo e del Rinascimento maturano processi di formalizzazione e specializzazione della moneta che richiedono efficienza nel sistema. Il bisogno di efficienza equivale alla necessità della certezza del valore, alla graduale ricerca di mezzi sostitutivi della moneta metallica e soprattutto in una complessiva elasticità dei mezzi di pagamento, a partire dalla basilare distinzione tra moneta per i piccoli scambi e moneta per gli affari internazionali. Entro il processo di sviluppo economico capitalistico, il processo di trasformazione del sistema monetario europeo si caratterizza per la complessa e articolata ricerca di un equilibrio tra l’elasticità degli strumenti di pagamento e la stabilità della moneta nelle sue diverse configurazioni come condizione per il funzionamento degli scambi sul mercato.

### **Curriculum vitae PIETRO CAFARO**

Pietro Cafaro, Professore Ordinario di Storia economica presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze politiche e sociali. Direttore del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea. Specialista degli aspetti finanziari dell’industrializzazione. Precedentemente ha insegnato nella Facoltà di Economia delle Università di Trento e Cassino. Tra le sue pubblicazioni: *L’unificazione monetaria*, in *L’Italia europea*, a cura di G. Gregorini, T. Di Maio e G. Tognon, Studium, Roma 2018; *Local banking Systems on both Sides of the Border: high Lombardy and Ticino between the Nineteenth and Twentieth Century*, in *Banche e banchieri in Italia e in Svizzera. Attività, istituzioni e dinamiche finanziarie tra XVI e XXI secolo*, a cura di G. De Luca, M. Lorenzin, R. Romano, Il Mulino, Bologna 2018; *Debito, potere negoziale, reputazione. Episodi da un passato contemporaneo a Lodi e aree contigue*, Franco Angeli, Milano 2016.

### **Curriculum vitae ANDREA MARIA LOCATELLI**

Andrea Maria Locatelli, Professore Associato di Storia economica presso la Facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. I suoi interessi di ricerca riguardano la politica fiscale, la storia dei sistemi finanziari, la rural history e la business history. Tra le sue pubblicazioni: *Innovation in Property Rights and Economic Development in Lombardy, Eighteenth-Twentieth centuries*, in R. Congost, J.G Gelman, R. Santos (eds.), *Property Rights in Land*, Routledge, New York 2017; *Italian Family Business and Multinationals in the Eighties of the 20<sup>th</sup> Century: Invernizzi-Kraft and Galbani-Danone*, in *Revue Francaise d'Histoire Economique*, 2015; *La Banca delle imprese. Storia del Mediocredito Lombardo. Fonti per la ricostruzione storica*, Laterza, Roma-Bari 2003.

## **Monete frazionate: condividere frammenti per definire un'appartenenza** Elena Dellù<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari, elena.dellu@beniculturali.it

**Parole chiave:** Antropologia culturale, Archeologia, Numismatica, Antropologia fisica

In generale la frammentazione di oggetti è una pratica molto antica, i cui esordi si possono far risalire già alle epoche pre-protostoriche, periodi per i quali possiamo ricostruire la simbologia di tali tipi di gesti nell'ambito della sfera connessa al Sacro.

Separare oggetti - ma anche frammentare corpi umani o animali - non è solo un'opera di defunzionalizzazione per sancire connessioni indissolubili tra gli oggetti e il defunto o distacchi dal mondo terreno, è al contempo un'operazione messa in atto per trasformare e costruire nuove forme di legami, i quali possono interessare, ad esempio, il rapporto uomo-divino, quello viventi-defunti o quello tra gerarchie superiori/gerarchie inferiori.

Per quanto riguarda nello specifico la suddivisione di monete risulta di indubbio interesse non tanto il valore materiale dell'oggetto, quanto quello intrinseco che esso riveste: il frazionamento di un oggetto metallico, associato alla sua forma circolare, ci rimanda in primo luogo alla sua valenza apotropaica e, inoltre, alla creazione di un 'sistema di connessione psicologica e psicosociale' tra le persone che detengono le due metà dell'oggetto.

Deporre nelle sepolture una frazione di moneta e, da parte dei parenti, conservarne l'altra metà, così come - più di recente - dividere banconote tra affiliati al medesimo clan, risultano pratiche in apparenza difformi, ma che in realtà si prestano a riletture interdisciplinari in cui porre in correlazione la necessità di un legame familiare o economico che si vuole perpetuare, nel primo caso tra mondo dei vivi e mondo dei morti, nel secondo, tra gruppi di viventi con medesimi intenti.

### **Curriculum vitae ELENA DELLÙ**

Elena Dellù è attualmente Funzionario antropologo al MIBAC presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari. Si è laureata, specializzata e dottorata in Archeologia medievale con la prof.ssa Silvia Lusuardi Siena presso l'Università Cattolica di Milano; risulta cultore della materia, sempre presso l'Ateneo, in Bioarcheologia e Metodologia della ricerca archeologica.

Il suo percorso formativo e professionale, a carattere interdisciplinare tra mondo umanistico e scientifico, è stato indirizzato principalmente verso la ricostruzione delle pratiche funerarie e delle ritualità.

I suoi interessi sono volti principalmente ad ambiti di epoca medievale e postmedievale, in cui rileggere i dati archeologici e biologici associando quelli estrapolabili dall'Antropologia culturale, come fonti orali, tradizioni, pratiche reiterate nel tempo, ecc.

Negli ultimi anni si è dedicata a contesti funerari con deposizioni di monete in cui ha proposto, proprio in tale ottica, nuove forme di lettura a carattere interdisciplinare.

La stessa ha all'attivo circa sessanta pubblicazioni a carattere archeo-antropologico.



## ABSTRACT DEI POSTER

### Monete frazionate da contesti archeologici piemontesi

Federico Barello<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, federico.barello@beniculturali.it;  
Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici, federico.barello@unito.it

**Parole chiave:** Piemonte, moneta romana, circolazione monetaria, romanizzazione

Scavi archeologici di necropoli e di contesti urbani in Piemonte negli ultimi trent'anni hanno restituito numerosi esemplari di moneta frazionata, soprattutto di epoca romana (II secolo a.C. - IV secolo d.C.). Attraverso un esame contestuale dei vari rinvenimenti, si propone un quadro di sintesi dei dati disponibili e una loro interpretazione alla luce delle conoscenze sulla circolazione monetaria antica in Italia settentrionale, nel periodo compreso tra la romanizzazione delle comunità indigene, lo sviluppo monumentale dei centri urbani di epoca giulio-claudia e il periodo di crisi degli approvvigionamenti di moneta alla fine dell'età imperiale.

Vengono presi in esame bronzi spezzati dagli scavi della necropoli di Oleggio (NO) e nelle città di Epedia, Augusta Taurinorum, Industria, Alba Pompeia, Augusta Bagiennorum.



Asse di standard semionciale (g 7,50); Sesto Pompeo, asse (RRC 479/1; g 5,10); Augusto, AE della zecca di *Nemausus* (RIC I<sup>2</sup> 155; g 7,17) (Torino, piazza Vittorio Veneto 2004-2005).

#### **Curriculum vitae FEDERICO BARELLO**

Archeologo, dal 1999 è Funzionario archeologo del MiBAC, attualmente in servizio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino.

E' stato docente a contratto di Numismatica presso l'Università di Pavia dal 2001 al 2006 e insegna la medesima disciplina presso l'Università di Torino dal 2005.

E' autore di numerosi articoli dedicati alla numismatica archeologica e del volume "Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità" (Roma, 2006).

## Monete frazionate dalla discarica romana della collina di Castello (Genova). Un caso di scarto intenzionale?

Alessandro Bona<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università Cattolica del Sacro Cuore, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, [alessandro.bona@unicatt.it](mailto:alessandro.bona@unicatt.it)

**Parole chiave:** Ritrovamenti monetali frazionati, monete in contesto, Genova

La collina di Castello riveste un ruolo rilevante nella topografia del più antico popolamento della città di Genova, coincidendo di fatto con l'area occupata dall'*oppidum* ligure. Solo a seguito della sua tramandata distruzione nel corso della Seconda Guerra Punica (205 a.C.), si ritiene che l'insediamento sia stato trasferito alcune centinaia di metri a nord-ovest. La collina diviene così marginale nel nuovo assetto insediativo, sebbene non sia mai stata abbandonata del tutto.

Gli estesi scavi condotti nell'area fra il 1982 e il 1985 hanno portato alla luce una complessa stratificazione archeologica (III secolo a.C. – XV secolo d.C.). Alla fase di occupazione pre-romana (III-I secolo a.C.), fa seguito la deposizione di potenti livelli di terreno, interpretati come una discarica a crescita continua, formata tra la metà del I secolo a.C. e la fine del I secolo d.C., a seguito dello scarto progressivo di grandi quantità di materiale edilizio, ceramico e monetale. Nel III secolo d.C. (fase 6) vengono effettuate nuove gettate di terreno molto organico e ricco di scarti di natura maceriosa, probabilmente per sfruttare l'area a scopo agricolo. Una medesima destinazione d'uso è probabile anche nel IV secolo d.C. (fase 7). Tra il materiale rinvenuto ci sono 105 monete, di cui ben 68 frazionate a metà (9 ess.), a un terzo (27 ess.), a un quarto (30 ess.) e a un sesto (2 ess.) del loro tondello originario. Una proviene dall'abitato di I secolo a.C.; venticinque dai livelli di I a.C. – I d.C.; trentasei da quelli di III secolo d.C.; le restanti sei sono state rinvenute fuori contesto in strati tardoantichi e medievali. L'incidenza del materiale tagliato rispetto a quello integro è dunque molto alta (= circa 82% del numerario repubblicano, circa 65% considerando il totale). Il ritrovamento genovese è relativamente poco noto nel dibattito sul frazionamento monetale. Il catalogo, nel quale figurano 99 dei 105 esemplari, è stato pubblicato da Marco Biagini, ma senza un approfondimento critico sul materiale frazionato (Biagini 1993). Più recentemente, Ermanno Arslan ha ripreso i dati editi, in un contributo sulla circolazione monetale della Genova romana, pur senza analizzare le questioni archeologiche e stratigrafiche connesse al ritrovamento (Arslan 2014).

Recentemente chi scrive ha potuto ricostituire l'unitarietà del complesso (disperso in più sedi) e procedere ad una rinnovata schedatura, accompagnata da una nuova documentazione fotografica completa. I risultati della catalogazione saranno letti in sinergia con quelli dello scavo archeologico, per valutare se la loro deposizione possa essere intesa come un fenomeno unitario o scandito nel tempo.

L'esame di altri rinvenimenti cittadini o nel medesimo ambito geografico potrebbe suggerire similitudini o differenze con la situazione messa in luce presso la collina di Castello.

Come interpretare l'altissima percentuale di moneta frazionata rispetto alla coeva integra? Gli esemplari tagliati ritrovati in fasi differenti possono essere stati depositi nello stesso momento oppure separatamente? La giacitura delle monete in una discarica potrebbe significare che esse siano state scartate e gettate via, perché non ritenute più accettabili dal mercato, in un periodo in cui l'approvvigionamento monetale era tornato a soddisfare le richieste dell'utenza? E in quale momento (o in quali momenti) è avvenuta l'azione della loro eliminazione?

## Bibliografia

Arslan E.A. 2014, *Contributo dello studio delle monete alla ricostruzione dello sviluppo economico e della struttura sociale della città*, in *Genova dalle origini all'anno Mille. Archeologia e storia*, a cura di P. Melli, Genova, pp. 227-233.

Biagini M. 1993, *Monete*, in *Genova romana. Mercato e città dalla tarda età repubblicana a Diocleziano dagli scavi del colle di Castello (Genova S. Silvestro 2)*, a cura di M. Milanese, Roma, pp. 240-249 (*Studia Archaeologica*, 62).

## Curriculum vitae ALESSANDRO BONA

Alessandro Bona, archeologo e numismatico, è Dottorando di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con un progetto finalizzato allo studio di monete, per la grandissima parte inedite, rinvenute in scavi archeologici a Milano a partire dagli anni Ottanta, con una particolare attenzione ai loro contesti di provenienza. Presso lo stesso Ateneo ha svolto su argomenti numismatici sia la tesi di laurea triennale (2011), sia la tesi di diploma di specializzazione in Archeologia (2017); è laureato magistrale in Archeologia Medievale (2014). Dal 2014 è Cultore della Materia presso la cattedra di Numismatica, della quale è titolare la professoressa Claudia Perassi e dal 2018 è membro della segreteria editoriale della rivista scientifica "*Dialoghi di numismatica. Protagonisti, prospettive, ricerche*". Tra i suoi campi di interesse figura l'interpretazione della documentazione numismatica proveniente da scavo: le sue pubblicazioni hanno avuto come oggetto monete ritrovate nel corso di indagini archeologiche a Milano, Vione (BS), Castelseprio (VA), Palazzo Pignano (CR), Ponte Lambro (CO), Monte Pico (PV), Borgoratto Mormorolo (PV); altri studi hanno riguardato argomenti di carattere più strettamente archeologico ('Tariffa' di Palmira, scavi della chiesa di San Desiderio ad Assago e della basilica paleocristiana di Capo Don a Riva Ligure, indagini archeologiche presso la Basilica di San Lorenzo Maggiore a Milano).

## The partition of coins in the Late Roman Empire in the north-west of the Iberian peninsula. Examples and hypothesis of a ponderal economy

Marc Bouzas Sabater<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universitat de Girona, Laboratori de Prehistòria i Història Antiga, [marcbouzas@gmail.com](mailto:marcbouzas@gmail.com)

**Keywords:** Hispania, Late Roman Empire, coin partition, late roman economy

The coinage partition phenomenon was not as common in the Late Roman Empire as it was during the High Empire period. Nevertheless, coinage partition existed during the last centuries of the Roman Empire; in this poster, some evidences of that will be presented. An exhaustive study of the late roman bronze coins found in archaeological works in the territory of the *ciuitates* of *Gerunda* and *Emporiae* (886 coins) detected more than one hundred altered coins. Most of these coins show evidences of cuts, extractions of part of the piece or, in seven cases, partitions. The aforementioned parted coins can be all dated to the middle years of the fourth century.

The main hypothesis presented here is that coin partition unequivocally implies a change of the value of the piece in circulation. This new value must be different than the value given to the piece in the moment

of its minting. In the late decades of the fourth century coin supplies decreased a lot in the zone thus requiring the recycling of circulating coins in order to maintain a monetary economy. One form of recycling coins is to cut them, or to part them, in order to adequate its weight to the local economical necessities, which were in need of light coins, not heavy ones.

To support this vision of coin partition during the Late Roman Empire, some parallels are presented. Marot's studies already proposed coin partition to reduce its weight. We assume that this reduction, mainly effectuated in order to recycle older coins that need to be adapted to new standard weights, occurs during the Late Roman period. Statistics referent to the weight of coins studied (both altered and unaltered ones) are presented here, postulating that weight was an unstable factor in Late Rome as depicted by the difficulty of finding two coins with the same weight.

The factors hereby exposed bring us to theorize a local economy based in the weight of coins. This kind of economy would be the detonator of phenomena such as coin partition, as well as coin imitation, both of which were especially presents in the second half of the fourth century. We assume that during the first half of the fourth century coinage reached the zone of *Gerunda* and *Emporiae* in enough numbers to maintain the economic system working properly. However, this changed in the second half of the same century, with the stopping of coinage arrival that elicited other solutions (imitation, partition, etc.) needed to be used to maintain the coin circulation.

Finally, a chronology of partitions is proposed. It's almost impossible to know the exact moment of this phenomenon, but we assume partitions appear in a moment when the coin has already lost its original value and the economy in the area is already giving more importance to the weight of the coins and not in its fiduciary value. This moment, at least in the studied territory, should be situated in the last decades of the fourth century, and during the fifth century. That was the period wherein coinage ceased to reach the zone thus requiring other solutions to maintain the monetary economy



Image 1. Ae3 of Constantinus I (320-330); 2,12 gr; 19 mm. (1:1).



Image 2. Ae3 probably of Constantius II (353-358); 1,15 gr; 17 mm. (1:1).

#### **Curriculum vitae MARC BOUZAS SABATER**

Dr Marc Bouzas-Sabater holds a PhD in History (Archaeology), Master in Research in Humanities and BA in History, by Universitat de Girona. His PhD Dissertation (2019) deals with the entire Late Roman coinage known in the hinterland of both *Gerunda* and *Emporiae* (civitates from NE Catalonia, Spain). His thesis intends to determine the patterns and nature of coin circulation within the region in direct connection with the archaeological evidence. As a numismatist, Dr Bouzas-Sabater spent one week of intensive library work at the Herberden Coin Room (Sackler Library, Oxford University) in May 2017. Furthermore, he has extensively

collaborated in research projects held by Universitat de Girona, and he is currently working as a field archaeologist in several sites from Girona area and particularly in the Greek and Roman site of Emporion/Emporiae. Most of his conference papers and research publications on Late Roman numismatics have benefited from a profound archaeological approach.

## **Moneta frazionata a Paestum.** **Alcune considerazioni sui rinvenimenti in area urbana** **Federico Carbone<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, fcarbone@unisa.it

**Parole chiave:** Paestum, Velia, Lucania, moneta spicciola

Gli scavi archeologici effettuati nell'area urbana di Paestum hanno restituito un notevole quantitativo di monete di età repubblicana e imperiale. Tra queste, risultano particolarmente significativi i rinvenimenti di moneta frazionata: sebbene il loro numero sia limitato, alcuni esemplari forniscono informazioni utili a inquadrare le particolarità del fenomeno del frazionamento dei tondelli e il loro circuito d'uso all'interno della città.

La zecca di Paestum, infatti, fu attiva fino all'età tiberiana, ma il momento di maggiore intensità produttiva è attestato in età repubblicana quando la coniazione di monete di modesto valore raggiunge i livelli più alti. Tuttavia, pur essendo la città dotata di una zecca prolifica che poteva provvedere ai bisogni di moneta della città, non sono rari gli esempi in circolazione dei nominali pestani con monete della zecca di Roma spezzati intenzionalmente.

Alcuni contesti in particolare gettano luce sulle modalità di utilizzo di queste monete, evidenziando quali fossero i nominali frazionati in circolazione – trattandosi di monete frazionate in argento e bronzo – e fin quando questa pratica rimase in uso.

Si propone dunque uno studio con la finalità di raccogliere nuovi dati utili alla comprensione della dimensione e dell'impatto nella circolazione locale di moneta frazionata.



*Paestum, vittoriato frazionato dal cd.  
"Ara Basilica Hoard"*

## **Bibliografia**

Carbone F., 'Riconiazioni e cambi d'uso nella moneta di Paestum', in M. Cipriani, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo*. Atti del II Convegno Internazionale di Studi, Paestum 2017, pp. 443-450.

Cantilena R., Carbone F., *Poseidonia-Paestum e la sua moneta*, Pandemos, 2015.

Carbone F., *Le monete di Paestum tra I sec. a.C. e I sec. d.C. Analisi dei Coni*, Società Numismatica Italiana - Collana di Numismatica e Scienze Affini 8, 2014.

## **Curriculum vitae FEDERICO CARBONE**

Ha iniziato il percorso di studi conseguendo la laurea triennale in Lettere Classiche e la laurea specialistica in Archeologia presso l'Università degli Studi di Salerno.

Presso lo stesso Ateneo, nel 2013 ha conseguito il Diploma di specializzazione in Beni Archeologici, mentre nel 2016 ha ottenuto il titolo di Dottore di ricerca con una tesi in Numismatica.

Nel dicembre del 2017 ha concluso un periodo annuale di Perfezionamento (post-dottorato) presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Nel 2018 è stato promotore di un Convegno di studi internazionale tenutosi nella capitale ellenica, evento che ha ricevuto la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana.

Dal 2014 al 2019 è stato cultore della materia della cattedra di Numismatica greca e romana dell'Università degli Studi di Salerno; da agosto 2019 è Ricercatore t.d.A in Numismatica presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dello stesso Ateneo.

Ha effettuato soggiorni di studio all'estero: prima presso l'Universidad de Salamanca, poi all'Istituto Italiano di Cultura di Atene, infine presso la Humboldt-Universität zu Berlin. Ha ottenuto altre borse di studio per l'attività di ricerca in Belgio, Germania e Inghilterra.

Si è occupato di studi sulla produzione e circolazione di moneta a Paestum e Velia, focalizzando l'attenzione sulle coniazioni di età repubblicana e prima età imperiale. Si interessa di temi di economia monetaria delle città dell'isola di Creta.

## ***Frazionamento voluto o casuale? Delibere ufficiali o atti privati?***

### ***I numeri da due sponde del Mediterraneo***

Benedetto Carroccio<sup>1</sup>, Pasquale Apolito<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Università della Calabria, Dipartimento Studi Umanistici, [bencarroccio@iol.it](mailto:bencarroccio@iol.it)

<sup>2</sup>Università della Calabria, Dipartimento Studi Umanistici, [pasquale.apolito@email.it](mailto:pasquale.apolito@email.it)

**Parole chiave:** Frazionate, Kyme Eolica, Sibaritide, intenzionalità, casualità

Un problema pratico non sempre facilmente risolvibile è quello di riuscire a capire in quali casi una moneta sia stata frazionata intenzionalmente: facile riconoscerla come tale quando il taglio sia avvenuto con precisione, ma un taglio impreciso può comunque derivare o da imprecisione degli strumenti di taglio, o da frette di operatori. Viceversa, monete apparentemente dimezzate possono essersi fratte anche casualmente o senza finalità economica.

Ma quando anche riconosciamo pezzi volutamente frazionati, come nei più frequenti e noti casi siciliani, come “misurare” il reale impatto, la durata e l’ufficialità dei provvedimenti?

Un aiuto può venire dall’analisi dei rinvenimenti da aree sistematicamente scavate. Infatti, se le raccolte museali o private di origine collezionistica possono risentire di una “selezione negativa”- cioè di una espunzione dalle stesse delle monete dimezzate, scartate in quanto meno leggibili e apparentemente difettose -, possiamo viceversa ragionevolmente supporre che i pezzi provenienti dai depositi di aree indagate e scavate con costanza e stratigraficamente, conservando tali depositi tutti gli oggetti monetali, o comunque metallici, rinvenuti, non risentano di questa selezione negativa, o anzi siano sovradimensionati percentualmente nei casi in cui la “concorrenza” dei clandestini ha sottratto al patrimonio statale, piuttosto, le “più belle” monete “intere”.

Il coordinamento delle indagini sui depositi di 30 anni di scavi della Missione Archeologica Italiana a Kyme Eolica (Turchia)(MAIKE) (su mandato del Direttore A. La Marca) e, dal 2018, dei depositi del Museo Archeologico della Sibaritide (per concessione della Direttrice A. Bonofiglio), condotte con Marianna Spinelli e Pasquale Apolito, ci consente ora sia di misurare i casi dubbi o più certi di frazionamento monetale nei due contesti, sia di verificarne l’incidenza percentuale in un determinato centro, per ogni epoca.

Basse percentuali potrebbero riflettere o un’importazione da un diverso centro produttore (da spiegare), o un atto frutto non di un provvedimento ufficiale, quanto piuttosto di occasionali pratiche private tollerate. Grafici e foto esemplificherebbero lo stato del problema per le due aree.



“Tridente” di Ierone II di Siracusa malamente dimezzato, sporadico da Caronia (ex CARROCCIO, COLLURA 2016, fig. 9)



Parte di moneta da Kyme Eolica (Archivio MAIKE)

### **Curriculum vitae BENEDETTO CARROCCIO**

Benedetto Carroccio (1964) è Ricercatore universitario abilitato a Professore Associato e Professore Aggregato di Iconologia, Storia e Archeologia della Moneta presso l’Università della Calabria, dove è responsabile del LILIP (Laboratorio Interdisciplinare sui Linguaggi Iconografici del Passato). E’ stato o è membro dei Comitati Scientifico/Organizzatore del XV Congresso Internazionale di Numismatica (Taormina 2015), della Missione Archeologica Italiana a Kyme Eolica (Turchia), del Progetto del *Lexicon Iconographicum Numismaticae*, dell’International Symposium on Aliağa and its Territory – Aiolis Region – Archaeology and Interdisciplinary Research, (Aliağa, Turchia, 2018). E’ membro dell’International Numismatic Council, della Società Numismatica Italiana, dell’Accademia Italiana di studi Numismatici e della Commissione Didattica del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia dell’Università della Calabria. Autore o coautore di 3 volumi e di circa 90 pubblicazioni scientifiche, co-curatore dei Proceedings del Congresso di Taormina, cura o coordina lo studio approfondito di 18 grandi tesoretti bronzei in musei siciliani (progetto Ex Thesauris Historia) e lo studio e catalogazione delle monete degli scavi italiani a Kyme Eolica e del Museo della Sibaritide.

### **Curriculum vitae PASQUALE APOLITO**

Pasquale Apolito (1982), laureatosi con tesi in Numismatica, ha conseguito il Master di II Livello in Studi Storico Artistici e di Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Culturale e dell'Ambiente presso la LUMSA di Roma e la Specializzazione in Beni Archeologici presso l'Università di Matera. Archeologo sul campo e Docente presso le scuole medie, è Cultore della Materia per le discipline numismatiche presso l'Università della Calabria, membro dalla nascita del Numismatic Team creato per lo studio e catalogazione delle monete degli scavi italiani a Kyme Eolica, cui ha già dedicato diverse pubblicazioni, e del Museo della Sibaritide, ha collaborato alla pubblicazione di monete siciliane del Museo di Parma e con propri studi al *Lexicon Iconographicum Numismaticae*, partecipando con relazioni pubblicate ai congressi internazionali di Glasgow (2009) e Taormina (2015), nonché al Workshop Medaglieri Italiani di Taormina (2016). Ha in corso di studio le collezioni monetali e di zolfi di gemme della Biblioteca Casanatense di Roma.

## **Moneta divisionaria 'autoprodotta' nel peculio di un classiarius? Il caso del Ripostiglio de "La Pelosa" di Stintino (Sassari) Giuseppe Carzedda<sup>1</sup>, Alessandra La Fragola<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Ricercatore indipendente, Siniscola (Nuoro), carzeddaguseppe@gmail.com

<sup>2</sup>Ricercatrice indipendente, Alghero (SS), alelafra1@hotmail.com

**Parole chiave:** Sardegna, Ripostiglio Stintino, Denarii frazionati, Classiarii, Antiquarium Turritano

Ritrovato in modo fortuito nei primi anni Settanta del secolo scorso, e inserito nel mosaico complessivo dei rinvenimenti monetali di Sardegna, questo ripostiglio presenta alcune specificità di notevole interesse. In assenza di scavo archeologico, il luogo risultante di recupero, non distante dalla spiaggia de "La Pelosa" di Stintino (Sassari), a 30 km circa dall'antica *Turris Libissonis*, e lo stesso contenitore ceramico che lo conteneva, non pervenuto, non hanno permesso una disamina del contesto in cui era inserito. Ciò nonostante, nello sforzo di avanzare ipotesi plausibili, gli elementi in nostro possesso restano la possibilità di analizzare la composizione tipo-tematica e l'inquadramento cronologico di questo gruzzolo. Il ripostiglio, oggi parzialmente conservato presso il Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano di Porto Torres (SS), consta nel suo insieme di 186 nominali, tutti *denarii* d'argento, che circoscrivono un arco cronologico piuttosto ampio, ove la moneta d'apertura è un *denarius* coniato dal magistrato C. Maianius (Roma, 153 a.C.), mentre quella di chiusura risulta un *denarius* emesso sotto il principato di Tiberio (19 ago. 14 - 16 mar. 37 d.C.). Aspetto di grande interesse, incentivato da quest'occasione di discussione, è dato dalla presenza di monete frazionate nel numero di 62 su un totale complessivo di 186 nominali, la cui esistenza potrebbe rispondere ad una particolare esigenza economico-monetaria 'tollerata', diffusa e testimoniata da diverse attestazioni nella Sardegna nord-occidentale. Alle monete frazionate, di cui le più antiche risalgono al 100-101 a.C. (foto in allegato – cortesia Polo Museale della Sardegna), si somma un altro dettaglio interessante: la presenza di monetato legionario coniato a basso tenore d'argento da Marco Antonio a partire dal 32-31 a.C. e destinato a pagare le proprie truppe impegnate nella guerra contro Ottaviano.

Questi *denarii* che celebrano le varie legioni e per la cui nota decurtazione delle percentuali di fino possono considerarsi “emissioni di necessità”, potrebbero testimoniare la presenza in loco di *classiarii* veterani divenuti stanziati nei dintorni di *Turrus Libissonis* al termine del noto conflitto.

Si cercherà inoltre di coadiuvare la disamina “dialogando” con alcuni nuovi materiali provenienti da *Turrus*, da mettere in relazione con le stratigrafie che restituiscono i frammenti ceramici più antichi della colonia, che risulta fondata non prima del 27 a.C.



Foto 1. Collocazione: Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano di Porto Torres (SS), n. 5Q  
ROMA, P. Servilius M.f. Rullus

Ag. *denarius* frazionato, zecca di Roma, 100 a.C., *Bibl. Cr.* 328/1, *Syd.* 601, g. 2,65, diametro parziale mm 18,99  
D/ [RVLLI], busto di Minerva con elmo corinzio rivolto a s. (presenza di contrassegni punzonati)  
R/ [P]SERVILI.M.[F.], Vittoria al comando di una biga incedente verso d. tiene le redini e un ramo di palma, nel campo in basso a d. lettera P



Foto 2. Collocazione: Museo Archeologico Nazionale Antiquarium Turritano di Porto Torres (SS), n. 3Q  
ROMA, L. Julius

Ag. *denarius* frazionato, zecca di Roma, 101 a.C., *Bibl. Cr.* 323/1, *Syd.* 585, g. 1,71, diametro parziale mm 18,43  
D/ Testa elmata di Roma rivolta a destra, dietro una spiga di grano  
R/ L. IVLI, Vittoria al comando di una biga incedente verso destra

### **Curriculum vitae ALESSANDRA LA FRAGOLA**

Alessandra La Fragola, è iscritta al corso di Dottorato di ricerca in Ciencias Humanas y Sociales, Estudios del Mundo Antiguo dell'Universidad de Almería, con una ricerca dal titolo “*Culti medici in Sardegna durante l'età romana, con una panoramica al bacino del Mediterraneo*”. Il CV completo e le pubblicazioni scientifiche consultabili all'indirizzo <http://independent.academia.edu/AlessandraLaFragola>.

### **Curriculum vitae GIOVANNI GIUSEPPE CARZEDDA**

Giovanni Giuseppe Carzedda è ricercatore indipendente, iscritto al Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Sassari. Il CV completo e le pubblicazioni scientifiche consultabili all'indirizzo <http://independent.academia.edu/GiuseppeCarzedda>.

## Un asse dimezzato da Nora (Pula, Sardegna): cronologia assoluta e relativa da un contesto provinciale

Dario D'Orlando<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli studi di Cagliari, [dario\\_dorlando@libero.it](mailto:dario_dorlando@libero.it)

**Parole chiave:** Asse, età giulio-claudia, analisi stratigrafica, Nora, Sardegna

Nel corso dei lavori di scavo effettuati dall'Università degli Studi di Cagliari nel sito punico-romano di Nora (Pula, Sardegna) si rinvenne nel 2013 una fossa (Area ex-militare; Area α – US 1021) interpretata quale possibile scarico di una vicina area santuariare. Le operazioni, condotte nel corso del cosiddetto *Isthmos Project*, hanno consentito di indagare un'ampia area – non ancora messa in luce integralmente –, probabilmente ipetrale, i cui materiali coprono l'intero periodo dalla conquista romana fino alla fine dell'Impero. I reperti provenienti dalla fossa, invece, indicano una cronologia decisamente più ristretta. Da tale contesto proviene un asse dimezzato attribuibile a livello ponderale ad un nominale della serie onciale che consente di collocare la coniazione tra la fine del III e il II secolo a.C. La presenza di una stratigrafia affidabile e di materiali di accompagnamento ben definiti e cronologicamente affidabili permettono di inquadrare il reperto secondo una prospettiva relativa e assoluta. La presenza di materiale numismatico di epoca giulio-claudia proveniente da strati superiori costituisce un ulteriore riferimento cronologico che amplifica il valore documentale del reperto e del contesto. Grazie a tali differenti elementi è possibile definire il momento di inserimento della moneta dimezzata in stratigrafia e il suo periodo di utilizzo, da ipotizzare di lunga durata dopo il momento della coniazione a confermare una fase di forte necessità di materiale monetato che le coniazioni discontinue "ufficiali" di epoca tardo-repubblicana coltavano con difficoltà. In questo modo la Sardegna, nella quale le monete dimezzate appaiono poco presenti nei contesti archeologici, si allinea al resto dei contesti di epoca romana nella fase di passaggio dalla Repubblica all'Impero. L'asse dimezzato norense sembra costituire quindi prova dell'esistenza nella Sardegna romana (tra il I a.C. e il I d.C.) di difficoltà negli scambi minuti in un momento da intendere come antecedente alla riforma monetaria di Augusto, sebbene il contesto archeologico analizzato ponga dei dubbi sugli effettivi riscontri immediati della suddetta riforma sull'economia sarda.

### **Curriculum vitae DARIO D'ORLANDO**

Dario D'Orlando (Nuoro, 1989) si è laureato in Archeologia e Storia dell'Arte nel 2015 presso l'Università di Cagliari con una tesi intitolata "*Come l'ombra accompagna la nube. La figura di Ettore nella ceramica attica*" (relatore prof. Marco Giuman), in seguito pubblicata come monografia con il titolo "*Hektor. La figura di Ettore nella ceramica attica*". Ottiene il diploma di Specializzazione in Beni Archeologici nel 2017 con una tesi di archeologia del territorio dal titolo "*La bassa valle del fiume Posada. Censimento archeologico per lo studio delle dinamiche insediative*". Collabora da diversi anni con la cattedra di Archeologia Classica dell'Università di Cagliari a numerosi progetti, uno dei quali ha previsto, insieme a Federica Doria e Laura Soro, la curatela del volume "*Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in via Caprera 8 (2014-2015)*" all'interno della collana dei Quaderni della rivista "*Layers. Archeologia, territorio, contesti*". Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali. I suoi interessi scientifici spaziano dall'archeologia del paesaggio della Sardegna romana all'iconologia di ambiente greco classico, fino allo studio di manufatti archeologici quali, in particolare, lucerne e reperti numismatici.

Scheda I

N° Inv. NR 13 US 1021,2883	
Descrizione dritto: illeggibile Descrizione rovescio: illeggibile	
<b>Tipo</b>	<b>Zecca</b>
asse (onciale)	Roma
<b>Diametro</b>	<b>Peso</b>
mm 32,03; asse minore: mm 14,7	g. 12,44
<b>Confronti:</b>	<b>Spessore</b>
asse onciale spezzato a metà. La lunghezza massima e il peso (dimezzato) coincidono con l'oscillazione delle misure dell'asse onciale tra mm 32 e 29 di diametro e fino ad un massimo di g. 27 per il peso, che però tendono a essere inferiori nell'uso rispetto al peso ufficiale del nominale, il quale inoltre decresce lungo tutto il II secolo a.C. La coniazione originale è da collocare in un momento non definibile posteriore all'introduzione dell'asse onciale, collocata canonicamente dopo il 217 a.C.	mm 4,96 n.d.
<b>Identificazione:</b>	<b>Datazione</b>
RRG: 52-55, 596-597; sul dimezzamento: CESANO 1915; BUTTREY 1972.	post 217 a.C.
<b>Bibliografia di confronto:</b>	
VISMARA, MARTINI 1988: 106-107, nn. 28-29; BIAGINI 1993: 245, n. 40 (seppure non sia indicato come asse onciale dimezzato, il peso ritorna negli standard di questa tipologia); FINETTI 1997: 253, nn. 106-107, figg. 106-107 (n. 107 confrontabile a livello ponderale, n. 106 più leggero); ARSLAN 1998: 394, n. IV.58; MASTELONI 2006: 430, n. 8, tav. CXXIII, fig. 8; FILIPOVA <i>et alii</i> 2009: 44, n. 197; PIERASSI 2010: 41, n. 1, fig. 1; DOYEN <i>et alii</i> 2011: 125, n. 6; 128, n. 30.	

Fig. 2: scheda numismatica dell'asse dimezzato proveniente dalla US 1021 dell'Area α – Area ex-militare di Nora (Pula, Sardegna) da D. D'Orlando, *Le monete dalle aree Alfa e Beta di Nora, anno 2013 (Pula, CA). Materiale numismatico della prima campagna di scavo dell'Università degli Studi di Cagliari nell'area ex-militare di Nora, «Layers. Archeologia, territorio, contesti»* 2, 2017 nn 1-27

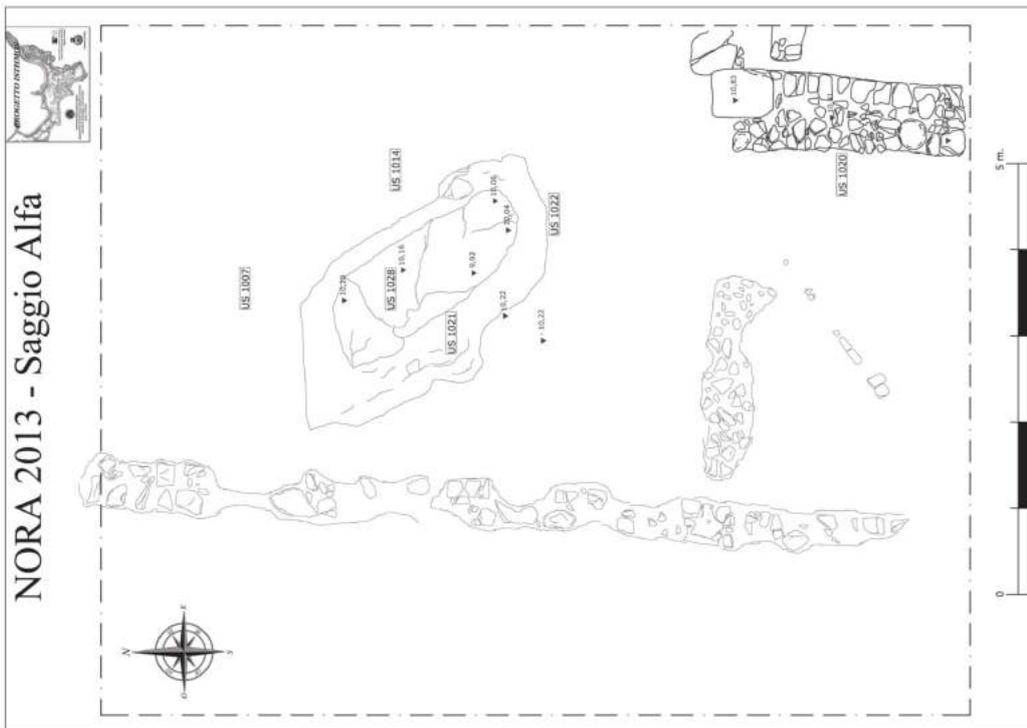


Fig. 4 - Nora, Area Alfa. Pianta finale dell'area con indicazione della USM 1020 e delle USS 1028 (piano roccioso) e -1022 (taglio della fossa).

Fig. 1: planimetria dell'Area α dell'Area ex-militare di Nora (Pula, Sardegna) da S. Angiolillo, M. Giومان, R. Carboni, E. Cruccas, *Prima campagna di ricognizione e scavo dell'Università di Cagliari. Relazione preliminare 2013*, «Quaderni Norensi» 5, 2014, pp. 191-199.

## Moneta frazionata a Pompei. Esempi di “offerte di fondazione”

Saverio De Rosa<sup>1</sup>, Mario Grimaldi<sup>2</sup>, Francesco Muscolino<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Ricercatore indipendente, Gragnano (NA), [saber-81@libero.it](mailto:saber-81@libero.it)

<sup>2</sup>Università degli studi “Suor Orsola Benincasa”, [mariogrimaldi1@gmail.com](mailto:mariogrimaldi1@gmail.com).

<sup>3</sup>Parco Archeologico di Pompei, [francesco.muscolino@beniculturali.it](mailto:francesco.muscolino@beniculturali.it)

**Parole chiave:** Pompei, domus, offerta di fondazione, moneta frazionata

Si presentano in questa sede le monete frazionate rinvenute in due differenti campagne di scavo eseguite nel Parco Archeologico di Pompei. Le operazioni di scavo hanno interessato due domus “*extramoenia*” della piccola cittadina campana: la Casa del Bracciale d’oro (*Insula Occidentalis*), scavo effettuato dall’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, sotto la direzione del prof. Mario Grimaldi, e la Casa di *Severus* (*Insula Meridionalis*), scavo effettuato in seno alle operazioni del Grande Progetto Pompei (GPP) e seguite dal dr. Francesco Muscolino. Queste monete provengono dal cavo di fondazione di strutture esterne alle domus, ma a esse strettamente collegate. Tali rinvenimenti quindi possono essere annoverati tra le deposizioni di tipo rituale e convenzionalmente chiamate “offerte di fondazione”. Veramente interessante è il ritrovamento di un asse repubblicano, spezzato volontariamente, e depositato nelle fondazioni del rifacimento del muro perimetrale del giardino della casa di *Severus*. Allo stato attuale della ricerca credo di poter asserire che questo reperto è un *unicum* nel suo genere, perché soprattutto in questo caso specifico è noto il contesto di rinvenimento. Si tratta di una scoperta che ci obbliga a riflettere sull’utilizzo di queste monete non solo con una finalità puramente economica, ma come una peculiare pratica magico-religiosa. In questo caso la moneta frazionata non è sottratta dalla circolazione necessariamente già dimezzata, per un uso che solo in un secondo momento diventa rituale, ma il rito, forse, risiede anche nel frazionamento della moneta stessa. Inoltre, il fatto che le monete provengano da contesti archeologici ben scavati e documentati, potrebbe apportare ulteriori precisazioni in termini di cronologia.

### **Curriculum vitae SAVERIO DE ROSA**

Laureato in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo archeologico, presso l’Università degli studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli, con una tesi in Numismatica Antica, relatore Prof. Attilio Stazio (2005/2006), ha conseguito la Specializzazione presso la Scuola di Specializzazione dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” con una tesi in Archeologia e Storia dell’Arte Romana con correlazione in Numismatica Antica, relatore Prof.ssa Raffaella Cassano e correlatore Prof.ssa Adriana Travaglini (2009/2010).

Collabora da anni come archeologo e numismatico con molti enti stranieri (Centre Jean-Bérard de Naples, École Françaises de Rome, Centre Camille Jullian, Collège de France, Istituto Svedese di Studi Classici a Roma) e Università (Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa”, Université de Rouen-Normandie, Université de Paris Est-Créteil-Val de Marne, Lund University, Université de Lille<sup>3</sup>, Université de Bordeaux) che hanno scavi e progetti di studio soprattutto in siti archeologici campani.

Ha lavorato con progetti internazionali e nazionali o come libero professionista, sia come archeologo sia come numismatico, nei principali siti archeologici Italiani (Pompei, Ercolano, Cuma, Ostia, Roma e Piazza Armerina). Collaboratore delle principali Soprintendenze Archeologiche Italiane dal 2012.

### **Curriculum vitae MARIO GRIMALDI**

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali indirizzo Archeologico, presso l'Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa", con una tesi dal titolo *"Il Foro Civile di Pompei nella Pompeianarum Antiquitatum Historia di Giuseppe Fiorelli"*. Specializzato alla Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica di Matera (PZ), con una tesi dal titolo *"L'area suburbana sud-occidentale di Pompei. La Villa Imperiale e i cosiddetti Grana"*. Dottorato di ricerca in "Histoire et archéologie des mondes anciens" presso l'Université Paris Ouest X Nanterre in cotutela con l'Università di Salerno con un progetto di ricerca dal titolo *"«Des signes de royauté?» Un examen critique des ensembles funéraires comportant des « marques de pouvoir » dans le monde indigène d'Italie méridionale (VIe s. - IIIes. av. J.-C.)"*. Dal 2000 a oggi collabora con il Prof. Umberto Pappalardo alle cattedre di Archeologia della Magna Grecia, Metodologia e tecniche della ricerca archeologica e Antichità Pompeiane. Dal 2001 ad oggi collabora con l'Università di Tokyo alla realizzazione del progetto "A study on Conservation and Re-creation of Pictorial Cultural Resources". Dal 2009 a oggi è stato docente a contratto presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli di insegnamenti quali "Analisi e tecniche dei monumenti antichi", "Geoarcheologia", "Cultura figurativa antica" e "Archeologia della Magna Grecia" che insegna tuttora. Dal 2015 al 2018 è stato membro della Segreteria Tecnica di Progettazione del Grande Progetto Pompei sotto la direzione del Direttore Generale Prof. Massimo Osanna, ricoprendo tra gli altri incarichi di progettista, direttore operativo archeologo, commissario di gara. Dal 2017 a oggi è consulente di INVITALIA per i progetti di ricostruzione dei complessi scolastici nelle aree colpite dal terremoto. Dal 2004 a oggi dirige con il Prof. Pappalardo il progetto di ricerca "Pompei, Insula Occidentalis: le case sulle mura".

### **Curriculum vitae FRANCESCO MUSCOLINO**

Francesco Muscolino (1976), dopo la Laurea in Lettere classiche presso l'università di Catania (1999), ha conseguito la Specializzazione in Archeologia nella stessa università (2004), e il Dottorato in Archeologia e storia dell'arte greca e romana presso l'università di Messina (2008). Dopo aver insegnato materie letterarie nei licei per un decennio, dal 2010 è funzionario archeologo del Ministero dei Beni e delle attività culturali, e ha lavorato dal 2010 al 2016 presso la Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia, e dal 2017 presso il Parco archeologico di Pompei. Ha diretto l'Area archeologica (Villa romana e Antiquarium) di Palazzo Pignano (CR) e l'Area archeologica e l'Antiquarium di Castelseprio (VA); dal gennaio 2019 è Direttore dell'Ufficio Scavi di Stabia, con Villa Arianna e Villa San Marco.

È autore delle monografie *Giovan Battista Lusieri «Regio Pittore delle Antichità». Un legame tra la Sicilia e la missione di Lord Elgin in Grecia*, Milano 2011, e, con G. Giudice, *Vasi attici corinzi apuli a Cipro*, Catania 2012. Con P. Pelagatti, ha pubblicato *Arthur Evans, Sicily 1889. Appunti di viaggio tra archeologia e storia*, Roma 2019. È autore di circa ottanta studi pubblicati su riviste scientifiche e negli atti di congressi, riguardanti soprattutto la ceramica antica, l'epigrafia, la topografia, la storia delle collezioni e della ricerca archeologica.

## **Latest finds of fragmented coins from Olbia Pontike (Polish-Ukrainian excavations at the so-called Roman Citadel, 2016-2018)**

Piotr Jaworski<sup>1</sup>

<sup>1</sup>University of Warsaw, Institute of Archaeology, [studium.rei.nummariae@gmail.com](mailto:studium.rei.nummariae@gmail.com), [pk.jaworski@uw.edu.pl](mailto:pk.jaworski@uw.edu.pl)

**Keywords:** Black Sea, Olbia Pontike, Olbian Citadel, fragmented coins

Among coin finds which have been derived from the Polish-Ukrainian excavations conducted by the National Museum in Warsaw in Olbia Pontike (2016-2018), a set of 14 fragmented bronze coins produced in the local mint can be distinguished. Cut pieces from Olbia were often considered as defective items and usually omitted by scholars in the past. The practice of cutting coins in Olbia still needs to be elaborated.

When examining the chronological structure of the fragmented coins found in Olbia in 2016-2018, it can be observed that specimens divided into smaller fractions represent various series and denominations issued between fifth century BC and first century AD. Eight cast dolphins form the most numerous and the earliest group of fragmented coins found recently in the area of Olbian citadel. Halved heavy cast „as” dated to the second half of the fifth century BC deserves particular attention. The latest in the discussed group of finds of the local provenance were struck in the second half of the first century AD.

The phenomenon of fragmenting bronze coins into small fractions in Olbia Pontike was probably directly connected with the decline of local monetary production in the first and second centuries AD, when the city became afflicted by economic crisis. The practice of dividing coins as a response to the considerable demand for small denominations, widespread in the Roman period, could presumably cover in Olbia any specimens that remained in the local circulation, including those which circulated for a long time.



Fig. 1. Halved cast “as” of Gorgoneion/eagle on dolphin type. Olbia, ca. 450-425 BC.



Fig. 2. Cut bronze coin of “Borysthenes” series. Olbia, ca. 320-310 BC.

### ***Curriculum vitae PIOTR JAWORSKI***

Piotr Jaworski, PhD - I am an Assistant Professor and the head of the Department of Classical Archaeology at the Institute of Archaeology, University of Warsaw. My scientific interests are focused on the Greek and Roman numismatics, as well as on the history of numismatics and archaeology, including the collecting of antiquities. I have a 5-year experience as a researcher at the Department of Early Printed Books, The National Library in Warsaw. I am a member of the Committee on Ancient Culture of the Polish Academy of Sciences and the Committee on Archaeology of Mediterranean Countries of the Polish Academy of Learning. I'm also active in the field numismatics, as a member of the following archaeological expeditions: Novae (Bulgaria), Olbia (Ukraine), Apsaros (Georgia), Porphyreon (Lebanon), Ptolemais (Libya), Marea (Egypt).

## Assi dimezzati in contesti sacri della Puglia meridionale Giovanni Mastronuzzi<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, giovanni.mastronuzzi@unisalento.it

**Parole chiave:** Puglia meridionale, scavo stratigrafico, culto, sacrificio, offerta

Le fonti letterarie ed epigrafiche ed i complessi monumentali di *Tarentum* e *Lupiae* documentano il coinvolgimento della Puglia meridionale negli eventi che segnarono il passaggio dalla Repubblica all'Impero. Più lacunosi sono i dati riconducibili agli aspetti della vita quotidiana, che pure mostrano come il Salento sia pienamente inserito nei traffici commerciali con l'Italia centro-settentrionale e l'Oriente mediterraneo.

Interessanti appaiono due contesti archeologici, con presenza di assi dimezzati, riportati alla luce nei centri di Oria e Vaste. Entrambi gli insediamenti hanno grande sviluppo nella fase messapica del IV-III sec. a.C. e, all'indomani della conquista romana (267-265 a.C.), mostrano chiari segni di una contrazione degli spazi abitativi senza che però sia ravvisabile alcuna cesura nella continuità insediativa.

Nel centro di Vaste è stato riportato alla luce un santuario con recinti e cavità ipogeiche dedicato ad una divinità femminile. Negli anni a cavallo tra la fine del III e l'inizio del II sec. a.C. questo luogo di culto viene abbandonato con una cerimonia di chiusura: in un grande focolare viene bruciato un oggetto in legno di pino. Esso doveva avere particolare pregio, a giudicare dall'impiego di lunghi chiodi in ferro ripiegati ad angolo retto e con grandi capocchie solo minimamente alterate dalla battitura per il fissaggio. L'area del rogo viene protetta con una pavimentazione di tegole che preserva la sua riconoscibilità per oltre un centinaio di anni, finché, dopo la metà del I sec. a.C., lo spazio viene coperto da una gettata di calcare sbriciolato la cui cronologia è indicata dal rinvenimento di un asse dimezzato.

E' sempre riconducibile alla dimensione del sacro il contesto identificato ad Oria. Nell'ambito di un'area destinata ad usi residenziali fino a gran parte del III sec. a.C., nella seconda metà del I sec. a.C. viene riservato uno spazio per una deposizione votiva. Una piccola fossa scavata nel terreno contiene due coppe deposte con l'orlo in basso, un frammento di macina ed un asse dimezzato. Nell'area circostante è distribuita altra suppellettile di uso domestico, quali pentole, pesi da telaio ed utensili metallici. Tutta la deposizione risulta obliterata da grandi frammenti di tegole e laterizi.

La connessione con la sfera culturale accomuna i due rinvenimenti di assi dimezzati; essi, tuttavia, si dimostrano profondamente diversi. Il caso di Vaste sembra riconducibile ad una forma di "archeologia della nostalgia": si può immaginare il coinvolgimento di membri della comunità desiderosi di esibire la discendenza da Messapi che avevano utilizzato quel luogo già in precedenza; per quello che riguarda Oria, invece, si deve ipotizzare una manifestazione di religiosità familiare o domestica. In entrambi i casi, comunque, la scelta di deporre l'asse dimezzato non sembra casuale, ma può essere stata suggerita dall'idea del "sacrificio" di monete già alterate nel loro aspetto tradizionale che, in questo modo, venivano definitivamente sottratte alla circolazione. Il fenomeno trova riscontri nell'ampia casistica relativa alle offerte votive intenzionalmente "mutilate".

### **Curriculum vitae GIOVANNI MASTRONUZZI**

Giovanni Mastronuzzi è Professore Associato di Archeologia Classica presso l'Università del Salento, a partire dal 2014, e vice Direttore del Dipartimento di Beni Culturali. Ha preso parte a scavi archeologici in numerosi siti dell'Italia meridionale e della Sicilia (Segesta) ed ha partecipato ai lavori della Missione Archeologica italiana a Hierapolis di Frigia in Turchia. Attualmente dirige scavi su concessione ministeriale a Vaste e Giuggianello, entrambi nell'entroterra di Otranto, ed è responsabile scientifico del Sistema Museale di Vaste e Poggiardo. A Vaste le indagini sono concentrate nello scavo del complesso paleocristiano (IV-IX secolo), mentre a Giuggianello le ricerche si svolgono nell'area della torre ellenistica. E' autore di oltre 100 pubblicazioni scientifiche dedicate prevalentemente all'analisi di contesti archeologici, con particolare riguardo alle manifestazioni del culto; alcune tra le più rilevanti sono edite su periodici internazionali (Studi di Antichità, Orizzonti, *Fold&r*, *Antike Kunst*, *World Archaeology*, *Mélanges de l'École Française*). Ha pubblicato due monografie nella collana BACT di Edipuglia: *Repertorio dei contesti culturali indigeni in Italia meridionale; Il luogo di culto di Monte Papalucio ad Oria*. Attualmente è in corso di pubblicazione un volume monografico presso i British Archaeological Reports - Oxford: *Carta archeologica di Vaste - territorio comunale di Poggiardo*.

## **Analisi SEM/EDX su frazioni di Tari normanni e svevi**

Domenico Luciano Moretti<sup>1</sup>

<sup>1</sup>*Centro Studi Storico Archeologici del Gargano, domenico.moretti@studio.unibo.it*

**Parole chiave:** numismatica sveva, numismatica normanna, frazioni di tari, tari normanno svevi, analisi SEM/EDX

I tari arabi siciliani possono essere considerati tra le più prestigiose monete dell'epoca; imitate da normanni e svevi, erano accettati in tutto il bacino del Mediterraneo. Venivano coniate esemplari dal peso molto variabile, dai più pesanti, oggi considerati semplicemente "tari di peso elevato", ad esemplari più leggeri, dal peso di poco sotto al grammo. Non si coniarono monete di pondometria inferiore, e i tari essendo cambiati a peso, venivano frazionati per raggiungere il peso in oro del bene. Si è anche a conoscenza dell'esistenza, nel periodo svevo, di sacchetti in lino o canapa dotati del sigillo imperiale, all'interno dei quali erano contenuti tari sia integri che frazionati, il cui peso in oro era garantito dallo "stato". In questo lavoro verranno analizzati 11 tari frazionati normanni, e 1 tari svevo, coniato sotto Federico II, con analisi microscopiche (SEM/EDX), per stabilire il loro reale contenuto di fino e cercare di capire come essi venivano realmente spezzati. Con le analisi microscopiche si analizzerà la zona della frattura, per comprendere se essa avvenne per mezzo di arnesi da taglio, oggetti di fortuna o qualsiasi altro strumento, e se essa fosse praticata già in zecca o solo prima dell'eventuale compravendita.

### **Curriculum vitae DOMENICO LUCIANO MORETTI**

Laureato in Storia medievale presso l'Alma Mater, Università degli Studi di Bologna con una tesi ad indirizzo numismatico, da anni cura attività di ricerca relativa alla storia e alla numismatica medievale, con particolare attenzione alle zecche del Sud Italia, prediligendo la monetazione normanna, sveva,

angioina e aragonese. Attualmente si sta specializzando sulla circolazione monetaria nell'Italia centrosettentrionale, e per questo collabora con alcuni ricercatori di Bologna allo studio della circolazione monetale in Emilia-Romagna dal IX al XV secolo, attraverso i documenti notarili pubblici e privati e i ritrovamenti archeologici.

Nel 2017, insieme ad altri giovani studiosi del Gargano, fonda il Centro Studi Storico Archeologici del Gargano e ne viene eletto presidente.

Collabora con docenti universitari, archeologi e funzionari della soprintendenza allo studio di diversi siti di interesse storico-artistico sul territorio del Gargano.

Nel 2017 fonda la campagna #riportiamoacasalastele che, accolta dalla Fondazione "Apulia Felix", riesce a far tornare a casa una stele Daunia finita sul mercato dell'arte.

Tra le sue diverse pubblicazioni in campo numismatico figura il contributo *Analisi SEM/EDX su alcuni denari svevi*, e *La zecca angioina di Lucera, nuove considerazioni*, pubblicata sulla *Rivista Italiana di Numismatica*, dove grazie all'utilizzo di documenti coevi, è stata finalmente accertata l'esistenza di una zecca a Lucera durante la guerra angioino-aragonese.

È direttore editoriale e ideatore della rivista scientifica "Kalkas" e direttore scientifico della collana "I Quaderni del Centro Studi". Inoltre, è tra gli organizzatori del convegno "Una stele Daunia da Londra al Gargano" e direttore scientifico del I convegno internazionale nel Parco Nazionale del Gargano "Langobardorum Nummorum Doctrina". Ad ottobre 2019 dirigerà insieme al prof. Giuseppe Ruotolo il II convegno numismatico nel Parco Nazionale del Gargano dal titolo "In Sanctorum Nummis Effigies, Santi e Santuari nella monetazione medievale". Membro della Società Numismatica Italiana, dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici, della Società Mediterranea di Metrologia Numismatica e di altre associazioni culturali nazionali.

## Monete frazionate dai contesti funerari della Sardegna altomedievale

Marco Muresu<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Lancaster University, Department of History/Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, marcomuresu87@gmail.com

**Parole chiave:** Sardegna, Cagliari, Cornus; archeologia funeraria, corredi

Il contributo intende fornire uno *status quaestionis* sui rinvenimenti di monete frazionate in contesti funerari della Sardegna tra la fine del IV e i primi del VII secolo d.C., attraverso i casi-studio di *Cornus-Columbaris* (Cuglieri-Oristano) e di Vico III Lanusei (Cagliari), rispettivamente d'ambito rurale (cimitero *sub divo* connesso a complesso episcopale) e urbano (sito pluristratificato con, tra le altre, una fase a carattere funerario). Le monete saranno analizzate in rapporto ai contesti di ritrovamento e ai materiali di corredo ad esse associate, al fine di approfondire una delle tante tematiche circa la composizione del corredo funebre nella Sardegna tardoantica e bizantina.

### **Curriculum vitae MARCO MURESU**

Marco Muresu (Cagliari, 1987), archeologo, si è laureato nel 2009 in 'Beni Culturali' all'Università di Cagliari e perfezionato nel 2011 in Archeologia e Storia dell'Arte con una tesi sul fenomeno monastico bizantino al Monte Athos, redatta in seguito a un soggiorno *LLP-Erasmus* presso la Repubblica Ellenica (votazione 110/110 e lode con dignità di stampa), in entrambe relatori i proff. Rossana Martorelli e Fabio Pinna. Nel 2013 ha conseguito il Diploma di Specializzazione in 'Beni Archeologici' (*Curriculum* Tardo-Antico e Medievale, votazione 50/50 e lode) con una tesi sulla monetazione bizantina in Sardegna (relatrice: prof.ssa Martorelli). Nell'aprile 2017 ha conseguito con lode il Dottorato di ricerca e la certificazione di *Doctor Europaeus* in 'Storia, Beni culturali e Studi internazionali' presso il Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio (Università di Cagliari, XXIX ciclo, tutor: prof.ssa Martorelli), discutendo una tesi dal titolo "*L'assetto insediativo della Sardegna bizantina (VI-XI secolo) attraverso lo studio dei manufatti numismatici*". Durante il dottorato è stato borsista della Regione Autonoma della Sardegna, ex programma P.O.R. F.S.E. 2007-2013. Dal 1 maggio 2019 è Research Associate presso la Lancaster University (Dept. of History), nell'ambito del progetto "*Power, society and (dis)connectivity in Medieval Sardinia*", finanziato dall'AHRC (*Arts and Humanities Research Council*).

## **Un follaro frazionato di Romano I dallo scavo del castello di Mercato Sanseverino (Sa)** Santoro Alfredo Maria<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, [masantor@unisa.it](mailto:masantor@unisa.it)

**Parole chiave:** Romano I, Follaro, Mercato Sanseverino.

Durante le campagne di scavo archeologico all'interno del castello di Mercato Sanseverino, in provincia di Salerno, dirette dal prof. Paolo Peduto dell'Università degli Studi di Salerno, è stato rinvenuto un follaro bizantino frazionato in almeno due parti, attribuibile a Romano I Lecapeno (920-944). Tali coniazioni sono molto abbondanti in Italia meridionale e segnatamente in Campania e Calabria; un recente censimento ha rivelato il rinvenimento complessivo di 87 esemplari nelle due regioni con scarsissima presenza altrove (2 in Molise, 3 in Basilicata). La presenza di tanti *folles* di Romano I è da attribuire a ragioni commerciali e militari, in quanto tante furono le battaglie, le rivolte e le rioccupazioni che impegnarono l'esercito bizantino nel corso del X secolo nel Mezzogiorno. Le monete, realizzate nella zecca di Costantinopoli, affluirono pertanto copiose anche per i pagamenti dei soldati. Nello spazio dell'Italia meridionale tali coniazioni ebbero lunga vita uscendo dalla circolazione persino nei secoli XIII e XIV. Molto spesso i ritrovamenti di follari bizantini, in particolare di Romano I, si presentano consunti o forati, sintomo di un lungo utilizzo, non solo monetario.

Il *folles* frazionato ritrovato all'interno delle mura del castello di Mercato Sanseverino rappresenta il ritrovamento più antico (unitamente ad un altro esemplare) fra i 43 reperti numismatici recuperati durante le attività di scavo. Al D/ la leggenda risulta illeggibile ma appare riconoscibile il busto dell'imperatore stante, drappeggiato con una piccola corona con croce. Nella mano destra scettro; al R/ [+RωMA] n'EN[ΘEωbA] SILE[VSRω] MA[lωN]. La parte bassa della leggenda, nell'ultimo rigo del R/, mostra peraltro una singolarità legata alla presenza di due lettere (Cn?) non in asse e che rimandano

ad una ribattitura dell'esemplare (verosimilmente ancora da autorità bizantina). Indiscusso il suo inserimento nei traffici economici, risulta più problematica, invece, l'interpretazione della sua uscita dalla circolazione monetaria. Al centro della moneta difatti appare il segno di una foratura che potrebbe rinviare ad un uso come pendaglio o amuleto. Poi il dimezzamento intenzionale poiché, osservando la moneta in sezione, è possibile verificare la cura nella parte della foratura ma anche la grande usura nella parte "fratturata" che ne connota una prosecuzione dell'utilizzo. Sebbene non si possa accertarne l'uso monetario, la frazione di moneta in questione, parte di un tondello spezzato in almeno due frammenti (essendone all'incirca la metà), una volta spezzata poteva continuare a circolare alla metà del valore nominale (mezzo follaro) se si osserva la forma del conio che resta (diametro max di 26 mm.), oppure a completamento di una transazione monetaria a peso considerando i 2,3 grammi. Considerando che l'inizio della frequentazione e la cronologia delle prime strutture murarie del castello va attribuita all'epoca normanna, si direbbe che il termine *post-quem* dell'uscita dagli scambi commerciali andrebbe ascritto agli ultimi anni dell'XI secolo.

I due follari di Romano I trovati all'interno del perimetro murario sono frutto, l'uno di un ritrovamento sporadico e l'altro del riempimento di una cisterna, che, privata della propria copertura con volta a botte, ha raccolto e concentrato tantissimo materiale, trasportato dall'acqua, diventando ricettacolo di reperti di ogni sorta e di ogni epoca.

#### **Curriculum vitae ALFREDO M. SANTORO**

Laureato a Salerno nel 1999, prosegue la sua formazione fra Italia e Francia. Nel 2001 perfezionamento all'estero a Parigi presso CNRS/Museo del Louvre. Nel 2005 diploma di Specializzazione in Archeologia presso l'Università di Salerno. Nel 2008 consegue dottorato di ricerca presso l'Università dell'Aquila. Post doc dell'Ecole Française de Rome (2017), consegue nel 2013 abilitazione Nazionale per il II livello della docenza in Francia (Maitre de Conference) e, nel 2018 in Italia, abilitazione a Professore Associato in Archeologia Medievale. I campi di ricerca maggiormente battuti e le pubblicazioni sono relativi alla diffusione e costruzione dei castelli, alla produzione e circolazione delle monete ed il loro uso in campo economico e rituale, all'evoluzione degli insediamenti nel pieno e basso medioevo in particolar modo all'ambito cronologico dei secoli XI-XIV. Ha organizzato e curato i convegni: (con Paolo Peduto) "*Archeologia dei castelli nell'Europa angioina (secoli XIII-XV)*", 10-12 novembre 2008, Università degli Studi di Salerno; (con Rosa Fiorillo) "*Tempi medievali - I. Aspetti di vita quotidiana a Salerno tra tardo antico e medioevo*", 1 luglio 2016, Castello di Salerno.

## **Monete frazionate da contesti archeologici di Puglia e Basilicata**

Adriana Travaglini<sup>1</sup>, Giuseppe Sarcinelli<sup>2</sup>, Alessandro Crispino<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, [adriana.travaglini@unisalento.it](mailto:adriana.travaglini@unisalento.it)

<sup>2</sup>Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, [giuseppe.sarcinelli@unisalento.it](mailto:giuseppe.sarcinelli@unisalento.it)

<sup>3</sup>Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro', Dipartimento di Studi Umanistici, [ale.crispino@libero.it](mailto:ale.crispino@libero.it)

**Parole chiave:** Monete frazionate, contesti, Puglia, Basilicata

L'analisi verte sui rinvenimenti di moneta frazionata in età tardo repubblicana in Puglia e Basilicata. Si prendono in esame rinvenimenti da scavo da aree archeologiche di cui sono noti i contesti (Egnazia, Brindisi e Oria in Puglia, *Heraclea-Policoro* in Basilicata), in modo da delineare la durata in circolazione della moneta frazionata ed il suo rapporto con il restante circolante, anche attraverso il confronto del comportamento all'interno delle due differenti realtà regionali.

La pratica di frazionamento appare estremamente diffusa, al punto che in alcuni casi (Egnazia e Policoro in particolare) la campionatura analizzata permette di verificare come le monete frazionate siano percentualmente più numerose rispetto a quelle intere, con un'ampia distribuzione areale in contesti differenziati per funzione e destinazione.

Si analizzano la compresenza in circolazione di monete intere e frazionate, e un possibile frazionamento anche di altri nominali o di monete provenienti da ambiti esterni.

L'indagine verte inoltre sul rapporto ponderale tra monete intere e monete frazionate, al fine di stabilire se il campione esaminato risulti coerente all'interno di un sistema ponderale unico.



Egnazia, area della Basilica Episcopale: asse dimezzato (g.14,00, mm.32/11) (Inedito)



Oria, via Erodoto, area archeologica Pasculli: asse spezzato in 4 (g.9,10, mm.20/16) (Travaglini 2013)

### **Curriculum vitae ADRIANA TRAVAGLINI**

Professore Associato di Numismatica presso l'Università del Salento – Lecce, Dipartimento di Beni Culturali, ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Prima Fascia (settore 10/A1 Archeologia).

Ha ricoperto incarichi di docenza presso gli Atenei di Bari e Matera e, nell'ambito del Programma Erasmus, ha svolto attività didattica presso le Università di Barcellona e Grenoble.

Responsabile scientifico di progetti nazionali ed internazionali, ha indirizzato parte delle proprie linee di indagine verso evidenze e fenomeni propri dei territori pugliese e d'area basso-adriatica con studi su produzioni monetali, rinvenimenti da scavo, presenza e circolazione della moneta, collezioni museali. Grande impegno ha inoltre profuso, in Turchia, nello studio di nuclei monetali custoditi ad Izmir presso il Museo Archeologico ed il Museo della Camera di Commercio nonché, in Francia, della Collezione Numismatica della Bibliothèque Municipale d'Etude et d'Information di Grenoble. Con particolare attenzione alla lettura ed interpretazione del reperto monetale nel contesto archeologico, cura studio ed edizione dei reperti monetali

che si rinvennero durante gli scavi della Missione Archeologica di Hierapolis di Frigia (Turchia) e della Missione Archeologica di Soknopaiou Nesos, Fayyum (Egitto).

I risultati degli studi, presentati in Convegni nazionali ed internazionali, sono oggetto di monografie e contributi editi in Italia ed all'estero.

#### **Curriculum vitae GIUSEPPE SARCINELLI**

Laureato in Lettere Antiche con indirizzo storico/archeologico con la votazione di 110/110 e lode, dottore di ricerca in "Storia antica: fonti, metodi e strumenti (disciplinari e tecnologici) per lo studio delle civiltà antiche", è responsabile tecnico del Laboratorio di Studio e documentazione informatizzata delle evidenze numismatiche presso l'Università del Salento.

I suoi ambiti di interesse spaziano dalla numismatica antica (rinvenimenti ed emissioni da Siris-Herakleia e Metapontum in Basilicata), alla romana (monete da scavi in Puglia, Lazio, Piemonte) e medievale (monete dagli scavi pugliesi di Castro, Fiorentino, Lecce, Siponto, Taurisano, Tertiveri, Ugento). Attualmente sta collaborando al progetto di pubblicazione del catalogo delle monete medievali e moderne italiane custodite presso il British Museum, ed è membro del "Flame Project" dell'Università di Princeton (U.S.A.) per lo studio dei rinvenimenti monetali bizantini nel Mediterraneo.

Per il Museo Archeologico Nazionale di Taranto sta studiando il tesoretto di tari d'oro di imitazione araba da Ortona (Foggia).

#### **Curriculum vitae ALESSANDRO CRISPINO**

Laureato sia in Lettere Classiche con indirizzo storico-archeologico con la votazione di 110/110 e lode, sia in Archeologia, laurea magistrale, con la votazione di 110/110 e lode. Archeologo specializzato nell'età post classica. Insegnante di ruolo di materie letterarie, latino e greco negli istituti di istruzione secondaria. Attualmente dottorando di ricerca in 'Studi Umanistici' (XXXIII Ciclo) presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro con un progetto dal titolo 'La storia economica di Egnazia (BR) da Augusto a Giustiniano. La documentazione numismatica delle terme e della piazza del mercato'. È stato cultore della materia per l'insegnamento di 'Numismatica' nell'ambito del corso di laurea magistrale in 'Archeologia', ed è al momento cultore della materia per l'insegnamento di 'Storia romana' presso l'Università di Bari.

I suoi studi storici spaziano dall'incastellamento medievale, all'architettura e all'urbanistica di inizi '900. Grande spazio occupano gli studi di numismatica antica, in particolare quella romana. Dal 2001 ad oggi collabora con il Dipartimento di Studi Umanistici di Bari per il lavoro di documentazione ed organizzazione del 'Progetto Egnazia: dallo scavo alla valorizzazione' che, pluriennale e interdisciplinare, prevede la definizione di attività di scavo stratigrafico, di ricognizione territoriale e di classificazione dei reperti numismatici. I risultati degli studi, presentati in Convegni nazionali ed internazionali, sono oggetto di contributi editi in Italia ed all'estero.





## ALL'ATTENZIONE DEI RELATORI E DEGLI AUTORI DEI POSTER

Gli Atti dell'Incontro Internazionale di Studi **Monete frazionate. Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici** verranno editi nel III numero della collana dei *Dialoghi di Numismatica 'Workshop Internazionale di Numismatica'*; l'opera sarà edita dalla Casa editrice *Edizioni Quasar di Severino Tognon srl* (Roma).

I contributi non dovranno superare le 20 pagine di lunghezza (più la bibliografia). Non ci sono limiti invece per il numero delle immagini (purchè in BN e minimo a 300dpi di risoluzione), che verranno inserite nel testo. Inoltre, prevediamo di includere alla fine del volume una tavola a colori per ogni contributo: in questo caso le immagini potranno o coincidere – anche solo in parte – con quelle inserite nel testo (nel caso l'uso del colore sia essenziale per la loro comprensione) oppure essere diverse.

**La deadline (improrogabile) per la consegna dei testi è fissata per il 1 marzo 2020.** Di seguito troverete le norme editoriali e la liberatoria per la pubblicazione del testo e delle immagini che vi preghiamo di inoltrarci –al seguente indirizzo: [monetafrazionata.unicatt2019@gmail.com](mailto:monetafrazionata.unicatt2019@gmail.com)– insieme al vostro contributo.

## NORME EDITORIALI PER GLI AUTORI

I contributi possono essere redatti in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.

Ogni contributo deve essere integrato da due *summaries*, ciascuno di 20 righe al massimo, secondo il seguente schema:

- contributo in italiano: *summaries* in italiano e inglese;
- contributo in inglese: *summaries* in inglese e in italiano;
- contributo in francese: *summaries* in francese e in italiano;
- contributo in spagnolo: *summaries* in spagnolo e in italiano;
- contributo in tedesco: *summaries* in tedesco e in italiano.

Nome e cognome dell'Autore vanno indicati alla fine del testo, seguiti dall'Istituzione di appartenenza e dall'indirizzo di posta elettronica.

## 1. TESTO E FONT

Per la composizione del testo si consiglia l'utilizzo dei programmi *Word* per *Windows* (.doc/.docx) o *Word* per *MacOS* (salvare in formato *Word* per *Windows* o .rtf). Si prega ogni Autore che dovesse utilizzare caratteri alfabetici poco diffusi di fornire il *Font* relativo.

## 2. RIMANDI BIBLIOGRAFICI

I rimandi bibliografici nelle note indicheranno il cognome dell'autore in MAIUSCOLETTO, l'anno di pubblicazione e il numero della pagina o delle pagine preceduto dalle abbreviazioni p. o pp., ad es.:

GRIERSON 1989, pp. 112-134 (se per lo stesso autore si citano più opere edite nello stesso anno, si distinguono tramite lettera alfabetica: ad esempio MANZONI 1999a, MANZONI 1999b).

La bibliografia deve essere elencata dopo il testo, secondo il seguente schema generale: AUTORE IN MAIUSCOLETTO, *titolo in corsivo*, i rimanenti elementi in tondo. In particolare:

### **Opere monografiche**

Un autore: CANTILENA R. 2008, *La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica*, Bologna

Un autore, opera in collana (da indicare alla fine del riferimento bibliografico, tra parentesi tonde):  
CAVAGNA A. 2015, *Monete tolemaiche oltre l'Egitto*, Milano (Acta e Studia 15)

Due o più autori: MISSERE G., MISSERE FONTANA F. 1999, *La collezione Missere di monete romane provinciali*, Modena

Opera in più volumi utilizzata estesamente: CHRISTIANSEN E. 1988, *The Roman Coins of Alexandria. Quantitative Studies*, I-II, Århus

Opera in più volumi utilizzata solo per un volume: CHRISTIANSEN E. 1988, *The Roman Coins of Alexandria. Quantitative Studies*, I, Århus, pp.....

Opera tradotta in italiano: GRIERSON PH. 1984, *Introduzione alla Numismatica*, Roma (trad. it. di *Numismatics*, Oxford 1975)

Opera con un curatore: SAVIO A. 2007, *Tetradrammi alessandrini*, a cura di [ed. by, hrsg., éd. par, ed. por] A. CAVAGNA, Milano

### **Atti di convegni e volumi collettivi**

SAVIO A., CAVAGNA A. 2011, *An alleged Hoard of third Century Alexandrian Tetradrachms*, in N. HOLMES (ed. by) [a cura di, hrsg., éd. par, ed. por], *Proceedings of the XIV International Numismatic Congress (Glasgow 2009)*, Glasgow, pp. 999-1003

SPAGNOLI E. 2013, *I contesti della Basilica Portuense: il quadro economico-monetario*, in L. PAROLI, M. MAIORANO (a cura di), *La Basilica Portuense. Scavi 1991-2007*, Firenze, pp. 521-558

I nomi di città vanno indicati in lingua originale (cioè Paris, London, Tübingen e non Parigi, Londra, Tubinga).

### **Riviste**

Il titolo delle riviste deve essere esplicitato per esteso, tra “virgolette”, seguito dal numero arabo del volume della rivista; ad esempio:

PARDINI G. 2013, *Consumo e produzione di moneta a Pompei tra tarda repubblica e primo impero. Spunti per una riflessione*, “Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica” 59, pp. 101-142

### **3. CITAZIONI E ABBREVIAZIONI**

Nel caso di una citazione, la dichiarazione dell’Autore citato deve essere inserita tra le virgolette «a sergente» con eventuali virgolette interne “inglesi” (ad apice doppio).

Per l’abbreviazione di nomi di autori latini fare riferimento al *Thesaurus Linguae Latinae*, per gli autori greci al *Liddell-Scott*.

### **4. IMMAGINI E TABELLE**

Le immagini fotografiche o al tratto non dovranno essere inserite nel testo ma inviate a parte e dovranno essere corredate da un file (.doc) contenente le didascalie. Nel testo del contributo è possibile indicare la posizione dell’immagine

A ogni immagine/grafico/tabella dovrà corrispondere una didascalia. Ogni didascalia verrà impaginata sotto la relativa immagine e dovrà contenere l’indicazione della paternità dell’immagine [Autore o Istituzione o abbreviazione bibliografica se ripresa da un volume a stampa] tra parentesi tonde preceduta dall’indicazione “foto”, es.: Fig. 1 - Roma, pendici nord-orientali del Palatino. La fossa contenente le insegne imperiali (foto G. Pardini).

Il riferimento nel testo all’immagine/grafico o alla tabella andrà indicato nella forma abbreviata *fig.*, *figg.*, *tab.*, *tabb.*, sempre con l’iniziale minuscola e in corsivo. I grafici vanno intesi come figure e devono dunque rientrare nella numerazione di queste ultime.

Fotografie, piante e disegni dovranno essere forniti, a colori o in scala di grigi, con una risoluzione non inferiore ai 300 dpi, in formato **.tiff**.

Le monete e le medaglie dovrebbero, di norma, essere illustrate in scala 1:1. Se si utilizza una scala diversa ogni Autore è pregato di indicarlo chiaramente nella didascalia.





# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SALERNO

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

*dialoghi di numismatica. protagonisti, prospettive, ricerche*

Alla Redazione della Rivista  
*Dialoghi di numismatica. Protagonisti, prospettive, ricerche - DNum*  
DISPaC – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
Via Giovanni Paolo II, 132  
84084 Fisciano (SA)

**OGGETTO: autocertificazione e liberatoria per la pubblicazione del testo e delle immagini.**

La/Il sottoscritta/o....., nata/o il ....., a  
....., e residente in via ....., città  
....., prov. ...., Codice Fiscale .....,  
telef. ...., e-mail .....,  
autore del contributo dal titolo .....

.....  
in corso di edizione sul numero III, anno 2020, della collana 'Workshop Internazionale di Numismatica', dal titolo  
**Monete frazionate. Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici**, DICHIARA che il testo e le  
immagini di corredo al suddetto contributo, sono costituite da testi, fotografie ed elaborazioni grafiche per le  
quali si è ottenuto il consenso alla pubblicazione e pertanto si solleva la Redazione da qualsiasi responsabilità.

In particolare, dichiara che:

- le figg nn. .... sono di sua proprietà;
- le figg nn. .... sono state scansionate da testi non soggetti a *copyright*;
- le figg nn. .... sono state scansionate da testi soggetti a *copyright* per i quali l'Autore ha richiesto e ottenuto la licenza alla riproduzione (allegare copia dell'autorizzazione);
- le figg nn. .... sono di proprietà di Soprintendenze e Musei statali e comunali/provinciali ai quali l'Autore ha richiesto e ottenuto la licenza alla riproduzione (allegare copia dell'autorizzazione).

In fede,

data

DISPaC – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO  
*dialoghi di numismatica. protagonisti, prospettive, ricerche*  
redazione  
Via Giovanni Paolo II, 132  
84084 Fisciano (SA)  
tel. 089 962305 fax. 089 968725  
e-mail redazione@dialoghinumismatica.eu